

# БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Белгосуниверситета

\_\_\_\_\_ С.В. Абламейко

(подпись) (И.О.Фамилия)

\_08.10.2013\_\_\_\_\_

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-2013-1416/р.

## Кросскультурные исследования

(название учебной дисциплины)

Учебная программа учреждения высшего образования

по учебной дисциплине

для специальности:

**1-21 04 01 Культурология (по направлениям)**

**Направление специальности:**

**1-21 04 01-02 Культурология (прикладная)**

**Специализаций:**

**1-21 04 01-02 03 Менеджмент рекламы и общественных связей**

**1-21 04 01-02 02 Менеджмент международных культурных связей**

Факультет

гуманитарный

Кафедра

культурологии

Курс (курсы)

I

Семестр (семестры)

II

Лекции 40

Экзамен \_\_\_\_\_ II \_\_\_\_\_

(семестр)

Практические (семинарские)

занятия 16

Зачет

Лабораторные

занятия \_\_\_\_\_

Курсовая работа (проект) \_\_\_\_\_

(семестр)

Аудиторных часов по учебной

дисциплине 56

Всего часов по

учебной дисциплине 75

Форма получения

высшего образования дневная

Составила

Э.А. Усовская, кандидат культурологии, доцент

2013 г.

Учебная программа составлена на основе базовой учебной программы «Кросскультурные исследования», утвержденной 28.06.2013 г. (№ УД-9785).

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой

культурологии

27.06.2013, пр.№10

(дата, номер протокола)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Г.В. Синило

(подпись)

Одобрена и рекомендована к утверждению Научно-методическим советом Белгосуниверситета (Научно-методической комиссией гуманитарного факультета)

(название учреждения высшего образования)

27.06.2013 г. \_\_\_\_\_

(дата, номер протокола)

Председатель

\_\_\_\_\_ О. В. Немкович \_\_\_\_\_

(подпись) (И.О. Фамилия)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность курса** состоит в формировании системных теоретических и практических компетенций культуролога-менеджера, задача которого заключается в умении анализировать особенности культур, определять культурное сходство и различия с целью осуществления плодотворного межкультурного диалога и сотрудничества. Приобретение профессиональных знаний и умений в области конструктивного межнационального взаимодействия в условиях современного мультикультурного пространства должно способствовать развитию у студентов аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска.

**Цель курса** – получение системных знаний о содержании, структуре, научной, теоретической и практической значимости кросскультурных исследований, их роли в регулировании и прогнозировании взаимодействий между культурами и государствами, личностями, социальными группами.

### **Задачи курса:**

- дать представление и понимание о значении кросскультурных исследований как современной, актуальной отрасли знания;
- выработать умение теоретического и практического анализа содержания кросскультурных исследований;
- сформировать знания о критериях кросскультурных исследований;
- сформировать знания и умения о методологии кросскультурных исследований;
- выработать умение практического применения кросскультурных методик.

**Связь с другими дисциплинами.** Курс «Кросскультурные исследования» является междисциплинарным, поэтому связан с фундаментальной и прикладной культурологией, межкультурной компетентностью, межкультурной коммуникацией, семиотикой культуры. Междисциплинарный характер курса позволяет включать в контекст преподавания широкий спектр полученных и получаемых знаний.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

### **знать:**

- содержание курса «кросскультурные исследования», его цели;
- характер генезиса и развития кросскультурных исследований как отрасли научного знания;
- основные проблемы кросскультурных исследований;
- методы и методики проведения кросскультурных исследований.

### **уметь:**

- определять предмет, цели и задачи кросскультурных исследований;
- выявлять специфику и критерии кросскультурных исследований;
- применять на практике модели и методики кросскультурных исследований;
- осуществлять компаративный анализ культур;

### **владеть:**

- навыками кросскультурных исследований;

- умениями определять и учитывать ментальные особенности культур при решении задач межкультурного сотрудничества;
- прикладными компетенциями в области методики кросскультурного анализа.

Курс рассчитан на 56 аудиторных часов, включая 40 ч. лекционных и 16 ч. практических занятий.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов				
		Аудиторные				Самостоятельная работа студентов
		Лекции	Практич., семинар	Лаб. занят.	КСР	
I.	<p>Понятие и содержание кросскультурных исследований как отрасли научного знания</p> <p>1. Актуальность кросскультурных исследований как отрасли научного знания и учебной дисциплины.</p> <p>2. Содержание кросскультурных исследований.</p> <p>3. Проблема продуктивности кросскультурных исследований.</p>	4				Анализ первоисточников
II.	<p>Источники возникновения, развитие и проблемное поле кросскультурных исследований</p> <p>1. Предпосылки и источники появления кросскультурных исследований.</p> <p>2. Становление теории и практики кросскультурных исследований.</p> <p>3. Проблемное поле и современное состояние кросскультурных исследований.</p>	4				Анализ первоисточников
III.	<p>Методологические аспекты кросскультурных исследований</p> <p>1. Проблема определения методологического аппарата кросскультурных исследований.</p> <p>2. Критерии кросскультурных исследований и их виды.</p> <p>3. Применение методов кросскультурных исследований.</p>	8	2			Изучение первоисточников и учебной литературы
IV.	<p>Практика кросскультурных исследований.</p> <p>4.1. Методики кросскультурных исследований.</p> <p>1. Многообразие методик и моделей кросскультурных исследований.</p> <p>2. Методики, применяемые антропологами в первой пол XX</p>	24	14			Создание проектов, SWOT-анализ, изучение и применение моделей и методик.

	<p>в.</p> <p>3. Ценностные методики кросскультурных исследований.</p> <p>4. Психологический ракурс методик.</p> <p>5. Современные методики кросскультурных исследований.</p> <p>4.2. Кросскультурные исследования национально-этнических культур.</p> <p>1. Понятие национального и этнического.</p> <p>2. Паттерны культур.</p> <p>3. Методика Клакхона-Стродтбека в выявлении культурной уникальности.</p> <p>4. Применение методик кросскультурных исследований (на выбор) при анализе ценностей белорусской культуры.</p> <p>5. Составление проекта (белорусская культура в сопоставлении с другой культурой).</p>					
	ИТОГО	40	16			

# ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВЫМ РАБОТАМ (ПРОЕКТАМ)

## СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

### 1. Общие требования к работе

Работа должна быть теоретической или (и) экспериментальной научной работой, имеющей внутреннее единство и свидетельствующей о личном вкладе автора в разработку заявленной проблематики, содержать критический анализ полученных данных и обобщенное изложение результатов выполненных автором исследований.

Сформулированные автором выводы должны быть аргументированы, критически оценены, определена их научная и практическая значимость.

### 2. Структура работы

Работа должна содержать:

- \* титульный лист;
- \* оглавление;
- \* перечень условных обозначений (при необходимости);
- \* введение, включающее общую характеристику работы;
- \* основную часть, представленную главами;
- \* заключение;
- \* список использованных источников;
- \* приложения (при необходимости).

### 3. Титульный лист

На титульном листе должны быть приведены следующие сведения: наименование высшего учебного заведения, где выполнена курсовая работа; фамилия, имя, отчество автора; название работы; ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество научного руководителя; город и год.

Название работы должно определять область проведенных теоретических или экспериментальных исследований, быть по возможности кратким и точно соответствовать содержанию. Иногда для большей конкретизации к названию добавляют небольшой (4-6 слов) подзаголовок. Например, "Строение мотивационно-потребностной сферы студентов (на примере студентов гуманитарного факультета).

В названии работы следует (по возможности) избегать использования усложненной узкоспециальной терминологии. Не рекомендуется начинать название работы со слов: "Изучение процесса...", "Исследование некоторых путей...", "Разработка и исследование...", "Некоторые вопросы...", "Материалы к изучению...", "К вопросу..." и т.п., в которых не отражается в должной мере суть рассматриваемой проблемы, завершенность работы, нет достаточно ясного определения ее цели и результатов.

### 4. Оглавление

Оглавление включает в себя названия структурных частей работы ("Перечень условных обозначений", "Введение", "Глава", "Заключение", "Список использованных источников", "Приложения"), названия всех глав, разделов и подразделов с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала соответствующих частей работы. Оглавление дается вначале, т.к. это дает возможность сразу увидеть структуру работы.

### 5. Перечень условных обозначений, символов, единиц и терминов

Если в работе принята специфическая терминология, а также употребляются малораспространенные сокращения, новые символы, обозначения и т.п., то их перечень может быть представлен в работе в виде отдельного списка, помещаемого перед введением.

Перечень должен располагаться столбцом, в котором слева (в алфавитном порядке) приводят, например, сокращение, справа - его детальную расшифровку.

Если в работе специальные термины, сокращения, символы, обозначения и т.п. повторяются менее трех раз, перечень не составляют, а их расшифровку приводят в тексте при первом упоминании.

#### **6. Введение – 1–2 стр.**

Введение - вступительная, начальная часть работы. В ней дается общая оценка состояния научной, социальной или иной сферы деятельности человека, общества, где находится избранный автором объект исследования. При необходимости дается исторический экскурс, очерчивается круг проблем, нуждающихся в научном изучении, определяется направление курсового или дипломного исследования автора.

Введение, как правило, - короткий раздел до 2-3 с.

#### **7. Общая характеристика работы --3-5 стр.**

В общей характеристике курсовой работы раскрывается:

##### ***Актуальность темы работы***

Следует указать степень разработанности темы, место исследований по курсовой работе среди других подобных исследований в этой же области, кратко охарактеризовать необходимость проведения исследований для решения конкретной проблемы (задачи), развития конкретных направлений в соответствующей отрасли.

##### ***Цель и задачи исследования***

Обычно формулируется одна цель работы и несколько задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели. Не рекомендуется формулировать цель как "Исследование...", "Изучение...", так как эти слова указывают на процесс достижения цели, а не на саму цель.

##### ***Объект и предмет исследования***

Указывается объект - та часть реального мира, которая познается, исследуется и (или) преобразуется автором. Цель и задачи исследования определяют границы предмета исследования, конкретно сформулированного автором.

##### ***Гипотеза (для экспериментальных работ)***

Излагается научное предположение для объяснения каких-либо явлений или процессов. В результате проведенных исследований гипотеза может подтвердиться или быть опровергнутой. Не следует бояться отрицательных результатов, не подтверждающих гипотезу, ибо они тоже вносят свой вклад в познание. Гипотеза может стать достоверной научной теорией лишь после должной опытно-экспериментальной проверки и подтверждения ее соответствующими фактами. Необходимость использования гипотезы в курсовом или дипломном исследовании определяется его автором.

##### ***Методология и методы проведенного исследования (для экспериментальных работ)***

Приводятся названия использованной методологии и методов исследования. Более подробное описание методов дается во второй главе работы.

##### ***Научная новизна и значимость полученных результатов (для экспериментальных работ)***

При изложении научной новизны проведенного исследования следует показать отличие полученных результатов от известных, классифицировать степень новизны (впервые получено, усовершенствовано, обеспечено дальнейшее развитие и т.п.), раскрыть сущность новых результатов. Научная значимость результатов работы определяется тем, насколько они развивают научные представления о том или ином явлении, проясняют сущность механизмов, явлений, процессов, как они способствуют развитию науки, постановке новых исследований.

##### ***Практическая (социальная) значимость полученных результатов (для экспериментальных работ)***

В работе, имеющей практическое значение, должны приводиться сведения о практическом применении полученных результатов или рекомендации по их использованию.

## **8. Основная часть –20–25 стр.**

Основная часть работы содержится в 2–3 главах, в которых дается:

- обзор литературы по теме и выбор направления исследований,
- изложение общей концепции и основных методов исследований,
- описание экспериментальной части (если она есть), применяемого методического обеспечения эксперимента,
- выполненные в работе теоретические и (или) экспериментальные исследования,
- анализ и обобщение результатов исследований.

Распределение основного материала работы по главам, выделение в отдельные главы или разделы обзора, методики, экспериментальной части определяется автором работы.

**В первой главе (10–12 стр.)** – обзоре литературы автор дает очерк основных этапов в развитии научной мысли по рассматриваемой проблеме. Сжато, критически осветив работы предшественников, автор должен назвать те проблемы, которые остались неразрешенными и, таким образом, определить свое место в решении проблемы (задачи).

Необходимо закончить обзор *кратким резюме* о необходимости проведения исследований в данной области и определить возможный предмет своего исследования в этом направлении.

**Во второй главе (10–12 стр.)** – излагается общая концепция и дается теоретическое обоснование предлагаемых методов исследования.

В эмпирической части работы с исчерпывающей полнотой излагается собственное исследование автора с выявлением того нового, что он вносит в разработку проблемы или развитие конкретных направлений в соответствующей сфере психологии. Автор работы должен статистически подтвердить достоверность полученных результатов, дать психологическую интерпретацию данных и сравнить их с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ. В заключение должны быть сделаны выводы о достижении цели, решении задач, подтверждении или опровержении выдвинутой гипотезы.

Весь порядок изложения в работе должен быть подчинен цели исследования, сформулированной автором. Логичность построения и целеустремленность изложения основного содержания достигается только тогда, когда каждая глава имеет определенное целевое назначение и является базой для последующей.

В работе следует сжато, логично и аргументировано излагать содержание и результаты исследования; избегать обилия общих слов, бездоказательных утверждений, тавтологии, неоправданного увеличения объема работы.

При написании работы автор обязан давать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы или отдельные результаты. Цитирование допускается только с обязательным использованием кавычек. Не допускается компилятивный пересказ текста и отдельных предложений других авторов.

**В каждой главе следует приводить краткие выводы**, что позволяет четко сформулировать итоги каждого этапа исследования и дает возможность освободить основные результаты по работе от второстепенных подробностей.

## **9. Заключение – 2–3 стр.**

В этом разделе должны содержаться основные результаты исследования и выводы, сделанные на их основе. Раздел должен состоять из нескольких (3-4) крупных обобщающих пунктов, подводящих итог выполненной работы.

## **10. Список использованных источников**

Список должен содержать перечень источников информации, на которые в работе приводятся ссылки.

## **11. Приложения**

При необходимости в приложения следует включать вспомогательный материал, необходимый для полноты восприятия работы, оценки ее научной и практической значимости:

- методические рекомендации и методические указания использования новых разработанных способов профилактики, диагностики, лечения и медико-социальной реабилитации больных; разработанные методики лечения, обучения, воспитания и инструкции по их использованию и др.;
- промежуточные математические доказательства, формулы и расчеты, оценки погрешности измерений;
- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- исходные тексты программ ЭВМ с комментариями, краткое их описание в соответствии с ЕСПД (Единая система программной документации) распечатки контрольных примеров;
- иллюстрации вспомогательного характера.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Но ме р раз дела те мы	Название раздела темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практи ческие занятия	Семина рские занятия	Лабора торные занятия	Управляем самостоя тельная работа Иное	
1.	<p>Понятие и содержание кросскультурных исследований как отрасли научного знания</p> <p>1. Актуальность кросскультурных исследований как отрасли научного знания и учебной дисциплины.</p> <p>2. Содержание кросскультурных исследований.</p> <p>3. Проблема продуктивности кросскультурных исследований носителями.</p>	4				Анализ первоисточников	опрос

2.	<p>Источники возникновения, развитие и проблемное поле кросскультурных исследований</p> <p>1. Предпосылки и источники появления кросскультурных исследований.</p> <p>2. Становление теории и практики кросскультурных исследований.</p> <p>3. Проблемное поле и современное состояние кросскультурных исследований.</p>	4				Анализ первоисточников		тестирование
3.	<p>Методологические аспекты кросскультурных исследований</p> <p>1. Проблема определения методологического аппарата кросскультурных исследований.</p> <p>2. Критерии кросскультурных исследований и их виды.</p> <p>3. Применение методов кросскультурных исследований.</p>	8	2			Изучение первоисточников и учебной литературы		опрос
4.	<p>Практика кросскультурных исследований.</p> <p>4.1. Методики кросскультурных исследований.</p> <p>1. Многообразие методик и моделей кросскультурных исследований.</p> <p>2. Методики, применяемые антропологами в первой пол XX в.</p> <p>3. Ценностные методики кросскультурных исследований.</p> <p>4. Психологический ракурс методик.</p> <p>5. Современные методики кросскультурных исследований.</p> <p>4.2. Кросскультурные исследования</p>	24	14			Создание проектов, SWOT		Тест, коллоквиум, защита проекта

<p>национально-этнических культур.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие национального и этнического.</li> <li>2. Паттерны культур.</li> <li>3. Методика Клакхона-Стродтбека в выявлении культурной уникальности.</li> <li>4. Применение методик кросскультурных исследований (на выбор) при анализе ценностей белорусской культуры.</li> <li>5. Составление проекта (белорусская культура в сопоставлении с другой культурой).</li> </ol>							
Итого	<b>40</b>	<b>16</b>					

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Берри, Дж. Кросскультурная психология . Дж. Берри, Х. Сигалл. М., 2007.
2. Боас, Ф. Границы сравнительного метода в антропологии Ф. Боас // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997.
3. Вайнштейн, С.И. Сравнительный метод / С.И. Вайнштейн // Культурология XX век. Энциклопедия. Т. 2. СПб.: Университетская книга; 1998. С. 224.
4. Иванов, С.А. Методы изучения культуры: учебное пособие. Великий Новгород, 2002.
5. *Кочетков, В.В.* Психология межкультурных различий / В.В. Кочетков. М., 2002.
6. *Красных В.В.* Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций / В.В. Красных. М. 2002.
7. *Мацумото, Д.* Психология и культура / Д. Мацумото. СПб., 2000.
8. Мамонов, А.С. Кросс-культурный анализ (Лингвострановедение в сфере рекламы): учебное пособие / Мамонов, А.С. М., 2002.
9. *Тромпенаарс, Ф.* Национально-культурные различия в контексте глобального бизнеса / Ф. Тромпенаарс. М., 2004.
10. *Солдатова, Г.У.* Психология межэтнической напряженности / Г.У. Солдатова. М., 1998.
11. *Хирш, Э.* Культурная грамотность: что нужно знать каждому американцу / Э. Хирш. М., 2010.
12. *Холден, Н.* Дж. Кросскультурный менеджмент. Концепция кросскультурного менеджмента / Н. Дж. Холден. М., 2005.

#### Дополнительная

13. *Браун, Э.* Понимать чужого. Трансцендентально-герменевтический подход в проблеме межкультурного понимания / Э. Браун // Социология. 1996. № 4.
14. *Боас, Ф.* Некоторые проблемы методологии в социальных науках / Ф. Боас ; пер. Ю.С.Терентьева // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997.
15. *Василенко, И.А.* Искусство международных переговоров в бизнесе и политике / И.А. Василенко. М., 2009.
16. *Садохин, А.П.* Межкультурная коммуникация / А.П. Садохин. М., 2004.
17. *Тен, Ю.П.* Культурология и межкультурная коммуникация / Ю.П. Тен. Ростов-на-Дону, 2007.

18. *Мёрдок Дж.* Социальная структура / Пер. с англ. А.В.Каратаева. М.: ОГИ. 2003.
19. *Мёрдок, Дж.* Фундаментальные характеристики культуры / Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
20. *Мостова, Л.А.* Антропологическая традиция в исследовании культуры: вместо введения Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997.
21. *Рогачева, В.И.* Сущностное определение кросс-культурной коммуникации // Научные труды Моск. пед. гос. университета. Серия: Социально-исторические науки. Сборник статей. М. «Прометей», 2003.-494-498
22. *Эванс-Причард, Э.* Сравнительный метод социальной антропологии. Перевод В.Г.Николаева//Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб., Университетская книга, 1997.