

зи с тем главное внимание уделяется формированию терминологической и лексической базы учебно-профессионального общения, лексико-синтаксическим конструкциям и синонимичным способам выражения, что важно при продуцировании речи и в будущей профессиональной деятельности.

Формой методического объединения материала в пособии является тема, раскрывающая сущность той или иной документации. Каждая тема включает материал по терминологической лексике, лексико-семантическую группу слов, актуальных для каждой конкретной темы, сопутствующую грамматику и тексты для изучающего чтения.

Тексты пособия служат образцами для построения собственных текстов (деловой, коммерческой переписки, дипломатических документов), являются источником информации для профессионально ориентированного общения и служат основой для взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности.

В предтекстовых и послетекстовых заданиях большое внимание уделяется усвоению специальной лексики и синонимичных лексико-синтаксических конструкций, что расширяет языковые возможности учащихся при продуцировании собственной речи в профессиональном общении. Отбор грамматического материала обусловлен частотностью функционирования той или иной конструкции в тексте темы.

Итоговый контроль включает задания на правильное с точки зрения смысла употребление термина.

Материалы пособия могут быть использованы для работы с преподавателем или для самостоятельной работы.

## **НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА И ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

*Туркина О. А., Белорусский государственный университет*

Современный этап методологических исследований по-новому ставит проблему закономерностей и тенденций развития науки. Важным становится не только выяснение логики развертывания научных идей, но и анализ особенностей функционирования науки в системе культуры, исследование ее взаимодействия с фундаментальными ценностями и мировоззренческими структурами, на основе которых осуществляется рост научных знаний. Актуальность таких исследований во многом связана с теми кризисными состояниями, в которые оказалась погруженной техногенная цивилизация. Все это касается лингводидактики, а именно проблемы преподавания иностранных языков в ВУЗе. Невозможно оспаривать, что вышезаявленный новый подход, расширяющий проблему преподавания, приложим не только в преподавании иностранных языков, и не только в ВУЗе: с данной научной

парадигмой следует считаться на всех ступенях обучения подрастающего поколения. Однако на преподавателей иностранных языков, обучающих будущих специалистов-международников возлагается особая миссия — обучение не только языку поаспектно, но и определенности функциональной значимости грамотного владения этим языком в международной системе политических, экономических, правовых, культурных и др. отношений. Данный подход требует системной организации знаний у студентов помимо собственно грамматики, лексики, стилистики языка, но и понимание субъектов-носителей данного языка, ибо в будущем молодому специалисту придется общаться на профессиональном уровне с ними. Здесь неотъемлемым является понимание исторического, традиционного, культурного, этического и ценностного мира сообщества, языку которого обучаются студенты. Максимально полная картина мира (языковая, концептуальная, дискурсная) сообщества носителей языка, понимаемая специалистом-международником, значительно повышает коммуникативный потенциал и способствует сближению наций.

Широкое внедрение научных достижений в практику зачастую сталкивается с их негативными последствиями, что приводит к вполне объяснимой критике научной рациональности, но, в то же время к ее неоправданному отрицанию. В такие кризисные периоды начинается поиск альтернативных подходов к решению возникающих проблем, часто носящих антинаучный или псевдонаучный характер. Подобная ситуация выдвигает задачу своеобразной защиты научной рациональности, и вместе с тем, требует критического осмысления ценностей, которые до сих пор определяли ее развитие.

Научная картина мира является той особой формой систематизации знаний, которая выступает связующим звеном между внутренними факторами его роста и его социокультурными основаниями. Она опосредует взаимное влияние друг на друга результатов научного поиска и мировоззренческих структур, доминирующих на том или ином этапе исторического развития общества.

Значимость методологического анализа научной картины мира определена усиливающимися процессами дифференциации и интеграции науки, все более частыми перестройками ее оснований, необходимостью осмысления ее взаимодействия с другими феноменами культуры.

Научная картина мира выступает одним из компонентов оснований науки, поэтому исследование ее природы, функций, процессов исторической трансформации является необходимым элементом анализа закономерностей развития научного знания в целом и внедрения инновационных методов в обучении иностранным языкам, дополняющим и обогащающим лингводидактическую науку.