

**Белорусский государственный университет
Гуманитарный факультет**

Кафедра культурологии

**Реферат дипломной работы
«Феномен суицида в культурах стран Дальнего Востока»**

Грищук Яна Андреевна,
**научный руководитель – доцент Лебедев Сергей
Юрьевич**

2014

Реферат

Грищук Яна Андреевна

ФЕНОМЕН СУИЦИДА В КУЛЬТУРАХ СТРАН ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Дипломная работа: введение, три главы, заключение, 56 с., 61 источник.

Ключевые слова. ФЕНОМЕН СУИЦИДА П ТРАДИЦИОННОГО КИТАЯ И ЯПОНИИ, РЕЛИГИЯ, ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА, СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА.

Объект исследования: рассмотрение феномена суицида культурах Японии и Китая с древних времен, начиная с зарождения философии, и до современности.

Цель работы: выявить особенности отношения к самоубийству в культурах Японии и Китая.

Методы исследования: историко-генетический, сравнительный, функциональный, а также герменевтический.

Исследования и разработки: над решением проблемы самоубийств и выявлением истинных причин суицидального поведения работали философы (Конфуций, Сократ), писатели (Вэй Шоу), множество современных психологов и психиатров. Подходы к изучению проблемы включали в себя исторический, сравнительный и системный подходы.

Наиболее подробно исследовали проблему суицида такие русские психологи, как В. Ц. Головачев, А. Бердяев, Т. И. Ревяко и Н. В. Трус. Среди зарубежных исследователей, которые посвящали свои работы проблеме суицида в азиатском тихоокеанском регионе, наиболее известны работы Д. Вэддинга, К. Боделот и Р. Эстаблет, Чжин Пе Хонг, Мэйн Джи Бай и Тонгву Сутч.

Элементы научной новизны. В работе впервые наглядно продемонстрировано влияние данного феномена на художественную культуру.

Область возможного практического применения. Результаты исследования могут быть использованы в научной сфере.

Рэферат

Грышчук Яна Андрэеўна

Феномен суіцыду

ў культуры краіны Далёкага Усходу

Дыпломная праца: ўвядзенне, тры кіраўніка, заключэнне, 56 с., 61 крыніца.

Ключавыя словы. Феномен суіцыду традыцыйнага Кітая і Японіі, рэлігія, традыцыйная культура, сучасная культура..

Аб'ект даследавання: разгляд феномену суіцыду культурах Японіі і Кітая з старажытных часоў, пачынаючы з зараджэння філасофіі, і да сучаснасці.

Мэта працы: выявіць асаблівасці адносін да самагубства ў культурах Японіі і Кітая.

Метады даследавання: гісторыка-генетычны, параўнальны, функцыянальны, а таксама герменеўтычнай.

Даследаванні і распрацоўкі: над рашэннем праблемы самагубстваў і выяўленнем сапраўдных прычын суіцыдальных паводзін працавалі філосафы (Канфуцый, Сакрат), пісьменнікі (Вэй Шоу), мноства сучасных псіхолагаў і псіхіятраў. Падыходы да вывучэння праблемы ўключалі ў сябе гістарычны, параўнальны і сістэмны падыходы.

Найбольш падрабязна даследавалі праблему суіцыду такія рускія псіхолагі, як В. Ц. Галавачоў, А. Бярдзьеў, Т. І. Равяка і Н. В. Трус. Сярод замежных даследчыкаў, якія прысвячалі свае працы праблеме суіцыду ў азіяцкім ціхаакіянскім рэгіёне, найбольш вядомыя працы Д. Вэддінга, К. Боделот і Р. Эстаблет, Чжын Пе Хонг, Мэйн Джы Бай і Тонгва Сутч.

Элементы навуковай навізны. У працы ўпершыню наглядна прадэманстравана ўплыў дадзенага феномену на мастацкую культуру.

Вобласць магчымага практычнага прымянення. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў навуковай сферы.

Summary
Grischuk Yana Andreevna

**THE PHENOMENON OF SUICIDE
IN THE CULTURES OF THE COUNTRIES OF THE FAR EAST**

Thesis: introduction, three chapters, conclusion, 56 p., 61 source.

Keywords. THE PHENOMENON OF SUICIDE TRADITIONAL CHINA AND JAPAN, TRADITIONS, RELIGION, TRADITIONAL CULTURE, AND MODERN CULTURE.

The object of the research: review of the phenomenon of suicide cultures of Japan and China since ancient times, starting from the origin of philosophy, and to the present.

Objective: to identify the attitudes towards suicide in the cultures of Japan and China.

Research methods: historical-genetic, comparative, functional, and hermeneutics.

Research and development: on the problem of suicide and to identify the true causes of suicidal behaviour worked philosophers (Confucius, Socrates), writers (Wei Show), many modern psychologists and psychiatrists. Approaches to the study of the problems included historical, comparative and system approaches. The most detailed research into the problem of suicide such Russian psychologists, as Century. C. Golovachev, A. Berdyaev, I. I. revyako and N. C. A Coward. Among foreign researchers who have given their works to the problem of suicide in the Asian Pacific region, the most famous work, Doctor of Wedding, because Baudelot and R. Establet, Jin PE Hong, Maine JI Bai and Tongue Sutch.

The elements of scientific novelty. For the first time demonstrated the influence of this phenomenon on artistic culture.

The area of possible practical application. The results of the research can be used in scientific sphere.