

## ОТБОР СИТУАЦИЙ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ УЧАЩИХСЯ

Отбор ситуаций, которые можно положить в основу обучения иноязычному речевому взаимодействию, определяется с учётом функций общения, места речевого диалогического действия в акте деятельности, типа и вида диалогов, которым нужно научить учащихся в каждом классе, особенностей процесса диалогического общения [1, с. 81]. Отбор осуществляется с учётом вероятности возникновения аналогичных ситуаций в реальной действительности.

Диалогическое общение как одна из основных форм общения протекает, как правило, в определенных условиях.

Системно-структурный подход к анализу факторов, управляющих процессом речепорождения, позволил выделить три группы факторов предречевой ориентировки, которые следует рассматривать в системе: *социальные, психологические и дидактико-методические.*

**К социальным факторам** относятся:

1. Социологические характеристики участников общения (общественный и социальный статус).
2. Конкретные условия общения: место, время [1, с. 47]. Вайсбурд,

**К психологическим факторам** относятся: психологический климат общения, эмоциональный настрой, состояние, особенности характеров партнеров, «маски» (пессимист – оптимист, вежливый – грубый).

Помимо факторов, управляющих процессом речепорождения, и факторов предречевой ориентировки, при отборе ситуаций для межкультурного общения необходимо руководствоваться возрастными психофизиологическими особенностями учащихся.

К **дидактико-методическим факторам**, управляющим процессом речепорождения, относится четкая и конкретная формулировка коммуникативной задачи. Коммуникативная задача (сообщить, возразить, объяснить, убедить, поприветствовать и т. д.) дается, как правило, в определенной ситуации (например: расспроси – кого? – где? – о чем? – зачем?), вызывает у него коммуникативное намерение и обуславливает речевое действие.

В методической литературе предлагаются самые различные **классификации ситуаций**. Прежде всего, методически релевантным представляется деление ситуации на *реальные* и *воображаемые*, так как и те, и другие действительно имеют место в учебном процессе, могут быть стандартными и нестандартными. Отдельную группу должны составить ситуации, обслуживающие учебный процесс, чтобы научить учеников правильно строить речевое поведение на занятии.

Одним из эффективных средств создания мотива к иноязычному общению учащихся является ролевая игра. Ролевые игры моделируют ситуацию общения и основаны на обучающем эффекте совместных действий. После окончания игры проводится обсуждение, а также разбор исполнения ролей. Каждый участник оценивает общую работу и свою роль, свои истинные и ролевые цели и действия.

Вербицкий А.А. [2, с. 89] выделяет **пять категорий ролей**: 1) *врожденные* (определяющие пол и возраст участника игры); 2) *приписанные* (национальность или принадлежность к той или иной социальной группе); 3) *приобретенные* (конкретизирующие профессию); 4) *действенные*

(предлагающие круг действия в данной ситуации); 5) *функциональные* (определяющие функции общения).

Очень важным психологическим фактором в использовании ролевой игры является мотивированная оценка учителем участия каждого ученика в подготовке и проведении конкретной ролевой игры [3, с. 41]. Филатов, В.М.

Распределяя роли среди учащихся, важно принимать во внимание их личностные особенности, а также их психофизиологические характеристики (особенности темперамента, коммуникативные особенности, тип эмоциональности) [1, с. 68 – 69].

Таким образом, отбор ситуаций для обучения диалогической речи осуществляется с учётом функций общения, вероятности возникновения аналогичных ситуаций в реальной действительности, места речевого диалогического действия в акте деятельности, типа и вида диалогов, которым нужно научить учащихся в каждом классе, особенностей процесса диалогического общения, а также психологических и возрастных особенностей учащихся.

#### Литература:

1. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: Учебное пособие для проведения спецкурса по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителей / М.Л. Вайсбурд. – Обнинск: Титул, 2001. – 128 с. – (Методика обучения иностранным языкам).
2. Вербицкий, А.А. Игровые формы контекстного обучения / А.А. Вербицкий. – М., 1983, – С. 89.
3. Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей (Под ред. В.М. Филатова) / Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов н/Дону, «Феникс», 2004. – 416с.

