

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный университет

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕХАНИЗМЫ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

материалы Международной научно-практической
интернет-конференции
22-23 октября 2014 года

Минск

2014

УДК 378(06)
А 437

Рекомендовано

Научно-методическим советом Центра проблем развития образования
Главного управления учебной и научно-методической работы БГУ
(протокол № 8 от 2 декабря 2014 года)

Редакционная коллегия:

В. В. Самохвал – председатель; Е. Ф. Карпиевич – отв. редактор;
А. А. Полонников; М. А. Гусаковский; Д. И. Губаревич;
Н. Д. Корчалова; И. Е. Осипчик.

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор, В.И. Казаренков
кандидат культурологии, доцент, Л.С. Кожуховская

Актуальные направления и механизмы совершенствования образовательного процесса в высшей школе : материалы Международной научно-практической интернет-конференции, Минск, 22–23 октября 2014 г. / БГУ ; редкол.: Е.Ф. Карпиевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2014. – 194 с. – илл. Библиогр. в конце отд. ст.

В материалах Международной научно-практической интернет-конференции обсуждаются проблемы качества преподавания, перспективы повышения конкурентоспособности выпускников учреждений высшего образования, различные подходы к развитию педагогического профессионализма, а также методические аспекты развития медиаграмотности преподавателя и студента.

Содержание материалов предназначено для использования преподавателями, аспирантами, магистрантами, студентами вузов.

Содержание

Предисловие	5
Направления совершенствования нормативно-правового и научно-методического обеспечения образовательного процесса в вузе: отечественный и зарубежный опыт	6
Беляева Л. Е., Шилин К. А., Лигецкая И. В., Ковзова Е. И., Жизневская Н. Г. Перспективы и проблемы использования элементов дистанционного обучения студентов при изучении патофизиологии	6
Беляцкая Т. Н., Кашникова И. В. О новой специальности «экономика электронного бизнеса» в белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники	10
Гимпель Л. П. Конкурентоспособность как сущностная характеристика творческой личности выпускника вуза	14
Кирейчук Е. Ю. Текущий контроль знаний при компетентностном подходе в обучении	20
Кишкевич Е. В., Молофеев В. М. Современные технологии и проблемы обучения иностранных студентов: из опыта работы факультета доуниверситетского образования	26
Краснов Ю. Э. Устойчивое развитие цивилизации и образовательная доктрина самоопределения личности	31
Краснов Ю. Э. Проектные университеты как эпицентры программирования перехода к парадигме устойчивого развития	50
Кузьменко Ю. В. Влияние учебных дисциплин учебного плана вуза на процесс наращивания человеческого капитала специалистов (специализация – трудовое обучение)	88
Лубашева Т. В. Перспективы присоединения Беларуси к Болонскому процессу	96
Маковский А. Л. Какие могут быть вызовы образованию?	103
Миронов Д. Н., Иода С. А. Информационные технологии в образовательной сфере	108
Москалевич Г. Н. Способы повышения конкурентоспособности выпускников экономических вузов на рынке труда	112
Становенко В. В., Шаркова Л. И., Купченко А. М., Васильев О. М. Классическое преподавание топографической анатомии и оперативной хирургии в медицинском вузе	117

Тропец В. А. Особенности подготовки военных специалистов для финансовых органов различных силовых ведомств	121
Хвесеня Н. П. Инновационно-вузовская сфера как институт национальной инновационной экономики	124
Юхневич И. А. Образовательная система «колледж-вуз» в условиях модернизации образования	130
Направления и стратегии повышения квалификации преподавателя высшей школы	134
Дикарева Д. С. Актуализация проблемы творческих способностей студентов	134
Карягина А. В. Инновационные образовательные технологии: через игру в профессию	140
Мурюкина Е. В. Автобиографический анализ с использованием гендерных изданий на занятиях со студентами	144
Писоцкая Н. В. Возможности педагогических дисциплин по развитию творческого начала в личности будущего педагога	149
Черненко Н. И. Андрагогический подход в подготовке преподавателей как средство совершенствования педагогической деятельности	154
Чернова Е. В. Культурологическая компетентность как компонент профессиональной компетентности преподавателей специальности «искусство»	160
Швед М. В. Методы профессионально-педагогического саморазвития преподавателя вуза	165
Краснова Т. И. Перенос методов активного обучения из неформального образования в формальное: взгляд спустя 15 лет <i>(От энтузиазма новичка к лени профессионала)</i>	170
Материалы круглого стола «Практика активного обучения: новые точки роста»	178

Предисловие

Данное электронное издание включает материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Направления и механизмы совершенствования преподавания в высшей школе», которая проходила в Белорусском государственном университете 22-23 октября 2014 года.

Представленные в сборнике доклады, которые размещены на сайте БГУ (<http://conference.bsu.by/course/view.php?id=7>) и публикуются с сохранением авторских стилистических особенностей изложения материала, стали предметом активного обсуждения организаторов, авторов и гостей форума конференции. Комментарии, вопросы, развернувшиеся дискуссии продемонстрировали большой интерес как к содержанию докладов, отражающих различные аспекты деятельности учреждений высшего образования, так и к форме проведения конференции, предоставляющей возможность для опосредованной научной коммуникации экспертов из Республики Беларусь, Украины, Российской Федерации.

Можно отметить, что на протяжении последних лет сохраняют актуальность статьи, обсуждающие перспективы повышения конкурентоспособности выпускников и задачи опережающей подготовки специалистов для инновационной экономики страны; описывающие конкретный опыт трансформации образовательного процесса; представляющие модели, методы и способы совершенствования педагогической деятельности в учреждениях высшего образования.

Работа конференции актуализировала необходимость дальнейшего анализа образовательных проблем, связанных с активным внедрением информационных технологий, а также обозначила необходимость развития медиаграмотности преподавателя и студента. Планируется, что данная проблематика найдет отражение в тематическом поле будущих конференций.

Редакционная коллегия

Гимпель Л. П.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ КАК СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА

Конкурентоспособность проанализирована с позиций междисциплинарного знания, введено понятие «конкурентоспособная личность», выделены ее основные свойства и качества. В качестве основополагающих характеристик творческой личности рассмотрены: ответственность, самостоятельность, трудолюбие, нестандартность и оригинальность мышления, рефлексия, поведенческая гибкость, готовность к риску, смелость в отстаивании своих идей, инициативность, настойчивость, высокий уровень работоспособности, мотивации и самоорганизации. Показаны корреляции параметров творческой и конкурентоспособной личности.

Competitiveness is analyzed from the standpoint of interdisciplinary knowledge; the concept of "competitive personality" is introduced; its basic properties and qualities are highlighted. The following characteristics of the creative personality are considered as the fundamental: responsibility, self-reliance, hard work, originality and originality of thought, reflection, behavioral flexibility, willingness to take risks, the courage to defend their ideas, initiative, perseverance, a high level of efficiency, motivation and self-organization. The correlation of the parameters of creative and competitive personality is shown.

Тенденцией в развитии современного общества является усиление конкуренции как в сфере непосредственного производства, так и в сфере человеческих отношений, его обеспечивающих. Конкурентоспособность товаров, услуг может обеспечить профессионал высокого уровня подготовки, творчески мыслящий специалист, умеющий находить оригинальные, нестандартные и продуктивные решения.

В исследованиях «конкурентоспособность» представлена как: стратегическое качество личности в совокупности индивидуальных свойств, способностей, черт и потребностей, позволяющих быть успешным в профессиональной деятельности [1]; способность человека выдержать конкуренцию в борьбе за результат [2]; интегральное качество личности [3]; совокупность компетенций, ценностных ориентаций, позволяющих данной личности функционировать в социуме [4]; интегральная характеристика личности к моменту окончания вуза [5]; совокупность личностных и профессиональных компонентов [6].

К наиболее значимым личностным качествам, которыми должен обладать конкурентоспособный специалист, Н.В. Борисова относит: *психологические*: эмпатия, аутентичность, терпимость, развитость интуиции, стрессоустойчивость; *мыслительные*: аналитичность, быстрота реакции, наблюдательность, критичность и целостность мышления; *поведенческие*: коммуникабельность, способность идти на риск, ответственность, способность руководить и подчиняться [7].

Н. Я. Гарафутдинова обосновала параметры конкурентоспособности выпускника вуза. В основе технических параметров – объем профессиональной подготовки в соответствии с государственными образовательными стандартами. Экономические параметры базируются на финансовых затратах на подготовку специалиста. Социально-организационные включают: уровень развития профессиональных и личностных качеств выпускников, учет социальной структуры региона, запросы работодателей, условия работы на производстве [5].

Интегральными характеристиками конкурентоспособной личности являются *направленность, компетентность, гибкость*, которые, по утверждению А. А. Власовой, являются формой проявления творческого потенциала человека, его образа мыслей, отношения к различным социальным ценностям, его отношения к себе и другим людям. «Высокий уровень развития интегральных характеристик личности оказывает влияние на эффективность совместной работы» [8, с. 10].

Направленность конкурентоспособной личности – это система эмоционально-ценностных отношений, задающих иерархическую структуру доминирующих мотивов личности и побуждающих ее к самоутверждению в деятельности. В структуре компетентности конкурентоспособной личности Л. М. Митина [8] выделяет две подструктуры: деятельностную (знания, умения, навыки и способы осуществления профессиональной деятельности) и коммуникативную (знания, умения, навыки и способы осуществления делового общения). Гибкость – способность личности адаптироваться к изменениям, которые могут произойти неожиданно. Гибкость – это разнообразие и адекватность, проявляемые как во внешних (двигательных) формах активности, так и во внутренних (психических). Как интегральная характеристика конкурентоспособной личности гибкость представляет собой гармоничное сочетание интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой гибкости.

Конкурентоспособность мы определяем как совокупность профессиональной компетентности, профессионально и личностно

значимых свойств и качеств специалиста, которые позволяют ему успешно выполнять профессиональную деятельность и быть востребованным на рынке труда в конкретных социокультурных условиях. Конкурентоспособная личность – это человек, который не только владеет каким-то ремеслом, но умеет ставить и решать задачи, способный убедить и увлечь других своими идеями.

В качестве основных свойств и качеств конкурентоспособной личности мы, след за В. И. Андреевым [1], И. В. Вириной [9], А. А. Власовой [6], Л. М. Митиной [8], Д. В. Чернилевским [10] называем: ответственность; трудолюбие; наличие достойной цели и ценностных ориентаций; высокая мотивация профессиональной деятельности; уверенность; целеустремленность; инициативность; гибкость ума; развитость профессионального мышления; способность к рефлексии; настойчивость; творческое отношение к делу; коммуникабельность; независимость в принятии решений; готовность стать лидером; потребность в саморазвитии; способность к самоорганизации; стремление к самореализации, профессиональному и личностному росту; ориентация на высокое качество конечного продукта; эмпатия; стрессоустойчивость; физическое здоровье.

Характеристики творческой личности разнопланово трактуются исследователями, но при этом являются достаточно близкими. К числу *перцептивных* особенностей творческой личности относят высокую напряженность внимания, сверхвпечатлительность, тонкость восприятия явлений окружающего мира. *Интеллектуальные* особенности – обширность знаний, высокий уровень развития мышления, воображения, интуиции. *Характериологические* особенности – целеустремленность, нестандартность, оригинальность, инициативность, любознательность, настойчивость, высокая работоспособность и самоорганизация. *Особенности мотивации* – непреодолимое стремление к творческой деятельности, неудовлетворенность достигнутым, целеустремленность, настойчивость, принципиальность, стремление довести начатое до конца, удовлетворение не только результатом, но и процессом творчества.

Основополагающими качествами творческой личности выступают ответственность, самостоятельность, рефлексия, поведенческая гибкость и мобильность.

Личностная характеристика ответственность означает высоко развитое чувство долга, наличие прав и обязанностей при выполнении деятельности, чрезвычайно серьезное и вдумчивое отношение к своим действиям,

словам и поступкам. Ответственность – это умение оценивать свое поведение и деятельность с точки зрения пользы для общества, окружающих людей, отдельной личности. Ответственность определяет степень творческой активности личности. Определяя жизненные планы, принимая решения, человек всегда выбирает свой путь к достижению цели. Чем в большей степени в человеке выражено творческое начало, тем более сложным (но оригинальным, нетрадиционным) может быть этот путь. Ответственный человек, преодолевая возникающие трудности, пройдет этот путь и получит результат.

«Под самостоятельностью понимается одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность означает ответственное отношение человека к своим поступкам, способность действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения» [14, с. 253]. Самостоятельность понимается как способность ориентироваться на личное мнение, принимать собственные решения и реализовывать их, независимо от ситуации. Самостоятельность – обобщенное свойство личности, которое проявляется в инициативности, настойчивости, критичности, адекватной самооценке, ответственности за свою деятельность и поведение; она связана с активной работой мысли, чувств, воли.

Рефлексия является процессом и результатом самоанализа субъектом своего сознания, поведения, внутренних психических актов и состояний собственного опыта, личностных структур. Рефлексия – это личностное свойство, которое представляет собой важнейший фактор развития личности, формирования целостной психической культуры личности. В педагогике рефлексия рассматривается как состояние внутренних сомнений, обсуждение с самим собой возникающих в жизни вопросов, трудностей, поиск вариантов ответа на происходящее или ожидаемое, внутренняя работа соотнесения себя, возможностей своего «Я» с тем, чего требуют жизненные обстоятельства [11]. Сущность педагогической рефлексии состоит в том, чтобы, опираясь на имеющиеся у субъекта теоретические знания и практический опыт, помочь ему выбрать оптимальное для данной ситуации решение.

В силу чрезвычайной динамичности современного мира актуализируется такое качество творческой личности, как мобильность. Мобильность – это способность к быстрому переключению с одного вида деятельности на другой [2]. В основе мобильности лежат процессы пластичности и гибко-

сти. Пластичный – поддающийся изменениям, плавный и гармоничный, но при этом обладающий способностью сохранять и восстанавливать свои основополагающие (структурно-функциональные) качества и свойства [5]. Гибкость – способность отказаться от нерациональных способов поведения и деятельности и найти новые оригинальные идеи, подходы к разрешению проблемы, не изменяя принципы, ценностные ориентации и нравственные основания [7].

Творческую личность отличает трудолюбие, особенно в той области науки, производства, которая ее наиболее интересует. Ее отличает высокая требовательность к себе. Творческая личность никогда не довольствуется приблизительной информацией, а стремится добраться до первоисточника, выявить мнение специалистов, узнать, на чем они основаны; ей хочется самой дойти до сути предмета или явления. Если в сообщаемой ей информации есть сомнения, неувязки, она непременно «разберется» в правильности и истинности чего-либо.

Согласно А. О. Пуанкаре, творческой личности присуще свойство не создания бесконечного числа бесполезных комбинаций, а построение таких комбинаций, которые оказываются полезными, в то время, как их – ничтожное меньшинство. Основным элементом творчества он видел в искусстве многокритериальной оптимизации выбора полезных решений [12]. А. Н. Лук одной из главных особенностей творческой личности называет готовность к риску, смелость высказывать и отстаивать свои идеи [13]. И. М. Верткин первоосновой творческой личности считает наличие достойной цели [14].

Сопоставление свойств и качеств конкурентоспособной и творческой личности обнаруживает их принципиальное совпадение. Конкурентоспособность современного специалиста предполагает наличие у него практически всех параметров творческой личности – это требование времени. И хотя понятия «конкурентоспособная личность» и «творческая личность» не являются тождественными, однако очевидным является тот факт, что конкурентоспособность является сущностной характеристикой творческой личности. Объединяющим началом для них является наличие в структуре каждого из данных понятий установки – быть лучшим, достичь вершин профессионализма, самореализоваться в профессиональной деятельности, проявить себя как творец.

Список использованных источников

1. Андреев В.И. Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань : Центр инновац. технологий, 2000.
2. Дмитриенко Н.А. Формирование конкурентоспособной личности / Н.А. Дмитриенко. – Тамбов : Грамота, 2011. – № 1 (7).
3. Портер М. Международная конкуренция / М. Портер; пер с англ. Н.К. Степановой. – М. : Международные отношения, 1995.
4. Прокопенко С.А. Конкуренция и конкурентоспособность: проявление и сущность / С.А. Прокопенко // Вести Кузбасс. гос. тех. ун-та. – 2001. – № 1.
5. Гарафутдинова Н.Я. Конкурентоспособность будущего специалиста высшей квалификации как показатель качества ее подготовки / Н.Я. Гарафутдинова // Вестник Омского ун-та, 1998. – Вып. 1.
6. Власова А.А. Формирование конкурентоспособности будущих педагогов: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / А.А. Власова. – Калининград, 2002.
7. Борисова Н.В. Конкурентоспособность будущего специалиста как показатель качества и гуманистической направленности вузовской подготовки / Н.В. Борисова. – Набережн. Челны : Паритет, 1996.
8. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности / Л.М. Митина. – М.: МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2002.
9. Вирина И.В. Формирование и развитие конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда: дисс. ... канд. эконом. наук: / И.В. Вирина. – М., 2007.
10. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособие / Д.В. Чернилевский. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
11. Вульффов Б.З. Основы педагогики. Учебное пособие. / Б.З. Вульффов, В.Д. Иванов. – М.: Изд. УРАО, 1999.
12. Пуанкаре А.О. О науке / А.О. Пуанкаре. – М. : Наука, 1983.
13. Лук А. Н. Психология творчества . – М.: Наука, 1978.
14. Верткин И.М.. Бороться и искать. О качествах творческой личности / Сост. А.Б. Селюцкий. – Петрозаводск : Карелия, 1988.
15. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь/Б.М. Бим-Бад, В.А. Болотов, Л.С. Глебова // Большая Росс. энц., 2003.