

**Белорусский государственный университет
Гуманитарный факультет**

Кафедра культурологии

**Реферат дипломной работы
«Образ солдата-еврея в русскоязычной литературе
XX века»**

**Симонова Татьяна Сергеевна,
научный руководитель – старший преподаватель Кобрина
Лиза Менделевна**

2014

РЕФЕРАТ
дипломной работы
Симоновой Татьяны Сергеевны

Тема дипломной работы: Образ солдата-еврея в русскоязычной литературе XX века.

Структура дипломной работы: работа состоит из Введения, трех глав, Заключения, Списка использованной литературы, включающего 41 источник.

Полный объем работы — 60 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ОБРАЗ, ЕВРЕЙ, СОЛДАТ, ВОИН, РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА, АРМИЯ, ВОЙНА, ПИСАТЕЛЬ, ВРЕМЯ, ОТВАГА.

Актуальность исследования — в современном мире, в условиях сложных политических процессов и сложных взаимоотношений государств и народов, большое значение имеет не только размер и оснащенность армии, но и человеческие качества людей, держащих в руках оружие или держащих руку над ядерной кнопкой. В связи с этим, особую важность приобретает исследование характерных черт образа воина и трансформация этого образа во времени. Образ еврея-воина, пришедший к нам из глубины веков, имидж израильской армии, пользующейся уважением и восхищением в современном мире, представляет большой интерес для политика, историка, социолога, культуролога.

Объект исследования — русскоязычные литературные источники двадцатого века, раскрывающие образ солдата-еврея.

Предмет исследования — научные и литературно-художественные источники, затрагивающие рассматриваемую проблему в диахроническом аспекте.

Цель дипломной работы: исследование процесса формирования и трансформации образа еврея-воина с древних времен по настоящее время в русскоязычной литературе XX века.

Основные задачи исследования: 1) ознакомиться с научными публицистическими и литературно-художественными источниками, затрагивающими военные страницы истории еврейского народа в ранние периоды; 2) определить временные периоды в истории еврейского народа, в течение которых исторические, экономические, социальные и политические изменения в обществе качественно трансформировали образ воина-еврея; 3) охарактеризовать сформированный в русскоязычных источниках XX века образ воина-еврея в каждом из вышеупомянутых временных периодов и проследить этапы его трансформации.

Методы исследования — аналитический метод, метод синтеза, системный подход, метод обобщений.

Новизна дипломной работы — в связи со спецификой темы, данная тематика рассматривалась лишь применительно к некоторым периодам истории. В данной работе мы постарались охватить все временные периоды, включая и, например, период после ВОВ, применительно к которому исследовательская работа почти не проводилась.

РЭФЕРАТ
дыпломнай работы
Сіманавай Таццяны Сяргееўны

Тэма дыпломнай работы: Вобраз салдата-яўрэя ў рускамоўнай літаратуры XX стагоддзя.

Структура дыпломнай работы: работа складаецца з Уводзін, трох глаў, Заключэння, Спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 41 крыніцу.

Поўны аб'ём работы — 60 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ВОБРАЗ, ЯУРЭЙ, САЛДАТ, ВОІН, РУСКАМОУНАЯ ЛІТАРАТУРА, АРМІЯ, ВАЙНА, ПІСЬМЕННІК, ЧАС, АДВАГА.

Актуальнасць даследавання — у сучасным свеце, ва ўмовах складаных палітычных працэсаў і складаных узаемаадносін дзяржаў і народаў, вялікае значэнне мае не толькі памер і аснашчанасць арміі, але і чалавечыя якасці людзей, якія трымаюць у руках зброю або якія трымаюць руку над ядзернай кнопкай. У сувязі з гэтым, асабліваю важнасць набывае даследаванне характэрных рыс вобраза воіна і трансфармацыя гэтага вобраза ў часе. Вобраз яўрэя-воіна, які прыйшоў да нас з глыбіні стагоддзяў, імідж ізраільскай арміі, якая карыстаецца павагай і захапленнем у сучасным свеце, уяўляе вялікую цікавасць для палітыка, гісторыка, сацыялага, культуролага.

Аб'ект даследавання — рускамоўныя літаратурныя крыніцы дваццатага стагоддзя, якія раскрываюць вобраз салдата-яўрэя.

Прадмет даследавання — навуковыя і літаратурна-мастацкія крыніцы, якія закранаюць разгляданую праблему ў дыяхранічным аспекце.

Мэта дыпломнай работы: даследаванне працэсу фарміравання і трансфармацыі ладу яўрэя-воіна з старажытных часоў па цяперашні час у рускамоўнай літаратуры XX стагоддзя

Асноўныя задачы даследавання:

1) азнаёміцца з навуковымі публіцыстычнымі і літаратурна-мастацкімі крыніцамі, якія закранаюць ваенныя старонкі гісторыі яўрэйскага народа ў раннія перыяды; 2) вызначыць часовыя перыяды ў гісторыі яўрэйскага народа, на працягу якіх гістарычныя, эканамічныя, сацыяльныя і палітычныя змены ў грамадстве якасна трансфармавалі вобраз воіна-яўрэя; 3) ахарактарызаваць сфармаваны ў рускамоўных крыніцах XX стагоддзя вобраз воіна-яўрэя ў кожным з вышэйзгаданых часовых перыядаў і прасачыць этапы яго трансфармацыі.

Метады даследавання — аналітычны метады, метады сінтэзу, сістэмны падыход, метады абагульненняў.

Навізна дыпломнай работы — у сувязі са спецыфікай тэмы, дадзеная тэматыка разглядалася толькі ў дачыненні да некаторых перыядах гісторыі. У дадзенай працы мы пастараліся ахапіць усе часовыя перыяды, уключаючы і, напрыклад, перыяд пасля ВВВ, у дачыненні да якога даследчая праца амаль не праводзілася.

SUMMARY
of diploma thesis
Tatsiana Simanova

Diploma thesis theme: the image of a Jewish soldier in the Russian literature of the XX century.

Diploma thesis structure: the work consists of Introduction, three chapters, Conclusion, List of references, including 41 sources.

Total work — 60 pages of printed text.

Keywords: IMAGE, JEW, SOLDIER, WARRIOR, RUSSIAN LITERATURE, ARMY, WAR, WRITER, TIME, INTREPIDITY.

Relevance of the study is necessary to reveal the subject, as it is not sufficiently studied previously and is popular and relevant in today's world.

Object of research — Russian-language literature of the twentieth century, revealing the image of Jewish soldiers.

Subject of research — scientific, literary and artistic sources affecting the matter under consideration in the diachronic aspect.

Purpose of the diploma — in the modern world, in the context of complex political processes and complex relations between states and peoples, is of great importance not only the size and equipment of the army, but also the human qualities of the people to bear arms, or holding her hand over the nuclear button. In this connection, special importance study the characteristics of the image of the warrior and the transformation of the image over time. Image of the Jew-warrior, who came to us from time immemorial, the image of the Israeli army, a respected and admired in the modern world, is of great interest to politicians, historians, sociologists, cultural.

The main objectives of the study:

1) acquainted with scientific journalistic and literary sources affecting military page of Jewish history in the early periods; 2) determine time periods in Jewish history during which the historical, economic, social and political changes in society qualitatively transformed the image of Jewish soldiers; 3) characterized formed in Russian sources XX century, the image of the Jew-warrior in each of the above time frames, and to trace the stages of its transformation.

Research methods — analytical method, synthesis, system approach, the generalizations.

The novelty of the diploma — in connection with specific themes, this theme is considered only for certain periods of history. In this paper we have tried to cover all time periods, including, for example, the period after the Second World War, in relation to which the research was carried out almost.