

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОНОСКОПИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

История формирования и развития криминалистической фонографической экспертизы непосредственно связана с научно-техническим прогрессом, который проходил в западных странах намного раньше, чем у нас.

«Первую попытку построить научное описание акустической модели звучащей человеческой речи предпринял в 1779 г. Х. Г. Кратценштейн, когда он представил подобную модель на конкурс Санкт-Петербургской Императорской академии наук. Но полное научно обоснованное оформление акустическая теория речеобразования получила только спустя почти 100 лет в основополагающей работе Г. Л. Ф. Гельмгольца в 1870 году» [2, с. 5].

Первые попытки визуализации речевых сигналов, позволяющей увидеть речевой сигнал в форме, ярко отражающей артикуляцию и голос говорящего человека, были предприняты еще в 20-30-х гг. прошлого века, но изобретение такого устройства удалось осуществить только к концу 1945 г. С помощью этого прибора стало возможным проведение слухового и визуального анализа реальной звучащей речи.

Польский криминолог А. Шварц в 1964 г. в результате обобщения десятилетнего опыта теоретически обосновал методику исследования и предложил назвать вид экспертизы, рассматривающей записи звучащей речи, «фоноскопией». Этот термин далее был заимствован и другими специалистами, в том числе и отечественными, и продолжает применяться в некоторых литературных источниках и экспертных учреждениях. Вовлечение фонограмм со звукозаписывающей информацией в уголовный процесс на разных стадиях раскрытия и расследования преступлений объективно предопределило возникновение в 1964-1969 гг. нового направления криминалистической техники и самостоятельного рода экспертной деятельности – криминалистической экспертизы фонограмм. К тому времени были разработаны и сформулированы

общие принципы производства криминалистической экспертизы, проанализированы основные стадии процесса криминалистического исследования, фактически сформированы технические, научные и правовые основы возникновения криминалистической экспертизы фонограмм.

Процессы, произошедшие за последние годы, сделали актуальным проведение лингвистических экспертиз. Наиболее востребован этот вид экспертиз стал в сфере политики, рекламы, законотворчества, юриспруденции. Широко распространилась практика оспаривания договоров в рамках судебного разбирательства с помощью лингвистической экспертизы, выводы которой считаются весомым аргументом в пользу признания недействительности всего документа целиком либо части его положений. Классификация языковедческого консультирования может производиться по различным критериям. Так, по формальному признаку лингвистические экспертизы подразделяются на официальные и инициативные. Первый вид выполняется по назначению судебных инстанций, органов следствия и дознания, играя роль доказательства. Инициативные экспертизы проводятся по запросу любых частных лиц или организаций и могут быть отнесены к доказательной базе исключительно по решению уполномоченных на то органов. По составу экспертов исследования могут осуществляться несколькими или одним специалистом. Соответственно, они считаются либо комиссионными либо неkomиссионными. Среди всего разнообразия объектов лингвистических исследований выделяют три основных: речь, письменный текст и вербально-визуальный материал, сочетающий в себе текст и изображение.

На данный момент в этой области происходит обобщение накопленного опыта производства фонографических экспертиз, внедрение современных информационных технологий, разработка новых частных методик, комплексирование с результатами исследований в пограничных областях науки и техники. В экспертную деятельность стали всё больше внедряться достижения в области автоматического распознавания слуховых образов, шире применяться

математические, лингвистические, кибернетические методы исследования и другие инструментальные средства.

Судебная фонографическая экспертиза проводится в целях установления личности говорящего по признакам голоса и речи, записанной на фонограмме, выявления признаков стирания, копирования, монтажа и иных изменений, привнесенных в фонограмму в процессе или после окончания звукозаписи, определения условий, обстоятельств, средств и материалов звукозаписи, а также иных фактов, имеющих значение судебных доказательств. К числу основных задач фонографической экспертизы относятся идентификация человека по голосу, а также отождествление звуко- и видеозаписывающей аппаратуры. «Процесс экспертного анализа фонограммы с целью выявления идентификационных признаков голоса и устной речи человека, как одного из важных этапов решения основной задачи судебной фонографической экспертизы, является наиболее сложным, многогранным и комплексным видом работы экспертов» [4, с. 67]. Такое исследование требует от экспертов наличие не только базовых специальных знаний, но и получения новых познаний в таких областях науки и техники, как физика, математика, кибернетика, передача информации, системный анализ, теория измерений, теория вероятности математической статистики, теория речеобразования, магнитная запись сигналов, радиотехника, языкознание, криминалистика, теория судебной экспертизы и т.д.

В рамках решения задачи идентификации в фонографической экспертизе проводятся исследования с целью установления тождества человека с помощью логической операции сравнения голоса и речи на исследуемой (исходной) и сравнительной фонограммах. Свойства личности человека, выраженные в виде идентификационных признаков, могут быть выявлены в процессе детального экспертного исследования его голоса и устной речи, в ходе которого на основе измерения физических параметров речевых сигналов эксперт оценивает все характерные признаки, совокупность значений которых для каждого человека практически неповторима и является основой для идентификации.

«В результате проведения идентификации эксперты, на основе решения задачи установления тождества человека по его голосу и речи, фактически отвечают на вопрос о том, обладает ли диктор, голос и речь которого зафиксированы на исследуемой фонограмме, признаками в необходимом количестве и в сочетании с теми признаками, которые имеются на фонограмме-образце с записью голоса и речи идентифицируемого лица. Эти признаки называются идентификационными» [3, с. 54]. Они в своей совокупности позволяют выделить данного диктора из множества других дикторов.

Устная (звучащая) речь, записанная на фонограмме, - это сложная система взаимосвязанных характеристик (свойств личности, идентификационных признаков), индивидуальный характер которой обусловлен относительной стабильностью высшей нервной деятельности, мыслительной и интеллектуальной деятельности, психических функций человека, устойчивостью анатомических параметров и функциональных характеристик речевого аппарата, которые образуют уникальную совокупность средств речеобразования конкретного человека.

Самый ответственный и сложный этап – сравнительное исследование, в процессе которого происходит одновременное исследование и сопоставление соответствующих признаков голоса и речи двух (или нескольких) дикторов. При этом устанавливаются как совокупности совпадающих, так и различающихся признаков голоса и речи каждого диктора, определяются качественные и количественные выражения признаков, дается оценка степени совпадения (различия) и т.д. В результате сравнительного исследования комиссия экспертов приходит к одному из трех возможных видов вывода:

-наличие тождества голоса и речи дикторов на исходной и сравнительной фонограммах;

-отсутствие тождества;

-невозможность дать ответ на поставленный вопрос.

В результате проведения фонографической экспертизы доказательственная содержательная информация, заключенная в речевых фонограммах,

представляется субъектами доказывания (органам предварительного расследования, суду) после соответствующей «перекодировки» в виде удобных для восприятия и понимания сообщений. Сообщения, в том числе касающиеся и идентификации человека по речевой фонограмме, должны быть изложены на определенном понятном языке, в форме соответствующего процессуального документа – заключения эксперта, доступного для непосредственного рассмотрения и использования в суде уголовных, гражданских, хозяйственных, административных дел, иных правонарушений.

Предметом фонографической экспертизы являются фактические данные (факты и обстоятельства), устанавливаемые компетентным лицом, обладающим специальными знаниями, в результате экспертного исследования и анализа признаков голоса и устной речи дикторов на фонограмме, представленной на магнитной ленте или другом носителе записи.

Объектами криминалистической идентификации дикторов по голосу и речи являются исходная и сравнительная фонограммы с записанными на них голосами и речью идентифицируемого человека. В качестве материальных носителей речевой информации выступают: магнитная лента на аудиокассете или микроаудиокассете, оптический компакт-диск, флэш-память цифрового диктофона или мобильного телефона, жесткий диск ПЭВМ и др.

Субъектами криминалистической идентификации дикторов по голосу и речи являются эксперты-фонографисты, которым в соответствии с постановлением (определением) поручено производство экспертных исследований фонограмм, как правило, совместно, в составе комиссии экспертов (специалистов с различным базовым образованием). При этом постановление (определение) является обязательным основанием для производства экспертизы в экспертном учреждении либо конкретным экспертом, которому указанные процессуальные документы адресованы, вручены и с которого взята подписка.

«Идентификация дикторов по голосу и речи проводится с использованием следующих методов анализа: аудитивного (или аудиторного), лингвистического и инструментального акустического (на макро- и микроуровнях),

обеспечивающих получение полной картины в виде совокупности выявленных признаков» [1, с. 18].

В процессе аудитивного анализа эксперты выявляют определенные качества и свойства голоса, индивидуальную манеру произнесения речи, анализируют артикуляторно-фонетические особенности произнесения звуков и слов, особенности интонации и просодики и другие оценочные характеристики и признаками звучащей речи в целом: индивидуальность голоса, артикуляцию, темп речи, речевые паузы, дыхание и т.д.

В процессе лингвистического анализа устной речи исследуются частные идентификационные признаки. Лингвистическая часть исследования предназначена для выделения фонетических, просодических, лексико-семантических и синтаксических признаков устной речи человека. Лингвистические индивидуализирующие признаки устной речи диктора выявляются на основе синтаксического и морфологического разбора фраз и слов, анализа правильности употребления синтаксических конструкций, словоизменения, словообразования в соответствии с нормами, принятыми в русском языке, ритмической организации элементов речи.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Дода И. Г. и др. Методика установления степени пригодности фонограмм для проведения идентификации диктора по голосу и звучащей речи методами аудитивного и лингвистического видов анализа / И. Г. Дода, Т. А. Лапунина, Е. И. Тригуб; ГУ «ЦСЭиК Министерства юстиции Республики Беларусь», ГЭКЦ МВД Республики Беларусь. – Минск: Право и экономика, 2012. – 30 с.
2. Дода И. Г. Назначение и производство фонографической экспертизы для идентификации дикторов по голосу и речи: метод. пособие для экспертов, следователей, судей и прокуроров / И. Г. Дода [и др.]; под ред. И. Г. Доды; ГУ «ЦСЭиК Министерства юстиции Республики Беларусь», ГЭКЦ МВД Респ. Беларусь. – Минск: Право и экономика, 2009. – 157 с.

3. Егоров К. С., Шакур А. М. Назначение и проведение фонографической экспертизы для установления фактов внесения изменений в магнитный носитель. Методическое пособие для экспертов, следователей и судей. [Текст] / К. С. Егоров, А. М. Шакур; НИУ «НИИПККиСЭ Министерства юстиции Республики Беларусь». – Минск, Право и экономика, 2006. – 142 с.
4. Звукозапись и фоноскопическая экспертиза на предварительном следствии: Учебное пособие / А. А. Ложкевич, А. М. Макаров, В. Л. Шаршунский. – Минск: ВНИИ МВД СССР, 1984. – 84 с.

