

С. В. Халили-Квасова (Минск)

**ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ
ВНЕШНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА (ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Прагматический аспект изучения ЛСГ имен прилагательных, характеризующих внешность человека в русском и белорусском языках, предполагает изучение возможностей использования данных лексем и их конкретное практическое применение

– в практике преподавания русского и белорусского языков иностранным гражданам (так как анализируемая группа актуальна в коммуникативном плане);

– в практике преподавания тем «Описание внешности человека», «Портрет», «Составление словесного портрета», «Эпитет как средство художественной выразительности», «Место портрета в композиции художественного произведения» в курсе изучения русского языка в средней школе (аналогично – белорусского);

– в исследованиях по лексике восточнославянских языков, в изучении методики преподавания лексики в курсах современного русского языка (аналогично – белорусского) и методики преподавания языка в высших учебных заведениях;

– в диагностировании лексических трудностей при обучении русскому и белорусскому языкам в вузах и школах, в коррекции интерференции и речевой недостаточности.

Приведем в качестве примера систему работы по использованию имен прилагательных, характеризующих внешность человека в русском и белорусском языках. Предлагаемую систему заданий можно использовать полностью или отдельными частями (в зависимости от целей и задач урока, а также в зависимости от уровня владения языковым материалом) а) при изучении иностранными гражданами темы «О себе», «Моя семья», «Мой друг», других тем, в которых необходимо описание портрета человека; б) в средней школе при изучении композиции текста-описания внешности, при обучении составлению портретного описания (портрета-впечатления, портрета-сравнения, психологического портрета).

Предварительно следует подготовить фотографии людей различных профессий с различными внешними параметрами исследования личности. Следует учитывать, что важнейшими опознавательными признаками человека для воспринимающих его людей являются, по мнению большинства исследователей, возраст, рост, тип телосложения, форма головы, общее строение лица и его пропорции, цвет и форма глаз, цвет волос, форма и особенности лба, носа, бровей, подбородка, особенности взгляда, а также социальное оформление внешности: одежда, обувь, аксессуары, прическа [1]. Также следует подготовить (напечатать) краткие сведения о них с указанием возраста, образования, рода деятельности, хобби, других сведений – по желанию.

Система заданий по теме

«Имена прилагательные, характеризующие внешность человека»

1. Посмотрите на фотографии людей.
2. Как вы думаете, сколько лет каждому из них?
3. Кто они по профессии?
4. Прочитайте краткие сведения о каждом из них. Совпали ли ваши представления с написанным? Что в облике людей на фотографии помогло вам догадаться об их возрасте и роде деятельности?

5. Опишите внешность этих людей с точки зрения общего восприятия.

Используйте такие слова, как, например: *юный, молодой, пожилой, старый, дряхлый, красивый, некрасивый, привлекательный, непривлекательный, интересный, неинтересный, прекрасный, неотразимый, прелестный, обаятельный, симпатичный, милый, смазливый, миловидный, хорошенький, мужеподобный, женоподобный, холеный, статный, видный, большой, высокий, длинный, толстый, полный, широкоплечистый, тонкий, стройный, худощавый, жилистый, здоровый, нездоровый, усталый.*

6. Опишите внешность этих людей, характеризуя отдельные черты наружности по а) форме; б) цвету; в) размеру; г) степени полноты; д) выражению физического состояния, здоровья/нездоровья, молодости/старости и состоянию кожных покровов; е) общему впечатлению; ж) подобию формы или выражения с кем- или чем-либо.

Например, для характеристики **лица** используйте карточку со следующими прилагательными: *длинное, квадратное, прыщавое, болезненное, обрюзглое, симпатичное, ангельское, вульгарное, злодейское, лошадиное, старушечье, яйцеобразное, луноподобное, смуглое, асимметричное, безбородое, безбровое, безусое, большеглазое, бородатое, бритое, круглое, крупное, маленькое, меднобородое, морщинистое, носатое, овальное, округлое, острое, остроносое, полное, продолговатое, пухлое, скуластое, толстое, толстоносое, толстощековое, тонкогубое, тонкое, треугольное, тяжелое, узкобородое, узкогубое, узкое, узколобое, упитанное, усаемое, холеное, худое, худощавое, широкое, яйцевидное, ясноглазое, багровое, бескровное, бледное, землистое, мертвенно-желтое, побелевшее, полотняное, розовое, румяное, смуглое, темное, бодрое, гладкое, девичье, детское, живое, жизнерадостное, здоровое, краснощековое, крепкое, мальчишеское, молодое, молоджавое, свежее, цветущее, юное, осунувшееся, усталое, утомленное, миловидное, милое, невзрачное, неинтересное, некрасивое, правильное, ангельское, аристократическое, веселое, взволнованное, виноватое, властное, влюбленное, интеллигентное, искаженное, испуганное, иступленное, капризное, кислое.*

(Для каждой черты наружности преподаватель подбирает необходимые прилагательные и печатает их на отдельных карточках.)

7. Как вы думаете, каков характер каждого из этих людей?

8. а) Давайте посмотрим на таблицу [1]. В ней нашла отражение идея немецкого психолога Эрнста Кречмера – основателя теории темпераментов на основе особенностей телосложения, согласно которой в основе характера человека ряд наследственных или врожденных индивидуальных различий, напрямую связанных с особенностями телосложения.

пикник	средний или малый рост, богатая жировая ткань, слабая мускулатура, расплывшееся туловище, круглая голова, короткая шея, широкое лицо, высокий выпуклый лоб, может быть двойной подбородок, лысина	общительный, открытый, мягкий, чувствительный, добродушный, спокойный, свойственны перепады настроения
астеник	хрупкое телосложение, высокий рост, узкие покатые плечи, длинная худая шея, плоская грудь, длинные узкие руки, вытянутое лицо, длинный тонкий нос, покатый подбородок	внешне сдержанный, чувствительный, робкий, ранимый, рассудительный, склонный к одиночеству и глубокой умственной деятельности, самоуглублению
атлетик	крепкое телосложение, высокий или средний рост, хорошая мускулатура, широкий плечевой пояс, узкие бедра, развитая грудь, грубые руки, широкие брови, мощный подбородок, широкий тупой нос	внешне уверенный в себе, спокойный, стабильный, спортивный, стремящийся к доминированию и приключениям

б) Согласны ли вы с данной классификацией?

в) Уточните свои представления о характере людей на фотографиях перед вами. Укажите, какие именно черты внешности помогли вам представить внутренний мир данных персонажей.

г) Представьте себе, какие бы пары вы могли создать из данных персонажей на основе фотографий. Кто из них мог бы быть хорошими друзьями; живущими счастливо мужем и женой; взаимовыгодно сотрудничающими коллегами? Что во внешности данных героев помогло вам принять то или иное решение?

9. Как известно, описание (и в частности – описание внешности человека) отличается от других функционально-смысловых типов речи богатством изобразительно-выразительных средств языка. Наиболее актуальным для портрета является эпитет, «под которым при функциональном подходе понимается всякое определение, где наиболее ярко выступает его художественная функция, включенность в образную систему произведения» [2, с. 1] .

а) Укажите, какие из использованных вами прилагательных могут употребляться только в художественном стиле речи, а какие – только в официально-деловом стиле речи. Выберите из использованных вами лексем индивидуально-авторские эпитеты.

б) Составьте из использованных вами прилагательных возможные синонимичные ряды и антонимические пары.

в) Объясните орфограммы в используемых вами прилагательных.

Учитель может выбрать из ЛСГ имен прилагательных, характеризующих внешность человека, лексемы с нужными ему орфограммами.

Например, 1) правописание *не* с прилагательными: *некрасивое, неинтересное, непривлекательное, неотразимое, нездоровое*; 2) правописание *-нн-* и *-н-* в прилагательных и причастиях: *длинное, болезненное, вульгарное, лошадиное, квадратное, упитанное, румяное, жизнерадостное, утомленное, взволнованное, влюбленное, испуганное лицо*.

Как видим, возможно достаточно широкое использование ЛСГ имен прилагательных, характеризующих внешность человека в русском и белорусском языках, в учебном процессе на занятиях по русскому языку (аналогично – белорусскому) в высших и средних учебных заведениях, на курсах русского/белорусского языков как иностранных. Использование данных лексем в комплексных упражнениях такого типа дает учащимся и студентам необходимый речевой опыт и способствует как развитию аналитических знаний и умений, так и продуктивной деятельности по созданию собственных высказываний.

1. Еремина, Т. Ю. Визуальная психодиагностика: практическое пособие [Электронный ресурс] / Т. Ю. Еремина // Визуальная психодиагностика: практическое пособие. – М.: Феникс, 2012. – Режим доступа: http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks310196. – Дата доступа: 12.09.2014.

2. Крайник, О. М. Особенности изучения описания внешности человека в системе речевого развития школьников: 7 класс [Электронный ресурс] / О. М. Крайник // Особенности изучения описания внешности человека в системе речевого развития школьников: 7 класс: методическое пособие / О. М. Крайник; Барнаульский государственный педагогический университет, Лаборатория речевого и литературного развития школьников. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2001. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/79/377/40169.php>. – Дата доступа: 02.09.2014.