

**Белорусский государственный университет  
Гуманитарный факультет**

**Кафедра культурологии**

**Реферат дипломной работы  
«Репрезентация белорусской народной семейной обрядности в  
песенном фольклоре»**

Корниенко Дарья Владимировна,  
**научный руководитель – доцент Усовская Элина  
Аркадьевна**

**2014**

## РЕФЕРАТ

Корниенко Дарья Владимировна

### Репрезентация белорусской народной семейной обрядности в песенном фольклоре

**Дипломная работа:** введение, три главы, заключение, 68 с., 36 источников.

**Ключевые слова:** БЕЛОРУССКАЯ КУЛЬТУРА, СЕМЕЙНАЯ ОБРЯДНОСТЬ, ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ, НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ПЕСЕННО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР

**Объект исследования:** белорусская народная семейная обрядность.

**Предмет исследования:** репрезентация белорусской народной семейной обрядности в песенном фольклоре.

**Цель работы:** выявление особенностей обрядов, включённых в белорусскую народную семейную традицию, а также прослеживание взаимосвязей и взаимовлияния обычаев на песенно-поэтическое народное творчество.

**Методы исследования:** историко-генетический, сравнительный, функциональный, а также герменевтический.

**Исследования и разработки.** Проблема репрезентации белорусской народной семейной обрядности в песенном фольклоре исследовалась в следующих трудах: И. В. Казакова «Этнические традиции в духовной культуре белорусов» [9]; Т. И. Кухарёнок «Родильные обычаи и обряды белорусов» [13]; И. С. Маховская «Родильный ритуал в белорусской традиции: структура и цели» [16]; В. М. Сысов «Белорусские голошения в структуре погребальной обрядности» [27]; К. А. Цвирко «Белорусская традиционная свадьба» [30].

**Элементы научной новизны.** В работе впервые процессуальная часть обрядов рассматривается в неразрывной связи с её художественным обрамлением.

**Область возможного практического применения.** Результаты исследования могут быть использованы в сфере брендинга и продвижения национальных традиций и обрядов.

## РЭФЕРАТ

Карніенка Дар'я Уладзіміраўна

### Рэпрэзентацыя беларускай народнай сямейнай абраднасці ў песенным фальклоры

**Дыпломная работа:** уводзіны, тры главы, заключэнне, 68 с., 36 крыніц.

**Ключавыя словы:** БЕЛАРУСКАЯ КУЛЬТУРА, СЯМЕЙНАЯ АБРАДНАСЦЬ, ТРАДЫЦЫІ, ЗВЫЧАІ, НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ, ПЕСЕННА-ПАЭТЫЧНЫ ФАЛЬКЛОР

**Аб'ект даследавання:** беларуская народная сямейная абраднасць.

**Прадмет даследавання:** рэпрэзентацыя беларускай народнай сямейнай абраднасці ў песенным фальклоры.

**Мэта работы:** выяўленне асаблівасцяў абрадаў, уключаных у беларускую народную сямейную традыцыю, а таксама высочванне ўзаемасувязяў і ўзаемаўплыву звычаяў на песенна-паэтычную народную творчасць.

**Метады даследавання:** гісторыка-генетычны, параўнальны, функцыянальны, а таксама герменеўтычны.

**Даследаванні і распрацоўкі.** Праблема рэпрэзентацыі беларускай народнай сямейнай абраднасці ў песенным фальклоры даследавалася ў наступных працах: І. В. Казакова «Этнічныя традыцыі ў духоўнай культуры беларусаў» [9]; Т. І. Кухаронак «Радзінныя звычаі і абрады беларусаў» [13]; І. С. Махоўская «Радзінны рытуал у беларускай традыцыі: структура і мэты» [16]; В. М. Сысаў «Беларускія галашэнні ў структуры пахавальнай абраднасці» [27]; К. А. Цвірка «Беларускае традыцыйнае вяселле» [30].

**Элементы навуковай навізны.** У працы ўпершыню працэсуальная частка абрадаў разглядаецца ў непарыўнай сувязі з яе мастацкім абрамленнем.

**Вобласць магчымага практычнага прымянення.** Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў сферы пашырэння і прасоўвання нацыянальных традыцый і абрадаў.

## SUMMARY

Kornienko Darya Vladimirovna

### **Representation of Belarusian folk family rites in song folklore**

**The graduation work:** introduction, three chapters, conclusion, 68 p., 36 sources.

**Key words:** BELARUSIAN CULTURE, FAMILY RITES, TRADITIONS, CUSTOMS, FOLKLORE, SONG AND POETIC FOLKLORE

**Object of research** is Belarusian folk family rites.

**Subject of research** is representation of Belarusian folk family rites in song folklore.

**Aim of work** is to detect the feature of rites, which included in the Belarusian People's family tradition, and tracking relationships of customs and song and poetic folk art.

**Methods of research:** historical, comparative, functional, and hermeneutic.

**Research and development.** The problem of representation of Belarusian folk family rites in song folklore investigated in the following works: I. V. Kazakova "Ethnic traditions in the spiritual culture of Belarusians" [9]; T. I. Kukharonak "Maternity customs and rituals of Belarusians" [13]; I. S. Makhovskaya "Maternity ritual in Belarusian tradition: the structure and aims" [16]; V. M. Sysov "Belarusian death songs in structure of funeral rites" [27]; K. A. Tsvirko "Belarusian traditional marriage" [30].

**Elements of scientific novelty.** For the first time the procedural part of the rites considered in close connection with its artistic frame.

**Area of possible practical application.** Research results can be used in the field of branding and promotion of national tradition and rituals.