

## **ТЕХНОЛОГИЯ СОСТАВЛЕНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ (“MIND MAPPING”) В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ИНОЯЗЫЧНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ**

В данный момент объём информации увеличивается во всех областях знаний. В связи с этим в процессе чтения художественной литературы на иностранном языке обучающийся сталкивается с необходимостью самостоятельного анализа и систематизации информации, оценки её значимости, представления результатов в логической последовательности. У многих студентов данные умения так и не получают своего развития в процессе обучения. В их научно-исследовательской работе возникает противоречие между невероятно большими объёмами информации и неподготовленностью исследователя эффективно обрабатывать ее.

Технология “mind mapping” является одной из наиболее эффективных технологий, призванных облегчить процесс понимания и усвоения информации в процессе чтения художественного текста на иностранном языке.

На русский язык “mind map” переводится как «ментальная схема», «ментальная карта», «интеллектуальная карта» [1]. Важно отметить, что интеллектуальные карты позволяют активизировать деятельность обоих полушарий мозга, что позволяет использовать широкий спектр ментальных способностей человека при работе с информацией.

Технология “mind mapping” была впервые предложена ещё в шестидесятых годах прошлого века. Автор этого подхода – английский психолог Тони Бьюзен, зарегистрировавший словосочетание MindMapping® в качестве товарного знака во многих странах. С помощью данной технологии человек справляется с большим количеством информации, управляет им и структурирует его [2].

Изначально использовалось составление ментальных карт на бумаге. В январе 2010 г. под руководством Тони Бьюзена был создан интернет-портал, на котором можно найти полезную информацию о сущности технологии, а также программное обеспечение, необходимое для разработки интеллектуальных карт. Благодаря созданию такого сайта стало возможным объединение интеллектуальных усилий целых коллективов исследователей в режиме on-line.

Технология “mind-mapping” позволяет осмыслить информацию и зафиксировать ее в письменной форме. С развитием информационно-коммуникационных технологий семантические карты становятся полимодальными, интегрирующими различные источники информации. На одной интеллектуальной карте можно использовать графические элементы, числа, слова, символы, различные цвета, работать с линиями, использовать объёмные фигуры, видеоматериалы, ссылки на интернет-сайты, мультимедийные ресурсы.

В основе этой технологии лежит принцип радиантного мышления. Радиантное мышление – это природная склонность мозга мыслить ассоциативно от «центра к периферии». Подобно тому, как устроено дерево: от ствола отходят крупные ветви, которые, в свою очередь, ветвятся на более мелкие, затем листья [1].

Технология “mind-mapping”, разработанная Т. Бьюзеном, является рабочим мыслительным инструментом, способствующим развитию творческого потенциала обучающихся в процессе чтения. Он применяется для записи мыслей, идей, разговоров. При этом запись происходит быстро, ассоциативно [3].

Возможны различные варианты применения ментальных карт в процессе работы с художественным текстом. Традиционно текстовая деятельность реципиента в учебных условиях предполагает работу над текстом, организованную в три этапа: предтекстовый, текстовый, послетекстовый. Основной задачей предтекстового этапа является прогнозирование

смыслового содержания текста и актуализация языковых средств его выражения. Основная задача текстового этапа заключается в ознакомлении реципиента с содержанием текста, определении темы текста, выделении в нем смысловых вех, установлении смысловой связи между фактами текста, объединении отдельных частей текста в смысловое целое. На послетекстовом этапе реципиент оценивает извлеченную из текста информацию и использует ее для решения коммуникативных задач. Интеллектуальная карта может быть использована на всех трех этапах текстовой деятельности, при этом обучающимся может быть предложена готовая ментальная карта, например, для актуализации имеющихся знаний по теме текста. Карта может предлагаться в частично заполненном виде и содержать только центральную часть, фокусирующую внимание обучающегося на теме текста, при этом реципиенту текста предлагается дополнить карту на основе выделенных смысловых частей и установления смысловых связей между факторами содержания текста. На послетекстовом этапе обучающимся может быть предложено самостоятельное составление ментальной карты по проблеме, затронутой в тексте и предположительно выступающей предметом дискуссии после прочтения текста.

В случаях, когда требуется запомнить какую-то информацию, технология составления интеллектуальной карты позволяет облегчить этот процесс, т.к. требуется запоминать не весь текст полностью, а основные, ключевые, слова, моменты, опоры. Для того, чтобы карта отложилась в долговременной памяти необходимо ее просмотреть несколько раз. Согласно теории Тони Бьюзена, после одного часа учебной работы оптимальным интервалом времени для повторения пройденного материала спустя десять минут является повторение в течение 10 минут, спустя сутки – повторение в течение 2–4 минут, спустя неделю, соответственно, в течение 2 минут, через месяц требуется повторение в течение 2 минут [4, с. 56]. В результате усвоенный материал окажется закрепленным в долговременной памяти.

Таким образом, интеллектуальная карта является продуктом мыслительной деятельности одного человека или группы людей. Если обучающиеся обладают умением представления темы в виде ментальных карт, они охотно используют этот прием. Технология “mind-mapping” выражает их индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления их креативных способностей.

#### Литература:

1. Фадеев, А.Ю. Применение технологии “mind-mapping” в научно-исследовательской работе студентов / А.Ю. Фадеев // Электронная библиотека ТФ ЧелГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://elf.ucoz.net/publ/problemy\\_prigranichnykh\\_territorij/matematika/primenenie\\_tekhnologii\\_mind\\_mapping\\_v\\_nauchno\\_issledovatelskoj\\_rabote\\_studentov/4-1-0-11](http://elf.ucoz.net/publ/problemy_prigranichnykh_territorij/matematika/primenenie_tekhnologii_mind_mapping_v_nauchno_issledovatelskoj_rabote_studentov/4-1-0-11). – Дата доступа: 03.11.2014.
2. Мюллер, Х. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей / Х. Мюллер (пер. с нем. В.В. Мартыновой, М.М. Дремина). – М.: Омега-Л, 2007. – 126 с.
3. Михалева, Н.Г. Приемы и методы эффективного обучения различным видам чтения / Н.Г. Михалева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refy.ru/71/247393-priemy-i-metody-effektivnogo-obucheniya-razlichnym-vidam-chteniya.html>. – Дата доступа: 02.11.2014.
4. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. – Минск: Попурри, 2003. – 183 с.