

РЕФЕРАТ

Работа содержит: 58 с., 37 источников.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЗМ, ЯЗЫКОВЫЕ ЭКСПРЕССИВНЫЕ СРЕДСТВА, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, ЭКСПЛИЦИТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ОБЩЕННАЯ ЛЕКСИКА, ЭЛЛИПТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ РЕЧЕВОГО ПОТОКА, АВТОРСКАЯ ПУНКТУАЦИЯ, ИНВЕРСИЯ, СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ, ПОЛИСИНДЕТОН, АСИНДЕТОН.

Предмет исследования: языковые экспрессивные средства.

Объект исследования: языковые экспрессивные средства создания психологизма в романе Никколо Амманити «Я не боюсь».

Цель: раскрытие основных лингвистических приемов создания психологизма в художественном произведении.

Задачи:

1. Раскрыть сущность и проанализировать, в чем заключается психологизм в художественной литературе;
2. Дать определение понятию экспрессивные языковые средства и рассмотреть те из них, которые участвуют в создании психологизма;
3. Проанализировать основные лексико-семантические средства создания психологизма на материале романа Никколо Амманити «Я не боюсь».
4. Проанализировать основные морфологические средства создания психологизма на материале романа Никколо Амманити «Я не боюсь».
5. Проанализировать основные синтаксические средства создания психологизма на материале романа Никколо Амманити «Я не боюсь».

Методы исследования: гипотетико-дедуктивный метод, метод сплошной выборки.

Научная новизна исследования: традиционно психологизм рассматривается с литературоведческой точки зрения, а в нашем исследовании мы обратились к лингвистической стороне его создания.

РЭФЕРАТ

Праца змяшчае: 58 с., 37 крыніц.

Ключавыя словы: ПСІХАЛАГІЗМ, МОЎНА-ЭКСПРЭСІЎНЫЯ СРОДКІ, ЛЕКСІКА-СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ЭКСПЛІЦЫТНЫ ЗМЕСТ ВЫКАЗВАННЯ, АБСЦЭННАЯ ЛЕКСІКА, ЭЛІПТЫЧНЫЯ ПРАПАНОВЫ, ПАРЦЭЛЯЦЫЯ МАЎЛЕНЧЫХ ПАТОКАЎ, АЎТАРСКАЯ ПУНКТУАЦЫЯ, ІНВЕРСІЯ, СІНТАКСІЧНЫ ПАРАЛЕЛІЗМ, ПОЛІСІНДЭТОН, АСІНДЭТОН.

Прадмет даследавання: моўныя экспрэсіўныя сродкі.

Аб'ект даследавання: моўныя экспрэсіўныя сродкі стварэння псіхалагізму ў рамане Нікола Амманіці «Я не баюся».

Мэта: раскрыццё асноўных лінгвістычных прыёмаў стварэння псіхалагізму ў мастацкім творы.

Задачы:

1. Раскрыць сутнасць і прааналізаваць, у чым заключаецца псіхалагізм ў мастацкай літаратуры;
2. Даць азначэнне паняццю экспрэсіўныя моўныя сродкі і разгледзець тыя з іх, якія ўдзельнічаюць у стварэнні псіхалагізму;
3. Прааналізаваць асноўныя лексіка-семантычныя сродкі стварэння псіхалагізму на матэрыяле рамана Нікола Амманіці «Я не баюся».
4. Прааналізаваць асноўныя марфалагічныя сродкі стварэння псіхалагізму на матэрыяле рамана Нікола Амманіці «Я не баюся».
5. Прааналізаваць асноўныя сінтаксічныя сродкі стварэння псіхалагізму на матэрыяле рамана Нікола Амманіці «Я не баюся».

Метады даследавання: гіпатэтыка-дэдуктыўны метады, метады суцэльнай выбаркі.

Навуковая навізна даследавання: традыцыйна псіхалагізм разглядаецца з літаратуразнаўчага пункту гледжання, а ў нашым даследаванні мы звярнуліся да лінгвістычнага баку яго стварэння.

L'ABSTRACT

Il lavoro comprende : 58 p., 37 fonti .

Le parole chiave: PSICOLOGISMO, MEZZI ESPRESSIVI LINGUISTICI , CAMPO LESSICALE-SEMANTICO, IL CONTENUTO ESPlicito DI UN ENUNCIATO, LINGUAGGIO OSCENO, FRASI ELLITTICHE, PARCELLIZZAZIONE DEL FLUSSO DEL LINGUAGGIO, INVERSIONE, PUNTEGGIATURA DI AUTORE, PARALLELISMO SINTATTICO, POLISINDETO, ASINDETO.

La materia di studio : i mezzi espressivi linnguistici.

L'oggetto di studio : gli strumenti espressivi linguistici per la creazione dello psicologismo nel romanzo di Niccolò Ammaniti "Io non ho paura".

Il fine: rivelare dei principali mezzi linguistici della creazione dello psicologismo in un'opera d'arte.

Gli obiettivi:

1. Rivelare l'essenza e analizzare il concetto dello psocologismo nella letteratura;
2. Definire il concetto dei mezzi espressivi linguistici e studiare quelli che sono coinvolti nella creazione dello psicologismo;
3. Analizzare i mezzi lessico-semantici della creazione dello psicologismo sul materiale del romanzo di Niccolò Ammaniti "Io non ho paura".
4. Analizzare i mezzi morfologici della creazione dello psicologismo sul materiale del romanzo di Niccolò Ammaniti "Io non ho paura".
5. Analizzare i mezzi sintattici della creazione dello psicologismo sul materiale del romanzo di Niccolò Ammaniti "Io non ho paura".

I metodi: il metodo ipotetico-deduttivo , il metodo del campionamento continua.

La novità scientifica della ricerca : lo psicologismo si studia tradizionalmente dal punto di vista letterario, e nel nostro studio l'abbiamo esaminato dal punto di vista linguistico.