

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный университет

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕХАНИЗМЫ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

материалы Международной научно-практической
интернет-конференции
22-23 октября 2014 года

Минск

2014

УДК 378(06)
А 437

Рекомендовано

Научно-методическим советом Центра проблем развития образования
Главного управления учебной и научно-методической работы БГУ
(протокол № 8 от 2 декабря 2014 года)

Редакционная коллегия:

В. В. Самохвал – председатель; Е. Ф. Карпиевич – отв. редактор;
А. А. Полонников; М. А. Гусаковский; Д. И. Губаревич;
Н. Д. Корчалова; И. Е. Осипчик.

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор, В.И. Казаренков
кандидат культурологии, доцент, Л.С. Кожуховская

Актуальные направления и механизмы совершенствования образовательного процесса в высшей школе : материалы Международной научно-практической интернет-конференции, Минск, 22–23 октября 2014 г. / БГУ ; редкол.: Е.Ф. Карпиевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2014. – 194 с. – илл. Библиогр. в конце отд. ст.

В материалах Международной научно-практической интернет-конференции обсуждаются проблемы качества преподавания, перспективы повышения конкурентоспособности выпускников учреждений высшего образования, различные подходы к развитию педагогического профессионализма, а также методические аспекты развития медиаграмотности преподавателя и студента.

Содержание материалов предназначено для использования преподавателями, аспирантами, магистрантами, студентами вузов.

Содержание

Предисловие	5
Направления совершенствования нормативно-правового и научно-методического обеспечения образовательного процесса в вузе: отечественный и зарубежный опыт	6
Беляева Л. Е., Шилин К. А., Лигецкая И. В., Ковзова Е. И., Жизневская Н. Г. Перспективы и проблемы использования элементов дистанционного обучения студентов при изучении патофизиологии	6
Беляцкая Т. Н., Кашникова И. В. О новой специальности «экономика электронного бизнеса» в белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники	10
Гимпель Л. П. Конкурентоспособность как сущностная характеристика творческой личности выпускника вуза	14
Кирейчук Е. Ю. Текущий контроль знаний при компетентностном подходе в обучении	20
Кишкевич Е. В., Молофеев В. М. Современные технологии и проблемы обучения иностранных студентов: из опыта работы факультета доуниверситетского образования	26
Краснов Ю. Э. Устойчивое развитие цивилизации и образовательная доктрина самоопределения личности	31
Краснов Ю. Э. Проектные университеты как эпицентры программирования перехода к парадигме устойчивого развития	50
Кузьменко Ю. В. Влияние учебных дисциплин учебного плана вуза на процесс наращивания человеческого капитала специалистов (специализация – трудовое обучение)	88
Лубашева Т. В. Перспективы присоединения Беларуси к Болонскому процессу	96
Маковский А. Л. Какие могут быть вызовы образованию?	103
Миронов Д. Н., Иода С. А. Информационные технологии в образовательной сфере	108
Москалевич Г. Н. Способы повышения конкурентоспособности выпускников экономических вузов на рынке труда	112
Становенко В. В., Шаркова Л. И., Купченко А. М., Васильев О. М. Классическое преподавание топографической анатомии и оперативной хирургии в медицинском вузе	117

Тропец В. А. Особенности подготовки военных специалистов для финансовых органов различных силовых ведомств	121
Хвесеня Н. П. Инновационно-вузовская сфера как институт национальной инновационной экономики	124
Юхневич И. А. Образовательная система «колледж-вуз» в условиях модернизации образования	130
Направления и стратегии повышения квалификации преподавателя высшей школы	134
Дикарева Д. С. Актуализация проблемы творческих способностей студентов	134
Карягина А. В. Инновационные образовательные технологии: через игру в профессию	140
Мурюкина Е. В. Автобиографический анализ с использованием гендерных изданий на занятиях со студентами	144
Писоцкая Н. В. Возможности педагогических дисциплин по развитию творческого начала в личности будущего педагога	149
Черненко Н. И. Андрагогический подход в подготовке преподавателей как средство совершенствования педагогической деятельности	154
Чернова Е. В. Культурологическая компетентность как компонент профессиональной компетентности преподавателей специальности «искусство»	160
Швед М. В. Методы профессионально-педагогического саморазвития преподавателя вуза	165
Краснова Т. И. Перенос методов активного обучения из неформального образования в формальное: взгляд спустя 15 лет <i>(От энтузиазма новичка к лени профессионала)</i>	170
Материалы круглого стола «Практика активного обучения: новые точки роста»	178

Предисловие

Данное электронное издание включает материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Направления и механизмы совершенствования преподавания в высшей школе», которая проходила в Белорусском государственном университете 22-23 октября 2014 года.

Представленные в сборнике доклады, которые размещены на сайте БГУ (<http://conference.bsu.by/course/view.php?id=7>) и публикуются с сохранением авторских стилистических особенностей изложения материала, стали предметом активного обсуждения организаторов, авторов и гостей форума конференции. Комментарии, вопросы, развернувшиеся дискуссии продемонстрировали большой интерес как к содержанию докладов, отражающих различные аспекты деятельности учреждений высшего образования, так и к форме проведения конференции, предоставляющей возможность для опосредованной научной коммуникации экспертов из Республики Беларусь, Украины, Российской Федерации.

Можно отметить, что на протяжении последних лет сохраняют актуальность статьи, обсуждающие перспективы повышения конкурентоспособности выпускников и задачи опережающей подготовки специалистов для инновационной экономики страны; описывающие конкретный опыт трансформации образовательного процесса; представляющие модели, методы и способы совершенствования педагогической деятельности в учреждениях высшего образования.

Работа конференции актуализировала необходимость дальнейшего анализа образовательных проблем, связанных с активным внедрением информационных технологий, а также обозначила необходимость развития медиаграмотности преподавателя и студента. Планируется, что данная проблематика найдет отражение в тематическом поле будущих конференций.

Редакционная коллегия

Писоцкая Н. В.

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА В ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Статья посвящена выявлению дидактического потенциала дисциплин педагогического цикла по развитию творческого начала будущего педагога. В статье показано, что педагогические дисциплины являются важнейшим инструментом личностно-профессионального становления студента, средством подготовки к проектированию личностного роста, профессиональной деятельности, творческой самореализации в ней. Определены условия, обеспечивающие развитие творческого начала будущего педагога.

The article is dedicated to revelation of the didactic potential of pedagogic disciplines in the process of development of the creative basis in future pedagogues. Pedagogic disciplines can become an important tool of individual and professional development, means of personal growth and creative self-actualization. Conditions ensuring development of creative basis of future pedagogues are given.

На актуализацию проблемы формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося, необходимости развития личности студента, его интеллектуальных и творческих способностей указывает Кодекс Республики Беларусь об образовании [1, с. 20, 231]. На формирование личности будущего педагога, развитие в нем творческого начала значимую роль оказывают дисциплины педагогического цикла.

Педагогические дисциплины обладают богатыми возможностями в становлении будущего педагога как развивающейся, творческой личности и субъекта профессиональной деятельности, в подготовке студентов к осуществлению различных видов профессионально-педагогической деятельности и могут рассматриваться как важнейшее средство личностно–профессионального становления студента, способного использовать полученные в вузе знания для самостоятельного осмысления любой жизненной ситуации, проектирования собственной жизнедеятельности, творческой самореализации. Педагогические дисциплины интегрируют знания о человеке, его становлении и развитии в процессе трансляции культуры в системе учебных дисциплин вуза и

выполняет в образовательном процессе педагогического вуза разнообразные функции: гносеологическую, технологическую (или деятельностьную), культурологическую (или проектировочную), прогностическую и интегративную [2].

Процесс изучения педагогических дисциплин в вузе ориентирован на личностное, образовательное и профессиональное развитие студента и создает предпосылки для системно-целостного восприятия и освоения педагогической действительности на основе гуманистических ценностных ориентаций личности.

Анализ педагогической литературы по данной теме показал, что педагогические дисциплины содействуют развитию у будущего профессионала: гуманистической направленности и ориентации на гуманистические ценности (Л. Г. Бородаева, В. Г. Коренина); способности вести диалог (Г. Г. Столяров, О. Л. Жук); познавательной творческой активности (Е. В. Подбужденкова, О. Г. Сущенко.); потребности в профессиональном самоанализе, самосовершенствовании и творческом саморазвитии (В. А. Деркунская, Б. В. Рыкова, И. А. Федотова, Т. А. Яковец); способности к рефлексии (Т. В. Пономарева). Изучение дисциплин педагогического цикла ориентирует студентов на творчество в профессиональной педагогической деятельности (С. Ю. Гуревич, Т. А. Фомина), поиск и внедрение инноваций в педагогический процесс (Ю. Г. Максимов, Л. С. Подымова, Л. И. Струценко), более интенсивное использование средств педагогической диагностики (Л. А. Байкова).

Данные дисциплины способствуют развитию у студентов педагогического мышления, формированию у них системы знаний о человеке как развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности, о социально–психологических закономерностях его взаимодействия с другими людьми, о сущности, содержании и структуре образовательных процессов, об образовательных системах, их становлении, развитии, преобразовании, о себе как субъекте образовательной деятельности. Изучая их, студенты овладевают умениями проектировать образовательные системы, проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу [2].

Реализация возможностей педагогических дисциплин по развитию творческого начала будущего педагога предполагает создание определенных педагогических условий. Проведенный анализ показал, что в большинстве исследований (Н. А. Вершинина, С. П. Ильина, О. Г. Сущенко, Т. А. Стефановская) эти условия связаны с содержанием

самой дисциплины, с организацией процесса ее изучения, с системой взаимоотношений субъектов этого процесса, с особенностями образовательной среды.

Говоря о содержании педагогических дисциплин как одном из условий реализации ее возможностей, исследователи В. Н. Гришин, Л. П. Жуйкова, О. Л. Жук, И. И. Казимирская, И. И. Цыркун подчеркивают, что содержание дисциплин должно быть разнообразно, актуально, должно опираться на личностные и образовательные потребности и позволять каждому студенту обнаружить свою позицию, проявить активность. Необходимо развивать у студентов личностное отношение к знанию, которое предполагает не просто понимание и усвоение учебного материала, а его рефлексивное, исследовательское восприятие, творческую интерпретацию и трансформацию в личностный опыт. Теоретическое изучение проблемы должно опираться как на накопленный педагогической наукой опыт, так и на личностный опыт студентов.

Основными условиями повышения эффективности учебной деятельности студентов при изучении педагогических дисциплин являются:

- опора на субъективный опыт, учет образовательных потребностей, интересов, устремлений студентов (О. Е. Павозкова, Г. Г. Столяров, Л. А. Струченко);
- положительное эмоциональное отношение посредством реализации ситуаций успеха (З. Ф. Абросимова, Б. В. Рыкова, С. Ю. Гуревич);
- дифференцированный и индивидуальный подходы (Л. А. Байкова, Т. В. Пономарева, О. Г. Сущенко);
- организация группового взаимодействия (В. Н. Гришин, Т. В. Менг, Т. А. Стефановская);
- создание «поля выбора» учебных заданий, видов деятельности, вариантов взаимодействия с участниками образовательного процесса (Л. Г. Бородаева, Н. А. Вершинина);
- опора на имеющиеся у студентов достижения и создание установки на возможность достижения более высоких результатов (Л. П. Жуйкова);
- наличие обратной связи и реализация форм коллективной и индивидуальной рефлексии (Т. В. Пономарева, Г. Ф. Понкратенко, Б. В. Рыкова, Е. Г. Скворцова) [3].

Н. А. Вершинина выделяет группу условий, связанных с характером отношений между преподавателями и студентами в процессе изучения педагогических дисциплин. По мнению автора, возможности

педагогических дисциплин по развитию творческого потенциала будущего педагога реализуются в полной мере, если отношения между студентами и преподавателем строятся на основе диалогичности, равноправного сотрудничества, сотворчества, взаимного уважения. Такой тип отношений требует изменения позиции и студентов, и преподавателей в процессе изучения педагогических дисциплин [3].

Гуманизация системы высшего образования актуализирует проблему развития у студентов отношения к себе как к субъекту собственного личностно-профессионального становления. Поощряется стремление студента творчески выразить себя в разнообразной учебной, исследовательской деятельности, в обращении к самоанализу процесса своего личностно-профессионального роста, ответственности и самостоятельности.

Субъект-субъектные взаимоотношения преподавателя и студента также являются приоритетными. Преподаватель современного вуза выступает как представитель определенной культурной (педагогической) среды, носитель определенной социально-педагогической роли, как конкретная творческая личность, оказывающая непосредственное влияние на процесс становления студентов. Степень этого влияния во многом определяется личностной референтностью педагога, его умением создать атмосферу доверительных отношений, психологической раскрепощенности и комфорта.

Для преподавателя должно быть характерно признание индивидуальности и самооценности личности каждого студента, заинтересованность в успехах студентов в образовательном процессе, творческий подход к своему делу, умение глубоко и серьезно разбираться в новых тенденциях педагогической науки, иметь свою личностную позицию на различные инновации в сфере образования и в обществе в целом, успешность в научном поиске, яркая эмоциональность, умение выйти за рамки официальных отношений, наличие потребности в саморазвитии и самосовершенствовании. Все вышеперечисленное является обязательным условием развития творческого потенциала будущего педагога.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011.

2. *Ильина, С. П.* Возможности педагогических дисциплин в профессиональном становлении студентов педагогического вуза // Вопросы педагогики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// kafedra-forum.narod.ru/index/0-19](http://kafedra-forum.narod.ru/index/0-19). – Дата доступа: 25.03.2014.

3. *Вершинина, Н.А.* Педагогика как социо-гуманитарная научная дисциплина: Научно-методические материалы для магистрантов и аспирантов/ Н.А. Вершинина. – СПб.: Книжный дом, 2008.