

Белорусский государственный университет

(название учреждения высшего образования)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУ _____

(название учреждения высшего образования)

_____ **С.В. Абламейко** _____

(подпись)

(И.О.Фамилия)

_____ **15.10.2013** _____

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-2013-1528/р.

МИФОЛОГИЯ

(название учебной дисциплины)

**Учебная программа учреждения высшего образования по
учебной дисциплине**

для специальности:

1-21.04.01 «Фундаментальная культурология»

(код специальности)

(наименование специальности)

Факультет _____ **гуманитарный** _____

(название факультета)

Кафедра _____ **культурологии** _____

(название кафедры)

Курс (курсы) _____ **1** _____

Семестр (семестры) _____ **2** _____

Лекции _____ **32** _____

(количество часов)

Экзамен _____ **2** _____

(семестр)

Практические (семинарские)

занятия _____ **10** _____

(количество часов)

Зачет _____

(семестр)

Лабораторные

занятия _____

(количество часов)

Курсовая работа (проект) _____

(семестр)

Аудиторных часов по учебной

дисциплине _____ **42** _____

(количество часов)

Всего часов по

учебной дисциплине _____

(количество часов)

Форма получения

высшего образования _____

Составил(а) _____ **М.Ю. Шода, ст. преп.** _____

(И.О.Фамилия, ученая степень, ученое звание)

2013 г.

Учебная программа составлена на основе учебной программы учреждения высшего образования БГУ по дисциплине **“Мифология”** для специальности 1-21 04 01 -01 «Культурология (фундаментальная)», утвержденной 14.10.2013 г. (№ УД-9842).

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры культурологии

27.06.2013 г. протокол № 10

(дата, номер протокола)

Заведующий кафедрой

_____ Г. В. Синило _____
(подпись) (И.О.Фамилия)

Одобрена и рекомендована к утверждению Научно-методической (методической) комиссией гуманитарного факультета.

27.06.2013 г.

(дата, номер протокола)

Председатель

_____ О.В. Немкович _____
(подпись) (И.О.Фамилия)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа была составлена в соответствии с учебным курсом "Мифология", читаемым для студентов первого курса отделения культурологии гуманитарного факультета Белгосуниверситета. Цель курса – познакомить студентов с общими теоретическими вопросами по проблеме изучения мифологии и дать обзорную картину наиболее известных мифологических систем разных народов древности.

Структура программы определяется поставленными целями. Дается общее понятие мифа, затем рассматриваются основные теоретические вопросы, возникающие при изучении мифологии: специфика и характерные черты мифологического мышления, особенности мифологического времени и пространства, классификация мифов, функции мифа, проблема взаимоотношения мифа и сказки, дается краткая характеристика наиболее известных теорий и интерпретаций мифов (от античных авторов до современных философов и исследователей).

Следует отметить, что в учебной программе, как и в учебном курсе, не рассматриваются мифологические представления, связанные с монотеистическими религиями (иудейской, христианской, исламской). Это обусловлено прежде всего структурой и содержанием курса, который направлен на изучение языческих мифов древних народов.

Отсутствие в данном курсе иудейской и христианской мифологии обусловлено также тем, что в учебном плане для студентов-культурологов предполагается отдельный авторский курс ("ТаНаХ и мировая культура", доц. Г.В. Синило), в котором сведения по иудейской и христианской мифологии представлены в развернутом виде. Так же не отводится время для изучения мифологии древнего Египта, Шумер и Аккада, ханаанейская и хетто-хурритская мифология, поскольку эта часть курса пересекается с курсом «История культуры Древнего Востока», который студенты имеют возможность прослушать на первом семестре первого курса.

Данная программа предлагает обзор мифологий различных народов: древнеиранской, древнеиндийской (ведийской и классической индуистской), древнекитайской, древнегреческой, древнеримской, скандинавской, кельтской (галльской, ирландской и валлийской) и восточнославянской мифологии. Определяется специфика каждой отдельно взятой мифологической системы, серьезное внимание уделяется структуре и составу высшего пантеона, перечисляются основные боги и их функции, пересказывается и анализируются основные космогонические, антропогонические и эсхатологические мифы, обрисовывается модель мифологического пространства (мифологические представления об устройстве мира), а также дается краткий пересказ ключевых мифологических сюжетов о подвигах богов и героев. В случае вариантности мифологического сюжета рассматриваются наиболее известные и подтвержденные источниками мифы.

Примерный тематический план курса

Часть, раздел	Тема	Количество часов				
		Аудиторные				Самостоят. Раб.
		Лекции	Практич. З	Лабораторн.	УСР	
Часть I. Теория мифа						
		14	6			18
1.1 Специфика мифологического мышления		6	2			8
	1.1.1. Особенности мифологического мышления	2	2			4
	1.1.2. Мифологическое время и пространство	2				2
	1.1.3. Соотношение мифа, эпоса и сказки. Взаимодействие мифа и ритуала	2				2
1.2. Теории и интерпретации мифа		8	4			14
	1.2.1. Теории и интерпретации мифа от Античности до XVIII века. Аллегорическая и эвгемерическая теории. Миф в Средневековье. Теория Дж. Вико	2				2
	1.2.2. Романтическая и символическая интерпретации мифа. Миф как «прекрасная видимость». Романтическая и символистская теории.	2				2
	1.2.3. Антропологические (антропологизм, ритуализм, функциона-лизм) и натурмифологические теории. Психоаналитическая теория мифа. Миф в неоромантизме.	2				2
	1.2.4. Миф и мифотворчество в XX веке. Ритуально-мифологическая школа. Структуралистская и постструктуралистская интерпретация. Роль мифологического мышления в бытовой и социальной сфере человеческой жизни. Мифы и литература.	2	4			8

Часть II. История мифа		18	4			22
	2.1. Древнеиранская мифология. «Авеста». Дуализм учения Заратуштры.	2				2
	2.2. Своеобразие буддийской мифологии. Ведийская мифология: открытость и незавершенность мифологического пространства.	2				2
	2.3. Классическая индуистская мифология: ведущие мотивы.					
	2.4. «Махабхарата» и «Рамаяна» как индийский героический эпос.	2				2
	2.5. Мифология классического Китая. Проблемы изучения.	2				2
	2.6. Древнегреческая мифология: общая характеристика Хтонический и олимпийский периоды.	2	2			4
	2.7. Специфика римской мифологии. Понятие «римского мифа».	2				2
	2.8. Кельтская мифология. Особенности пантеона галлов и причины слабой сохранности. Четыре цикла ирландской мифологии.	2				2
	2.9. Скандинавская мифология. Специфика формирования пантеона. Космогонические и эсхатологические мотивы.		2			2
	2.10. Основные характеристики общеславянской мифологии. Реконструкция древнейшего мифа.	2				2
	2.11. Белорусская мифология. Специфика. Пантеон. Персонажи низшей мифологии.	2				2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы, занятий	Название раздела, темы, занятий; вопросы для изучения	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятий (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	КСР	Самостоятельная работа студента			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Теория мифа.	14	6	0		Учебники, курс лекций, СД-диски.		Написание реферата по всем темам
1.1	Специфика мифологического мышления.						2,4,5,6,7,9,10,11, 12,13,16,17, 16,19,20,22, 23,28,29,34,36,37, 38	
1.1.1	Что такое миф? Особенности мифологического мышления	2	2		Выявление особ-тей миф. мышления на примере архаич. миф	Учебники, курс лекций	2, 5, 6, 7, 13, 16, 18, 19, 20, 29, 37	Устный опрос.
1.1.2	Мифологическое время и пространство	2				Учебники, курс лекций.	5, 13, 17, 18, 19, 20, 29	
1.1.3	Соотношение мифа, эпоса и сказки. Взаимодействие мифа и ритуала	2				Учебники, курс лекций.	4, 7, 17, 18, 19, 20, 23, 36	
1.2.	Теории и интерпретации мифа.						1, 3, 8, 14, 15, 18, 21, 23, 26, 30, 31,	

							32, 34, 35, 38, 39.	
1.2.1.	Теории и интерпретации мифа от Античности до XVIII века. Аллегорическая и эвгемерическая теории. Миф в Средневековье. Теория Дж. Вико	2				Учебники, курс лекций.	18, 20, 35, 37	
1.2.2.	Романтическая и символическая интерпретации мифа. Миф как «прекрасная видимость» (Гете). Романтическая (Шеллинг) и символистская (Кассирер) теории.	2				Учебники, курс лекций.	8, 18, 20, 34, 35, 37	
1.2.3.	Антропологические теории. Антропологизм (Тэйлор), ритуализм (Фрэзер), функционализм (Малиновский). Психоаналитическая теория мифа. Миф в структурализме. Миф в интерпретации Фрейда и Юнга. Теория К. Леви-Стросса.	2				Учебники, курс лекций.	15, 18, 20, 26, 32, 14, 30, 31, 39	
1.2.4.	Миф и мифотворчество в XX веке. Ритуально-мифологическая школа (Нортоп Фрай). Миф в неоромантизме (Ницше, Вагнер). Миф в XX веке (Барт, Хюбнер, Элиаде, Лосев, Пропп, Мелетинский).	2	4		Анализ роли мифа в разных сферах культуры XX века.	Учебники, курс лекций, литературные произведения на выбор.	1, 3, 5, 7, 16, 18, 20, 21, 34, 37	Устный опрос. Творческая работа
2.	История мифа	18		4				
2.1.	Древнеиранская мифология. «Авеста». Дуализм учения Заратуштры. Ахура-Мазда и Ангро-Манью. Представления о посмертном воздаянии.	2				Учебники, курс лекций, СД-диски. альбомы по культуре и искусству Др. Ирана.	40-43	
2.2	Индийская мифология	6						

2.2.1	Буддийская мифология. Своеобразие отношения буддизма к реальности существования мифологических существ. Ведийская мифология. Открытость и незавершенность мифологического пространства.	2				Учебники, курс лекций.	44-53	Творческая работа.
2.2.2	Классическая индуистская мифология. Смена пантеона. Тримурти. Космогонические мифы. Ведущие мотивы инд. Мифологии.	2				Учебники, курс лекций. СД-диски. альбомы по культуре и искусству Др. Индии.	44-53	
2.2.3	« Махабхарата » как энциклопедия жизни индийского народа « Рамаяна » - поэма о любви и разлуке.	2					44-53	
2.3	Мифология классического Китая. Проблемы изучения. Космогония. Мифы о трех великих первопредках. Героические мифы	2					54-58	
2.4	Древнегреческая мифология	2	2					
2.4.1	Общая характеристика древнегреческой мифологии. Хтонический и олимпийский периоды. Ранняя классика: борьба космоса и хаоса. Эпоха позднего героизма. Мифы о родовом проклятии.	2				Учебники, курс лекций, СД-диски, альбомы по культуре и искусству	59-67	
2.4.2	Боги и герои Древней Греции.		2			Учебники, курс лекций.	59-67	Письменный опрос
2.5	Мифология Древнего Рима. Специфика римской мифологии. Способы расширения пантеона. Понятие «римского мифа». Основные мифологические циклы.	2				Учебники, курс лекций. СД-диски альбомы по культуре и искусству Др.Рима.	68,69	

2.4.	Кельтская мифология. Галльская мифология: особенности пантеона и причины слабой сохранности. Четыре цикла ирландской мифологии: мифологический, уладский, оссиановский, исторический (королевский).	2				Учебники, курс лекций.	79-85	
	Скандинавская мифология. Пространственная модель мира – вертикальная и горизонтальная проекции. Специфика формирования пантеона. Эсхатологические мотивы. Героические мифы – сказания о Сигурде.		2			Учебники, курс лекций.	70-78	
	Восточнославянская мифология Основные характеристики общеславянской мифологии. Реконструкция древнейшего мифа. Былины как героические мифы восточных славян. Языческая календарная обрядовость и христианские праздники.	2					86-98	
	Белорусская мифология. Специфика. Пантеон. Персонажи низшей мифологии.	2					99-106	Творческая работа

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аствацатуров, А.* Три великие книги Фридриха Ницше / А. Аствацатуров // Ницше, Ф. Стихотворения. Философская проза / Ф. Ницше / сост. и вступ. ст. М. Кореновой; вступ. ст. и коммент. А. Аствацатурова. СПб., 1993. С. 22–60.
2. *Афанасьев, А.Н.* Дерево жизни / А.Н. Афанасьев. М., 1983.
3. *Барт, Р.* Мифологии / Р. Барт. Пер. с фр. М., 1996.
4. *Боура, Сесил М.* Героическая поэзия / Сесил М. Боура. М., 2002.
5. *Вейман, Р.* История литературы и мифология / Р. Вейман. М., 1975.
6. В мире мифов и легенд. Популярная энциклопедия. СПб., 1995.
7. *Голосовкер, Я.Э.* Логика мифа / Я.Э. Голосовкер. М., 1989.
8. *Гулыга, А.* Шеллинг / А. Гулыга. М., 1982.
9. *Дьяконов, И.М.* Архаические мифы Востока и Запада / И.М. Дьяконов. М., 1990.
10. *Дьяконов, И.М.* Введение / И.М. Дьяконов // Мифологии древнего мира / Пер. с англ. М., 1977. С.5-54.
11. *Кемпбелл, Дж.* Мифический образ / Дж. Кемпбелл. М., 2004.
12. *Королев, К.М.* Мифические существа. Энциклопедия / К.М. Королев. М.; СПб., 1997.
13. *Котерелл, А.* Мифология. Энциклопедический справочник / А. Котерелл. М., 2000.
14. *Леви-Брюль, Л.* Сверхъестественное в первобытном мышлении / Л. Леви-Брюль. М., 1994.
15. *Леви-Стросс, К.* Структурная антропология / К. Леви-Стросс. М., 1985.
16. *Лосев, А.Ф.* Диалектика мифа / А.Ф. Лосев // Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
17. *Мелетинский, Е.М.* Избранные статьи. Воспоминания / Е.М. Мелетинский. М., 1998.
18. *Мелетинский, Е.М.* Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. М., 1976.
19. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. М., 1992.
20. Мифы народов мира. В 2 т. М., 1980.
21. *Ницше, Ф.* Рождение трагедии из духа музыки / Ф. Ницше.
22. Поэзия и проза древнего Востока. М., 1973.
23. *Пропп, В.Я.* Морфология сказки / В.Я. Пропп. М., 1969.
24. *Синило, Г.В.* Древние литературы Ближнего Востока и мир ТаНаХа (Ветхого завета) / Г. В. Синило. Мн., 1998.
26. *Тайлор, Э.Б.* Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. Пер. с англ. М., 1989.
27. *Токарев, С.* Религии в истории народов мира / С. Токарев. М., 1964.
28. *Тренчени-Вальдапфель, И.* Мифология / И. Тренчени-Вальдапфель. М., 1959.
29. *Фрейденберг, О.М.* Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. М., 1978.
30. *Фрейд, З.* Толкование сновидений / З. Фрейд. Ереван, 1991.
31. *Фрейд, З.* “Я” и “Оно” (Труды разных лет) / З.Фрейд. Тбилиси, 1991.
32. *Фрейзер, Дж.* Золотая ветвь / Дж. Фрейзер. М., 1983.
33. *Хук, С.Г.* Мифология Ближнего Востока / С.Г. Хук. М.: “Наука”, 1991.
34. *Хюбнер, К.* Истина мифа / К. Хюбнер. М., 1996.
35. *Шеллинг, Фр.* Философия искусства / Фр. Шеллинг. М., 1966.
36. *Шинкаренко, В.Д.* Смысловая структура социокультурного пространства: Миф и сказка / В.Д. Шинкаренко. М., 2006.
37. *Элиаде, М.* Аспекты мифа / М. Элиаде. М., 1994.
38. *Элиаде, М.* Космос и история / М. Элиаде. М., 1987.
39. *Юнг, К.Г.* Архетип и символ / К.Г. Юнг. М., 1991.

Древнеиранская мифология

40. *Дьяконов М.М.* Очерк истории Древнего Ирана. М., 1961.
41. *Дрезден М.* Мифология Древнего Ирана // Мифологии древнего мира. М., 1977.
42. *Косидовский З.* Когда солнце было богом. М., 1986.
43. *Фрай Р.* Наследие Ирана. М., 1972.

Мифы Древней Индии

44. *Гринцер П.А.* Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М., 1987.

45. Ильин Г.Ф. Старинное индийское сказание о героях древности (Махабхарата). М., 1958.
46. Косамби Д. Культура и цивилизация Древней Индии. М., 1968.
47. Махабхарата, или Сказание о великой битве потомков Бхараты. Литературное изложение Э.Н. Темкина и В.Г. Эрмана. М., 1963.
48. Невелева С.Л. Мифология древнеиндийского эпоса. М., 1975.
49. Рамайна. Литературное изложение Э.Н. Темкина и В.Г. Эрмана. М., 1965.
50. Ригведа. Избранные гимны. М., 1972.
51. Серебряков И.Д. Очерки древнеиндийской литературы. М., 1971.
52. Темкин Э.Н., Эрман В.Г. Мифы древней Индии. М., 1985.
53. Эрман В.Г. Очерк истории ведийской литературы. М., 1980.

Мифология древнего Китая

54. Бодде Д. Мифы древнего Китая // Мифологии древнего мира. М., 1977. С. 366-404.
55. Религия и мифология народов Восточной и Южной Азии. М., 1970.
56. Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. М., 2000.
57. Юань Кэ. Мифы Древнего Китая. М., 1965.
58. Яншина Э.М. Формирование и развитие древней китайской мифологии. М., 1984.

Мифы древней Греции

59. Альтман М. Греческая мифология. М., 1937.
60. Грэйвз Р. Мифы Древней Греции. М., 1995.
61. Голосовкер Я.Э. Сказания о титанах. М., 1957.
62. Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу: становление греческой философии. М., 1972.
63. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции.
64. Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.
65. Парандовский Я. Мифология. М., 1971.
67. Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М., 1989.

Мифология древнего Рима

68. Немировский А.И. Идеология и культура раннего Рима. Воронеж, 1964.
69. Штаерман Е.М. Социальные основы религии Древнего Рима. М., 1987.

Скандинавская (древнегерманская) мифология

70. Гуревич А.Я. "Эдда" и саги. М., 1979.
71. Исландские саги. Ирландский эпос. М., 1973.
72. Корни Иггдрасиля: древняя скандинавская литература. М., 1997.
73. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса: Ранние формы и архаические памятники. М., 1963.
74. Младшая Эдда. Л., 1970.
75. Скандинавская мифология. Энциклопедия. М.; СПб., 2004.
76. Стеблин-Каменский М.И. Древнескандинавская литература. М., 1979.
77. Стеблин-Каменский М.И. Миф. Л., 1976.
78. Торсон Э. Северная магия. М., 1998.

Кельтская мифология

79. Исландские саги. Ирландский эпос. М., 1973.
80. Лики Ирландии. Книга сказаний. М.; СПб.: Летний сад, 2001.
81. Мабиногион: Волшебные легенды Уэльса. М., 1995.
82. Похищение быка из Куальнге. Пер. с др.ирл. М., 1985.
83. Предания и мифы Средневековой Ирландии / Под ред. Г.К. Косикова. М., 1991.
84. Рис А., Рис Б. Наследие кельтов: древняя традиция в Ирландии. М., 1999.
85. Широкова Н. Мифы кельтских народов. М., 2004.

Славянская мифология

86. Белякова Г. С. Славянская мифология. М., 1995.
87. Иванов В.В., Топров В.Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.
88. Иванов В.В., Топров В.Н. Славянские языковые моделирующие системы. М., 1965.

89. *Капица Ф.С.* Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. М., 2000.
90. *Конев Е.Ф.* Славянская мифология. М., 2003.
91. *Нидерле Л.* Славянские древности. М., 1956.
92. *Мать Лада.* Божественное родословие славян. М., 2003.
93. *Попович М.В.* Мировоззрение славян. Киев, 1985.
94. *Потебня А.А.* О мифическом значении некоторых обрядов и поверий.
95. *Рыбаков Б. А.* Язычество древних славян. М., 1994.
96. *Сахаров И.П.* Сказания русского народа. М., 1990.
97. Славянская мифология: Энцикл. Словарь / Науч. ред. В.Я. Петрухин и др. М., 1995.
98. Славянская мифология: Словарь-справочник М., 1998.

Беларуская міфалогія

99. *Іванаў Вяч. Ус., Тапароў Ул. М.* Архаічныя рысы рытуалаў, павер'яў і рэлігійных уяўленьняў на тэрыторыі Беларусі // Беларускае і славянскае мовазнаўства. Мн., 1972.
100. Беларуская міфалогія: Энцыклапед. слоўнік. Мн. Беларусь, 2006
101. *Лапацін, Г., Васілевіч, В. Дабрахожы* // Беларуская мифалогія. Энциклапедычны слоўнік. Мінск. 2004.
102. *Лыч, Л., Нявіцкі, В.* Гісторыя культуры Беларусі / Л. Лыч і інш. Мн., 1996.
103. *Качаноўскі, І.* Гісторыя культуры Беларусі / І. Качаноўскі. Мн., 1994.
104. Гісторыя Беларусі ў 6 тамах. Т. 1 Мн., В.П. “Экаперспектыва”, 2000.
105. *Гарошка Л.* Уводзіны ў беларускую міфалогію // Беларускі гістарычны часопіс, 1996 №3.
106. *Васілевіч, У. А.* Беларуская міфалогія: Дапаможнік / У. А. Васілевіч. Мн.: Універсітэцкае, 2002

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, которая разработала учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1.			

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
на ____/____ учебный год**

№№ п/п	Изменения и дополнения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
(протокол № ____ от _____ 20_ г.)

Завкдующий кафедрой

(степень, звание) (подпись) (Инициалы, фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

(степень, звание) (подпись) (Инициалы, фамилия)