

**Белорусский государственный университет  
Гуманитарный факультет**

**Кафедра культурологии**

**Реферат дипломной работы  
«Эволюция готической прозы в американской культуре XIX века»**

Галушко Александра Геннадьевна,  
**научный руководитель – профессор Комаровская  
Татьяна Евгеньевна**

**2014**

## РЕФЕРАТ

### дипломной работы

**Галушко Александры Геннадьевны**

**Тема дипломной работы:** Эволюция готической прозы в американской культуре XIX века.

**Структура дипломной работы:** работа состоит из Введения, четырёх глав, Заключения, Списка использованной литературы, включающего 68 источников.

Полный объём работы — 67 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** ГОТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, НОВЕЛЛА, ИРВИНГ, ИРОНИЯ, ПЕЙЗАЖ, ПО, ГРОТЕСК, ФАНТАСТИКА, РОМАНТИЗМ, МИСТИКА, ДЖЕЙМС, ПСИХОЛОГИЗМ, ПРИВИДЕНИЕ, ЭКРАНИЗАЦИЯ, УЖАСЫ.

**Актуальность** исследования состоит в том, что в настоящее время популярность массовой литературы «ужасов» растёт, и в работе будет прослежена эволюция готической прозы на примере произведений самых ярких классиков литературы США XIX века.

**Предмет** исследования — произведения В. Ирвинга, Э. По, Г. Джемса.

**Объект** исследования — изучение эволюции готической прозы и её влияние на литературу и культуру XIX века.

**Цель** дипломной работы: изучение готической прозы и её специфики, а также её влияния на американскую культуру XIX века.

**Основные задачи исследования:**

- 1) рассмотреть литературные корни готической прозы;
- 2) исследовать новеллу В. Ирвинга «Легенда о Сонной Лощине»;
- 3) проанализировать творческий метод и новаторство Э. По, с точки зрения его принадлежности к готической литературе;
- 4) изучить эволюцию готической прозы в литературе США рубежа веков, на примере повести «Поворот винта» Г. Джемса;

**РЕФЕРАТ**  
**дыпломнай працы**  
**Галушка Аляксандры Генадзьеўны**

**Тэма дыпломнай працы:** Эвалюцыя гатычнай прозы ў амерыканскай культуры XIX стагоддзя.

**Структура дыпломнай працы:** праца складаецца з Уводзін, чатырох глаў, Заключэння, Спіса выкарыстанай літаратуры, уключаючы 68 крыніц.

Поўны аб'ём працы — 67 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** ГАТЫЧНАЯ ЛІТАРАТУРА, НАВЭЛА, ІРВІНГ, ІРОНІЯ, КРАЯВІД, ПО, ГРАТЕСК, ФАНТАСТЫКА, РАМАНТЫЗМ, МІСТЫКА, ДЖЭЙМС, ПСІХАЛАГІЗМ, ПРЫВІД, ЭКРАНІЗАЦЫЯ, ЖАХІ.

**Актуальнасць** даследавання складаецца ў тым, што ў наш час папулярнасць масавай літаратуры «жахаў» расце, і ў працы будзе прасочана эвалюцыя гатычнай прозы на прыкладзе твораў найярчэйшых класікаў літаратуры ЗША XIX стагоддзя.

**Прадмет** даследавання — творы В. Ірвінга, Э. По, Г. Джэймса

**Аб'ект** даследавання — вывучэнне гатычнай прозы і яе уплыў на культуру ЗША XIX стагоддзя.

**Мэта дыпломнай працы:** вывучэнне гатычнай прозы і яе адметнасці, а таксама яе ўплыў на амерыканскую культуру XIX стагоддзя.

**Асноўныя задачы** даследавання:

- 1) разгледзець літаратурныя карані гатычнай прозы;
- 2) даследаваць навэлу В. Ірвінга «Легенда пра Дрымотную Лагчыну»;
- 3) прааналізаваць творчы метады і наватарства Э. По, з пункту гледжання яго прыналежнасць да гатычнай літаратуры;
- 4) вывучыць эвалюцыю гатычнай прозы ў літаратуры ЗША мяжы стагоддзяў, на прыкладзе повесці «Зварот вінта» Г. Джэймса;

**SUMMARY**  
**of diploma thesis**

**Galushko Aleksandra**

**Diploma thesis theme:** Evolution of Gothic prose in American culture of the XIX century.

**Diploma thesis structure:** the work consists of an Introduction, four chapters, Conclusion, List of references, including 68 sources.

Total work — 67 pages of printed text.

**Keywords:** GOTHIC LITERATURE, NOVELS, IRVING, IRONY, SCENERY, POE, GROTESQUE, FANTASY, ROMANTICISM, MYSTIC, JAMES, PSYCHOLOGIZING, GHOST, SCREEN VERSION, HORRORS.

**Relevance** of the study is that nowadays the popularity of mass literature "horror" is growing and will be traced in the evolution of Gothic prose with the works of the brightest classics of American literature in XIX century.

**Object** of research — the study evolution of Gothic prose, and their influence on culture of the United States in XIX century..

**Subject** of research — the works of V. Irving, Edgar Allan Poe, H. James

**Purpose** of the diploma thesis: the study Gothic prose and its specificity, and its influence on American culture of the XIX century.

**The main objectives** of the study:

- 1) consider the literary roots of Gothic prose;
- 2) investigate short story by V. Irving «Legend of Sleepy Hollow»;
- 3) analyze innovation and creative method of Edgar Allan Poe, in terms of his belonging to the Gothic literature;
- 4) study the evolution of Gothic prose in literature in the United States for example of the novel "The Turn of the Screw" by H. James;