

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ**

Специальность 1-21 05 02 Русская филология (по направлениям)

Квалификация зависит от направления специальности

**ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ
ПЕРШАЯ СТУПЕНЬ**

Спэцыяльнасць 1-21 05 02 Руская філалогія (по напрамках)

Кваліфікацыя залежыць ад напрамку спецыяльнасці

**HIGHER EDUCATION
FIRST STAGE**

Speciality 1-21 05 02 Russian Philology (majors in)

Qualification is determined by the major

УДК 811.161.1:378.016(083.74)+821.161.09:378.016(083.74)

Ключевые слова: высшее образование, зачетная единица, итоговая аттестация, качество высшего образования, компетенции, навыки, профессиональная деятельность, обеспечение качества, интегрированная образовательная программа, самостоятельная работа, специалист с высшим образованием, типовой учебный план по специальности, учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине, требования, умения, компьютерное обеспечение, литературно-редакционная деятельность, деловая коммуникация, русский язык как иностранный, преподаватель русского языка и литературы, филолог.

Предисловие

РАЗРАБОТАН Белорусским государственным университетом

УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Министерства образования
Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88

Настоящий стандарт не может быть тиражирован и распространен без разрешения
Министерства образования Республики Беларусь

Издан на русском языке

Содержание	
1 Область применения.....	4
2 Нормативные ссылки.....	5
3 Основные термины и определения.....	5
4 Общие положения.....	6
4.1 Общая характеристика специальности.....	6
4.2 Требования к уровню образования лиц, поступающих для получения высшего образования I ступени.....	6
4.3 Общие цели подготовки специалиста.....	6
4.4 Формы получения высшего образования I ступени.....	7
4.5 Сроки получения высшего образования I ступени.....	7
5 Характеристика профессиональной деятельности специалиста.....	7
5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста.....	7
5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста.....	7
5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста.....	8
5.4 Задачи профессиональной деятельности специалиста.....	8
5.5. Возможности продолжения образования специалиста.....	8
6 Требования к компетентности специалиста.....	8
6.1 Состав компетенций специалиста.....	8
6.2 Требования к академическим компетенциям специалиста.....	8
6.3 Требования к социально-личностным компетенциям специалиста.....	9
6.4 Требования к профессиональным компетенциям специалиста.....	9
7 Требования к учебно-программной документации.....	10
7.1 Состав учебно-программной документации.....	10
7.2 Требования к разработке учебно-программной документации.....	10
7.3 Требования к составлению графика образовательного процесса.....	10
7.4 Требования к структуре типового учебного плана по специальности (направлению специальности).....	11
7.5 Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по учебным дисциплинам.....	15
7.6 Требования к содержанию и организации практик.....	40
8 Требования к организации образовательного процесса.....	42
8.1 Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса.....	42
8.2 Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.....	42
8.3 Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса.....	42
8.4 Требования к организации самостоятельной работы студентов.....	42
8.5 Требования к организации идеологической и воспитательной работы.....	42
8.6 Общие требования к формам и средствам диагностики компетенций	43
9 Требования к итоговой аттестации.....	44
9.1 Общие требования.....	44
9.2 Требования к государственному экзамену.....	44
9.3 Требования к дипломной работе.....	44
Библиография.....	45

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ

Специальность 1-21 05 02 Русская филология (по направлениям)

Направление специальности 1-21 05 02-01 Русская филология (литературно-редакционная деятельность)

Квалификация Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Литературно-редакционный сотрудник

Направление специальности 1-21 05 02-02 Русская филология (компьютерное обеспечение)

Квалификация Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Специалист по компьютерной филологии

Направление специальности 1-21 05 02-03 Русская филология (деловая коммуникация)

Квалификация Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Специалист по деловой коммуникации

Направление специальности 1-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный)

Квалификация Филолог. Преподаватель русского языка и литературы, русского языка как иностранного

ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. ПЕРШАЯ СТУПЕНЬ

Спецыяльнасць 1-21 05 02 Русская філалогія (по напрамках)

Напрамак спецыяльнасці 1-21 05 02-01 Русская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)

Кваліфікацыя Фіолаг. Выкладчык рускай мовы і літаратуры. Літаратурна-рэдакцыйны супрацоўнік

Напрамак спецыяльнасці 1-21 05 02-02 Русская філалогія (камп'ютарнае забеспячэнне)

Кваліфікацыя Фіолаг. Выкладчык рускай мовы і літаратуры. Спецыяліст па камп'ютарнай філалогії

Напрамак спецыяльнасці 1-21 05 02-03 Русская філалогія (дзелавая камунікацыя)

Кваліфікацыя Фіолаг. Выкладчык рускай мовы і літаратуры. Спецыяліст па дзелавой камунікацыі

Напрамак спецыяльнасці 1-21 05 02-04 Русская філалогія (руская мова як замежная)

Кваліфікацыя Фіолаг. Выкладчык рускай мовы і літаратуры, рускай мовы як замежнай

HIGHER EDUCATION. FIRST STAGE

Speciality 1 – 21 05 02 Russian Philology (majors in)

Major in 1-21 05 02-01 Russian Philology (Literary and Editorial Activity)

Qualification Philologist. Teacher of the Russian Language and Literature. Literary and Editorial Specialist

Major in 1-21 05 02-02 Russian Philology (Computer Support)

Qualification Philologist. Teacher of the Russian Language and Literature. Specialist in Computer Philology

Major in 1-21 05 02-03 Russian Philology (Business Communication)

Qualification Philologist. Teacher of the Russian Language and Literature. Specialist in Business Communication

Major in 1-21 05 02-04 Russian Philology (Russian as a Foreign Language)

Qualification Philologist. Teacher of the Russian Language and Literature, Russian as a Foreign Language

Дата введения 2013-09-01

1 Область применения

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации

специалиста с высшим образованием, и образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, по специальности 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)» (далее, если не установлено иное, – образовательные программы по специальности 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)», учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов.

Стандарт обязательен для применения во всех учреждениях высшего образования Республики Беларусь, осуществляющих подготовку по образовательным программам по специальности 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)».

2 Нормативные ссылки

В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие правовые акты:
СТБ 22.0.1-96 Система стандартов в сфере образования. Основные положения (далее – СТБ 22.0.1-96)

СТБ ИСО 9000-2006 Система менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее – СТБ ИСО 9000-2006)

ОКРБ 011-2009 Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009)

ОКРБ 005-2011 Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011)

Кодекс Республики Беларусь об образовании (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795) (далее – Кодекс Республики Беларусь об образовании).

3 Основные термины и определения

В настоящем образовательном стандарте применяются термины, определенные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

Зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента, основанный на достижении результатов обучения.

Деловая коммуникация – вид профессиональной деятельности, который требует определенных знаний, умений и компетенций в области деловой коммуникации, делового этикета и деловой культуры.

Квалификация – знания, умения и навыки, необходимые для той или иной профессии на рынках труда, подтвержденные документом об образовании (СТБ 22.0.1-96).

Компетентность – выраженная способность применять знания и умения (СТБ ИСО 9000-2006).

Компетенция – знания, умения, опыт и личностные качества необходимые для решения теоретических и практических задач.

Литературно-редакционная деятельность – вид профессиональной деятельности, который требует определенных знаний, умений и компетенций в литературно-редакционной сфере.

Литературно-редакционный сотрудник – квалификация специалиста с высшим университетским образованием в области литературно-редакционной деятельности.

Обеспечение качества – координированная деятельность по руководству и управлению организацией, направленная на создание уверенности, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ИСО 9000-2006).

Русская филология – наука о русском языке и литературе.

Русский язык как иностранный – особое научное направление, занимающееся разработкой методов решения практических задач, связанных с преподаванием русского языка иностранным гражданам.

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта (ОКРБ 011-2009).

Филолог – квалификация специалиста с высшим образованием в области филологии.

Филология – наука о языках и литературах.

4 Общие положения

4.1 Общая характеристика специальности

Специальность 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)» в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования Д «Гуманитарные науки», направлению образования 21 «Гуманитарные науки».

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности предусмотрены направления специальности и специализации:

- 1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»;
- 1-21 05 02-01 01 «Языкоzнание»;
- 1-21 05 02-01 02 «Литературоведение»;
- 1-21 05 02-01 03 «Риторика»;
- 1-21 05 02-02 «Русская филология (компьютерное обеспечение)»;
- 1-21 05 02-01 01 «Языкоzнание»;
- 1-21 05 02-01 02 «Литературоведение»;
- 1-21 05 02-01 03 «Риторика»;
- 1-21 05 02-03 «Русская филология (деловая коммуникация)»;
- 1-21 05 02-01 01 «Языкоzнание»;
- 1-21 05 02-01 02 «Литературоведение»;
- 1-21 05 02-01 03 «Риторика»;
- 1-21 05 02-04 «Русская филология (русский язык как иностранный)»;
- 1-21 05 02-01 01 «Языкоzнание»;
- 1-21 05 02-01 02 «Литературоведение».

Направление специальности 1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)» обеспечивает получение квалификации: «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Литературно-редакционный сотрудник»; направление специальности 1-21 05 02-02 «Русская филология (компьютерное обеспечение)» обеспечивает получение квалификации: «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Специалист по компьютерной филологии»; направление специальности 1-21 05 02-03 «Русская филология (деловая коммуникация)» обеспечивает получение квалификации: «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы. Специалист по деловой коммуникации»; направление специальности 1-21 05 02-04 «Русская филология (русский язык как иностранный)» обеспечивает получение квалификации «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы, русского языка как иностранного».

4.2 Требования к уровню образования лиц, поступающих для получения высшего образования I ступени

4.2.1 На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

4.2.2 Прием лиц для получения высшего образования I ступени осуществляется в соответствии с пунктом 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

4.3 Общие цели подготовки специалиста

Общие цели подготовки специалиста:

- формирование и развитие социально-профессиональной, практико-ориентированной компетентности, позволяющей сочетать академические, социально-личностные, профессиональные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;
- формирование компетенций по управлению учебно-познавательной, научно-исследовательской и другими видами деятельности, регулирование отношений и взаимодействий в педагогическом процессе.

4.4 Формы получения высшего образования I ступени

Обучение по специальности предусматривает следующие формы:

- очная (дневная, вечерняя);
- заочная (в т.ч. дистанционная).

4.5 Сроки получения высшего образования I ступени

Срок получения высшего образования в дневной форме получения образования по специальности 1-21 05 02 «Русская филология» составляет 4 года.

Срок получения высшего образования в вечерней форме составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования в заочной форме составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования в дистанционной форме составляет 5 лет

Срок получения высшего образования по специальности 1-21 05 02 «Русская филология» лицами, обучающимися по образовательной программе высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, может быть сокращен учреждением высшего образования при условии соблюдения требований настоящего образовательного стандарта.

Срок обучения по образовательной программе высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, в вечерней и заочной (в т.ч. дистанционной) формах может увеличиваться на 0,5 – 1 год относительно срока обучения по данной образовательной программе в дневной форме.

5 Характеристика профессиональной деятельности специалиста

5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста

Основными сферами профессиональной деятельности специалиста являются:

- 58 Издательская деятельность;
- 60 Деятельность в области радиовещания и телевидения;
- 72 Научные исследования и разработки;
- 91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;
- 639 Деятельность информационных агентств;
- 853 Среднее образование;
- 854 Высшее образование.

5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста

Объектами профессиональной деятельности специалиста являются

- научно-исследовательские процессы;

- образовательные системы;
- педагогические процессы;
- научно-методическое обеспечение;
- образовательные инновации.

5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста

Специалист должен быть компетентен в следующих видах деятельности:

- научно-педагогической и учебно-методической;
- научно-исследовательской;
- проектной;
- организационно-управленческой;
- инновационной.

5.4 Задачи профессиональной деятельности специалиста

Специалист должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

- подготовка и проведение занятий с обучающимися, разработка научно-методического обеспечения;
- использование достижений науки и передовых технологий в области научных, образовательных и практико-ориентированных процессов;
- разработка планов и программ организации образовательной и инновационной деятельности в профессиональной сфере.

5.5 Возможности продолжения образования специалиста

Специалист может продолжить образование на II ступени высшего образования (магистратура) в соответствии с рекомендациями ОКРБ 011-2009.

6 Требования к компетентности специалиста

6.1 Состав компетенций специалиста

Освоение образовательных программ по специальности 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)» должно обеспечить формирование следующих групп компетенций:

академических компетенций, включающих знания и умения по изученным учебным дисциплинам, умение учиться;

социально-личностных компетенций, включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

профессиональных компетенций, включающих способность решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

6.2 Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

6.3 Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

6.4 Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

Научно-педагогическая и учебно-методическая деятельность

- ПК-1. Планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность.
- ПК-2. Применять различные технологии обучения языку и литературе, русскому языку как иностранному.
- ПК-3. Осваивать и внедрять в образовательный процесс инновационные образовательные технологии.
- ПК-4. Использовать в своей деятельности навыки педагогического (делового) общения.
- ПК-5. Создавать и редактировать документы с учётом специфики деловой коммуникации.
- ПК-6. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов.

Научно-исследовательская деятельность

- ПК-7. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии).
- ПК-8. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования.
- ПК-9. Использовать в работе современные компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации.
- ПК-10. Представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- ПК-11. Применять современную методику реферирования и редактирования текстов.
- ПК-12. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

Проектная деятельность

- ПК-13. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.
- ПК-14. Проводить анализ проектной деятельности в гуманитарной сфере, разрабатывать предложения по повышению эффективности планируемых исследований.

Организационно-управленческая деятельность

- ПК-15. Организовывать работу малых коллективов исполнителей для достижения поставленных целей.
- ПК-16. Взаимодействовать со специалистами смежных профилей.
- ПК-17. Вести переговоры, разрабатывать контракты с другими заинтересованными участниками.
- ПК-18. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них.

- ПК-19. Использовать современные средства телекоммуникаций.
- ПК-20. Осваивать и реализовывать управляемые инновации в профессиональной деятельности.

Инновационная деятельность

- ПК-21. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.
- ПК-22. Определять цели инноваций и способы их достижений.
- ПК-23. Работать с научной, технической и патентной литературой.
- ПК-24. Использовать достижения науки и передовых технологий в образовательной и научно-исследовательской сферах.

7 Требования к учебно-программной документации

7.1 Состав учебно-программной документации

Образовательные программы по специальности 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)» включают следующую учебно-программную документацию:

- типовой учебный план по специальности (направлению специальности);
- учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации);
- типовые учебные программы по учебным дисциплинам;
- учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;
- программы практик.

7.2 Требования к разработке учебно-программной документации

7.2.1 Максимальный объем учебной нагрузки студента не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

7.2.2 Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учетом специальности, специфики организации учебного процесса, оснащения учебно-лабораторной базы, информационного, научно-методического обеспечения, устанавливается в пределах 24-32 часов в неделю.

7.2.3 В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине, включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену (экзаменам) по учебной дисциплине.

7.3 Требования к составлению графика образовательного процесса

7.3.1 Примерное количество недель по видам деятельности для дневной формы получения высшего образования определяется в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1

	Количество недель	Количество часов
Теоретическое обучение	121	6534
Экзаменационные сессии	21	1134
Практика	17	918
Дипломное проектирование	8	432
Итоговая аттестация	4	216
Каникулы	29	
Итого	200	9234

7.3.2 При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учреждение высшего образования имеет право вносить изменения в график образовательного процесса при условии соблюдения требований к содержанию образовательной программы, указанных в настоящем образовательном стандарте.

7.3.3 При заочной форме получения высшего образования студенту должна быть обеспечена возможность учебных занятий с лицами из числа профессорско-преподавательского состава в объеме не менее 200 часов в год.

7.4 Требования к структуре типового учебного плана по специальности (направлению специальности)

7.4.1 Типовой учебный план по специальности (направлению специальности) разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 2 образовательного стандарта.

Таблица 2

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачетные единицы	Коды формируемых компетенций
		Всего	из них	аудитор-ные занятия (45-70 %)		
1	Цикл социально-гуманитарных дисциплин	488	238	250	13	
	<i>Государственный компонент</i>	<i>344</i>	<i>170</i>	<i>174</i>	<i>9</i>	
1.1	Философия	84	42	42	2	АК-2,3,6; СЛК-2,5,7
1.2	Интегрированный модуль «Экономика»	116	60	56	3	АК-6, ПК-16, 17; СЛК-2
1.3	Интегрированный модуль «Политология»	72	34	38	2	АК-2,8; СЛК-1, 7
1.4	Интегрированный модуль «История»	72	34	38	2	АК-6; СЛК-1
	<i>Компонент учреждения высшего образования</i>	<i>144</i>	<i>68</i>	<i>76</i>	<i>4</i>	<i>АК-2, 6</i>
2	Цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин	1220	768	452	32,5	
	<i>Государственный компонент</i>	<i>890</i>	<i>562</i>	<i>328</i>	<i>23,5</i>	
2.1	Безопасность жизнедеятельности человека	102	68	34	3	АК-1; СЛК-4
2.2	Психология	102	68	34	3	СЛК-2,3,5
2.3	Педагогика	102	68	34	3	ПК-1, 2, 6; СЛК-2,3,6,7
2.4	Иностранный язык	272	150	122	7	АК-8; ПК-12
2.5	Введение в языкознание	78	52	26	2	АК-1,3,4,6,8; СЛК-7; ПК-7,12,18,23,24
2.6	Введение в литературоведение	78	52	26	2	АК-1-4,8,9; СЛК-5,7; ПК-7,13
2.7	Общее языкознание	78	52	26	2	АК-1-4,6,8; СЛК-7; ПК-7,10,12,21, 23
2.8	Теория литературы	78	52	26	1,5	АК-1-4,8,9; СЛК-5,7; ПК-7,13
	<i>Компонент учреждения высшего образования</i>	<i>330</i>	<i>206</i>	<i>124</i>	<i>9</i>	<i>АК-1-9; СЛК-1,3,5-7; ПК-1-4,6-13,15,14, 16-20,23-24</i>

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачетные единицы	Коды формируемых компетенций
		Всего	из них	аудитор- ные занятия (45-70 %)		
3	Цикл специальных дисциплин	3946	2392	1554	101,5	
	<i>Государственный компонент</i>	2712	1668	1044	68,5	
	<i>Дисциплины специальности</i>	2298	1464	834	57	
3.1	Современный русский язык	656	418	238	15	АК-1-9; СЛК-2,5,7; ПК-7-13, 18
3.2	Стилистика и культура речи	86	52	34	2	АК-1-9; СЛК-2, 3, 5-7; ПК-5, 7, 13, 18
3.3	Историческая грамматика русского языка	204	136	68	5	АК-1-4,8,9; СЛК-5,7; ПК-7-13
3.4	История русского литературного языка	112	68	44	2,5	АК-1-4,8,9; СЛК-5,7; ПК-7-13
3.5	Русская диалектология	62	34	28	2	АК-1-4,8,9; СЛК-5,7; ПК-7-13
3.6	История русской литературы	664	424	240	16,5	АК-1-4,8-9; СЛК-5, 7; ПК-7-13
3.7	История зарубежной литературы	310	204	106	9	АК-1-4,8,9; СЛК-5,7; ПК-7,13
3.8	Методика преподавания русского языка	102	64	38	2,5	АК-1-6; СЛК-2,5,7; ПК-1-4,6,7,13,18
3.9	Методика преподавания русской литературы	102	64	38	2,5	АК-1-6; СЛК-2,3,5,7; ПК-1,4,6,7, 13,18
	<i>Дисциплины направления специальности</i>	<i>414</i>	<i>204</i>	<i>210</i>	<i>11,5</i>	
1-21 05 02-01 Русская филология (литературно-редакционная деятельность)						
3.10	Психология литературного творчества	70	34	36	2	АК-1,4,8,9; СЛК-5,7; ПК-7,13
3.11	Основы литературно-художественной деятельности	60	34	26	2	АК-1-6,8; СЛК-1,3,5,7; ПК-1,3-5,7-5,7-13,15, 16-20
3.12	Стилистическое редактирование и корректура	72	34	38	2	АК-1-6,8; СЛК-1-3,5,7; ПК-1,3-5,7-13,15, 16-20,23,24
3.13	Литературное редактирование	72	34	38	2	АК-1-6,8; СЛК-1-3,5,7; ПК-1,3-5,7-13,15, 16-20, 23,24
3.14	Лингвистика текста	64	34	30	1,5	АК-1-6,8; СЛК-1-3,5,7; ПК-1,3-5,7-13,15, 16-20, 23,24
3.15	Текстология	76	34	42	2	АК-1-6,8; СЛК-1-3,5,7; ПК-1,3-5,7-13, 15, 16-20, 23,24
1-21 05 02-02 Русская филология (компьютерное обеспечение)						
3.10	Введение в компьютерную филологию	70	34	36	2	АК-7,8; ПК-9,14, 19
3.11	Инженерия знаний	64	34	30	1,5	АК-7; ПК-3,9,19
3.12	Методы автоматической обработки текста	60	34	26	2	АК-7, ПК-13
3.13	Корпусная лингвистика	76	34	42	2	АК-8, ПК-9,13

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачетные единицы	Коды формируемых компетенций
		Всего	из них	аудитор-ные занятия (45-70 %)		
3.14	Формализация языка в экспертных системах	144	68	76	4	АК-7,8
1-21 05 02-03 Русская филология (деловая коммуникация)						
3.10	Культура делового общения	70	34	36	2	АК-1-9, СЛК-2, 7, ПК-1-5,7-20
3.11	Риторические жанры	60	34	26	2	АК-1,2,4,7,8, СЛК-1-3, 5-7, ПК-1,3,5,7-12,17-19
3.12	Техника речи	76	34	42	2	АК-1,2,4-9, СЛК-2-7, ПК-1-4,7
3.13	Культура педагогического общения	64	34	30	1,5	АК-1,2,4,7,8, СЛК-1-3,5-7, ПК-1-4,7-12,17-22
3.14	Риторика профессионального диалога	72	34	20	2	АК-1-5,8, СЛК-2-7, ПК-1-4,11,15-20
3.15	Документная лингвистика	72	34	20	2	АК-1-9, СЛК-2,3,5-7, ПК-5,7-13,18
1-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный)						
3.10	Методика преподавания русского языка как иностранного	70	34	20	2	АК-1,3,4,6, ПК-1-4,6
3.11	Функционально-коммуникативная грамматика в аспекте русского языка как иностранного	144	68	40	4	АК-8, ПК-2,3,6
3.12	Введение в лингвокультурологию	60	34	20	2	АК-2,6,8, СЛК-3
3.13	Теория и практика межкультурных коммуникаций	76	34	42	2	АК-6,8, ПК-2,3
3.14	Компьютерные технологии в преподавании русского языка как иностранного	64	34	20	1,5	АК-7,8, ПК-1,2,3, 18, 19
<i>Компонент учреждения высшего образования</i>		1234	724	510	33	АК-1-9, СЛК-5,7, ПК-7-13,18
4	Цикл дисциплин специализации	536	336	200	15	
5	Экзаменационные сессии	1134		1134	31,5	АК-1, 2, 4, 9, ПК-12
6	Выполнение курсовых работ	120		120	3	АК-1-9, СЛК-7, ПК-7-13, ПК-18
7	Факультативные дисциплины	170	170			АК-1-4,6,8,9, СЛК-7, ПК-12
	Всего	7614	3904	3710	196,5	
8	Практика	918		918	25,5	
8.1	Фольклорная (учебная), 2 недели	108		108	3	АК-1, СЛК-2-4, ПК-8, 10
8.2	Диалектологическая (учебная), 2 недели	108		108	3	АК-1, СЛК-2-4, ПК-8, 10
8.3	а) Литературно-редакционная (производственная), 2 недели (1-21 05 02-01 Русская филология (литературно-редакционная	108		108	3	АК-1,7,8,СЛК-2-6, ПК-1-7,9, 15-20

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачетные единицы	Коды формируемых компетенций
		Всего	из них	аудитор- ные занятия (45-70 %)		
	деятельность); б) Филологическое обеспечение компьютерной деятельности (производственная), 2 недели (1-21 О5 02-02 Русская филология (компьютерное обеспечение)); в) Коммуникативно-деловая (производственная), 2 недели (1-21 О5 02-03 Русская филология (деловая коммуникация)); г) Педагогическая первая (производственная), 2 недели (1-21 О5 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный))					
8.4	Ознакомительная (учебная), 1 неделя (в период теоретического обучения)	54		54	1,5	АК-1, СЛК-2-4, ПК-1-7,9,15-20
8.5	Преддипломная (производственная), 10 недель	540		540	15	АК-1, СЛК-2-6, ПК-1-7,9,15-20, 24
9	Дипломное проектирование	432		432	12	АК-1-9, СЛК-7, ПК-7-13,18
10	Итоговая аттестация	216		216	6	АК-1,2,4,9, ПК-12
11	Дополнительные виды обучения	/420		/420		
	Физическая культура	420	420			СЛК-4

7.4.2 На основании типового учебного плана по специальности (направлению специальности) разрабатывается учебный план учреждения высшего образования, в котором учреждение высшего образования имеет право изменять количество часов, отводимых на усвоение учебных дисциплин по специальности (направлению специальности, специализации), в пределах 15 %, а объемы циклов дисциплин – в пределах 10 % без превышения максимального недельного объема нагрузки студента (курсанта, слушателя) и при сохранении требований к содержанию образовательной программы, указанных в настоящем образовательном стандарте.

7.4.3 При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) рекомендуется предусматривать учебные дисциплины по выбору студента (курсанта, слушателя), количество учебных часов на которые составляет до 50 % от количества учебных часов, отводимых на компонент учреждения высшего образования.

7.4.4 Перечень компетенций, формируемых при изучении учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования, дополняется учреждением высшего образования в учебных программах.

7.4.5 Одна зачетная единица соответствует 36–40 академическим часам.

Сумма зачетных единиц при получении высшего образования в дневной форме должна быть равной 60 за 1 год обучения. Сумма зачетных единиц за весь период обучения при получении высшего образования в вечерней и заочной (в т.ч. дистанционной) формах должна быть равной сумме зачетных единиц за весь период обучения при получении высшего образования в дневной форме.

7.4.6 Учреждения высшего образования имеют право переводить до 40% предусмотренных типовым учебным планом по специальности (направлению специальности) аудиторных занятий в управляемую самостоятельную работу студента (курсанта, слушателя).

7.5 Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по учебным дисциплинам

7.5.1 Проектируемые результаты освоения учебной программы по учебной дисциплине государственного компонента каждого цикла представляются в виде обязательного минимума содержания и требований к знаниям, умениям и владениям.

7.5.2 Цикл социально-гуманитарных дисциплин устанавливается в соответствии с образовательным стандартом «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин», включающим обязательный минимум содержания и требования к компетенциям, и с учетом Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования.

7.5.3 Цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин:

Безопасность жизнедеятельности человека

Организация защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Первая помощь пораженным в чрезвычайных ситуациях. Обеспечение радиационной безопасности. Глобальные экологические проблемы. Обеспечение охраны окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов. Обеспечение энергетической безопасности и энергетической независимости Республики Беларусь. Энергосберегающие технологии в быту. Обеспечение охраны труда. Санитарно-гигиенические требования к производственной среде. Производственная безопасность.

В результате изучения интегрированной учебной дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство в области пожарной и радиационной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- основные принципы, средства и способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
- основы рационального природопользования, меры по предупреждению экологического неблагополучия геосфер Земли;
- приоритетные направления государственной политики в области энергосбережения;
- законодательство в области охраны труда;

уметь:

- осуществлять организационные и технические мероприятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- анализировать ситуацию, распознавать источник опасности и предпринимать действия по спасению собственной жизни, жизни производственного персонала, уменьшению ущерба здоровью людей;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

владеть:

- навыками защиты от чрезвычайных ситуаций и опасных производственных факторов;
- навыками оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях, при несчастных случаях на производстве и в быту.

Психология

Психология как наука. Основные задачи, объект и предмет психологии. Методология и методы психологии. Понятие о психике: сознание, предсознательное, бессознательное. Конфликты в межличностных отношениях. Малые группы: структура и характеристики. Личность как объект управления и самоуправления. Организация как объект управления. Руководитель, его личность и деятельность как субъекты управления.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- понятия и категории, общекультурное значение и место психологии в системе наук о человеке и обществе;

– индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции поведения и деятельности;

– социально-психологические механизмы и закономерности поведения личности и группы; **уметь:**

– учитывать социокультурные тенденции, закономерности и принципы обучения и воспитания при анализе социально-образовательной практики;

– организовывать продуктивное межличностное и профессиональное взаимодействие и общение, в том числе в условиях поликультурной среды;

– использовать психолого-педагогические знания, методы и технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности, при проведении обучающих занятий с персоналом;

– обеспечивать полноценное развитие и воспитание детей в семье, взаимосвязь поколений; **владеть:**

– приемами регуляции собственных эмоций и психических состояний;

– элементарными навыками составления психологической характеристики личности;

– способами определения стиля управления и руководства группой.

Педагогика

История образования и педагогической мысли. Педагогика в системе наук о человеке.

Система образования в Республике Беларусь и направления ее совершенствования в контексте мировых социокультурных тенденций. Роль учебной деятельности в развитии личности. Содержание образования. Методы, формы и средства обучения. Педагогические технологии в образовательном процессе. Современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Воспитание как социальное явление и педагогический процесс. Воспитание учащихся в семье, коллективе, социуме. Основы профессиональной педагогической деятельности и педагогического мастерства.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– общекультурное значение педагогики, основы педагогической профессии и сущность педагогической деятельности;

– подходы и принципы отбора и конструирования содержания обучения и воспитания;

– основные формы организации, средства и технологии (методики) процессов обучения и воспитания; способы диагностики результатов образования; теоретико-практические основы управления качеством образования;

уметь:

– конструировать содержание воспитания и обучения, устанавливать межпредметные связи;

– проектировать и организовывать различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий;

– разрабатывать и совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе на основе компьютерных средств, включая разработку средств его диагностики;

владеть:

– методами и технологиями обучения и воспитания;

– умениями организации и диагностики образовательного процесса, управления им с учетом личностных особенностей обучающихся.

Иностранный язык

Иностранный язык как средство межнационального и межличностного общения. Основные нормативные фонетические, грамматические, лексические правила. Виды речевой деятельности: восприятие, говорение, чтение, письмо на иностранном языке. Реферирование, аннотирование и перевод специальной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные фонетические, грамматические и лексические правила, позволяющие использовать иностранный язык как средство общения;

уметь:

- понимать тексты на темы, связанные с профессиональной деятельностью;
- находить необходимую информацию общего характера в таких материалах для каждого дня использования как письма, брошюры и короткие официальные документы;
- уверенно общаться на профессиональные темы из области личных и профессиональных интересов;
- пользоваться первичными навыками деловой переписки и оформления документации и использованием современных технологий;
- переводить аутентичные тексты по специальности с иностранного языка на родной язык с использованием словаря и справочников.

владеть:

- всеми видами чтения для работы со специализированной аутентичной литературой;
- навыками и умениями профессионально-ориентированной диалогической и монологической речи;
- владеть навыками работы со справочниками по соответствующей отрасли науки.

Введение в языкознание

Язык и общество. Язык и мышление. Диахотомия языка и речи. Речевая деятельность. Язык как система знаков. Функции языка. Артикуляционная и акустическая классификация звуков. Фонема. Морфемика и словообразование. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Слово как основная единица языка, его функции и свойства. Отношения между словами в языке и речи. Свойства и строение предложения. Высказывание. Генеалогическая классификация языков. Типологическая классификация языков. Письмо. Происхождение языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные структурные свойства и параметры, присущие любому языку;
- законы построения и взаимодействия единиц каждого уровня языковой системы;
- основные свойства языкового знака;
- основные свойства языка как важнейшего средства общения, структуру коммуникативного акта;
- генеалогическую классификацию языков, место изучаемых языков в классификации, их отношения с другими языками;
- основные принципы типологии языков;

уметь:

- раскрывать сущность языковых явлений с демонстрацией на конкретных примерах из разных языков;
- свободно пользоваться изученным терминологическим аппаратом;
- решать практические задачи, связанные с использованием родного и иностранного языков;

владеть:

- навыками применения методов общелингвистического анализа;
- методами решения лингвистических задач;
- основными приемами творческого анализа языкового материала и лингвистической литературы.

Введение в литературоведение

Литература как вид искусства. Место и роль литературы в общественной жизни. Функции литературы. Литературный образ. Принципы и средства художественной типизации. Пафос литературного произведения. Роды, виды и жанры литературы. Поэтика литературы. Структура и компоненты поэтики эпического, лирического и драматического произведения. Основы стихосложения. Литературный процесс. Литературные методы, направления, школы. Стиль писателя (творческая индивидуальность). Литературные связи (контактные, генетические, типологические). Художественный перевод как важнейшая форма литературных связей. Принципы анализа литературного произведения. Критерии оценки художественного произведения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия, связанные с эстетикой и поэтикой литературного произведения, литературным процессом;
- систему литературоведческих дисциплин и их связи с другими гуманитарными науками и вспомогательными отраслями литературоведения;
- специфические особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы, стихотворной и прозаической формы высказывания, основные составляющие стиля писателя;

уметь:

- определять основную идеиную направленность, тематику, проблематику, пафос литературных произведений;
- рассматривать литературное произведение в органичном единстве его содержания и формы;
- выявлять особенности стиля писателя, сопоставлять творческие индивидуальности разных художников слова;
- анализировать литературное произведение, определять его ценность и возможные недостатки;

владеть:

- комплексом современных теоретико-литературных терминов и понятий;
- основными принципами анализа литературных произведений, необходимыми для более глубокого осмысливания историко-литературных курсов, написания курсовых, семинарских и дипломных работ по литературе.

Общее языкознание

Структура и методы языкознания. Типы знаков и знаковых систем. Язык как знаковая система. Социолингвистика, ее основные направления. Социальные функции языка. Язык и культура. Язык и религия. Народы мира и языки. Национально-языковая политика. Формы существования языка. Принципы диахронического языкознания. Психолингвистика, ее основные направления. Теория речевой деятельности. Типология языков и лингвистика универсалий.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знатъ:

- семиотическую концепцию языка, аспекты плана содержания языкового знака, взаимодействие и корреляцию уровней языковой структуры;
- функции языка и речи;
- формы существования языка; типы нормативно-функциональных укладов языков; принципы кодификации языка;
- основы социальной лингвистики, взаимоотношения языка и культуры, языка и религии;
- основные принципы языковой политики;
- психолингвистическую концепцию языка; основные этапы и особенности порождения и восприятия речи; онтогенез речевых функций и коммуникативной компетенции человека;
- основы типологии языков и лингвистики универсалий;

- принципы диахронического языкоznания;

- направления и основные этапы истории языкоznания;

уметь:

- устанавливать общие или преобладающие черты языка как эмпирически, так и исследуя значимые для всех людей закономерности функционирования языка;

- ориентироваться в национально-языковой политике и правильно применять ее инструменты;

- применять психолингвистические дидактические принципы к преподаванию иеродного языка;

- применять на практике принципы языковой кодификации и нормирования;

владеть:

- основными приемами функционального и типологического анализа языков мира;

- навыками практического применения принципов кодификации и нормирования;

- методами использования инструментария национально-языковой политики;

- основами социо- и психолингвистического анализа функционирования языка в ведущих сферах коммуникации.

Теория литературы

Теория литературы как дисциплина. Современное состояние науки о литературе. Целостно-антропологическая версия структуры художественности. Образ как особый язык культуры. Личность как субъект и объект эстетической деятельности. Литературное произведение как художественное целое. Многоуровневая структура литературно-художественного произведения. Модусы художественности. Стратегии художественной типизации. Персоноцентристическая валентность. Род. Метажанр. Жанр. Стиль. Факторы и компоненты стиля. Генезис художественного произведения и литературного творчества. Литературный процесс. Художественные системы, методы, направления. Психологизм в литературе. Национальное как фактор художественности в литературе. Критерии художественности литературного произведения. Принципы анализа литературного произведения. Методология литературоведения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- отличия «образа» как особого языка культуры от «понятия», «системы» от «целостности»;

- современную, целостно-антропологическую версию структуры художественности, воплощенную в многоуровневой модели литературно-художественного произведения;

- закономерности литературного процесса;

- суть проблем, касающихся природы художественного творчества;

- функции литературы как инструмента духовного совершенствования личности;

- методологические параметры литературоведения;

уметь:

- отличать интерпретацию от научного анализа литературно-художественного произведения;

- отделять «план содержания» произведения от «плана выражения» (стиля);

- ориентироваться в тенденциях литературного процесса;

владеть:

- возможностями стилевого анализа литературно-художественного произведения с учетом его многоуровневой целостности.

7.5.4 Цикл специальных дисциплин:

Дисциплины специальности

Современный русский язык

Структура русского языка и его функции. Литературный язык: норма и узус. Русский язык в синхронии и диахронии. Язык как многоуровневая система, структурно-семантический и

функциональный подходы к его изучению. Фонетика, фонология, орфоэпия: единицы фонетики, фонологическая система, нормы литературного произношения, их динамика и вариативность. Графика и орфография: орфографическое оформление письменной речи. Лексикология и лексическая семантика: типология значений, классификация словарного состава языка. Фразеология. Морфемика: типология морфем. Словообразование: отношения словообразовательной производности между словами, способы словообразования. Морфология: основные единицы морфологии (типология частей речи, грамматические категории). Синтаксис: словосочетание, простое предложение и виды егосложнения, типология сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Конструктивный, семантический и коммуникативный синтаксис. Пунктуационное оформление письменной речи. Синтаксис текста. Система русского языка и коммуникативная компетенция билинга.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знатъ:

- артикуляционные и акустические характеристики звуков, принципы слогораздела, классификацию фонем, принципы русской графики и орфографии;
- категориальные отношения в лексико-семантической системе языка, классификацию словарного состава языка и фразеологических единиц;
- типологию морфем, основные единицы словообразовательной системы, способы словообразования;
- типологию частей речи, их семантические, морфологические, синтаксические и словообразовательные характеристики;
- виды синтаксической связи в словосочетании, простом предложении и сложном предложении, принципы классификации синтаксических единиц;

уметь:

- дифференцировать основные языковые единицы и характеризовать их с точки зрения их семантики, структуры и функции;
- производить фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слов;
- классифицировать языковые единицы с точки зрения происхождения, активного/пассивного запаса, сферы употребления и стилевой дифференциации, устанавливать тип фразеологии с точки зрения семантической слитности компонентов;
- производить морфологический анализ полнозначных и неполнозначных частей речи, анализ синтаксических единиц (словосочетания, простого и сложного предложений);

владеТЬ:

- русским языком во всех видах речевой деятельности;
- лингвистической терминологией;
- методами лингвистического анализа разноуровневых языковых единиц;
- правилами функционирования языковых средств в речи.

Стилистика и культура речи

Язык – важнейший элемент культуры. Язык как стиль поведения человека. Функциональная стратификация языка и понятие «функциональный стиль литературного языка». Система функциональных стилей русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный. Культура речи. Проблема языковой нормы. Система норм русского литературного языка. Система коммуникативных качеств речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Речевое общение. Нормы речевого поведения. Речевой этикет. Литературное редактирование. Основные этапы работы над редактируемым текстом.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знатъ:

- функциональные разновидности русского литературного языка, принципы речевой организации стилей, их основные языковые особенности;

– основные коммуникативные качества хорошей речи, обеспечивающие целесообразное и успешное пользование языком в целях общения;

– средства языковой выразительности;

– нормы современного русского литературного языка, их типы;

– правила речевого этикета, способы повышения и совершенствования речевой культуры;
уметь:

– осуществлять стилистический анализ текстов;

– давать стилистическую характеристику языковым средствам;

– целесообразно и уместно использовать языковые средства в зависимости от сферы и ситуации общения;

– оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, точности, логичности, чистоты, богатства, выразительности, уместности;

– редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм русского литературного языка;

владеть:

– навыками построения текста (речевого высказывания) с соблюдением орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических и стилистических норм;

– готовностью к написанию и оформлению работ учебно-научных жанров и различных видов документов;

– палитрой изобразительно-выразительных средств языка, а также средствами речевого воздействия и взаимодействия;

– нормами использования языковых средств в профессиональном и бытовом общении;

– умением адекватно оценивать факты отступления от нормы.

Историческая грамматика русского языка

Историческая грамматика русского языка как историко-лингвистическая дисциплина. Связь истории языка и истории народа. Периодизация истории русского языка (на протяжении древнего периода VIII–XVII вв). Основные источники исторического изучения русского языка. Языковое выделение восточнославянской языковой общности в рамках индоевропейской семьи языков и происхождение русского языка. Историческая фонетика как история звуковых изменений и фонологических отношений русского языка. Развитие грамматического строя русского языка. История морфологических категорий, основные процессы исторического развития синтаксической структуры словосочетаний, простых и сложных предложений в связи с развитием мышления и коммуникативными функциями языка. Историческое становление современной русской языковой системы и закономерностей ее функционирования.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– место русского языка в семье других языков и происхождение русского языка;

– основные тенденции исторического развития русской языковой системы на разных этапах истории русского народа;

– сходства и различия исторических путей развития русского языка в сопоставлении с другими восточнославянскими языками (прежде всего, с белорусским языком);

уметь:

– устанавливать хронологическую характеристику исторических письменных памятников русского языка на основании историко-лингвистических явлений, которые отражаются в текстах разных исторических эпох;

– анализировать языковые факты древнерусского и старорусского языков в исторической связи с состоянием системы праславянского языка и с учетом результатов языковой динамики;

– объяснять исторические изменения звукового и грамматического строя русского языка (в сопоставлении с белорусским языком);

владеТЬ:

- навыками чтения русских письменных памятников, написанных древним уставом и полууставом;
- навыками правильного понимания и перевода древнерусских и старорусских текстов;
- навыками историко-лингвистического комментирования фактов современного русского языка (в пределах программы русского языка для учреждений общего среднего образования).

История русского литературного языка

Предмет истории русского литературного языка. Типы литературных языков. Периодизация истории русского литературного языка. Проблема происхождения русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI–XIV вв.). Первое южнославянское влияние. Основные нормы литературного языка. Типы памятников письменности. Литературный язык русской народности (XIV–XVII вв.). Второе южнославянское влияние. Основные нормы русского литературного языка и отражение их в памятниках письменности разных жанров. Становление национального русского литературного языка на основе легитимации широкого регистра разговорной речи, при сохранении ощущимой церковнославянской традиции и определенного западноевропейского языкового влияния (XVIII–I-я половина XIX вв.). Предпосылки возникновения нового русского литературного языка. Три периода кодификации русского литературного языка. Полемика новаторов и архаистов. Завершение процесса формирования нового русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина. Развитие современного русского литературного языка в рамках стабильной нормы (2-я половина XIX – начало XXI вв.).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия, относящиеся к курсу «История русского литературного языка»;
- периодизацию истории русского литературного языка, особенности функционирования литературного языка в каждый из периодов его развития;
- корпус литературных текстов, расклассифицированных по типологическому признаку, основные нормы, включающие и изобразительно-выразительные средства;

УМЕТЬ:

- использовать теоретические сведения по истории русского литературного языка для анализа текстов разных жанрово-функциональных разновидностей; анализировать фрагменты текстов XI–XIX веков с целью выявления их нормы и образно-выразительной специфики;
- давать исторический комментарий слова, его формы, а также тропа и фигуры;

владеТЬ:

- теоретической информацией по истории русского литературного языка, которую можно представить в виде тезисов, схем, таблиц и др.;
- практическими возможностями нормативно-стилистического анализа памятников письменности в соответствии с типологией текстов и периодами развития и функционирования русского литературного языка;
- способностью к синтезированию языковых и стилистических признаков книжных и деловых текстов с целью раскрытия важнейших закономерностей и тенденций развития русского литературного языка в определенный период его функционирования.

Русская диалектология

Предмет диалектологии, основные источники и методы исследования диалектов. Общенародная лексика и лексика, ограниченная определенной территорией употребления; простые (на уровне слов) и сложные (на уровне микросистемы) лексические диалектные различия. Диалектная лексикография. Общность основных элементов фонетической системы русского языка при наличии в ней диалектных различий. Морфологические различия по говорам в системе имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия в структуре словосочетания и предложения. Основные территориальные величины, характерные для

диалектного членения русского языка (наречия, переходные говоры, диалектные зоны, группы говоров). Специфика развития островных русских говоров Беларусь.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- истоки и закономерности развития региональных языковых явлений, их специфику, структуру диалектов;

- характер диалектных различий русского языка;

- основные тенденции в функционировании диалектов на современном этапе (неравномерность развития диалектных явлений, относящихся к разным сторонам языка, нивелирование диалектных особенностей и т.п.);

уметь:

- анализировать особенности отдельных диалектов, устанавливать системные отношения между элементами говоров на разных уровнях диалектной системы;

- сопоставлять диалектные явления с системой литературного языка;

- дифференцировать основные говоры русского языка, устанавливать их системные отличительные особенности;

владеть:

- навыками анализа диалектных явлений на разных уровнях диалектной системы языка;

- приемами анализа диалектных текстов;

- методами сопоставительного анализа диалектных явлений с системой литературного языка;

- способами эффективного использования средств языковой системы в процессе коммуникации.

История русской литературы

Этапы развития русской литературы, их особенности и принципы периодизации. Национальная специфика и художественная аксиология. Возникновение и становление древнерусской литературы. Первые письменные художественные памятники. Литературные направления и течения в русской литературе XVIII–XXI вв. (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм и др.). Жанрово-стилевая система различных культурно-исторических эпох. Тенденции развития прозы, поэзии и драматургии. Творческий путь выдающихся русских писателей, выявление их авторской индивидуальности. Проблематика и поэтика. Литература русского зарубежья как составная часть истории русской литературы. Взаимодействие русской литературы с литературами западноевропейскими и славянскими. Типологическая связь с белорусской литературой. Традиции, рецепция, интертекстуальность. Место и роль русской литературы в мировом литературном процессе.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- литературный процесс и ориентироваться в нем;

- литературные направления, течения и художественные методы;

- жанры и стили, характерные для русской литературы;

- творческое наследие крупнейших русских писателей;

уметь:

- характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя;

- анализировать художественные произведения, закономерности литературного развития;

владеть:

- глубокими знаниями литературного процесса;

- возможностями литературоведческого анализа;

- литературоведческой терминологией.

История зарубежной литературы

Литературы Древнего Востока. Античная литература. Западноевропейская литература Средних веков. Возрождения, XVII–XVIII вв. Зарубежная литература XIX–XX вв. Мировой литературный процесс на рубеже XIX–XXI вв. Динамика литературного процесса в различные исторические эпохи. Основные литературные направления, течения, школы и литературные группы. Традиция и новаторство. Творческий путь классиков национальных литератур. Литературные манифести. Этапные художественные тексты: проблематика и поэтика. Специфика перевода на белорусский и русский языки. Мировая литература в белорусском культурном контексте.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- важнейшие литературные направления, течения, школы и стили;
- литературные жанры, средства художественной выразительности;
- творчество крупнейших авторов, классиков национальных литератур;
- этапные художественные тексты;
- наиболее важные закономерности мирового литературного процесса;

уметь:

- атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;
- выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы;
- выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения;

владеть:

- методиками анализа художественного текста;
- методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.

Методика преподавания русского языка

Общие вопросы методики преподавания русского языка (методика преподавания русского языка как наука, русский язык как учебный предмет, учебник и учебные пособия по русскому языку, принципы, методы и приемы обучения русскому языку, урок как основная форма обучения). Методика обучения разделам русского языка. Методика развития речи (методика обучения стилистике и культуре речи, методика обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, методика развития связной речи). Углубленное изучение русского языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы концепции языкового образования в Республике Беларусь и концепции предметной области «русский язык»;
- закономерности взаимодействия преподавания русского языка (деятельности учителя) и учения (деятельности учащихся);
- современные стратегии обучения русскому языку, подходы к организации обучения, современные технологии;
- методические системы обучения русскому языку (цели предметного образования, принципы отбора и структурирования учебного материала, средства, методы и приемы обучения, формы и методы текущего и рубежного контроля);

уметь:

- анализировать средства обучения русскому языку и уроки; выявлять индивидуальные особенности учащихся; оценивать ход и результаты обучающей деятельности (гностические умения);
- продумывать методическую структуру урока; предупреждать ошибки и недочеты в речи учащихся; продумывать формы, методы и приемы контроля (проектировочные умения);

– разрабатывать конспекты уроков русского языка; отбирать адекватные целям урока учебный материал, методы, приемы и специальные средства обучения; при необходимости составлять опорные конспекты, схемы, таблицы и др. (конструктивные умения);

– сообщать учебную информацию; воспринимать ответы учащихся, тактично реагировать на их высказывания (в том числе на допущенные ошибки) и комментировать их;

владеть:

– способностями предвидения близких и отдаленных результатов решения методических задач, объективного оценивания результатов собственного труда и познавательной деятельности учащихся, осознания перспективы своего профессионального развития;

– стратегиями инновационного обучения русскому языку, гибкой управляемости учебным процессом, обеспечения мотивации обучения русскому языку, поддержания внимания и интереса к изучаемому предмету;

– техниками адаптации к условиям обучающей деятельности; четкой и эффективной организации учебных занятий с использованием средств наглядности, ТСО, учебного оборудования; владения голосом, мимикой, жестами, собственным психофизиологическим состоянием и организации педагогически целесообразного общения.

Методика преподавания русской литературы

Предмет, содержание, структура курса методики преподавания литературы. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Цели, задачи, содержание школьного курса литературы. Учебно-методический комплекс по литературе. Возрастные особенности, критерии, этапы литературного развития школьников. Методы и приёмы преподавания литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Изучение литературных произведений в их родовой специфике. Вопросы истории и теории литературы в школе. Классификация и структура урока литературы. Контроль и учет знаний по предмету. Развитие речи учащихся при изучении литературы. Углубленное изучение литературы. Инновационные процессы в системе литературного образования.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– место методики преподавания литературы в системе педагогических наук; нормативно-правовые и теоретические основы литературного образования в Республике Беларусь;

– важнейшие персоналии и общее содержание основополагающих трудов в области методики преподавания русской литературы;

– основные категории и понятия методики преподавания литературы;

– сущность процесса обучения литературе, стратегии и тактики его организации и осуществления в современных социокультурных условиях;

– основные направления педагогической инноватики, современные методики и технологии литературного образования;

уметь:

– применять в обучении литературе уместные формы, методы, приемы, средства;

– учитывать в своей педагогической деятельности возрастные и индивидуальные особенности литературного развития обучаемых;

– использовать в собственной обучающей деятельности различные методики и технологии обучения литературе, а также современные технические средства;

владеть:

– возможностями методически ориентированного целостного и сравнительного анализа литературных произведений и явлений литературного процесса;

– стратегиями и тактиками проектирования и практической реализации учебного процесса по литературе в учреждениях общего среднего образования;

– приемами педагогической техники, технологией современного урока литературы;

– нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русская литература».

Дисциплины направлений специальности

1-21 05 02-01 Русская филология (литературно-редакционная деятельность):

Психология литературного творчества

История психологии творчества как науки. Основные источники и пути изучения литературного творчества. Понятие литературного таланта. Разные виды таланта. Гениальность. Гендерный аспект проблемы. Творческая фантазия и её значение в литературном творчестве. Наблюдательность, память писателя. Вдохновение. Роль рационального фактора в литературном творчестве. Физическое здоровье, воля, трудолюбие писателя. Значение интеллекта и знаний в современных условиях. Подсознательные и бессознательные факторы в творчестве. Объективные и субъективные факторы творческого развития. Роль биографии писателя в создании им литературных произведений. Творческое единство психики. Разные творческие индивидуальности русских (белорусских) писателей. Методы анализа литературных стилей. Рефлексия писателей о своём творчестве. Развитие творческих способностей: традиции и современные методики.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- различные составные части (талант, интеллект, воля, трудолюбие) плодотворной литературной деятельности;
- психологические предпосылки, условия и факторы формирования творческих способностей;
- социальные факторы, влияющие на развитие и формирование таланта, способностей творческой личности писателя;
- пути и материал для изучения психологии творчества, работы писателя;

уметь:

- анализировать литературное произведение с учетом различных факторов психологического плана;
- характеризовать особенности таланта, черты художественной индивидуальности писателя;
- устанавливать идеально-эстетические связи произведения со временем его создания;
- определять национальные архетипы, смыслообразующие понятия и эстетические доминанты в тексте;
- выделять как приоритетные общечеловеческие духовные и нравственные ценности, раскрытие которых в литературном произведении;

владеть:

- методами выявления творческих способностей человека;
- навыками рассматривать творческую личность писателя, автора с учетом всех психологических составляющих.

Основы литературно-художественной деятельности

Понятие творческой деятельности. Эвристика – наука о творческом мышлении человека. Функции литературы. Актуальные проблемы творческого развития нации. Мотивация творческой деятельности, стимулы творчества. Общественный облик писателя. Объективные условия творческого развития писателя: историческая эпоха, творческие влияния, культурная, фольклорная и литературные традиции. Субъективные условия творческого развития: факты биографии, роль чтения, путешествий, второй специальности писателя. Законы создания произведений разных жанров. Приёмы литературной деятельности. Этапы творческого процесса. Творческая лаборатория писателей-классиков. Основные понятия и термины теоретической поэтики. Принципы анализа художественных произведений.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- виды творческой деятельности;

- особенности прекрасного как эстетической категории;
- понятие литературного образа, виды образов;
- структуру прозаических произведений разных жанров;
- законы стихосложения;
- приемы психологического анализа;
- стратегии литературного развития;

уметь:

- анализировать творчество писателей с точки зрения как психологических факторов, так и социальных;

- анализировать литературное произведение в историческом и культурном контексте;

- пользоваться современными методами при оценке литературных явлений;

- создавать литературное произведение в том или ином жанре с учётом законов литературного творчества;

владеть:

- возможностями соотносить отдельные литературные явления с общекультурным контекстом, рассматривая феномен литературного творчества в системе сложных взаимосвязей;

- навыками применения критерии художественности к конкретному литературно-художественному тексту;

- методами приобщения к литературно-художественному творчеству, к созданию произведений.

Стилистическое редактирование и корректура

Стилистическое редактирование и корректура как учебная дисциплина. Текст как объект стилистического редактирования. Понятие авторского текста. Типология изданий и её значение для теории и практики редактирования. Этапы редактирования текста. Техника редакторской правки, её виды и методика. Психологические и логические основы редактирования текстов. Фактический материал в тексте, его виды и функции. Работа над фактическим материалом. Правила, приёмы и принципы лингвостилистического анализа и правки текста. Языковые, речевые, стилистические и композиционные ошибки и недочёты, пути их устранения. Типология стилистических ошибок и методика их исправления. Редактирование разных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение). Стилистическое редактирование отдельных функциональных разновидностей текстов. Редактирование разного рода литературы (массово-политической, производственно-технической, научной, научно-популярной, справочно-энциклопедической, учебной, художественной, детской). Стилистическое редактирование переводных произведений. Современная концепция культуры речи в стилистическом редактировании. Корректура. Корректурные знаки. Приёмы корректурной правки. Редакторская этика. Рецензирование в издаательстве. Стилистическое редактирование и новые информационные технологии.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- типологию изданий, различные виды текстов и особенности работы над ними;
- логические и композиционные основы редактирования текста;
- особенности работы с фактическим материалом;
- методику редакторского анализа авторского произведения;
- приёмы редакторской и корректорской правки;

уметь:

- определять жанровые и стилистические характеристики текста;
- корректировать тексты;
- редактировать авторский текст с учётом новых информационных технологий;

владеть:

- навыками стилистической правки текстов разных функциональных разновидностей;

- способностью вычленять недостатки текста с целью их исправления;
- основными корректурными знаками, приемами корректурной правки.

Литературное редактирование

Литературное редактирование как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Статья в литературе и искусстве как устойчивая целостность образной системы. Стиль писателя. Принципы и способы редактирования разных видов литературных текстов: художественных, публицистических, научных. Особенности редактирования служебных документов. Работа с автором. Особенности работы в издательствах разного профиля (литературно-художественных, научных и др.) и собственности (государственных, частных). Работа в периодических изданиях разного профия и собственности (радио, телевидение, Интернет). Компьютер и его использование в издательской и редакционной деятельности. Работа с разными компьютерными программами и редакторами.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы редакторской работы; терминологию дисциплины и основные справочные издания, словари;
- приемы литературной правки текста; правила редактирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации;

уметь:

- самостоятельно проводить правку своего и чужого текстов;
- замечать и анализировать ошибки в письменной практике, устранять неверное или неоправданное употребление единиц языка;

владеть:

- логическими основами и композиционными приемами редактирования текста;
- методикой работы с фактическим материалом;
- методами и навыками правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей;
- способностью проводить редакторский анализ художественных текстов, включающий: оценку темы, идеи, способа изложения материала; анализ фактической правильности, точности, целостности текста, единства его замысла; анализ композиции редактируемого материала; анализ языка и стиля произведения.

Лингвистика текста

Текст как объект лингвистического анализа. Понятие текста в современной лингвистике. Многогранность изучения текста. Основные направления исследования текста. Лингвистический и филологический анализ текста. Текст в системе языковых единиц и уровней. Объем понятия «текст». Единицы текста. Типология текстов. Структурная организация текста. Семантическая организация текста. Коммуникативно-синтаксическая организация текста. Категории текста. Понятие прецедентности текста. Вербальный и иконический текст. Стилистика текста. Художественный текст. Сильные позиции художественного текста. Средства и приемы создания экспрессивности художественного текста. Специфика поэтического текста. Поэтический синтаксис. Язык и стиль электронных и печатных СМИ. Научный текст и его языковые особенности. Реклама как вид эстетической коммуникации. Восприятие и декодирование текста.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- место, роль и значение лингвистики текста среди других филологических дисциплин;
- историю возникновения лингвистики текста в Беларуси и зарубежье;
- основные подходы к исследованию грамматической природы текстов;

- основные текстовые категории;
 - наиболее важные характеристики текстов разных типов;
 - приёмы и методы определения прецедентности и экспрессивности текста;
- уметь:**
- проводить лингвистический и филологический анализ художественного (в том числе поэтического), публицистического, научного, рекламного текста;
 - определять языковые особенности и стиль текстов;
 - выявлять идиостилистические особенности (художественных) текстов конкретных авторов;
 - определять средства и приёмы создания экспрессивности текста;
 - определять национально-маркированный компонент в текстах разных типов и жанров;
- владеТЬ:**
- методами лингвистического и филологического анализа текстов различной жанрово-стилевой принадлежности;
 - способностями к редактированию текстов разных типов и жанров;
 - возможностями создания текстов научного, публицистического, рекламного характера (учебных сообщений, докладов, рефератов, статей, рекламных сообщений и др.).

Текстология

Предмет текстологии. Текстология в системе литературоведения. Источниковедческая база текстологии. Главная задача текстологии – установление основного текста произведения. Понятие основного (канонического, аутентичного) текста. Варианты (редакции) произведения. Полеография текстологии. Материалы и средства письма. Способы записи. Графика. Проблемы основного текста. Последняя творческая воля. Варианты и транскрипция. Конъектуры. Пунктуация и орфография. Атрибуция. Установление авторства анонимных и псевдонимных произведений. Анонимные произведения в русской и других литературах. Словари псевдонимов. Имитация, мистификации. Датировка. Летописи жизни и творчества писателя. Комментарий. Виды комментария. Место комментария и его характер в разных изданиях. Размещение материала в изданиях. Основной текст. Предисловие. Послесловие. Указатели. Иллюстрации. Типы изданий. Академическое собрание произведений – высший тип текстологического издания. Полные собрания, собрания сочинений писателя. Серийные издания. Издание публицистического и эпистолярного наследия. Использование разного типа изданий в литературоведческом труде. Филологический анализ – основной метод текстологии. Характер и виды анализа. Сведения из истории текстологии. Белорусская и зарубежная текстологическая наука. Теоретические и практические достижения белорусских текстологов.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знатЬ:

- место, роль и значение текстологии в науке о литературе и издательской практике;
- историю возникновения и пути развития текстологической науки в Беларуси и за рубежом;
- типологические характеристики разных изданий, приёмы и методы их подготовки;
- способы установления канонического текста и его атрибуции;
- основные теоретические и практические достижения белорусских и зарубежных текстологов;

уметь:

- пользоваться приемами и методами установления канонического текста;
- анализировать текст произведения в совокупности его вариантов, разнотечений и переизданий;
- оценивать правильность выбора основного источника текста, обоснованность вносимых исправлений, необходимость применения конъектуры;
- составлять собрания сочинений писателей, создавать их вспомогательный аппарат (датировка, комментарий, указатели);
- проводить издательскую деятельность по составлению и редактированию массовых изданий;

владеТЬ:

- способностью к расположению материала в зависимости от характера наследия писателя-классика и от типа подготавливаемого издания;
- различными видами комментариев, исходя из целевого назначения издания и его читательского адреса;
- методикой критики текста, установления его источников, выбора основного из них, обоснования внесения в него необходимых исправлений, создания научного текста, свода его редакций, вариантов, разночтений;
- методикой и приёмами датировки и атрибуции текста.

1-21 05 02-02 Русская филология (компьютерное обеспечение):

Введение в компьютерную филологию

Компьютерная филология как направление подготовки специалистов. Сеть Интернет в учебной и исследовательской деятельности филолога. Компьютерные технологии в обучении языкам. Лингвистически/филологически-ориентированный информационный поиск. Компьютерная лексикография. Компьютерные технологии в терминологической работе. Машинный перевод и его лингвистическое обеспечение. Автоматическая проверка орфографии и грамматики. Проблемы автоматической обработки текста. Компьютерные языковые ресурсы. Автоматизация лингвистических исследований.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- общие принципы применения современных компьютерных технологий в филологических исследованиях и практической деятельности филолога;
- основные виды компьютерных языковых ресурсов и содержательных (content) ресурсов, существующих в верbalной форме;
- типологию дидактических Интернет-сред, применяемых в филологии;
- алгоритмы поиска филологической информации в сети, основные виды такой информации и наиболее важные Интернет-порталы филологической направленности;
- существующие корпусы текстов изучаемого языка (изучаемых языков);
- составляющие лингвистического обеспечения интеллектуальных систем и принципы его разработки;
- принципы работы систем машинного перевода и автоматических корректоров текста.

УМЕТЬ:

- определять тенденции развития современного филологического знания и применения к ним компьютерных технологий;
- осуществлять самостоятельный поиск, отбор и первичную обработку филологической информации по конкретной проблеме;
- идентифицировать различные виды компьютерных языковых ресурсов, осуществлять отбор релевантных ресурсов и работать с ними;
- определять специфику использования информационных и языковых ресурсов для решения социально значимых задач.

владеТЬ:

- навыками работы с компьютерными информационными ресурсами профильного содержания;
- навыками работы с существующими корпусами текстов изучаемых языков;

– возможностями применения полученных знаний в процессе изучения других дисциплин направления (компьютерное обеспечение).

Инженерия знаний

Инженерия знаний как интердисциплинарная проблема. Понятия искусственного интеллекта и интеллектуальных систем. Экспертные системы. Обучающие экспертные системы. Проблема представления знаний: принципы, методы, структуры. Языки представления знаний (KRL, FRL, KL-ONE, OPS5 и др.). Модели представления знаний: продукционные модели, фреймы, логические модели, семантические и ассоциативные сети. Применение графов для представления знаний. Неопределенность данных и знаний. Извлечение знаний. Методы извлечения знаний. Инструментальные средства, применяемые при разработке экспертных систем. Построение и верификация суждений. Машина логического вывода.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- общие принципы построения и функционирования интеллектуальных систем, основанных на знаниях, экспертных систем;
- принципы и структуры представления знаний, принципы создания баз знаний;
- способы приобретения знаний, применяемые при создании экспертных систем;
- основные алгоритмы, применяемые в экспертных системах;
- наиболее известные экспертные системы, применяемые в различных областях знания (MYCIN, ANALYST, RUNE и т.д.);
- принципы построения интеллектуальных систем в филологии, обучающих интеллектуальных систем.

уметь:

- выявлять основные структурные элементы интеллектуальных систем, основанных на знаниях, анализировать их лингвистические аспекты;
- применять основные способы поиска и приобретения знаний с элементами их формализации при создании экспертных систем.

владеть:

- способностью использовать существующие структуры представления знаний, применяемые в интеллектуальных системах;
- навыками разработки нетехнических составляющих интеллектуальных систем в филологии, обучающих систем.

Методы автоматической обработки текста

Классы методов АОТ: статистические и вероятностные методы, лингвистически-ориентированные методы, комбинированные методы. Машинные словари, тезаурусы, онтологии, базы семантических отношений, базы словосочетаний и конструкций, коллекции и корпусы текстов как компоненты лингвистически-ориентированных систем АОТ. Языковые и инструментальные средства обработки текстовой информации. Подъязык регулярных выражений RegExp как средство обработки текстовой информации. Автоматический морфологический анализ. Автоматический синтаксический анализ. Автоматическое индексирование. Автоматическое извлечение терминов из текста. Автоматическое реферирование и автоматическое аннотирование.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- терминологический аппарат изучаемой предметной области;
- сферы применения методов и средств АОТ, в том числе, для целей филологии;

– язык регулярных выражений как средства проверки, фильтрации текстовых данных и как средства управления текстовыми данными.

уметь:

- работать с изучаемыми в пределах курса инструментами АОТ;
- уметь использовать регулярные выражения как средство проверки и фильтрации текстовых данных.

владеть:

- навыками решения профессиональных задач с обращением к методам и инструментам АОТ.

Корпусная лингвистика

Корпус как особый лингвистический ресурс. Корпусная лингвистика в динамическом аспекте. Типология корпусов и направления их использования. Web как корпус. Лингвистические задачи, решаемые с применением корпусных технологий. Корпусы языка специальности, доступные on-line. Этапы создания корпуса. Разметка. Средства разметки. Корпус-менеджер как инструментальное средство ведения корпуса. Международные стандарты, применяемые в корпусной лингвистике.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- терминологический аппарат изучаемой предметной области;
- классы лингвистических задач, решаемых с применением корпусных технологий;
- основные этапы создания лингвистических корпусов;
- характерные особенности доступных on-line корпусов языков специальности.

уметь:

- работать с изучаемыми в пределах курса инструментами корпусной лингвистики;
- работать с доступными on-line корпусами различных языков.

владеть:

- навыками решения профессиональных задач с обращением к методам и инструментам корпусной лингвистики;
- навыками применения лингвистических корпусов как исследовательского и дидактического инструмента.

Формализация языка в экспертных системах

Виды экспертных систем. Прикладные экспертные системы. Экспертные системы в области лингвистики. Сущность формализации языка. Язык с точки зрения теории систем. Уровни формализации языка-системы и структура базы знаний о языке. Формализация языка на морфологическом уровне. Формализация языка на синтаксическом уровне. Формализация языка на семантическом уровне. Извлечение знаний о мире из текстов естественного языка и их представление в базах знаний экспертных систем.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- терминологический аппарат проблематики формализации языка в экспертных системах;
- основные подходы к формализации языка и представлению языка в базах знаний экспертных систем;
- сферы применения формальных моделей языка.

уметь:

- решать основные проблемы, возникающие в процессе формализации языка;

владеть:

- навыками создания фрагментов лингвистических баз знаний.

1-21 05 02-03 Русская филология (деловая коммуникация):**Культура делового общения**

Содержание понятий "деловая коммуникация", "деловая риторика", "деловой этикет" и "деловая культура". Факторы формирования и национальные особенности речевого этикета. Наиболее распространенные этикетные формулы. Основные типы деловых культур, специфика влияния национально-культурных стереотипов на деловое общение и поведение. Индивидуально-психологические особенности общающихся сторон. Понятие аргументации и принципы аргументирования. Приемы аргументации. Критика в деловом общении.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- характерные универсальные особенности профессионально-делового общения и этикета;
- наиболее типичные этикетные ситуации делового общения и употребительные в них коммуникативно-речевые средства;
- типологию деловых культур, специфику влияния национально-культурных стереотипов на деловое общение и поведение;
- индивидуально-психологические особенности общающихся сторон;
- основные приемы аргументации и правила созидательной критики;
- влияние звуковых и визуальных средств на процесс коммуникации;

уметь:

- определять основные цели проектируемого делового общения, отбирать и обрабатывать деловую информацию с учетом поставленных коммуникативных целей;
- оказывать убеждающее воздействие на адресата речи с помощью основных приемов деловой аргументации;
- соблюдать важнейшие требования делового этикета в наиболее распространенных речевых ситуациях (приветствия, знакомства, благодарности, извинения, прощания и др.);
- учитьывать наиболее значимые национально-культурные особенности делового общения и индивидуально-психологические особенности участников деловой коммуникации;
- умело и эффективно пользоваться звуковыми и визуальными средствами воздействия на слушателей;

владеТЬ:

- приемами отбора и обработки деловой информации с учетом поставленных коммуникативных целей;
- наиболее распространенными речевыми формулами делового этикета и их уместным использованием в процессе коммуникации;
- эффективными приемами аргументации;
- методами созидательной (конструктивной) критики;
- навыками функционально мотивированного звукового и визуального воздействия на слушателей или собеседников.

Риторические жанры

Сущность понятий «речевые жанры» и «риторические жанры», история их формирования и исследования. Системный, стратегический и тактический уровни в распознавании риторических жанров. Риторический жанр как категория типологическая, морфологическая, нормативно-оценочная, исторически обусловленная, творчески созидательная. Основные жанрообразующие факторы. Группы риторических жанров: тексты информационные, эпидийктические, убеждающие, призывающие к действию и др. Своевобразие представляющих их высказываний и важнейших внутрижанровых разновидностей.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- содержание понятий «речевые жанры» и «риторические жанры», основные уровни в распознавании риторических жанров;

– ведущие специфические характеристики риторического жанра;
– жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации, условия успешного порождения высказываний различных жанровых групп;

– важнейшие внутрижанровые разновидности профессионально значимых текстов, их характерные недостатки и приемы предупреждения соответствующих коммуникативных неудач;

уметь:

– дифференцировать коммуникативные ситуации, связанные с использованием профессионально значимых жанров;

– анализировать и оценивать тексты профессиональной сферы общения с жанровыми позиций, определять их коммуникативно выигрышные и отрицательные стороны;

– обеспечивать и обосновывать функциональную жанровую обусловленность содержания, структуры, речевых и невербальных средств реализации профессионально-ориентированных высказываний;

– создавать и совершенствовать профессионально значимые тексты с учетом основных особенностей риторических жанров и внутрижанровых разновидностей;

владеть:

– общими исследовательскими и учебными установками в комплексном анализе и характеристике риторических жанров;

– способностью учитывать ситуативные, содержательные, композиционные, лингвостилистические, технико-реализационные жанровые признаки текстов при их воспроизведении и создании;

– приемами составления распространенных жанровых видов профессионально ориентированных монологических высказываний с различной функциональной направленностью (информационной, убеждающей, призывающей к действию и т. п.);

– средствами для коммуникативного воплощения важнейших признаков, присущих жанровым разновидностям диалогического профессионального общения;

– методическими особенностями освоения риторических жанров, способами организации коммуникативно-жанровой подготовки в соответствии с ее важнейшими принципами и этапами.

Техника речи

Предмет, содержание, структура курса. Понятие техники речи. Специфика техники речи как раздела науки об ораторском искусстве. Слагаемые техники речи (постановка фонационного (речевого) дыхания, постановка речевого голоса, дикция и орфоэпия, дикция и артикуляция, (речевой аппарат). Нормы литературного произношения. Паралингвистический контекст речи. Интонация и пауза в устной речи, их роль в усилении экспрессивности высказывания. Смыловая и психологическая пауза; логическая пауза. Формирование интонационной выразительности высказывания. Правила постановки логических пауз и ударений. Средства эмоционально-образной выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, тон речи. Партитура исполнения устного публичного выступления.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– специфику техники речи как раздела науки об ораторском мастерстве;

– ее значение и дидактический инструментарий в общей системе профессиональной подготовки студентов-филологов;

– основные методики, правила, способы совершенствования техники речи;

уметь:

– применять специальные приемы постановки фонационного дыхания, правильного произношения, четкой дикции, управления своим голосом;

– выразительно исполнять произведения различных речевых жанров с учетом разработанной партитуры;

– эффективно и целенаправленно использовать технику речи в разных ситуациях коммуникации;

владеть:

- навыками устойчивого речевого дыхания, отчетливого и нормативно правильного литературного произношения;

- комплексом голосовых качеств, необходимых для успешной публичной коммуникации (силой, гибкостью, благозвучием, собранностью, полетностью голоса в устном исполнении речи);

- методикой составления речевой партитуры текста с использованием системы условных обозначений;

- техникой осознанного варьирования слагаемых логической и эмоциональной интонации в профессионально ориентированном высказывании.

Культура педагогического общения

Задачи, специфика педагогической коммуникации. Становление и история культуры педагогического общения. Национальные особенности педагогического речевого взаимодействия. Проблема классификации речей в педагогическом общении. Риторико-коммуникативные параметры обучающих текстов. Искусство занимательного дидактического повествования. Логические и психологические основы педагогического взаимодействия. Критерии анализа и оценки учебных высказываний школьников. Конфликтные ситуации в педагогическом общении и способы их разрешения. Специфика контактоустанавливающих приемов в инновационных формах педагогического общения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

занять:

- закономерности становления и развития культуры педагогического общения;
- коммуникативные стратегии и тактики, обеспечивающие психологический комфорт участников педагогического взаимодействия;

- критерии оценки и приемы конструктивного анализа высказываний школьников;

- приемы занимательного изложения материала;

- методы конструктивного диалогического взаимодействия в педагогическом общении;

- основные методы и приемы, направленные на совершенствование личности педагога;

уметь:

- определять эффективные пути организации коммуникативной деятельности педагога на каждом ее этапе;

- выявлять и корректно анализировать недостатки учебных высказываний школьников;

- преодолевать психологические барьеры в педагогическом общении;

- осуществлять гармонизирующее речевое педагогическое взаимодействие;

владеть:

- владеть стратегиями и тактиками речевого воздействия в педагогическом диалоге и монологе;

- способами и средствами занимательного, заинтересовывающего представления учебного материала;

- техникой анализа и оценки учебных высказываний школьников;

- приемами предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, установления контакта в педагогическом общении.

Риторика профессионального диалога

Предмет и задачи риторики диалога. Структурно-смысловые особенности диалога. Различные подходы к анализу профессионального диалога со стороны комплекса научно-учебных дисциплин (лингвистический, социолингвистический, риторический и др. подходы к организации диалогического взаимодействия). Типология разновидностей профессионального диалога. Психологические основы диалогического делового общения. Приемы для диалогического убеждения партнера, опирающиеся на фундаментальные психологические принципы. Беседа и ее

виды. Принципы и приемы продуктивного ведения деловой беседы. Мастерство ведения беседы в педагогическом общении. Переговорный процесс в деловой коммуникации. Стратегии переговоров. Тактические приемы ведения переговоров. Технология достижения взаимоприемлемого соглашения. Полемическое мастерство в деловой коммуникации. Национально-культурные особенности диалогического делового общения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные черты, определяющие своеобразие диалогического делового взаимодействия;
- дифференциацию диалогических профессионально ориентированных высказываний, различных по целеполаганию;
- стратегии и тактики коммуникативно грамотного речевого поведения в ходе профессионально направленной беседы, деловой полемики, на переговорах;

уметь:

- осмысливать и оценивать речевое поведение в типичных ситуациях диалогической профессиональной речи с целью его совершенствования;
- применять риторико-психологические, мыслительные и словесные техники, необходимые для полноценной профессиональной адаптации в ходе диалогического общения;
- успешно организовывать конструктивное по своему характеру диалогическое общение, ориентируясь на специфику различных жанровых форм деловой коммуникации;

владеть:

- приемами продуктивного ведения профессиональной беседы и переговоров;
- способами достижения коммуникативных целей в полемическом речевом взаимодействии;
- тактиками конструктивного диалогического общения в соответствии со спецификой деловой коммуникации и национально-культурными особенностями диалогического делового общения.

Документная лингвистика

Специфика и прагматика деловой коммуникации. Социальные роли и стереотипность ролевого общения. Социальная значимость речевой культуры. Социально-функциональная стратификация современного русского языка и понятие «функциональный стиль литературного языка». Система функциональных стилей современного русского литературного языка. История развития официально-делового стиля русского литературного языка. Корреляция в развитии официально-делового стиля и институтов, являющихся основными потребителями и производителями документов. Социально-организующая и императивная функции текстов официально-делового стиля. Структура полевой организации современной русской деловой коммуникации. Административно-канцелярский, юрисдикционный, законодательный, дипломатический, парламентский подстили. Паблик рилайшнз и реклама - особые сферы делового общения. Точность как основное требование, предъявляемое к тексту документов. Унификация документов. Стандартизованность официального общения и «канцелярит». Характеристика функционирования единиц различных языковых уровней в текстах официально-делового стиля. Использование устной и письменной форм речи в деловой коммуникации. Способы изложения информации в документе. Композиционные особенности документов. Системность использования внешнелингвистических средств в документах. Понятие редактирования. Основные правила редактирования текста документа.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- содержание основных понятий документной лингвистики;
- специфику письменной и устной деловой коммуникации;
- структуру документа;
- основные словари русского языка;

уметь:

- пользоваться лингвистической терминологией;
- характеризовать языковые единицы в тексте документа;

- пользоваться лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- владеть:**
 - методиками анализа текста документа;
 - навыками составления и правки документных текстов;
 - способностью редактировать тексты документов разных жанров.

1-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный):

Методика преподавания русского языка как иностранного

Методика преподавания русского языка как иностранного как наука. Лингвистическое обоснование методики преподавания РКИ. Важнейшие категории РКИ. Основные теоретические положения методики преподавания РКИ и этапы в развитии данной науки. Понятие системы и системного подхода в РКИ. Профили и формы обучения. Подходы к обучению языку как методическая категория. Содержание обучения и его структура. Средства обучения как система. Организационные формы обучения. Контроль в обучении РКИ. Классификация методов-направлений в обучении и их характеристика. Социокультурный подход в обучении русскому языку как иностранному. Текстоцентристическая концепция обучения РКИ. Рекомендации к отбору текстов. Виды заданий при работе с текстом на занятиях. Профессиональный текст. Методика работы в иностранной аудитории. Методика работы в иностранной аудитории. Виды речевой деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы предметной области «русский язык как иностранный»;
- закономерности взаимодействия преподавания русского языка как иностранного (деятельность учителя) и учения (деятельность обучающегося);
- современные стратегии обучения русскому языку как иностранному, подходы к организации учебного процесса, современные технологии обучения;
- сущность процесса обучения русскому языку как иностранному и условия его эффективности;
- методические системы обучению русскому языку как иностранному (цели предметного образования, принципы отбора и структурирования учебного материала, средства, методы и приемы обучения, формы и методы контроля);
- пути совершенствования организационных форм обучения русскому языку как иностранному, разработки новых обучающих систем и технологий.

уметь:

- учитывать в практике преподавания русского языка как иностранного индивидуально-психологические особенности иностранных учащихся;
- обосновывать выбор форм, методов, приемов обучения;
- сообщать учебную информацию, объективно оценивать ответы учащихся, тактично реагировать на их высказывания и комментировать их;
- определять значимость культурологического аспекта при обучении иностранному языку.

владеть:

- навыками анализа занятий по русскому языку как иностранному;
- навыками разработки конспектов уроков русского языка как иностранного; навыками отбора учебного материала, адекватного целям занятия; методами, приемами и средствами обучения.

Функционально-коммуникативная грамматика в аспекте русского языка как иностранного

Функции языка. Антропоцентрический подход в языке. Методологическая основа функционально-коммуникативной грамматики. Принцип функциональности в описании грамматического материала. Понятийные категории, теория функционально-семантических категорий (ФСК). Функционально-семантические поля (ФСП) как национальная реализация

понятийных категорий. ФСП и практика преподавания РКИ. Звучащая речь как артикуляционно-акустический процесс порождения говорящим и восприятия слушающим высказывания. Звучащая речь как функционально-смысловой аспект речи. Метод коммуникативно-компонентного анализа для описания типологических особенностей русского языка. Функционально-коммуникативная теория слова. Слово в языковой системе и речевой реализации. Коммуникативная модель лексического значения. Основные типы лексических значений слов в русском языке. Слово как интегральная часть синтаксиса. Семантико-грамматические группы слов в практике преподавания РКИ. Отражение семасиологического и ономасиологического подходов к словарному составу языка в практике преподавания РКИ. ФСК и ФСП в лексикологии и преподавании РКИ. Синтаксема в теории и практике преподавания РКИ. Понятие лексического минимума. Лексический минимум разных этапов обучения. Характеристика идеографического словаря. Проблема метаязыка словарей. Словари русского языка для иностранцев. Грамматические категории и части речи русского языка.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы функционально-коммуникативного подхода к типологическому описанию РКИ;
- закономерности построения ФСП;
- принципы построения грамматик и словарей в соответствии с функционально-коммуникативным подходом.

уметь:

- анализировать единицы различных языковых уровней с точки зрения функционально-коммуникативного подхода;
- применять функционально-коммуникативный подход к типологическому описанию РКИ;
- использовать методы и приемы функционально-коммуникативного подхода в практике преподавания РКИ;
- использовать в практике преподавания РКИ идеографический словарь и другие виды словарей.

владеть:

- навыками анализа языковых фактов всех уровней с точки зрения функционально-коммуникативного подхода;
- навыками адекватно использовать в научном и практическом обиходе термины функционально-коммуникативной грамматики.

Введение в лингвокультурологию

Смена научных парадигм в языкоznании. Антропоцентрическая парадигма и место в ней лингвокультурологии. Лингвокультурология в ряду других лингвистических дисциплин. Соотношение лингвокультурологии со страноведением, лингвострановедением, этнолингвистикой, психолингвистикой и этнопсихолингвистикой, когнитивной лингвистикой. История возникновения лингвокультурологии как науки. Объект, предмет лингвокультурологии. Цели и задачи лингвокультурологии. Понятие лингвокультуремы. Взаимосвязь языка и культуры. Современные подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры. Методика исследования коррелятивных связей языка и культуры. Основные понятия лакунологии. Языковая картина мира как детализированная классификационная схема действительности, представленная в сознании носителя языка. Модель мира как программа поведения личности коллектива, понятие фрейма. Концептосфера русского языка как совокупность основных элементов культуры данного этноса, отраженная в языке. Национально-культурная специфика речевого общения. Языковая ментальность как отражение социокультурной среды реализации речевого общения. Когнитивный и прагматический аспекты реализации языковых единиц в речевом общении. Человек как носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Уровни языка в культуроедическом аспекте (фонетика, лексика, грамматика, синтаксис, текст).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические положения, на которые опирается лингвокультурология;
- современные подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры;
- методику исследования коррелятивных связей языка и культуры;
- национальное своеобразие уровней языка в культуроведческом аспекте

уметь:

- проводить лингвокультурологический анализ языковых сущностей;
- выявлять национально-культурную семантику единиц всех уровней языка (фонетики, лексики, грамматики, синтаксиса, текста);

владеТЬ:

- навыками использования сведений о русской культуре, о национальной специфике речевого общения русской языковой личности с целью обеспечения коммуникативной компетенции иностранцев.

Теория и практика межкультурной коммуникации

Межкультурная коммуникация (МКК) как новое научное лингводидактическое направление и новая модель обучения РКИ. История становления МКК. Ключевые понятия: мультикультурное образование; диалогичность; картина мира как упорядоченная совокупность знаний о действительности, сформировавшаяся в общественном (а также групповом, индивидуальном) сознании; непосредственная (когнитивная) и опосредованные картины мира, их виды; языковая картина мира, ее специфика; социокультурные, в т.ч. коммуникативные, стереотипы; различные виды лакун и способы их вербализации в МКК; культурный шок; особенности речевой коммуникации в межкультурном диалоге; национальное коммуникативное поведение; мир изучаемого языка; культурная интерференция; социокультурный комментарий; базовая культура личности; «третья культура» личности. Этапы межкультурного обучения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические и методологические основы межкультурного обучения;
- содержание, средства и формы обучения РКИ как средства межкультурного общения;
- концепцию новой модели обучения РКИ;

уметь:

- учитьывать обучающий фактор языковой среды;
- выявлять и предотвращать в процессе обучения факты культурной интерференции, анализировать социокультурные стереотипы;

владеТЬ:

- навыками разработки учебных материалов по РКИ с учетом целей формирования открытой языковой личности;
- навыками анализировать средства обучения РКИ с точки зрения формирования у учащихся межкультурной компетенции.

Компьютерные технологии в преподавании русского языка как иностранного

Электронные средства обучения и электронные образовательные ресурсы: определение, структура, свойства, требования, типология, современное состояние, способы использования в преподавании РКИ. Этапы проектирования и разработки электронных образовательных ресурсов. Понятие эффективного использования компьютерных технологий в изучении языков. Компьютерная лингводидактика: понятие, задачи, направления. Инstrumentальные программные средства, пригодные для разработки компьютерных образовательных ресурсов для преподавания РКИ. Использование мультимедиа-технологий в компьютерных средствах обучения РКИ. Компьютерные программы для создания электронных тестов. Интернет в преподавании РКИ.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- типологию, структуру и особенности организации электронных образовательных ресурсов в области РКИ;
- современное состояние инструментальных программных средств для разработки компьютерных образовательных ресурсов для преподавания РКИ;
- понятия, задачи, направления лингводидактики, связанные с применением компьютерных технологий в преподавании РКИ.

уметь:

- подготавливать учебно-методические материалы для компьютерных образовательных ресурсов по РКИ;
- использовать современные компьютерные инструментальные средства для создания электронных учебно-методических комплексов по РКИ;
- эффективно использовать Интернет-ресурсы в преподавании РКИ.

владеть:

- навыками создания компьютерных тестов диагностики и оценки знаний РКИ;
- методами организации компьютерного тестирования знаний РКИ;
- способами эффективного использования электронных, в т.ч. Интернет-ресурсов в преподавании РКИ.

7.5.5. Содержание учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования и учебных дисциплин цикла специализаций, а также требования к компетенциям по этим учебным дисциплинам устанавливаются учебными программами учреждения высшего образования по учебным дисциплинам на основе требований настоящего образовательного стандарта.

7.6 Требования к содержанию и организации практик

При прохождении практики формируются или развиваются компетенции, приведенные в таблице 2 настоящего образовательного стандарта.

7.6.1 Фольклорная (учебная) практика

Учебная фольклорная практика направлена на овладение первичными практическими умениями профессиональной деятельности, связанной с собиранием фольклора. Практическая работа студентов по собиранию фольклорных материалов углубляет и расширяет знания по фольклористике, полученные на лекциях и практических занятиях, знакомит с живым бытованием устного народного творчества, позволяет непосредственно встретиться с исполнителями фольклорных произведений и приобрести навыки собирательской деятельности.

7.6.2 Диалектологическая (учебная) практика

Учебная диалектологическая практика направлена на закрепление теоретических знаний по курсу «Русская диалектология» в процессе записи и анализа диалектного материала (территориальных и социальных диалектов), приобретение студентами навыков полевой работы, их «вживание» в диалектную стихию, сбор и обработка диалектного материала для последующего углубленного лингвистического анализа.

7.6.3. Литературно-редакционная (производственная) практика (1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»)

Практика позволит познакомить студентов со спецификой организации рабочего процесса в издательствах разного профиля и собственности, периодических изданиях разного профиля, средствах массовой информации (радио, телевидение и др.), методикой редакторского дела, типологией изданий, видами текстов и особенностями работы над ними.

7.6.4 Компьютерное обеспечение филологической деятельности (производственная практика) (1-21 05 02-02 «Русская филология (компьютерное обеспечение)»)

Цель данной практики – познакомить студентов со спецификой компьютерного обеспечения различных видов деятельности филолога, закрепить умения и навыки решения профессиональных

задач с привлечением технологий, методов и инструментальных средств компьютерной лингвистики, включая компьютерную (электронную) лингводидактику.

7.6.5 Коммуникативно-деловая (производственная) практика (1-21 05 02-03 «Русская филология (деловая коммуникация)»)

Практика позволит познакомить студентов со спецификой рабочего процесса на передовых предприятиях, в учреждениях и организациях разного профиля, средствах массовой информации (радио, телевидение и др.), методикой работы с деловой документацией, ведения профессионально направленного диалога, деловой полемики, переговоров.

7.6.6 Педагогическая первая (производственная) практика (1-21 05 02-04 «Русская филология (русский язык как иностранный)»)

Цель данной практики – познакомить студентов с организацией образовательного процесса в учреждениях образования, в которых ведётся обучение иностранных граждан, современными подходами в обучении русскому языку как иностранному, закрепить умения и навыки по теории и практике межкультурных коммуникаций.

7.6.7 Ознакомительная (учебная) практика

Ознакомительная практика направлена:

- на знакомство студентов с организацией учебного процесса в учреждении образования;
- на изучение учебных программ, учебников, учебных и методических пособий по предмету;
- на наблюдение за обучением (деятельностью педагога) и учеником (деятельностью обучающихся) в процессе посещения занятий по предмету.

7.6.8 Преддипломная (производственная) практика

Преддипломная практика предполагает:

- ознакомление с учебной и воспитательной работой учреждения образования: беседы с руководителем учебного заведения, заместителем директора по учебной и воспитательной работе, классными руководителями, учителями-предметниками; посещение уроков;
- наблюдение за учебным коллективом, закрепленным для прохождения практики, изучение личности учащегося;
- проведение учебной работы в качестве учителя соответствующего предмета: ознакомление с календарно-тематическим планом работы по предмету, учебными и методическими пособиями, дополнительной литературой; разработку конспектов уроков, подбор дидактического материала и наглядных пособий к уроку; проведение и анализ пробных и зачетных уроков по предмету; проверку и анализ письменных работ учащихся; посещение и анализ уроков, проводимых студентами в учреждении образования; проведение внеклассной работы по предмету;
- проведение воспитательной и культурно-творческой работы в качестве классного руководителя: составление сценариев и конспектов мероприятий, их реализацию и самоанализ; посещение и анализ воспитательных мероприятий, проводимых классными руководителями и студентами-практикантами;
- проведение научно-исследовательской работы по психологопедагогическим проблемам;
- участие в методической работе учреждения образования;
- оценку профессиональных знаний, умений и навыков, приобретенных за время прохождения педагогической практики; подготовку отчетной документации; участие в итоговой конференции по результатам педагогической практики.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

1) закрепить и усовершенствовать знания, полученные в результате изучения лингвистических, литературоведческих и психологопедагогических дисциплин;

2) овладеть основными профессиональными умениями учителя-предметника и классного руководителя:

- моделировать и проводить уроки языка и литературы разных типов;
- правильно оценивать результаты учебной деятельности школьников;
- осуществлять внеклассную работу по предмету, воспитательную работу с учащимися, вести психологопедагогические наблюдения;
- анализировать собственную учебно-педагогическую деятельность.

8 Требования к организации образовательного процесса

8.1 Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Педагогические кадры учреждения высшего образования должны:

- иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин и, как правило, соответствующую научную квалификацию (ученую степень и (или) ученое звание);
 - заниматься научной и (или) научно-методической деятельностью;
 - не реже одного раза в 5 лет проходить повышение квалификации;
 - владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;
 - обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу со студентами.

8.2 Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Учреждение высшего образования должно располагать:

- материально-технической базой, необходимой для организации образовательного процесса, самостоятельной работы и развития личности студента;
 - средствами обучения, необходимыми для реализации образовательных программ по специальности 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)» (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

8.3 Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

- учебные дисциплины должны быть оснащены современной учебной, справочной, иной литературай, учебными программами, учебно-методической документацией, учебно-методическими, информационно-аналитическими материалами;
- должен быть обеспечен доступ для каждого студента к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам.

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и т. п.).

8.4 Требования к организации самостоятельной работы студентов

Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством Республики Беларусь.

8.5 Требования к организации идеологической и воспитательной работы

Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

8.6 Общие требования к формам и средствам диагностики компетенций

8.6.1 Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

8.6.2 Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику курсовых работ, тематику рефератов, методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

8.6.3 Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма.
2. Письменная форма.
3. Устно-письменная форма.
4. Техническая форма.

К устной форме диагностики компетенций относятся:

1. Собеседования.
2. Коллоквиумы.
3. Доклады на семинарских занятиях.
4. Доклады на конференциях.
5. Устные зачеты.
6. Устные экзамены.
7. Оценивание на основе деловой игры.
8. Тесты действия.
9. Другие.

К письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. Тесты.
2. Контрольные опросы.
3. Контрольные работы.
4. Письменные отчеты по аудиторным (домашним) практическим упражнениям.
5. Письменные отчеты по лабораторным работам.
6. Эссе.
7. Рефераты.
8. Курсовые работы.
9. Отчеты по научно-исследовательской работе.
10. Публикации статей, докладов.
11. Заявки на изобретения и полезные модели.
12. Письменные зачеты.
13. Письменные экзамены.
14. Стандартизованные тесты.
15. Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
16. Оценивание на основе кейс-метода.
17. Оценивание на основе портфолио.
18. Оценивание на основе метода развивающейся кооперации.
19. Оценивание на основе проектного метода.
20. Оценивание на основе деловой игры.

21. Другие.

К устно-письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. Отчеты по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой.
2. Отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой.
3. Отчеты по лабораторным работам с их устной защитой.
4. Курсовые работы с их устной защитой.
5. Зачеты.
6. Экзамены по учебной дисциплине.
7. Защита дипломной работы.
8. Взаимное рецензирование студентами дипломных работ.
9. Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
10. Оценивание на основе метода развивающейся кооперации.
11. Оценивание на основе проектного метода.
12. Оценивание на основе деловой игры.
13. Оценивание на основе метода Дельфи.
14. Другие.

К технической форме диагностики компетенций относятся:

1. Электронные тесты.
2. Электронные практикумы.
3. Визуальные лабораторные работы.
4. Другие.

9 Требования к итоговой аттестации

9.1 Общие требования

9.1.1 Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

9.1.2 К итоговой аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план и учебные программы.

9.1.3 Итоговая аттестация студентов при освоении образовательных программ по специальности 1-21 05 02 «Русская филология (по направлениям)» проводится в форме государственного экзамена по специальности, направлению специальности, специализации и защиты дипломной работы.

9.1.4 При подготовке к итоговой аттестации формируются или развиваются компетенции, приведенные в таблице 2 настоящего образовательного стандарта.

9.2 Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

9.3 Требования к дипломной работе

Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломной работы определяются учреждением высшего образования на основании настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

Библиография

[1] Кодекс Республики Беларусь об образовании, 13 янв. 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 13. – 2/1795.

[2] Государственная программа развития высшего образования на 2011-2015 гг.: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 1 июл. 2011 г., № 893 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 79. – 5/34104.

[3] Общегосударственный классификатор Республики Беларусь. Специальности и квалификации: ОКРБ 011-2009. - Введ. 01.07.09. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2009. – 418 с.

[4] Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность I-21 05 02 Русская филология: ОСРБ I-21 05 02-2008. – Введ. 1.09.08. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2008. – 36 с.

[5] Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность I-21 05 02 Русская филология (по направлениям): ОСРБ I-21 06 02-2009. – Введ. 1.09.09. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2009. – 44 с.

[6] Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность I-21 05 02 Русская филология (по направлениям). Направление I-21 05 02-03 Русская филология (деловая коммуникация). Направление I-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный): ОСРБ I-21 05 02-03(04)-2010. – Введ. 1.09.10. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2010. – 44 с.