

*Г. Н. Жданеня (Гродно)*

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ  
В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Современные информационные образовательные технологии призваны интенсифицировать учебный процесс, повысить качество образования. Обучающиеся получают доступ к совершенно иным источникам информации, чем это было при традиционной системе образования. Однако оставаясь один на один с компьютером, человек может по-разному участвовать в процессе своего образования. Размышления над проблемой активизации познавательной деятельности студентов

при использовании информационных технологий приводят к необходимости учёта ряда условий и факторов.

1. Известно, что эффективность усвоения информации повышается по мере возрастания активности самого получателя в ее переработке, а значит, эффективность усвоения учебного материала будет возрастать, если студент примет участие в его обсуждении, моделировании, оперировании им в различных ситуациях.

2. В системе информационных технологий (в нашем случае – образовательный портал и модульная технология) на студента переносится значительная часть нагрузки, поскольку он становится субъектом процесса обучения, самостоятельно определяющим не только, как принято сегодня говорить, траекторию образования, но и степень участия и погруженности в содержание, собственное видение результата, к которому он считает нужным прийти. Задача преподавателя – максимально мотивировать деятельность студента, причем резервы этой мотивации едва ли можно найти за пределами самой деятельности: задания, их выполнение должны доставлять удовлетворение или удовольствие.

3. Компетентность каждого отдельного студента, заданная стандартами образования для специальности в целом, зависит от его психофизиологических особенностей: от его типа личности, особенностей восприятия, типа памяти и других психических процессов. Психологи утверждают, например, что человеку, у которого преобладает визуальное восприятие, гораздо легче работать с заданиями, в которых в качестве ключевых слов выступает лексика «образа» (представьте, изобразите и т. п.). Важнейшими же условиями привлечения и поддержания внимания, например, являются такие операции с изучаемым материалом, как анализ, синтез, поиск новых связей, характеристик и т. п.

Представляется, что все эти моменты важно учитывать при разработке заданий для уже ставшей реальностью управляемой самостоятельной работы студентов по освоению учебного материала при работе с образовательным порталом.

Поэтапное осуществление мыслительных операций, а значит, познавательных действий, предполагается при выполнении определенной последовательности заданий: задания на управление восприятием учебного материала, задания на управление осознанием (пониманием) учебного материала и задания на управление овладением учебного

материала. При этом учитывается факт участия в образовательном процессе людей, как отмечалось выше, различного психофизиологического склада, поэтому задания, преследующие одинаковые цели, формулируются различно, а студент имеет право выполнить то, что для него привлекательно. Рассмотрим примеры некоторых заданий.

**Восприятие (освоение) учебного материала.** В качестве основных приемов осмысления знаний по учебному предмету целесообразно использовать наблюдение, сравнение, конкретизацию, т. е. все, что предполагает осуществление деятельности при освоении материала. Соответственно формулируются задания (в качестве примера может быть использован учебный курс «Методика преподавания русского языка»):

Пополните материал лекции по методике изучения жанров речи на уроках русского языка, обратившись к известному курсу лекций по актуальным вопросам методики преподавания русского и белорусского языка (источники пополнения знаний указываются в списке литературы) [1]. Обратите внимание на учебную модель жанра речи.

Ознакомьтесь с материалом из известного вам курса лекций по актуальным вопросам методики преподавания русского и белорусского языка и пополните свои знания по методике изучения жанров речи. Составьте небольшую таблицу (схему), в которой укажите критерии, отражающие специфику жанров речи.

Ознакомьтесь с содержанием лекции 5 «Изучение жанров речи на уроках русского языка» и как результат составьте для себя памятку, придумайте ее название [1].

Используя список литературы, отберите материал к теме «Методика изучения жанров речи на уроках русского языка» и ознакомьтесь с ним. Составьте развернутый план темы на основе изученной литературы.

Подготовьтесь к выступлению перед однокурсниками с сообщением на 3 мин. по одной из тем (по выбору), связанных с методикой изучения жанров речи на уроках русского языка (список тем предлагается). Дополнительно для подготовки используйте ресурсы Интернета.

**Осознание (понимание) учебного материала.** Известно, что за время лекции преподаватель не может всесторонне и глубоко раскрыть изучаемый материал, но при использовании того же образовательного портала этого и не требуется, поскольку лекции могут представлять основу знаний, обобщение различных его элементов, носить характер управления самостоятельной деятельностью студента. На портале в виде хрестоматии, например, могут быть размещены значи-

мые фрагменты научных, научно-методических и др. работ. Задания, направленные на управление самостоятельной деятельностью студентов по осознанию учебного материала, предполагают формирование умений преобразовывать информацию и могут быть представлены следующим образом.

Изучите приведенный фрагмент текста. Ответьте на вопросы и выполните послетекстовые задания.

Проиллюстрируем подобные вопросы и задания на примере фрагментов вступительной статьи к курсу лекций по методике преподавания русского языка Ф. М. Литвинко [2]:

*1. Сформулируйте утверждение о соотношении понятий «лингвистическая компетенция» и «коммуникативная компетенция».*

*2. Дайте собственный ответ на вопрос: что объединяет понятия «лингвистическая компетенция» и «коммуникативная компетенция»?*

*3. С формированием какой компетенции связана необходимость функционального подхода к обучению русскому языку? Подготовьтесь аргументировать свое решение.*

*4. Представьте содержащиеся во фрагментах текста существенные признаки понятия «коммуникативная компетенция» в виде таблицы (продумайте количество столбцов и их название).*

*5. Ознакомьтесь с предложенным обоснованием текста как основной дидактической единицы при функциональном подходе к обучению русскому языку. Выскажите свои суждения, подтверждающие (конкретизирующие, дополняющие) данный факт.*

Изучите приведенный фрагмент текста. Дайте определение понятия «жанр речи». Попытайтесь определить и сформулировать его значимость для формирования коммуникативных умений учащихся.

Изучите материал к теме, предложенный на образовательном портале в теоретическом блоке, сделайте необходимые записи (или составьте схемы, таблицы) и подготовьтесь рассуждать по поводу предмета изучения в аудитории.

Представьте в виде таблицы информацию о методике изучения жанров речи в школьном курсе русского языка. Продумайте структуру таблицы.

Систематизируйте знания по изучаемой теме, полученные в лекции, на практическом занятии, при чтении специальной литературы в виде таблицы. Проявите творчество и эрудицию. Подготовьтесь защитить свою систематизацию материала.

Изучите классификацию упражнений, предложенную одним из указанных ниже авторов (приводится список литературы), и опишите классификацию в виде текста или уместной для ее описания модели.

Изучите таблицу. Запишите свои суждения об этапах изучения жанров речи на уроках русского языка.

Изучив таблицу, докажите целесообразность выделения указанных в таблице этапов изучения жанров речи на уроках русского языка. Суждения-доводы запишите в рабочую тетрадь.

Выскажите свое мнение по поводу одного из следующих утверждений (приводятся противоречивые утверждения).

Соотнесите понятия «жанр речи» и «тип текста». Результаты сопоставления представьте в виде модели (схемы, таблицы).

**Овладение учебным материалом.** Владение учебным материалом уместно проверять при помощи заданий, которые предполагают умения формулировать утверждения и правила, выполнять конкретные профессионально ориентированные задания.

Преобразуйте таблицу, отражающую учебную модель жанра речи в схему, приемлемую для восприятия и воспроизведения учащимися.

Изучите предложенный ниже материал (приводятся фрагменты главы «Текстообразование: теория и методика обучения в школе» из указанного выше курса лекций Ф. М. Литвинко) и докажите следующее положение: «Коммуникативно ориентированное обучение русскому языку выдвинуло на первый план такую дидактическую единицу, как текст...». Доказательства запишите в виде четко сформулированных аргументов (доводов): *во-первых, ...; во-вторых, ...* и так далее. Аргументы стройте на основе полученного знания.

Ознакомьтесь с фрагментами из предложенных ниже работ (приводится список литературы). Преобразуйте представленную в них информацию в памятку-инструкцию для учащихся.

Сопоставьте схему изучения жанров речи и материал упражнений 516–527 в учебнике для 7-го класса (2010). Наполните схему конкретным материалом.

Представьте себя учителем русского языка и сформулируйте для себя правила работы по формированию коммуникативных умений при изучении раздела «Жанры речи».

Показать все многообразие заданий, организованных по тому или иному принципу, с учетом той или иной аудитории студентов практически невозможно. Важным видится другое: студенты мотивированы по-разному и, оказавшись в ситуации «Я и компьютер», действовать

будут тоже различно. У преподавателя же есть инструмент управления познавательной деятельностью студентов и система приемов активизации этой деятельности.

1. Лекции по актуальным вопросам методики преподавания русского и белорусского языка: пособие для студентов филологических факультетов вузов. – Минск: БГУ, 2003. – С. 53–60.

2. Литвинко, Ф. М. Методика изучения разделов школьного курса русского языка (функциональный подход): курс лекций для студентов филологического факультета / Ф. М. Литвинко. – Минск: БГУ, 2001. – С. 3–9.