

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ**

Специальность 1-23 01 12 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)

Квалификация зависит от направления специальности

**ВЫՐՁՅՁՅԱՅԱ ԱԴՐԱԿԱԿՅԱ
ՔԵՐՏԻԱՅԱ ՏՄՍՔԵՆԻ**

ՏեժյալնաժնՑ 1-23 01 12 Մուզեյնա ժրաքա ի ախա ղիժորյա-կուլթրնայ ռժաժնյն (քա ռաքրաքաք)

ԿվալիֆիկաԿյա ձալեքյժք աժ ռաքրաքա ՏեժյալնաժնՑի

**HIGHER EDUCATION
FIRST STAGE**

Speciality 1-23 01 12 Museum Studies and Protection of Historical and Cultural Heritage (majors in)

Qualifications is determined by the major

Министерство образования Республики Беларусь
Минск

Ключевые слова: музееведение, историк-музеолог, искусствовед-музеолог, музейное дело и охрана историко-культурного наследия, культурное наследие и туризм, высшее образование, зачетная единица, итоговая аттестация, качество высшего образования, компетенции, навыки, профессиональная деятельность, обеспечение качества, интегрированная образовательная программа, самостоятельная работа, специалист с высшим образованием, типовой учебный план по специальности, учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине, требования, умения.

Предисловие

РАЗРАБОТАН Белорусским государственным университетом

УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88

Настоящий образовательный стандарт не может быть тиражирован и распространен без разрешения Министерства образования Республики Беларусь

Издан на русском языке

Содержание

1 Область применения	5
2 Нормативные ссылки	5
3 Основные термины и определения	5
4 Общие положения	6
4.1 Общая характеристика специальности	6
4.2 Требования к уровню образования лиц, поступающих для получения высшего образования I ступени	6
4.3 Общие цели подготовки специалиста	6
4.4 Формы получения высшего образования I ступени	7
4.5 Сроки получения высшего образования I ступени	7
5 Характеристика профессиональной деятельности специалиста	7
5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста	7
5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста	7
5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста	8
5.4 Задачи профессиональной деятельности специалиста	8
5.5 Возможности продолжения образования специалиста	8
6 Требования к компетентности специалиста	8
6.1 Состав компетенций специалиста	8
6.2 Требования к академическим компетенциям специалиста	9
6.3 Требования к социально-личностным компетенциям специалиста	9
6.4 Требования к профессиональным компетенциям специалиста	9
7 Требования к учебно-программной документации.....	10
7.1 Состав учебно-программной документации	10
7.2 Требования к разработке учебно-программной документации	10
7.3 Требования к составлению графика образовательного процесса	11
7.4 Требования к структуре типового учебного плана по специальности (направлению специальности).....	11
7.5 Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по учебным дисциплинам	19
7.6 Требования к содержанию и организации практик	38
8 Требования к организации образовательного процесса	39
8.1 Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса	39
8.2 Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса	39
8.3 Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса.....	40
8.4 Требования к организации самостоятельной работы студентов	40
8.5 Требования к организации идеологической и воспитательной работы	40
8.6 Общие требования к формам и средствам диагностики компетенций.....	40
9 Требования к итоговой аттестации	42
9.1 Общие требования	42
9.2 Требования к государственному экзамену	42
9.3 Требования к дипломной работе	42
Приложение Библиография.....	43

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ

Специальность 1-23 01 12 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)

Направление специальности 1-23 01 12-01 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (история и музеология)

Квалификация Историк-музеолог. Преподаватель

Направление специальности 1-23 01 12-02 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (искусствоведение и музеология)

Квалификация Искусствовед-музеолог. Преподаватель

Направление специальности 1-23 01 12-03 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (музееведение)

Квалификация Музеевед

Направление специальности 1-23 01 12-04 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)

Квалификация Менеджер по культурному наследию и туризму

ВЫШЕЯША АДУКАЦЫЯ. ПЕРШАЯ СТУПЕНЬ

Спецыяльнасць 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках)

Напрамак спецыяльнасці 1-23 01 12-01 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (гісторыя і музеялогія)

Кваліфікацыя Гісторык-музеёлаг. Выкладчык

Напрамак спецыяльнасці 1-23 01 12-02 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (мастацтвазнаўства і музеялогія)

Кваліфікацыя Мастацтвазнавец-музеёлаг. Выкладчык

Напрамак спецыяльнасці 1-23 01 12-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (музеязнаўства)

Кваліфікацыя Музеязнавец

Напрамак спецыяльнасці 1-23 01 12-04 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (культурная спадчына і турызм)

Кваліфікацыя Менеджар па культурнай спадчыне і турызму

HIGHER EDUCATION. FIRST STAGE

Speciality 1-23 01 12 Museum Studies and Protection of Historical and Cultural Heritage (majors in)

Major in 1-23 01 12 Museum Studies and Protection of Historical and Cultural Heritage (majors in) (History and Museology)

Qualification Historian. Museologist. Teacher

Major in 1-23 01 12 Museum Studies and Protection of Historical and Cultural Heritage (majors in) (Art Studies and Museology)

Qualification Art Critic. Museologist. Teacher

Major in 1-23 01 12 Museum Studies and Protection of Historical and Cultural Heritage (majors in) (Museum Studies)

Qualification Museologist

Major in 1-23 01 12 Museum Studies and Protection of Historical and Cultural Heritage (majors in) (Cultural Heritage and Tourism)

Qualification Cultural Heritage and Tourism Manager

Дата введения 2013-09-01

1 Область применения

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием, и образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)» (далее, если не установлено иное – образовательные программы по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)»), учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов.

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования Республики Беларусь, осуществляющих подготовку по образовательным программам по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)».

2 Нормативные ссылки

В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие правовые акты:

СТБ 22.0.1-96 Система стандартов в сфере образования. Основные положения (далее – СТБ 22.0.1-96)

СТБ ИСО 9000-2006 Система менеджмента качества. Основные положения и словарь (СТБ ИСО 9000-2006)

ОКРБ 011-2009 Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009)

ОКРБ 005-2011 Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011)

Кодекс Республики Беларусь об образовании (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011, № 13, 2/1795) (далее – Кодекс Республики Беларусь об образовании)

3 Основные термины и определения

В настоящем образовательном стандарте применяются термины, определенные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

Зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента, основанный на достижении результатов обучения.

Квалификация – знания, умения и навыки, необходимые для той или иной профессии на рынках труда, подтвержденные документом об образовании (СТБ 22.0.1-96).

Компетентность – выраженная способность применять свои знания и умения (СТБ ИСО 9000-2006).

Компетенция – знания, умения, опыт и личные качества, необходимые для решения теоретических и практических задач.

Обеспечение качества – скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией, направленная на создание уверенности, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ИСО 9000-2006).

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний,

умений и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта (ОКРБ 011-2009).

Историк-музеолог – квалификация специалиста с высшим образованием в области истории, музейного дела и охраны памятников истории и культуры.

Искусствовед-музеолог – квалификация специалиста с высшим образованием в области музейного дела и искусствоведения.

Музейное дело и охрана историко-культурного наследия – специальность, предметной областью которой является отрасль культуры, включающая комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного достояния страны, в первую очередь недвижимой его части.

Музеевед – квалификация специалиста с высшим образованием в области музейного дела и охраны памятников истории и культуры;

Менеджер по культурному наследию и туризму – квалификация специалиста с высшим образованием в области туризма.

4 Общие положения

4.1 Общая характеристика специальности

Специальность 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» (по направлениям) в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования Е «Коммуникации. Право. Экономика. Управление. Экономика и организация производства», направлению образования 23 «Коммуникации».

Направления специальности 1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (история и музеология)» и 1-23 01 12-02 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (искусствоведение и музеология)» обеспечивают получение квалификации «Историк-музеолог. Преподаватель», направление специальности 1-23 01 12-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (музееведение)» обеспечивает получение квалификации «Музеевед», направление специальности 1-23 01 12-04 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)» обеспечивает получение квалификации «Менеджер по культурному наследию и туризму».

4.2. Требования к уровню образования лиц, поступающих для получения высшего образования I степени

4.2.1 На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

4.2.2 Прием лиц для получения высшего образования I степени осуществляется в соответствии с пунктом 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

4.3 Общие цели подготовки специалиста

Общие цели подготовки специалиста:

- формирование и развитие социально-профессиональной, практико-ориентированной компетентности, позволяющей сочетать академические, социально-личностные, профессиональные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;

- трансляция культурного опыта, сформированного и сохраненного предшествующими поколениями;

- формирование специалиста, способного в кратчайшие сроки находить, обрабатывать и

анализировать информацию:

- мотивация на саморазвитие, профессиональное и культурное самосовершенствование;
- совершенствование рационально-логического и образного мышления, как основы воображения и интуиции.

4.4 Формы получения высшего образования I степени

Обучение по специальности предусматривает следующие формы:

- очная (дневная, вечерняя);
- заочная (в т.ч. дистанционная).

4.5 Сроки получения высшего образования I степени

Срок получения высшего образования в дневной форме по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» (по направлениям) составляет 4 года.

Срок получения высшего образования в вечерней форме составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования в заочной форме составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования в дистанционной форме составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования по специальности 1-23 01 12 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям) лицами, обучающимися по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, может быть сокращен учреждением высшего образования при условии соблюдения требований настоящего образовательного стандарта.

Срок обучения по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, в вечерней и заочной (в т.ч. дистанционной) формах может увеличиваться на 0,5 – 1 год относительно срока обучения по данной образовательной программе в дневной форме.

5 Характеристика профессиональной деятельности специалиста

5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста

Основными сферами профессиональной деятельности специалиста являются:

- 9102 Деятельность музеев;
- 791 Туристическая деятельность;
- 854 Высшее образование;
- 72 Научные исследования и разработки.

5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста

Объектами профессиональной деятельности специалиста являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- образовательные процессы в системах высшего, среднего и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь;

– организационно-методическая, управленческая деятельность в сфере туризма.

5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста

Специалист должен быть компетентен в следующих видах деятельности:

- организационно-управленческая,
- аналитическая,
- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- консультационная;
- инновационная.

5.4 Задачи профессиональной деятельности специалиста

Специалист должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

- анализ, систематизация и оценка коллекций Государственного музейного фонда Республики Беларусь, а также недвижимых памятников;
- проектирование, эксплуатация и совершенствование (в части информационного обеспечения) стационарных музейных экспозиций, выставок и туристических маршрутов;
- подготовка экскурсий и внедрение других современных форм популяризации национального историко-культурного наследия;
- участвовать в разработке новейших информационных технологий, затрагивающих сферу учета и популяризации музейных коллекций;
- преподавание исторических, специальных исторических, искусствоведческих дисциплин;
- планирование и организация менеджерской, маркетинговой работы в области туризма;
- разработка и внедрение новых методов исследований в области музейного дела и охраны историко-культурного наследия.

5.5 Возможности продолжения образования специалиста

Специалист может продолжить образование на II ступени высшего образования (магистратура) в соответствии с рекомендациями ОКРБ 011-2009.

6 Требования к компетентности специалиста

6.1 Состав компетенций специалиста

Освоение образовательных программ по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» (по направлениям) должно обеспечить формирование следующих групп компетенций:

академических компетенций, включающих знания и умения по изученным учебным дисциплинам, умения учиться;

социально-личностных компетенций, включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

профессиональных компетенций, включающих способность решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

6.2 Требования к академическим компетенциям специалиста

Специалист должен:

АК-1. Владеть и уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения

теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

6.3 Требования к социально-личностным компетенциям специалиста

Специалист должен:

СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

СЛК-7. Уметь формировать и отстаивать собственное суждение.

6.4 Требования к профессиональным компетенциям специалиста

Специалист должен быть способен:

Организационно-управленческая деятельность

ПК-1. Планировать, организовывать и совершенствовать деятельность служб управления музейным делом, охраны историко-культурного наследия, образования и туризма;

ПК-2. Планировать, организовывать и вести менеджерскую, маркетинговую, финансовую и посредническую работу;

ПК-3. Разрабатывать проекты решений и организовывать их обсуждение;

ПК-4. Организовывать работу по подбору, расстановке и повышению квалификации кадров служб управления музейным делом, охраны историко-культурного наследия, образования и туризма;

ПК-5. Разрабатывать унифицированные формы документов учета музейных коллекций, унифицированные системы документации, научные паспорта недвижимых памятников истории и культуры;

ПК-6. Уметь формулировать задачи по проектированию, эксплуатации и совершенствованию (в части информационного обеспечения) стационарных музейных экспозиций, выставок и туристических маршрутов;

ПК-7. Использовать в профессиональной деятельности новейшие информационные технологии.

Аналитическая деятельность

ПК-8. Диалектически мыслить и аргументировать свою точку зрения, анализировать факты и прогнозировать развитие событий, разрабатывать решения с учетом экономических, социальных и этических требований, оценивать исторические и современные проблемы и тенденции, готовить научные материалы, составлять рефераты, обзоры, рецензии;

ПК-9. Разрабатывать предложения по обеспечению эргономических условий труда, рационализации рабочих мест работников сферы музеев, туризма и охраны историко-культурного наследия;

ПК-10. Представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных

средств редактирования и печати.

Научно-исследовательская деятельность

ПК-11. Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний;

ПК-12. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования.

Педагогическая деятельность

ПК-13. Творчески применять полученные знания и приобретенные навыки в профессиональной деятельности;

ПК-14. Планировать, организовывать и вести научно-методическую и учебно-методическую работу.

Консультационная деятельность

ПК-15. Проводить консультирование по вопросам музейного дела, организации туризма и охраны историко-культурного наследия;

Инновационная деятельность

ПК-16. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям;

ПК-17. Определять цели инноваций и способы их достижения;

ПК-18. Работать с научной и учебно-методической литературой;

ПК-19. Оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых музейных технологий;

ПК-20. Применять методы анализа и организации внедрения инноваций;

ПК-21. Составлять договоры совместной деятельности по освоению новых технологий;

ПК-22. Готовить проекты лицензионных договоров о передаче прав на использование объектов интеллектуальной собственности.

7 Требования к учебно-программной документации

7.1. Состав учебно-программной документации

Образовательная программа по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» (по направлениям) включает следующую учебно-программную документацию:

- типовой учебный план по специальности (направлению специальности);
- учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности);
- типовые учебные программы по учебным дисциплинам;
- учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;
- программы практик.

7.2. Требования к разработке учебно-программной документации

7.2.1 Максимальный объем учебной нагрузки студента не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

7.2.2 Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учетом специальности, специфики организации учебного процесса, оснащения учебно-лабораторной базы, информационного, научно-методического обеспечения, устанавливается в пределах 24-32 часов в неделю.

7.2.3 В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине, включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену (экзаменам) по учебной дисциплине.

7.3 Требования к составлению графика образовательного процесса

7.3.1 Примерное количество недель по видам деятельности для дневной формы получения высшего образования определяется в соответствии с таблицами 1,2.

Таблица 1

Направления специальности: 1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (история и музеология)» и 1-23 01 12-02 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (искусствоведение и музеология)»

Виды деятельности, устанавливаемые в учебном плане	Продолжительность срока обучения 4 года	
	недели	часы
Теоретическое обучение	120	6480
Экзаменационные сессии	21	1134
Практика	20	1080
Дипломное проектирование	9	486
Итоговая аттестация	3	162
Каникулы	26	-
Итого	199	9342

Таблица 2

Направления специальности: 1-23 01 12-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (музееведение)» и 1-23 01 12-04 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)»

Виды деятельности, устанавливаемые в учебном плане	Продолжительность срока обучения 4 года	
	недели	часы
Теоретическое обучение	123	6642
Экзаменационные сессии	21	1134
Практика	16	864
Дипломное проектирование	9	486
Итоговая аттестация	3	162
Каникулы	27	-
Итого	199	9288

7.3.2 При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учреждение высшего образования имеет право вносить изменения в график образовательного процесса при условии соблюдения требований к содержанию образовательной программы, указанных в настоящем образовательном стандарте.

7.3.3 При заочной форме получения высшего образования студенту должна быть обеспечена возможность учебных занятий с лицами из числа профессорско-преподавательского состава в объеме не менее 200 часов в год.

7.4 Требования к структуре типового учебного плана по специальности (направлению специальности)

7.4.1 Типовой учебный план по специальности (направлению специальности) разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблицах 3-6 образовательного стандарта

Таблица 3

Направление специальности 1-23 01 12-01 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (история и музеология)»

№	Наименование циклов дисциплин,	Объем работы (в часах)	Зачет	Коды формиру-
---	--------------------------------	------------------------	-------	---------------

пп	учебных дисциплин и видов деятельности студента	Всего	из них		-ные единицы	емых компетенций
			аудиторные занятия (45-70 %)	самостоятельная работа (30-55 %)		
1	Цикл социально-гуманитарных дисциплин	416	204	212	11	
	<i>Государственный компонент</i>	<i>272</i>	<i>136</i>	<i>136</i>	<i>7</i>	
1.1	Философия	84	42	42	2	АК-1; СЛК-7,
1.2	Интегрированный модуль «Экономика»	116	60	56	3	АК-6; СЛК-2
1.3	Интегрированный модуль «Политология»	72	34	38	2	АК-1,2; СЛК-1
	<i>Компонент учреждения высшего образования</i>	<i>144</i>	<i>68</i>	<i>76</i>	<i>4</i>	АК-1,2, 4; СЛК-1,2,7
2	Цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин	1704	994	710	43,5	
	<i>Государственный компонент</i>	<i>1042</i>	<i>614</i>	<i>428</i>	<i>26,5</i>	
2.1	Безопасность жизнедеятельности человека	102	68	34	3	СЛК-4; ПК- 6,9
2.2	Информационные технологии	136	68	68	4	АК-7; ПК-7,10
2.3	Иностранный язык	272	152	120	6,5	АК-8; СЛК-2,3
2.4	Педагогика	102	68	34	3	ПК-11,13,14, 18
2.5	Психология	122	68	54	3	СЛК-3,6; ПК-1,14
2.6	История Беларуси	308	190	118	7	АК-1; СЛК-1; ПК-8,18
	<i>Компонент учреждения высшего образования</i>	<i>662</i>	<i>380</i>	<i>282</i>	<i>17</i>	АК-2, 9; СЛК-5; ПК-8,10,21
3	Цикл специальных дисциплин	4168	2430	1738	100,5	
	<i>Государственный компонент</i>	<i>2750</i>	<i>1640</i>	<i>1110</i>	<i>68,5</i>	
	<i>Дисциплины специальности</i>	<i>2122</i>	<i>1286</i>	<i>836</i>	<i>53</i>	
3.1	Всеобщая история	594	378	216	15	АК-1,2,3,6; ПК-18
3.2	Теория и история культуры	496	292	204	13	АК-3,5; ПК-15
3.3	Всеобщая история искусства	492	290	202	12,5	АК-2; ПК-13
3.4	История музейного дела	144	84	60	4	АК-9; ПК-12,15,16
3.5	Охрана историко-культурного наследия	98	50	48	2	ПК-1,5,15
3.6	Этнология и этнография Беларуси	134	88	46	3	АК-3; СЛК-1; ПК-12
3.7	Источниковедение	164	104	60	3,5	АК-2,3; ПК-13
	<i>Дисциплины направления специальности</i>	<i>628</i>	<i>354</i>	<i>274</i>	<i>15,5</i>	
3.7	Теория и методика музейного дела	162	90	72	4	АК-6,9; ПК-1,19,21
3.8	Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности	122	68	54	3	ПК-2,19
3.9	Научно-фондовая работа в музее	152	84	68	3,5	ПК-5
3.10	Проектирование музейной экспозиции	72	44	28	2	ПК-3,6,7
3.11	Методика преподавания истории	120	68	52	3	АК-9; СЛК-6; ПК-11,14,18
	<i>Компонент учреждения высшего образования</i>	<i>1418</i>	<i>790</i>	<i>628</i>	<i>32</i>	СЛК- 6,7; ПК-1,2,6,14-22
4	Экзаменационные сессии	1134	-	1134	34	АК-4; ПК-8,17
5	Выполнение курсовых работ	120	-	120	3	АК-3,4; СЛК-7;

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет -ные едини цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
			аудитор- ные занятия (45-70 %)	самосто- ятельная работа (30-55 %)		
						ПК-8
6	Факультативные дисциплины	72	44	28	–	АК-4,9; СЛК-7, ПК-4,22
	Всего	7614	3672	3942	192	
7	Практика, 20 недель	1080		1080	30	
7.1	Археолого/этнографическая (учебная), 3 недели	162		162	4,5	АК-4; СЛК-6; ПК- 11
7.2	Музейная (ознакомительная), (учебная), 2 недели	108		108	3	АК-6; СЛК-1; ПК- 1
7.3	Музейная (экскурсионно-фондовая) (производственная). 4 недели	216		216	6	АК-7; ПК-1,5
7.4	Педагогическая (производственная), 7 недель	378		378	10,5	АК-4,8; СЛК-1; ПК-11, 21
7.5	Преддипломная (производственная), 4 недели	216		216	6	АК-3,6; СЛК-1,2; ПК-9,11
8	Дипломное проектирование	486		486	13,5	АК-3,4,5; СЛК-7; ПК-11,18
9	Итоговая аттестация	162		162	4,5	ПК-13
10	Дополнительные виды обучения	/420	/420			
	Физическая культура	420	420			СЛК-4

Таблица 4

Направление специальности 1-23 01 12-02 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия
(искусствоведение и музеология)»

«Искусство: введение и музейология»						
№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет -ные едини цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
	аудитор- ные занятия (45-70 %)		самосто- ятельная работа (30-55 %)			
1	Цикл социально-гуманитарных дисциплин	416	204	212	11	
	Государственный компонент	272	136	136	7	
1.1	Философия	84	42	42	2	АК-1; СЛК-7
1.2	Интегрированный модуль «Экономика»	116	60	56	3	АК-6; СЛК-2
1.3	Интегрированный модуль «Политология»	72	34	38	2	АК-1,2; СЛК-1
	Компонент учреждения высшего образования	144	68	76	4	АК-1,2, 4; СЛК- 1,2,7
2	Цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин	1704	994	710	43,5	
	Государственный компонент	1042	614	428	26,5	
2.1	Безопасность жизнедеятельности человека	102	68	34	3	СЛК-4; ПК- 6,9
2.2	Информационные технологии	136	68	68	4	АК-7; ПК-7,10
2.3	Иностранный язык	272	152	120	6,5	АК-8; СЛК-2,3
2.4	Педагогика	102	68	34	3	ПК-11,13,14, 18
2.5	Психология	122	68	54	3	СЛК-3,6; ПК-1,14

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет -ные едини цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
	аудитор- ные занятия (45-70 %)		самосто- ятельная работа (30-55 %)			
2.6	История Беларуси	308	190	118	7	АК-1; СЛК-1; ПК-8,18
	Компонент учреждения высшего образования	662	380	282	17	АК-2, 9; СЛК-5; ПК-8,10,21
3	Цикл специальных дисциплин	4168	2430	1738	100,5	
	Государственный компонент	2750	1640	1110	68,5	
	Дисциплины специальности	2122	1286	836	53	
3.1	Всеобщая история	594	378	216	15	АК-1,2,3,6; ПК-18
3.2	Теория и история культуры	496	292	204	13	АК-3,5; ПК-15
3.3	Всеобщая история искусства	492	290	202	12,5	АК-2; ПК-13
3.4	История музейного дела	144	84	60	4	АК-9; ПК-12,15,16
3.5	Охрана историко-культурного наследия	98	50	48	2	ПК-1,5,15
3.6	Этнология и этнография Беларуси	134	88	46	3	АК-3; СЛК-1; ПК-12
3.7	Источниковедение	164	104	60	3,5	АК-2,3; ПК-13
	Дисциплины направления специальности	628	354	274	15,5	
3.7	Теория и методика музейного дела	162	90	72	4	АК-6,9; ПК-1,19,21
3.8	Теория искусства	122	68	54	3	АК-1,3; ПК-13
3.9	Искусство Беларуси	152	84	68	3,5	ПК-13,14
3.10	Актуальные проблемы современного искусства	72	44	28	2	АК-5; ПК-13
3.11	Методика преподавания истории	120	68	52	3	АК-9; СЛК-6; ПК-11,14,18
	Компонент учреждения высшего образования	1418	790	628	32	СЛК-6,7; ПК-1,2,6,14-22
4	Экзаменационные сессии	1134	-	1134	34	АК-4; ПК-8,17
5	Выполнение курсовых работ	120	-	120	3	АК-3,4; СЛК-7; ПК-8
6	Факультативные дисциплины	72	44	28	-	АК-4,9; СЛК-7, ПК-4,22
	Всего	7614	3672	3942	192	
7	Практика, 20 недель	1080	0	1080	30	
7.1	Археолого/этнографическая (учебная), 3 недели	162		162	4,5	АК-4; СЛК-6; ПК-11
7.2	Музейная (ознакомительная) (учебная), 2 недели	108		108	3	АК-6; СЛК-1; ПК-1
7.3	Музейная (экскурсионно-фондовая) (производственная), 4 недели	216		216	6	АК-7; ПК-1,5
7.4	Педагогическая (производственная), 7 недель	378		378	10,5	АК-4,8; СЛК-1; ПК-11, 21
7.5	Преддипломная (производственная), 4 недели	216		216	6	АК-3,6; СЛК-1,2; ПК-9,11
8	Дипломное проектирование	486		486	13,5	АК-3,4,5; СЛК-7; ПК-11,18
9	Итоговая аттестация	162		162	4,5	ПК-13

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)		Зачет -ные едини -цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них		
	аудитор- ные занятия (45-70 %)		самосто- ятельная работа (30-55 %)		
10	Дополнительные виды обучения	/420	/420		
	Физическая культура	420	420		СЛК-4

Таблица 5
1-23 01 12-03 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (музееведение)»

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет- ные едини- цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
	аудитор- ные занятия (45-70 %)		самосто- ятельная работа (30-55 %)			
1	Цикл социально-гуманитарных дисциплин	484	238	246	13	
	Государственный компонент	340	170	170	9	
1.1	Интегрированный модуль «Философия»	152	76	76	4	АК-1; СЛК-7
1.2	Интегрированный модуль «Экономика»	116	60	56	3	АК-6; СЛК-2
1.3	Интегрированный модуль «Политология»	72	34	38	2	АК-1,2; СЛК-1
	Компонент учреждения высшего образования	144	68	76	4	АК-1,2, 4; СЛК-1,2,7
2	Цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин	1616	930	686	40,5	
	Государственный компонент	954	550	404	23,5	
2.1	Безопасность жизнедеятельности человека	102	68	34	2,5	СЛК-4; ПК- 6,9
2.2	Информационные технологии	136	68	68	4	АК-7; ПК-7,10
2.3	Иностранный язык	272	152	120	6,5	АК-8; СЛК-2,3
2.4	История исторической мысли	64	36	28	1,5	ПК-11,13,14, 18
2.5	История науки и техники	72	36	36	2	СЛК-3,6; ПК-1,14
2.6	История Беларуси	308	190	118	7	АК-1; СЛК-1; ПК-8,18
	Компонент учреждения высшего образования	662	380	282	17	АК-2, 9; СЛК-5; ПК-8,10,21
3	Цикл специальных дисциплин	4350	2586	1764	106,5	
	Государственный компонент	2740	1600	1140	66,5	
	Дисциплины специальности	2062	1222	840	49,5	
3.1	Всеобщая история	590	378	212	15	АК-1,2,3,6; ПК-18
3.2	Теория и история культуры	482	264	218	11,5	АК-3,5; ПК-15
3.3	Всеобщая история искусства	450	254	196	10,5	АК-2; ПК-13
3.4	История музейного дела	144	84	60	3	АК-9; ПК-12,15,16
3.5	Охрана историко-культурного наследия	98	50	48	2,5	ПК-1,5,15
3.6	Этнология и этнография Беларуси	134	88	46	3	АК-3; СЛК-1; ПК-12
3.7	Источниковедение	164	104	60	4	АК-2,3; ПК-13
	Дисциплины направления специальности	678	378	300	17	

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет- ные едини- цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
			аудитор- ные занятия (45-70 %)	самосто- ятельная работа (30-55 %)		
3.7	Теория и методика музейного дела	162	90	72	4	АК-6,9; ПК- 1,19,21
3.8	Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности	122	68	54	3	ПК-2,19
3.9	Научно-фондовая работа в музее	152	84	68	4	ПК-5
3.10	Музейная педагогика	122	68	54	3	АК-5; СЛК-3; ПК- 6,14,18,20
3.11	Основы консервации и реставрации памятников истории и культуры	120	68	52	3	АК-1; ПК-15
	<i>Компонент учреждения высшего образования</i>	<i>1610</i>	<i>986</i>	<i>624</i>	<i>40</i>	СЛК- 6,7; ПК- 1,2,6,14-22
4	Экзаменационные сессии	1134	-	1134	35	АК-4; ПК-8,17
5	Выполнение курсовых работ	120	-	120	3	АК-3,4; СЛК-7; ПК-8
6	Факультативные дисциплины	72	44	28	-	АК-4,9; СЛК-7, ПК-4,22
	Всего	7776	3798	3978	198	
7	Практика, 16 недель	864	0	864	24	
7.1	Археолого/этнографическая (учебная), 3 недели	162		162	4,5	АК-4; СЛК-6; ПК- 11
7.2	Музейная (ознакомительная) (учебная), 2 недели	108		108	3	АК-6; СЛК-1; ПК- 1
7.3	Музейная (фондовая) (производственная), 4 недели	216		216	6	АК-7; ПК-1,5
7.4	Экскурсионная (производственная), 3 недель	162		162	4,5	АК-5; СЛК-1-5; ПК-6
7.5	Преддипломная (производственная), 4 недели	216		216	6	АК-3,6; СЛК-1,2; ПК-9,11
8	Дипломное проектирование	486		486	13,5	АК-3,4,5; СЛК-7; ПК-11,18
9	Итоговая аттестация	162		162	4,5	ПК-13
10	Дополнительные виды обучения	/420	/420			СЛК-4
	Физическая культура	420	420			СЛК-4

Таблица 6

1-23 01 12-04 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)»

1.25.01.12-04 «Музыкальное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)»						
№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет- ные едини- цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
	аудитор- ные занятия (45-70 %)		самосто- ятельная работа (30-55 %)			
1	Цикл социально-гуманитарных дисциплин	484	238	246	13	
	Государственный компонент	340	170	170	9	
1.1	Интегрированный модуль	152	76	76	4	АК-1; СЛК-7

№ п/п	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет- ные едини- цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
			аудитор- ные занятия (45-70 %)	самосто- ятельная работа (30-55 %)		
	«Философия»					
1.2	Интегрированный модуль «Экономика»	116	60	56	3	АК-6; СЛК-2
1.3	Интегрированный модуль «Подитология»	72	34	38	2	АК-1,2; СЛК-1
	Компонент учреждения высшего образования	144	68	76	4	АК-1,2, 4; СЛК- 1,2,7
2	Цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин	1742	1038	704	43,5	
	Государственный компонент	1050	624	426	26,5	
2.1	Безопасность жизнедеятельности человека	102	68	34	3	СЛК-4; ПК- 6,9
2.2	Информационные технологии	136	68	68	4	АК-7; ПК-7,10
2.3	Иностранный язык	272	152	120	6,5	АК-8; СЛК-2,3
2.4	История Беларуси	308	186	122	7	АК-1; СЛК-1; ПК- 8,18
2.5	Специ терминология на иностранном языке	232	150	82	6	АК-8; СЛК-2,3, ПК-18
	Компонент учреждения высшего образования	692	414	278	17	АК-2, 9; СЛК-5; ПК-8,10,21
3	Цикл специальных дисциплин	4148	2470	1678	103,5	
	Государственный компонент	2624	1590	1034	64	
	Дисциплины специальности	2060	1262	798	50,5	
3.1	Всеобщая история	590	378	212	15	АК-1,2,3,6; ПК-18
3.2	Теория и история культуры	462	274	188	11	АК-3,5; ПК-15
3.3	Всеобщая история искусства	480	284	196	12,5	АК-2; ПК-13
3.4	История музейного дела	144	84	60	3	АК-9; ПК-12,15,16
3.5	Охрана историко-культурного наследия	86	50	36	2	ПК-1,5,15
3.6	Этнология и этнография Беларуси	134	88	46	3	АК-3; СЛК-1; ПК- 12
3.7	Источниковедение	164	104	60	4	АК-2,3; ПК-13
	Дисциплины направления специальности	564	328	236	13,5	
3.7	Менеджмент и маркетинг в туризме	128	68	60	3	СЛК-2,3; ПК- 2,15,17,19,21
3.8	География туризма	108	64	44	2,5	ПК-6,15
3.9	История и организация туризма	136	84	52	3	АК-1,5; ПК-1,4,16
3.10	Экономика туризма	80	44	36	2	ПК-2,3,15,21
3.11	Туристический потенциал Беларуси	112	68	44	3	АК-6; СЛК-1; ПК- 1,16
	Компонент учреждения высшего образования	1524	880	644	39,5	СЛК- 6,7; ПК- 1,2,6,14-22
4	Экзаменационные сессии	1134	-	1134	35	АК-4; ПК-8,17
5	Выполнение курсовых работ	120	-	120	3	АК-3,4; СЛК-7; ПК-8
6	Факультативные дисциплины	148	86	62	-	АК-4,9; СЛК-7, ПК-4,22
	Всего	7776	3832	3944	198	

№ пп	Наименование циклов дисциплин, учебных дисциплин и видов деятельности студента	Объем работы (в часах)			Зачет- ные едини- цы	Коды формиру- емых компетенций
		Всего	из них			
			аудитор- ные занятия (45-70 %)	самосто- ятельная работа (30-55 %)		
7	Практика, 16 недель	864	0	864	24	
7.1	Археолого/этнографическая (учебная), 3 недели	162		162	4,5	АК-4; СЛК-6; ПК-11
7.2	Музейная (ознакомительная) (учебная), 2 недели	108		108	3	АК-6; СЛК-1; ПК-1
7.3	Экскурсионная (производственная). 3 недели	162		162	4,5	АК-5; СЛК-1-5; ПК-6
7.4	Менеджерская (производственная), 4 недель	216		216	6	СЛК-6; ПК-2,14
7.5	Преддипломная (производственная), 4 недели	216		216	6	АК-3,6; СЛК-1,2; ПК-9,11
8	Дипломное проектирование	486		486	13,5	АК-3,4,5; СЛК-7; ПК-11,18
9	Итоговая аттестация	162		162	4,5	ПК-13
10	Дополнительные виды обучения	/420	/420			СЛК-4
	Физическая культура	420	420			СЛК-4

7.4.2 На основании типового учебного плана по специальности (направлению специальности) разрабатывается учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности), в котором учреждение высшего образования имеет право изменять количество часов, отводимых на освоение учебных дисциплин в пределах 15 %, а объемы циклов дисциплин – в пределах 10% без превышения максимального недельного объема нагрузки студента и при сохранении требований к содержанию, указанных в настоящем образовательном стандарте.

7.4.3 При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) рекомендуется предусматривать учебные дисциплины по выбору студента, количество учебных часов на которые составляет до 50% от количества учебных часов, отводимых на компонент учреждения высшего образования.

7.4.4 Перечень компетенций, формируемых при изучении учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования, дополняется учреждением высшего образования в учебных программах.

7.4.5 Одна зачетная единица соответствует 36–40 академическим часам.

Сумма зачетных единиц при получении высшего образования в дневной форме должна быть равной 60 за 1 год обучения. Сумма зачетных единиц за весь период обучения при получении высшего образования в вечерней и заочной (в т.ч. дистанционной) формах должна быть равной сумме зачетных единиц за весь период обучения при получении высшего образования в дневной форме.

7.4.6 Учреждения высшего образования имеют право переводить до 40 % предусмотренных типовым учебным планом по специальности (направлению специальности) аудиторных занятий в управляемую самостоятельную работу студента.

7.5 Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по учебным дисциплинам

7.5.1 Проектируемые результаты освоения учебной программы по учебной дисциплине государственного компонента каждого цикла представляются в виде обязательного минимума содержания и требований к знаниям, умениям и владениям.

7.5.2 Цикл социально-гуманитарных дисциплин устанавливается в соответствии с образовательным стандартом «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-

гуманитарных дисциплин», включающим обязательный минимум содержания и требования к компетенциям, и с учетом Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования.

7.5.3 Цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин:

Безопасность жизнедеятельности человека

Организация защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Первая помощь пораженным в чрезвычайных ситуациях. Обеспечение радиационной безопасности. Глобальные экологические проблемы. Обеспечение охраны окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов. Обеспечение энергетической безопасности и энергетической независимости Республики Беларусь. Энергосберегающие технологии в быту. Обеспечение охраны труда. Санитарно-гигиенические требования к производственной среде. Производственная безопасность.

В результате изучения интегрированной учебной дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство в области пожарной и радиационной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- основные принципы, средства и способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
- основы рационального природопользования, меры по предупреждению экологического неблагополучия геосфер Земли;
- приоритетные направления государственной политики в области энергосбережения;
- законодательство в области охраны труда;

уметь:

- осуществлять организационные и технические мероприятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- анализировать ситуацию, распознавать источник опасности и предпринимать действия по спасению собственной жизни, жизни производственного персонала, уменьшению ущерба здоровью людей;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

владеть:

- навыками защиты от чрезвычайных ситуаций и опасных производственных факторов;
- навыками оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях, при несчастных случаях на производстве и в быту.

Информационные технологии

Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности. Предмет и основные понятия информатики. Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий. Основные принципы автоматизации работы с текстом сложной структуры (в т.ч., содержащем таблицы, схемы, математические формулы, диаграммы и др. объекты). Осуществление математических расчетов в табличном процессоре, графическое представление данных. Использование информационных систем и электронных баз данных. Глобальное информационное пространство Интернет, социальные сети. Работа с мультимедиа.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- роль и место информационных технологий в профессиональной деятельности;
- назначение и принципы работы аппаратных средств, операционных систем и прикладных программ (текстовых, табличных процессоров, программ для разработки графических и мультимедийных продуктов, систем управления базами данных) при решении задач сбора, систематизации, обработки и хранения информации;
- возможности эффективного использования и пополнения ресурсов Интернет; принципы функционирования социальных сетей;

уметь:

- работать с файловой системой, прикладным программным обеспечением, проводить простейшие операции по обслуживанию компьютеров;
- редактировать и форматировать документы, содержащие текст, таблицы, рисунки, схемы, формулы, диаграммы, объекты мультимедиа, создавать простейшие пользовательские базы данных и проводить основные операции с ними, разрабатывать структуру, наполнять содержанием, выбирать дизайн слайдов для электронной презентации результатов учебно-исследовательской и профессиональной деятельности, применять электронные таблицы для обработки экспериментальных данных и математического моделирования;
- пользоваться основными возможностями, услугами и информационными ресурсами компьютерных сетей, в т.ч. сети Интернет;

владеть:

- навыками создания, форматирования, редактирования документов с помощью текстовых процессоров и редакторов;
- средствами эффективного поиска информации в Интернет, эффективного использования сетевых ресурсов учебной, научной и профессиональной деятельности.

Иностранный язык.

Иностранный язык как средство межнационального и межличностного общения. Основные нормативные фонетические, грамматические, лексические правила. Виды речевой деятельности: восприятие, говорение, чтение, письмо на иностранном языке. Реферирование, аннотирование и перевод специальной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные фонетические, грамматические и лексические правила, позволяющие использовать иностранный язык как средство общения;
- особенности профессионально-ориентированной письменной и устной речи;

уметь:

- понимать тексты на темы, связанные с профессиональной деятельностью;
- находить необходимую информацию общего характера в таких материалах для каждодневного использования как письма, брошюры и короткие официальные документы.
- уверенно общаться на профессиональные темы из области личных и профессиональных интересов;
- пользоваться первичными навыками деловой переписки и оформления документации и использованием современных технологий;
- переводить аутентичные тексты по специальности с иностранного языка на родной язык с использованием словаря и справочников.

владеть:

- всеми видами чтения для работы со специализированной аутентичной литературой;
- навыками и умениями профессионально-ориентированной диалогической и монологической речи;
- владеть навыками работы со справочниками по соответствующей отрасли науки.

Педагогика

История образования и педагогической мысли. Педагогика в системе наук о человеке. Система образования в Республике Беларусь и направления ее совершенствования в контексте мировых социокультурных тенденций. Роль учебной деятельности в развитии личности. Содержание образования. Методы, формы и средства обучения. Педагогические технологии в образовательном процессе. Современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Воспитание как социальное явление и педагогический процесс. Воспитание учащихся в семье, коллективе, социуме. Основы профессиональной педагогической деятельности и педагогического мастерства.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- общекультурное значение педагогики, основы педагогической профессии и сущность педагогической деятельности;
- подходы и принципы отбора и конструирования содержания обучения и воспитания;
- основные формы организации, средства и технологии (методики) процессов обучения и воспитания; способы диагностики результатов образования; теоретико-практические основы управления качеством образования;

уметь:

- конструировать содержание воспитания и обучения, устанавливать межпредметные связи;
- проектировать и организовывать различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий;
- разрабатывать и совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе на основе компьютерных средств, включая разработку средств его диагностики;

владеть:

- методами и технологиями обучения и воспитания;
- умениями организации и диагностики образовательного процесса, управления им с учетом личностных особенностей обучающихся.

Психология

Психология как наука. Основные задачи, объект и предмет психологии. Методология и методы психологии. Понятие о психике: сознание, предсознательное, бессознательное. Конфликты в межличностных отношениях. Малые группы: структура и характеристики. Личность как объект управления и самоуправления. Организация как объект управления. Руководитель, его личность и деятельность как субъекты управления.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- понятия и категории, общекультурное значение и место психологии в системе наук о человеке и обществе;
- индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции поведения и деятельности;
- социально-психологические механизмы и закономерности поведения личности и группы;

уметь:

- учитывать социокультурные тенденции, закономерности и принципы обучения и воспитания при анализе социально-образовательной практики;
- организовывать продуктивное межличностное и профессиональное взаимодействие и общение, в том числе в условиях поликультурной среды;
- использовать психолого-педагогические знания, методы и технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности, при проведении обучающих занятий с персоналом;
- обеспечивать полноценное развитие и воспитание детей в семье, взаимосвязь поколений;

владеть:

- приемами регуляции собственных эмоций и психических состояний;
- элементарными навыками составления психологической характеристики личности;
- способами определения стиля управления и руководства группой.

История науки и техники

Место, роль и содержание курса истории науки и техники в системе исторических и философских дисциплин. Периоды в развитии науки и техники. Развитие науки и техники в контексте системного видения развития общества в историческом, философском и культурологическом аспектах. Специфика современного развития научно-технической сферы общества, влияние техносферы на человека и общество. Причины и последствия глобальных проблем современности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- критерии периодизации, содержание и структуру курса;
- основные тенденции, процессы и события в развитии науки и техники;
- особенности содержания и развития западной и восточной цивилизационных моделей, а также роль разных стран и народов в развитии науки и техники во всемирно-историческом масштабе;
- влияние философской картины мира, социальных и культурных институтов на цели и итоги научно-технической деятельности;

уметь:

- использовать основные и дополнительные источники по истории науки и техники;
- анализировать изучаемые процессы и события, сравнивать и интерпретировать разные точки зрения, выражать и аргументировать собственную точку зрения;
- читать информацию исторических карт, схем, диаграмм, а также иллюстративного материала;
- применять знания по смежным дисциплинам;

владеть:

- навыками культурной аргументации и дискуссии;
- системным видением процессов, которые происходят в научно-технической сфере;
- методикой анализа истории научно-технического развития.

История исторической мысли

Основные категории исторического познания и подходы к изучению истории. Возникновение исторической мысли в странах Древнего Востока. Античная историография. Развитие исторических представлений в Средневековье. Формирование научных исторических теорий в XVI—XX вв. Историческая мысль современности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные подходы к рассмотрению истории и исторического познания;
- формы представления исторической мысли;
- основные этапы развития исторической мысли.

уметь:

- использовать полученные знания для решения общих и специальных профессиональных задач;
- использовать основные подходы и методы исследования историографического наследия.

владеть:

- методами и приемами историографического анализа;
- методами анализа развития исторической мысли современности.

Специ терминология на иностранном языке

Языковой материал (фонетика, грамматика, профессиональная лексика) и процесс овладения им в различных видах речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, аудирование). Предметно-тематическое содержание: сфера профессионального, производственного, научного, общения. Реферирование, аннотирование и перевод профессионально значимых текстов и научных работ.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- систему иностранного языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах;
- социокультурные нормы делового общения в сфере профессионального общения.

уметь:

- анализировать иноязычный текст с позиций его структурных, лексических и стилистических особенностей;
- оперировать различными видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- вести общение профессионального характера на иностранном языке, сочетая диалогические и монологические формы речи;
- читать профессиональную литературу на иностранном языке;
- понимать иноязычную речь в объеме программной тематики;
- использовать иностранный язык в качестве инструмента профессиональной деятельности: перевод и реферирование профессиональных и научных текстов, выступление с публичной речью, составление деловой документации, проведение экскурсий (для направления «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)»).

владеть:

- методами анализа и реферирования иноязычного текста;
- основами профессионально-ориентированной речи;
- навыками перевода профессионально-ориентированных текстов;
- правилами делового этикета;
- навыками работы с иностранными источниками и литературой в области культурного наследия и туризма.

История Беларуси

Место отечественной истории в системе социально-гуманитарных знаний. Этногенез славян и этнокультурные процессы на белорусских землях. Место и роль Полоцкого, Туровского и других княжеств в системе Древней Руси, характер их взаимодействий с европейской и восточной цивилизациями. Формирование Великого княжества Литовского. Возникновение институтов средневекового парламентаризма. Вальны сейм и сферы его компетенции. Консолидация белорусской народности (этноса). Политическое и экономическое положение Беларуси в составе Речи Посполитой (вторая половина XVII–XVIII вв.) Пути развития Беларуси в составе Российской империи. Становление белорусской государственности. Социально-экономическое и общественно-культурное развитие и достижения Советской Беларуси. Беларусь в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны. Причины кризиса советской общественной системы. Современная Беларусь. Становление гражданского общества и правового государства. Введение и формирование президентской формы управления в Беларуси. Белорусская модель социально-экономического и этнокультурного развития: предпосылки и этапы становления.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные теории общественного развития в соответствии с формационным и цивилизационным подходами к рассмотрению процесса;
- основные этапы формирования белорусского этноса в различные исторические периоды;
- сущностные характеристики европейской, российской, советской и современного путей модернизации в социально-экономической, идейно-политической, культурной и духовной областях;
- основные достижения в развитии материальной и духовной культуры, культурно-историческое наследие белорусского народа;
- основные этапы становления государственности на территории Беларуси, белорусской государственности и государственного суверенитета Республики Беларусь;
- место и роль белорусских земель в геополитических процессах в различные исторические периоды, место и роль суверенной Республики Беларусь в процессе интеграции и глобализации.

уметь:

- применять формационный и цивилизационный подходы при характеристике закономерностей и особенностей исторического развития белорусского социума;
- объяснять влияние различных культурно-цивилизационных факторов на социально-экономическое, государственно-политическое, этноконфессиональное и культурное развитие Беларуси в различные исторические периоды;

- осуществлять сравнительный анализ реформ и революций в процессе модернизации белорусского общества, оценивать результаты деятельности советской общественно-политической и социально-экономической системы в БССР, определять существенные характеристики современной белорусской модели социально-экономического развития;
- оценивать основные достижения материальной и духовной культуры Беларуси в контексте исторического развития и использовать культурно-историческое наследие Беларуси в своей профессиональной деятельности;
- анализировать процесс становления белорусской государственности, оформления и укрепления суверенитета Республики Беларусь в аспекте формирования правового государства;
- характеризовать роль и место белорусских земель в региональном цивилизационном и геополитическом развитии в различные исторические периоды, место и роль суверенной Республики Беларусь в современной геополитической ситуации в условиях интеграции и глобализации.

владеть:

- методами формационного и цивилизационного подходов при рассмотрении процессов исторического развития;
- способностями самостоятельного анализа событий истории и их использования в процессе преподавания.

7.5.4 Цикл специальных дисциплин:

Всеобщая история

Основные эпохи мировых цивилизаций в социально-экономическом, политическом и культурном аспектах. Типы цивилизаций в древности: Древний Восток, античность. Место средневековья во всемирно-историческом процессе; его хронологические рамки и периодизация. Западно- и восточно-европейские варианты средневекового исторического развития. Страны и народы Азии, Африки и доколумбовой Америки в эпоху средневековья. История нового времени; хронологические рамки и периодизация. Переход европейской цивилизации от доиндустриального мира к новому этапу развития. Европейская цивилизация и традиционные общества Америки, Азии и Африки; складывание колониальной системы. Место XX века во всемирно-историческом процессе. Асинхронность общественного развития и новый уровень исторического синтеза. Глобальная история. Основные проблемы и процессы развития западной цивилизации. Восточная Европа в контексте новейшей истории. Фашизм и тоталитаризм. Типы и особенности традиционалистских обществ в постиндустриальном мире; их место в мировой системе хозяйства и мировой политике. Военно-политические союзы и мировые войны. Глобальные проблемы современности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы и важнейшие направления истории мировых цивилизаций, периодизацию всеобщей истории;
- основные тенденции и особенности развития общества на разных этапах его истории;
- основное содержание истории отдельных стран и регионов (факты, даты, события, имена и характеристики исторических деятелей);
- сущность понятий «Новое время», «Новейшее время»;
- историю становления и формирования современных политических систем ведущих стран мира;

уметь:

- анализировать, сопоставлять и сравнивать исторические события с явлениями современности;
- использовать общие и специальные исторические знания для решения профессиональных задач;

владеть:

- современными приемами обработки исторического материала и методами исторического анализа;
- совокупностью методологических (концептуально-теоретических) подходов к изучению отдельных стран и регионов мира.

Теория и история культуры

Понятие культуры. Эволюция понятия культуры. Единство и многообразие мировой культуры. Специфика культурной эволюции. Культура и цивилизация. Ранние формы культуры. Культура эпохи древних цивилизаций: Древний Египет, Месопотамия, Иран, Индия, Китай, Мезоамериканская цивилизация. Культура эпохи античности. Культура средних веков: Западная Европа, Византия, Русь, Беларусь. Культура эпохи Возрождения. Культура XVII-XVIII веков: Западная Европа, Россия, Беларусь. Культура XIX века: Западная Европа, США, Россия, Беларусь. Культура XX века: Западная Европа, США, Канада, Россия, Беларусь, страны Ближнего Востока и Азии.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- базовые понятия и проблематику дисциплины;
- основные этапы истории мировой и национальной культуры, а также закономерности их последовательного развития;

– основные достижения в развитии материальной и духовной мировой культуры;

уметь:

- использовать основные понятия, законы и фактический материал по истории и теории культуры в своей будущей теоретической и практической деятельности;

– характеризовать основные этапы в истории культуры и закономерности их развития;

– определять место и роль белорусской культуры в истории мировой культуры;

владеть:

- современными методологическими концепциями в области теории и истории культуры;

– актуальными методологическими приемами анализа культурных явлений и процессов.

Всеобщая история искусства

Понятие искусства и его социальные функции. Система искусств и принципы их классификации. Виды и жанры искусства. Искусство первобытного общества. Искусство Древнего Востока. Искусство античности. Искусство средних веков: Византия, Древняя Русь, Западная Европа. Искусство эпохи Возрождения: Италия, Нидерланды, Германия, Франция. Искусство Западной Европы XVII века. Искусство Западной Европы XVIII века. Искусство России XVIII века. Искусство XIX века: Западная Европа, Америка, Россия. Искусство XX века: Западная Европа, Америка, Россия.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- систему видов, форм и жанров искусства, принципы их развития;
- основные этапы в истории мирового искусства, их существенные характеристики, закономерности стилевой эволюции;

– основные достижения в развитии мирового искусства, художественное наследие ведущих центров, их место и роль в контексте всеобщей истории искусств;

– общие закономерности процесса становления и развития искусства того или иного региона, механизм влияния на формирование его самобытности различных культурно-цивилизационных факторов, искусства соседних регионов;

– специфические особенности процесса художественного развития, принцип действия отношений типа «традиция – новация», «художественная школа – индивидуальная манера», «стиль – стилизация»;

уметь:

- анализировать источники и литературу по всеобщей истории искусств;

– выстраивать последовательность развития мирового искусства, эволюцию видов, форм и жанров искусства;

– характеризовать художественную ситуацию в конкретном регионе в разные исторические периоды, определять уровень развития искусства региона, объяснять влияние

различных культурно-цивилизационных факторов на формирование его специфики, соотносить региональную ситуацию с общемировой;

– проводить сравнительный анализ художественного развития различных регионов, объяснять причины, механизм и результаты процесса взаимовлияния искусства соседних регионов;

– анализировать процесс становления и развития индивидуальной манеры ведущих мастеров мирового искусства, определять их место и роль в контексте региональной и всеобщей истории искусств;

– проводить первичную атрибуцию произведений искусства и предположительно оценивать их художественную ценность;

владеть:

– методами искусствоведческого анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– методами первичной атрибуции произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

История музейного дела

Общие теоретико-методологические вопросы истории музейного дела. Домузейное собирательство. Возникновение музея в эпоху Возрождения. Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения. Превращение музеев в публичные учреждения в первой пол. XIX века. Специализация музеев во второй пол. XIX – начале XX века. Расширение сферы деятельности музеев Европы и Америки в 20-40-е гг. XX в. Создание музейной сети, унификация и идеологизация музеев СССР (1917 – сер. 1950-х гг.). Основные тенденции развития музеев между мировыми войнами. Возвращение к фундаментальным основам музейной деятельности в СССР в сер. 1950-х гг. Основные тенденции развития музеев после Второй мировой войны. Музеи Беларуси, их зарождение, становление, современное состояние.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– основные этапы развития музейного дела крупнейших стран мира;

– историю развития музейного дела в Беларуси;

– основные понятия теории и методики истории музейного дела;

– роль музеев в развитии культуры человечества;

уметь:

– использовать основные понятия, законы и фактический материал по истории музейного дела в теоретической, методической и практической музейной деятельности;

– анализировать источники по истории музейного дела Беларуси;

– дать характеристику истории музейных учреждений, формирования музейного фонда крупнейших стран мира;

– анализировать опыт музейного строительства в отдельных регионах и странах;

– определять место и роль музеев Беларуси в развитии мировой культуры;

владеть:

– основными методами историко-музейных исследований;

– историографией, источниковедением и методическими приемами изучения истории музейного дела.

Охрана историко-культурного наследия

Основные исторические этапы в изучении и охране памятников истории и культуры. Классификация памятников истории и культуры Республики Беларусь. Учет и охрана историко-культурного наследия. Сохранение и восстановление памятников истории и культуры. Использование и содержание памятников. Экономическое обеспечение деятельности по сохранению, восстановлению и умножению историко-культурного наследия. Международные соглашения и законодательство Республики Беларусь по охране

памятников.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- историю становления охраны историко-культурного наследия Беларуси;
- основные этапы и источники формирования историко-культурного наследия Беларуси;
- весь комплекс характеристик историко-культурного наследия Беларуси;
- основные причины утраты и угрозы уничтожения историко-культурных ценностей

Беларуси;

- принципы сохранения историко-культурного наследия Беларуси;

уметь:

- анализировать источники формирования историко-культурного наследия Беларуси;
- дать характеристику историко-культурной ценности и обосновать ее включение в список историко-культурного наследия Беларуси;

- определить угрозы существования историко-культурных ценностей Беларуси;

владеть:

- основами юридической защиты историко-культурного наследия;
- методологией формирования историко-культурного наследия Республики Беларусь

Этнология и этнография Беларуси

Классификация этнических сообществ. История этнологии. Этнические сообщества Австралии и Океании. Этнические сообщества Америки. Этнические сообщества Африки. Этнические сообщества Азии. Этнические сообщества Европы. История этнографического изучения Беларуси. Основные этапы этнической истории белорусов. Белорусская диаспора. Традиционные занятия белорусов. Традиционные поселения и жилище. Традиционная культура питания. Традиционный костюм белорусов. Общественный быт. Традиционная семейная и календарная обрядность. Народная музыка и изобразительное искусство.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретико-методологические проблемы, категории этнологии и сущность основных этнологических учений

- научные подходы к анализу этнических явлений, методы этнологических исследований;

- специфику этнических процессов, тенденции развития современного мира;

уметь:

- использовать идеи и категории этнологии при анализе мировоззренческих, социокультурных и профессиональных проблем и ситуаций;

- оценивать перспективы развития современных этнических процессов, предлагать пути разрешения возникающих этнических проблем;

владеть:

- методами и приемами сбора полевого этнографического материала;

- основными методами этнографических исследований;

- основными приемами анализа специфики этнических процессов в современном мире и Беларуси;

Источниковедение

Источниковедение в системе гуманитарных наук. Теоретические проблемы источниковедения. Природа исторического источника. История источниковедения. Источниковедческая эвристика. Классификация и типология источников, характеристика отдельных типов источников. Вещественные источники. Закономерности возникновения и эволюция источниковой базы. Методологические принципы изучения источников. Проблемы критики источников. Современные методы накопления и анализа источниковой информации. Центры хранения исторических источников и принципы их организации.

Практическое источниковедение. Источниковедение отечественной истории. Методика самостоятельной работы с источником.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- определение понятия «исторический источник» и его природу;
- принципы научной классификации исторических источников;
- основные этапы развития источниковедения;
- эволюцию основных видов источников по истории Беларуси

уметь:

- находить, читать и интерпретировать тексты письменных источников по истории Беларуси;
- находить и анализировать вещественные, изобразительные и др. источники, составляющие историко-культурное наследие Беларуси;
- классифицировать, систематизировать источники;

владеть:

- приемами и методами сбора источников;
- методами атрибуции, датировки и локализации исторических источников;
- методикой описания и научного исследования исторических источников, в том числе и основными современными методами.

Теория и методика музейного дела

Общая характеристика музея как социокультурного института, его функций и важнейших направлений деятельности. Научно-исследовательская работа – решающее условие жизнедеятельности музея. Научная концепция музея – комплексная программа развития музейного учреждения. Памятники природы, истории и культуры, их классификация и формы использования. Музейный предмет и его свойства. Государственный музейный фонд. Комплектование музейных фондов. Учет музейных предметов. Хранение музейных коллекций. Изучение музейных предметов. Использование фондов музея. Научные основы проектирования экспозиций и выставок. Экспозиционные материалы и их характеристика. Основные требования к оборудованию и архитектурно-художественному решению музейных зданий и экспозиций. Музейный показ и другие формы использования недвижимых памятников истории и культуры в музейных целях. Музеи в системе воспитательной работы. Основные виды и формы научно-просветительной работы музеев. Методы изучения музейной аудитории. Общая характеристика музейной сети Республики Беларусь. Музей и музейная сетевая единица. Понятие о музейной сети. Актуальные вопросы современного музееведения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- структуру, основные понятия и термины музеологии;
- теоретический и методический аспекты комплектования, хранения, учета и изучения фондовых коллекций;
- теоретический и методический аспекты проектирования музейных экспозиций и выставок;
- теоретический и методический аспекты культурно-образовательной деятельности музея;
- организацию современной деятельности музеев;

уметь:

- использовать основные понятия, термины, навыки и фактический материал по музеологии в теоретической, методической и практической музейной деятельности;
- анализировать источники по современному состоянию музейного дела Беларуси;
- характеризовать современное состояние музеев, музейного фонда и недвижимого историко-культурного наследия Беларуси;
- применять нормативно-правовую базу Республики Беларусь в практической деятельности музеев;

владеть:

- основными методами музееведческих исследований
- основными приемами анализа музейного дела в современном мире и Беларуси
- методами и приемами сбора и популяризации историко-культурного наследия.

Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности

Понятие менеджмента в музейной деятельности. Государственное регулирование в процессе организации музейных учреждений. Стратегический менеджмент. Методы и способы управления музеем. Эффективность и результативность работы. Распределение служебных обязанностей. Административные службы музеев. Управление музейными коллекциями. Управление культурно-образовательной деятельностью. Понятие музейного маркетинга. Маркетинговая стратегия музея. Издательская и рекламная деятельность музея. Менеджеры-маркетологи в системе музейной деятельности. Современные технологии музейного маркетинга. Меценатство и спонсорство. Благотворительные программы. Международное сотрудничество и туризм.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- законодательные акты Республики Беларусь в области музейного дела;
- основные принципы современного менеджмента и маркетинга;
- формы и методы управления деятельностью музея;
- принципы стратегического и рабочего планирования;
- основы взаимоотношений с заинтересованными лицами и учреждениями (управления, посетители, спонсоры, сотрудники и т.д.);

уметь:

- руководствоваться законодательными актами Республики Беларусь в области музейного менеджмента и маркетинга;
- использовать основные приемы менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- составить простейший «SWOT-анализ» деятельности музея;

владеть:

- современными приемами анализа качества планирования, методов управления и деятельности музея;
- навыками управления в сфере музейной деятельности.

Научно-фондовая работа в музее

Коллекционирование как составной элемент научного документирования исторических фактов, процессов, событий и явлений. Определение и функции музейного предмета. Научная концепция комплектования как системное представление о целях, задачах, направлениях, формах и методах комплектования фондов музея. Учетно-хранительская документация музейных предметов как информационная система. Научная организация музейного собрания. Структура и состав музейных фондов. Классификация, атрибуция и изучение музейных предметов. Научная каталогизация музейных фондов как вид научной деятельности. Научные методы музейного хранения. Обеспечение физической сохранности музейных коллекций, гарантий от повреждений, краж, вандализма. Режимы музейного хранения. Современные системы и технические средства обеспечения микроклимата в музеях. Оптимальный световой режим и способы светозащиты музейных предметов. Микологическая безопасность музейных коллекций. Упаковка и транспортировка музейных ценностей.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теорию документирования исторических процессов, событий, явлений и фактов как основу музейного комплектования;
- основные направления и принципы формирования фондов музея исторического профиля;

- формы и методы собирательской деятельности;
- правила регистрации музейных ценностей;
- систему научной организации музейного собрания;
- принципы научной классификации музейных предметов;
- методику научного исследования и описания музейных коллекций
- правила и приёмы защиты музейных предметов от вредного воздействия окружающей

среды;

уметь:

- пользоваться научной литературой, словарями, справочниками, каталогами и другими видами публикаций музейных предметов и коллекций в исследовательской деятельности;
- правильно пользоваться специальной терминологией музейного дела;
- составить первичное описание музейного предмета, используя словари терминов научного описания и методические рекомендации при атрибуции памятников истории и культуры;
- проводить сбор первичной информации в среде бытования во время полевых исследований;
- регистрировать информацию об исторической и культурной ценности музейного предмета;

владеть:

- методикой определения исторической, культурной, научной, художественной или мемориальной ценности предмета музейного значения;
- приёмами сбора информации для отбора предметов музейного значения в музейное собрание;
- навыками ведения полевой документации;
- навыками составления первичной учетной документации музейных фондов;
- методикой научного описания музейного предмета;
- приёмами организации системы хранения фондов музея;
- правилами измерения и контроля показателей температуры и влажности воздуха, уровня освещенности в фондохранилищах и экспозиции музея.

Проектирование музейной экспозиции

Роль экспозиции в реализации коммуникативной функции музея. Принципы создания и методы построения экспозиции. Основные этапы научного проектирования. Задачи архитектурно-художественного оформления экспозиции. Техно-рабочее проектирование и монтаж экспозиции. Особенности демонстрации памятников истории и культуры. Специфика экспонирования изобразительных памятников. Подготовка основных документов по сдаче-приемке экспозиции. Акт приемки экспозиции, охранный акт экспонатов. Изменения и дополнения в экспозиции. Временные и передвижные выставки. Значение выставки в деятельности музея.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы и методы создания экспозиции;
- основные этапы научного проектирования;
- основные типы проекта художественного оформления экспозиции;
- общие приемы монтировки объемных и плоскостных экспонатов;
- особенности демонстрации памятников истории и культуры;

уметь:

- разрабатывать научную концепцию;
- составлять тематико-экспозиционный план;
- разрабатывать этикетаж;

владеть:

- методикой экспозиционной работы;
- навыками разработки экспозиционной документации;

– навыками использования музейного собрания для реализации образовательно-воспитательной функции музея.

Методика преподавания истории

Теоретические основы методики преподавания истории. Методы и методические приемы обучения истории. Образовательно-воспитательное содержание урока истории. Формирование исторических знаний школьников. Хронология и периодизация в истории. Развитие познавательной деятельности учащихся в процессе изучения истории. Внеклассная работа по истории. Проверка, оценка и учет знаний, умений и навыков учащихся. Профессиональные и личные качества учителя истории.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

– проблематику и содержание методики преподавания истории, ее связь с другими дисциплинами;

- основные документы, которые регулируют преподавание истории в средней школе;
- сущность современных образовательных технологий и основные требования к ним;
- современные требования к уроку истории;
- структуру исторических знаний;
- основные средства обучения;
- основные методы обучения истории;
- структуру и типологию уроков;
- основные виды повторения и методику их организации;
- правила отбора и демонстрации наглядных пособий;
- педагогический этикет учителя истории, нормы поведения в педагогическом и учебном коллективе;

– критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся;

уметь:

- составлять календарно-тематический план, план-конспект и план урока;
- использовать нормативные документы и методическую литературу;
- анализировать урок с позиции современных требований к его проведению;
- объективно оценивать знания учащихся;
- формировать исторические знания и умения учащихся;
- организовать работу с источниками на уроках истории;
- использовать наглядные пособия на уроках истории;
- организовать работу с книгой (учебником, хрестоматией, научно-популярной литературой и т. д.) на уроках истории и дома;
- выбирать методы, приемы и средства обучения;
- определять цель и задачи урока, его место в системе исторического образования;
- определять уровень личностного развития учащихся;
- использовать различные формы обучения в средней школе;
- организовывать разноуровневое обучение;
- осуществлять структурно-функциональный анализ учебного материала.

владеть:

- методами наглядного, устного и словесно-печатного обучения истории;
- умениями проектировать и прогнозировать свою педагогическую деятельность.

Теория искусства

Искусствоведение и его структура. Произведение искусства. Понятие художественного образа. Особенности восприятия, анализа и интерпретации произведения искусства. Изобразительные виды искусств и их специфика. Графика и ее виды. Выразительные

средства графики. Рисунок: виды рисунка и основные техники. Гравюра: виды и основные техники. Художественный образ и жанры графики. Живопись и ее виды. Выразительные средства живописи. Композиция и система пространственных построений в живописи. Художественный образ и жанры в живописи. Скульптура и ее виды. Материалы и техники скульптуры. Пространство и композиция в скульптуре. Жанры скульптуры. Архитектура и ее виды. Архитектурные материалы. Пространство, масса, законы композиции в архитектуре. Декоративно-прикладное искусство: системы классификаций произведений. Законы формообразования. Орнамент.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- структуру искусствоведения и систему искусствоведческих категорий;
- особенности художественного образа в произведениях живописи, графики, скульптуры и архитектуры и специфические для каждого вида искусства художественные средства его воплощения;
- особенности жанровой системы в каждом виде искусства, специфические закономерности ее эволюции;
- основные материалы, используемые для создания произведений живописи, графики, скульптуры и архитектуры, их технологические и художественные характеристики, приемы обработки, инструменты, стадии создания произведения в каждом виде искусства;
- законы формообразования и композиции в живописи, графике, скульптуре и архитектуре;
- сущностные характеристики форм изобразительного искусства и архитектуры (иконы, станковой картины, скульптурной группы, архитектурного ансамбля и т. д.);
- принципы взаимодействия произведений живописи, графики, скульптуры и архитектуры с окружающей средой;
- особенности восприятия произведений каждого вида искусства, специфические приемы искусствоведческого анализа произведений живописи, графики, скульптуры и архитектуры;

уметь:

- комплексно и всесторонне анализировать произведения живописи, графики, скульптуры и архитектуры;
- характеризовать художественные и технологические свойства материала, его потенциальные возможности и степень их выявления в конкретном произведении;
- определять особенности формы и композиции произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, их обусловленность внутренней идеей художественного образа;
- соотносить конкретные произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с общей историей разных видов и жанров искусства;
- выявлять связи произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с конкретной средой их бытования;

владеть:

- методами комплексного анализа произведений графики, живописи, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- приемами интерпретации произведений графики, живописи, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Искусство Беларуси

Искусство Беларуси: периодизация и история изучения. Искусство Беларуси первобытного периода. Искусство Беларуси XI-XIII веков. Искусство Беларуси XIV-XVI веков. Искусство Беларуси XVII-XVIII веков. Искусство Беларуси XIX – начала XX века. Искусство Беларуси XX века.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- систему видов, форм и жанров белорусского искусства, принципы ее развития;

- основные этапы в истории отечественного искусства, их сущностные характеристики, закономерности стилевой эволюции;

- общие закономерности процесса становления и развития белорусского искусства, механизм влияния на формирование его самобытности различных культурно-цивилизационных факторов, а также искусства соседних регионов;

- основные достижения в развитии национального искусства, художественное наследие ведущих центров, их место и роль в контексте всеобщей истории искусства;

уметь:

- анализировать источники и литературу по искусству Беларуси;

- выстраивать последовательность развития искусства Беларуси, искусства региональных центров, эволюцию видов и жанров национального искусства;

- анализировать процесс становления и развития индивидуальной манеры ведущих мастеров белорусского искусства, определять их место и роль в контексте национального и мирового искусства;

- проводить атрибуцию произведений белорусского искусства и оценивать их художественную значимость;

владеть:

- методами искусствоведческого анализа произведений национального искусства;

- методами первичной атрибуции произведений отечественного искусства.

Актуальные проблемы современного искусства

Искусство XX-XXI веков как феномен мировой истории искусства. Основные этапы его эволюции: авангард, модернизм, постмодернизм, постпостмодернизм, реалистическое искусство. Терминология искусства XX-XXI веков. Закономерности и особенности развития искусства данного периода в Западной Европе, Америке, России, Беларуси. Проблематика, основные мастера и основные памятники искусства. Актуальные тенденции развития искусства на современном этапе, искусство и научно-технический прогресс на рубеже XX-XXI веков.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- принципиальные отличия искусства XX-XXI веков от искусства предшествующих периодов и причины, их обусловившие;

- главные этапы, тенденции и направления в развитии искусства XX-XXI веков, их сущностные характеристики и определяющие черты;

- основные достижения в развитии мирового искусства XX-XXI веков, художественное наследие ведущих центров и мастеров. Их место и роль в контексте современного искусства;

- специфические особенности и тенденции развития искусства в постсоветских странах (Россия, Беларусь);

уметь:

- анализировать источники и литературу по истории и теории искусства XX-XXI веков;

- выявлять особенности и тенденции развития искусства XX-XXI веков на основе анализа функционирования и модификации в новых условиях традиционных видов искусства (архитектура, живопись, скульптура, графика), а также на основе изучения новых видов, появившихся под влиянием научно-технического прогресса (фотоискусство, видео-арт, различные виды электронных искусств и их всевозможные взаимосоединения);

- проводить сравнительный анализ особенностей и принципиальных отличий развития искусства авангарда, модернизма, постмодернизма и постпостмодернизма, объяснять причины и закономерности этих процессов;

- анализировать процесс становления и развития индивидуальной манеры ведущих мастеров мирового искусства XX-XXI веков, определять их место и роль в контексте развития мирового искусства;

владеть:

- терминологией искусства XX-XXI веков;
- навыками анализа произведений искусства авангарда, модернизма, постмодернизма и методами их первичной атрибуции.

Музейная педагогика

Музейная педагогика как научная дисциплина. Основные этапы культурно-образовательной деятельности музея. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музея. Музейная аудитория и ее изучение. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Методика подготовки и проведения экскурсии. Модели взаимодействия музея и школы. Методика работы музея с дошкольниками и младшими школьниками. Работа музея с подростками, студентами, взрослыми. Детские музеи. Проектирование культурно-образовательной деятельности музея. Реклама музея и его образовательных программ. Музейные педагоги: теоретики и практики. Этика музейного работника.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- сущность понятий «музейная педагогика», «культурно-образовательная деятельность музея»;
- основные средства воспитания и образования в музее;
- базовые формы культурно-образовательной деятельности музея;
- методы изучения музейной аудитории;
- основы организации методики экскурсионной работы в музее;

уметь:

- применять полученные знания для решения конкретных педагогических, методических, информационно-поисковых, научных, инновационных и других задач;
- составлять методическую разработку и контрольный текст экскурсии для разных категорий музейной аудитории;

владеть:

- современными формами культурно-образовательной деятельности музея;
- основными методами проведения экскурсий;
- методикой организации различных форм работы с музейной аудиторией;
- приемами социологического изучения музейного посетителя.

Основы консервации и реставрации памятников истории и культуры

Реставрация и консервация как важнейший вид деятельности по сохранению историко-культурного наследия. Основные понятия консервации и реставрации. Методы реставрации и консервации различных видов памятников (камень, стекло, металл, живопись, бумага и т.д.). История развития различных реставрационных технологий. Основные реставрационные центры. Направления современных научных исследований в области консервации и реставрации.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы истории становления реставрации и консервации;
- современные тенденции развития теории и практики консервации и реставрации памятников истории и культуры;
- основные реставрационные и консервационные техники и приемы;
- реставрационную этику;
- основные термины и понятия реставрационной и консервационной деятельности;
- основные требования к реставратору;

уметь:

- проводить экстренные консервационные работы;
- выбирать правильные консервационные методики;
- организовать оптимальный режим хранения объектов культурного наследия;

владеть:

- основами проведения консервационных и реставрационных работ;
- методологией инвентаризации историко-культурного наследия.

Менеджмент и маркетинг в туризме

Общая характеристика менеджмента как инструмента управления предприятием. Сравнительный анализ различных моделей и тактик овладения механизмом стратегического управления туристическим бизнесом. Теория менеджмента в деятельности туристических предприятий в рыночных условиях. Основные понятия теории маркетинга, его взаимосвязь с другими науками, роль и функции в современных бизнес-процессах. Специфические черты маркетинга, принципы и методы маркетинговых исследований и сбора информации, поведение потребителей, системы действий, предпринимаемых предприятием для реализации маркетинговых целей, формирование маркетинговых стратегий в туризме.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- особенности индустрии туризма как объекта управления;
- основные принципы и методы организации и управления предприятием индустрии туризма;
- систему и структуру управления на туристических предприятиях;
- основные стили руководства туристической фирмой;
- сущность, принципы маркетинга, его функции и технологию маркетинговой деятельности в туризме;
- сущность маркетинговых исследований в туризме;
- способы формирования маркетинговой стратегии туристического предприятия.

уметь:

- определять профессиональные качества менеджера;
- определять методы и средства интенсификации труда руководителя, подбора и расстановки кадров на туристическом предприятии;
- определять критерии эффективности менеджмента туризма;
- использовать основные методы маркетинговых исследований в туризме;
- использовать основные инструменты маркетинговых коммуникаций на практике.

владеть:

- структурой принятия управленческих решений;
- основными приемами делового общения;
- основными приемами организации проведения деловых совещаний и переговоров;
- технологиями реализации концепции маркетинга на туристическом предприятии;
- основами разработки инструментария для маркетинговых исследований в туризме.

География туризма

Социально-экономические и географические факторы развития международного туризма. Значение международного туризма для развития региона. Международный туризм в странах и регионах дальнего зарубежья. Туристические макрорегионы мира по районированию Всемирной Туристической Организации. Методика комплексного экономико-географического анализа туристического региона. Система координации международного сотрудничества. Основные группы международных туристических организаций. Развитие международного туризма в странах СНГ и Балтии. География туризма Беларуси. Современные тенденции развития международного туризма в Беларуси. Географическая структура туристических потоков, их направленность. Правовые основы развития международного туризма в Беларуси. Законодательство Республики Беларусь в области туристической деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития географии международного туризма;
- понятий «география туризма», «международный туризм», «рекреационно-туристический регион»;
- типологию рекреационно-туристических регионов и центров мира;

- особенности развития международного туризма в странах СНГ и Балтии.

уметь:

- оценивать динамику мировых туристических потоков;
- учитывать динамические и статические факторы в географии международного туризма;
- определять потенциал рекреационно-туристической территории;
- анализировать условия успешного развития международного туризма;

владеть:

- основными приемами типологии туристических регионов мира;
- методами оценки динамики мировых туристических потоков;
- способами определения потенциала рекреационно-туристической территории.

История и организация туризма

Преистория развития туризма: путешествия от эпохи древности до XIX в. Введение в историю туризма. Основные направления развития туризма. Возникновение и развитие туризма в XIX в. Основные направления развития туризма в XX – начале XXI в. Международное туристическое сотрудничество в XX–XXI в. Технология организации туризма. Турист как субъект туризма. Туристическая индустрия. Пространственные характеристики туризма. Развитие туризма в Беларуси. Технологии организации выездного и въездного туризма. Транспортные услуги в туризме. Гостиничная индустрия в туризме. Услуги питания в туризме. Страхование в туризме.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- периодизацию и историю развития туризма;
- особенности географии туризма в определенный исторический период;
- сущность и национальные особенности развития туризма в Республике Беларусь;
- сущность и структуру туристической индустрии, ее достижения на современном этапе;

уметь:

- анализировать компоненты и особенности функционирования туристической индустрии;
- характеризовать особенности формирования и перспективы развития белорусского туризма;

- применять на практике технологии организации выездного и въездного туризма;

владеть:

- практическими навыками организации туристической деятельности;
- методами организации выездного и въездного туризма.

Экономика туризма

Введение в экономику туризма. Развитие международного туризма. Особенности белорусского туризма на современном этапе. Факторы формирования туристической сферы деятельности. Туристическое предприятие. Основные и оборотные фонды, нематериальные активы туристического предприятия. Трудовые ресурсы и оплата труда в туризме. Финансовые ресурсы туристического предприятия. Издержки производства туристического предприятия. Налоги и налогообложение в туризме. Ценообразование в туризме. Доход, прибыль и рентабельность туристического предприятия. Экономический анализ деятельности туристического предприятия.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- понятия «экономическая деятельность туристического предприятия», «основные и оборотные средства», «прибыль», «рентабельность», «ликвидность» и т.д.;
- основные подходы к ценообразованию в туризме;
- основные проблемы налогообложения в туризме;
- сущность себестоимости туристического продукта;

уметь:

- осуществлять экономический анализ деятельности туристического предприятия;

- планировать деятельность туристического предприятия на разных стадиях его развития;
- владеть:**
- методикой ценообразования в туризме;
- основными приемами планирования деятельности туристического предприятия.

Туристический потенциал Беларуси

Природно-хозяйственная характеристика Беларуси. История и основные этапы развития туризма в Беларуси и их характеристика. Факторы и условия развития туризма, их формирование в Республике Беларусь. Рекреационно-ресурсный потенциал Республики Беларусь и особенности его освоения. Роль рекреационных ресурсов в территориальной организации туристического обслуживания. Оздоровительно-туристические ресурсы Беларуси и их оценка. Законодательное обеспечение рекреационно-туристического природопользования. Комплекс международного туризма Республики Беларусь и его развитие. Рекреационные районы и основные туристические центры Республики Беларусь, их культурно-исторический потенциал.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- структуру и особенности историко-культурного наследия Беларуси;
- культурно-исторический потенциал основных туристско-экскурсионных центров

Беларуси;

- структуру и особенности рекреационно-ресурсного потенциала республики;

уметь:

- применять полученные знания для решения конкретных профессиональных задач;
- анализировать конкурентоспособность туристического и экскурсионного потенциала

Беларуси;

- прогнозировать перспективы туристического потенциала;

владеть:

- методикой определения туристического потенциала регионов Беларуси;
- методологией использования различных рекреационных ресурсов Беларуси.

7.5.5. Содержание учебных дисциплин компонента учреждения высшего образования, а также требования к компетенциям по этим учебным дисциплинам устанавливаются учебными программами учреждения высшего образования по учебным дисциплинам на основе требований настоящего образовательного стандарта.

7.6 Требования к содержанию и организации практик

При прохождении практики формируются или развиваются компетенции, приведенные в таблицах 3-6 настоящего образовательного стандарта.

7.6.1 Археолого/этнографическая (учебная) практика

Практика проводится как правило в полевых условиях и связана с изучением различных типов археологических и этнографических памятников. Целью практики является ознакомление студентов с основными приемами и правилами археологических раскопок, сбора полевого этнографического материала, составление документации и отчетности, знакомство с основными приемами первичной реставрации и консервации археологического и этнографического материала.

7.6.2 Музейная (ознакомительная) (учебная) практика

Практика осуществляется на базе музеев исторического и художественного профиля Республики Беларусь. Основная цель — получение общих представлений об основных направлениях работы современных музеев различных профилей.

7.6.3 Музейная (экскурсионно-фондовая) (производственная) практика

Практика проводится на базе музеев исторического и художественного профиля Республики Беларусь. Цель — формирование навыков в области образовательно-воспитательной

деятельности музеев, методики и практики экскурсионного обслуживания населения, а также получение практических навыков в области комплектования, изучения и хранения фондовых коллекций музеев, ознакомление с основными системами учета предметов музейных коллекций.

7.6.4 Педагогическая (производственная) практика

Педагогическая практика студентов является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в подготовке высококвалифицированных специалистов. Ее цель – научить студентов самостоятельно и творчески применять теоретические знания на практике, пользоваться новейшими образовательными технологиями, содействовать улучшению подготовки выпускников к работе в школе.

7.6.5 Менеджерская (производственная) практика

Практика проводится на базе туристических предприятий. Цель – получение практических навыков в области менеджмента туризма, овладение механизмом стратегического управления туристическим бизнесом, навыками управления туристическими предприятиями.

7.6.6 Экскурсионная (производственная) практика.

Практика проводится на базе музеев исторического и художественного профиля Республики Беларусь, туристических предприятий. Цель - формирование навыков в области образовательно-воспитательной деятельности музеев, методики и практики экскурсионного обслуживания населения.

7.6.7 Музейная (фондовая) (производственная) практика.

Практика проводится на базе государственных музеев системы Министерства культуры Республики Беларусь. Цель – получение практических навыков в области комплектования, изучения и хранения фондовых коллекций музеев, ознакомление с основными системами учета предметов музейных коллекций.

7.6.8 Преддипломная (производственная) практика

Целями практики являются углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний, умений и навыков научно-исследовательской работы, полученных в процессе предшествующей учебы в УВО, непосредственная практическая подготовка студентов к самостоятельной исследовательской работе, написание варианта дипломной работы. В задачи практики входит проведение поисков источников и исследовательской литературы по теме дипломной работы, сбор и обработка источников для ее написания, написание историографического обзора литературы по теме дипломного исследования, изучение и овладение методами исторического исследования.

8 Требования к организации образовательного процесса

8.1 Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Педагогические кадры учреждения высшего образования должны:

- иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин и, как правило, соответствующую научную квалификацию (ученую степень и (или) ученое звание);
- заниматься научной и (или) научно-методической деятельностью;
- не реже одного раза в 5 лет проходить повышение квалификации;
- владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;
- обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу со студентами.

8.2 Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Учреждение высшего образования должно располагать:

- материально-технической базой, необходимой для организации образовательного

процесса, самостоятельной работы и развития личности студента;

– средствами обучения, необходимыми для реализации образовательных программ по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям)» (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

8.3 Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

– учебные дисциплины должны быть обеспечены современной учебной, справочной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, учебно-методическими, информационно-аналитическими материалами;

– должен быть обеспечен доступ для каждого студента к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам.

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и т. п.).

8.4 Требования к организации самостоятельной работы студентов

Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством Республики Беларусь.

8.5 Требования к организации идеологической и воспитательной работы

Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

8.6 Общие требования к формам и средствам диагностики компетенций

8.6.1 Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

8.6.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей образовательной программы создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематика курсовых работ и проектов, тематику рефератов, конкретные методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся и др. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

8.6.3 Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма.

2. Письменная форма.
3. Устно-письменная форма.
4. Техническая форма.

К устной форме диагностики компетенций относятся:

1. Собеседования.
2. Коллоквиумы
3. Доклады на семинарских занятиях.
4. Доклады на конференциях.
5. Устные зачеты.
6. Устные экзамены.
7. Оценивание на основе деловой игры.
8. Тесты действия.
9. Другие.

К письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. Тесты.
2. Контрольные опросы.
3. Контрольные работы.
4. Письменные отчеты по аудиторным (домашним) практическим упражнениям.
5. Письменные отчеты по лабораторным работам.
6. Эссе.
7. Рефераты.
8. Курсовые работы.
9. Отчеты по научно-исследовательской работе.
10. Публикации статей, докладов.
11. Заявки на изобретения и полезные модели.
12. Письменные зачеты.
13. Письменные экзамены.
14. Стандартизированные тесты.
15. Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
16. Оценивание на основе кейс-метода.
17. Оценивание на основе портфолио.
18. Оценивание на основе метода развивающейся кооперации.
19. Оценивание на основе проектного метода.
20. Оценивание на основе деловой игры.
21. Другие

К устно-письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. *Отчеты по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой.*
2. *Отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой.*
3. *Отчеты по лабораторным работам с их устной защитой.*
4. *Курсовые работы с их устной защитой.*
5. *Зачеты.*
6. *Экзамены.*
7. *Защита дипломной работы.*
8. *Взаимное рецензирование студентами дипломных работ.*
9. *Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.*
10. *Оценивание на основе метода развивающейся кооперации.*
11. *Оценивание на основе проектного метода.*
12. *Оценивание на основе деловой игры.*
13. *Оценивание на основе метода Дельфи.*
14. *Другие.*

К технической форме диагностики компетенций относятся:

1. Электронные тесты.
2. Другие.

9 Требования к итоговой аттестации

9.1 Общие требования

9.1.1 Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

9.1.2 К итоговой аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план и учебные программы.

9.1.3 Итоговая аттестация студентов при освоении образовательных программ по специальности 1-23 01 12 «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» (по направлениям) проводится в форме государственного экзамена по специальности, направлению специальности и (или) защиты дипломной работы.

9.1.4 При подготовке к итоговой аттестации формируются или развиваются компетенции, приведенные в таблицах 3–6 настоящего образовательного стандарта.

9.2 Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен по специальности, направлению специальности проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

9.3 Требования к дипломной работе

Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломной работы определяются учреждением высшего образования на основании настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

Приложение (информационное)

Библиография

1. Государственная программа развития высшего образования на 2011–2015 гг.: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 1 июля 2011 г., № 893 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 79. – 5/34104.
2. Закон Республики Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» от 8 мая 2012 г. № 374-З // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г., № 56, 2/1926.
3. Закон Республики Беларусь «О нормативных правовых актах Республики Беларусь» от 10 января 2000 г. (с изменениями и дополнениями, внесенными Законами Республики Беларусь от 4 января 2002 года, от 1 ноября 2004 года, от 2 ноября 2005 года) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2000. № 7, 2/136; 2002. № 7, 2/830; 2004. № 175, 2/1070; 2005. № 179, 2/1152.
4. Закон Республики Беларусь «О музеях и Музейном фонде Республики Беларусь» от 3 июля 2011 г. № 281-З // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2011 г. № 78, 2/1833.
5. Закон Рэспублікі Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» ад 9 студзеня 2006 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2006 г. – № 9.
6. Закон Рэспублікі Беларусь «Аб музеях і Музейным фондзе Рэспублікі Беларусь» ад 12 снежня 2005 г. № 70-З. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2005 г. – № 173.
7. Кодекс Республики Беларусь об образовании, 13 янв. 2011 г., № 243-З // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2011. – № 13. – 2/1795.
8. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-23 01 12 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (по направлениям) ОСРБ 1-31 01 01-2008. – Введ. 01.09.08. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2008. – 37 с.
9. Общегосударственный классификатор Республики Беларусь. Специальности и квалификации: ОКРБ 011-2009. – Введ. 01.07.09. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2009. – 418 с.
10. Постановление Совета Министров Республики Беларусь «Палажэнне аб Музейным фондзе Рэспублікі Беларусь» ад 7 кастрычніка 2011 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2012 г. – № 1339.