

государственного университета культуры и искусств. Деятельность по исследованию духовного наследия рода Тышкевичей значительно активизировалась, когда по инициативе доктора культурологии, профессора А.И. Смолика в 2008 г. были основаны Тышкевичевские чтения. На них подводятся итоги поисковой, исследовательской деятельности не только маститых ученых, но аспирантов и краеведов из разных регионов Беларуси. В процессе исследования открыты новые грани, творческой, экономической, общественной деятельности не только Пия, Константина и Евстафия, но и других представителей графского рода [3, с. 17]. В мае 2014 г. прошли пять Тышкевичевских чтений. По предложению директора Музея Тышкевичей в г. Кретинга Виды Канапкене и профессора А.И. Смолика чтения проведены и в Беларуси, и в Литве. Таким образом, чтения приобрели статус международных. В этих мероприятиях активное участие принимают исследователи кафедры культурологии, кафедры истории Беларуси и музееведения (зав. кафедрой доктор исторических наук, профессор М.А. Беспалая) Белорусского государственного университета культуры и искусств. В университете создана мемориальная аудитория в честь Константина и Евстафия Тышкевичей.

Исследования белорусских авторов ставят своей целью на принципах научности, объективности и историчности показать значение активных деятелей в разных областях политической, общественной и культурной жизни Беларуси предшествующих времен, сделать эту информацию достоянием всех, кто интересуется историей Беларуси, не только внутри страны, но и за ее пределами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Каханюўскі, Г.А. Руплівец нашай старасветчыны Яўстах Тышкевіч / Г. А. Каханюўскі, А.Г. Каханюўскі. — Мінск: Навука і тэхніка, 1992. — 63 с.
2. Бондар, Ю.П. Міжэтнічная спадчына / Ю.П. Бондар // Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве: міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14—15 мая 2014 г.: манагр. зб. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; Kretingos muziejus grafų Tiškevičių dvare. — Мінск: БДУКМ, 2014. — 183 с.
3. Смолік, А.І. Тышкевічазнаўства ў Беларусі: здабыткі і праблемы / А.І. Смолік // Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве: міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14—15 мая 2014 г.: манагр. зб. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; Kretingos muziejus grafų Tiškevičių dvare. — Мінск: БДУКМ, 2014. — 183 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРИСУТСТВИЕ БЕЛАРУСИ В ЕВРОПЕ

О.И. Лазоркина, кандидат исторических наук, доцент кафедры дипломатической и консульской службы БГУ

На современном этапе невозможно представить международную политику без участия культуры. Страны все более широко используют культурную дипломатию

для популяризации национального достояния. Культура как один из самых гибких элементов в механизме внешнеполитической деятельности призвана работать на создание благоприятного и объективного образа страны в мире.

Республика Беларусь рассматривает культуру как один из важных элементов своей внешней политики. С обретением независимости Беларусь стала активно интегрироваться в международное культурное пространство. Развитие культурного диалога с европейскими государствами является одним из приоритетных направлений культурной дипломатии страны.

Расширение участия нашей страны в европейском культурном процессе осуществляется по нескольким направлениям, в первую очередь по линии официальной деятельности государственных органов, таких как Министерство культуры и МИД Республики Беларусь. Роль Министерства иностранных дел традиционно заключается в формировании политико-правового пространства для развития культурных связей на межгосударственном уровне, представления интересов Беларуси в международных организациях. Кроме того, МИД участвовало в реализации «Программы развития конфессиональной сферы, национальных отношений и сотрудничества с соотечественниками за рубежом на 2006—2010 гг.». Среди стран Европейского Союза наиболее активно культурное взаимодействие развивается с Австрией, Бельгией, Болгарией, Великобританией, Венгрией, Германией, Италией, Латвией, Литвой и Польшей [1].

Основными формами культурных связей с этими странами стали: проведение «Дней культуры» и «Дней кино» Республики Беларусь, организация выставок и концертов, участие в международных музыкальных фестивалях, театральные обмены и выступления танцевальных коллективов и др. В рамках этих мероприятий европейская общественность получила возможность познакомиться с национальным наследием и тенденциями в культурной жизни современной Беларуси.

В марте 2014 г. состоялось открытие Дней белорусской культуры во Франции. Выставка и показ белорусских фильмов, посвященных 70-летию освобождения Беларуси, стали первыми мероприятиями в широкомасштабной культурной акции Республики Беларусь. Кроме того, парижская публика получила возможность познакомиться с музыкальными произведениями белорусских классиков Матяя Радзивилла, Тадеуша Костюшко, Наполеона Орды, Евгения Глебова. В рамках Дней культуры в Париже состоялся показ спектакля «Лебединое озеро» П.И. Чайковского в исполнении Национального академического Большого театра оперы и балета. Кроме того, гастроли театра запланированы в 25 городах Франции [2].

Заметным явлением в культурной дипломатии Беларуси стало открытие в 2008 г. Культурного Центра при Посольстве Республики Беларусь в Республике Польша. Он начал функционировать в рамках государственной программы «Белорусы в Польше» в г. Белостоке. В 2011 г. Культурный Центр продолжил свою работу в столице Польши г. Варшаве. Деятельность Центра направлена на развитие белорусско-польского сотрудничества в культурной, гуманитарной, образовательной сферах посредством реализации культурно-образовательных программ, открытия библиотек и организации курсов по изучению белорусского языка [3].

Важным инструментом обеспечения культурного присутствия Беларуси в Европе является культурное сотрудничество на многосторонней основе. В 1993 г. Республика Беларусь присоединилась к «Европейской культурной конвенции», принятой Советом Европы. Ежегодно в сентябре она принимает активное участие в праздновании «Дней Европейского наследия». В 2013 г. международная акция Совета Европы была посвящена теме «Нематериальное историко-культурное наследие: охрана, сотрудничество, преемственность». В рамках данного мероприятия состоялась презентация сайта «Жывая спадчына Беларусі» специализированного ресурса Министерства культуры, который содержит информацию о лучших достижениях нематериального культурного наследия страны. По случаю 20-летнего юбилея со дня ратификации «Европейской культурной конвенции» было подготовлено тематическое издание «Беларусь и культурная память Европы» [4]. В 2009 г. после длительного перерыва возобновились мероприятия в рамках программы Совета Европы — «Беларусь самабытная. Традыцыі. Мова. Рамесцвы» [5, ф. 974, оп. 4, д. 696].

Особую нишу в культурном сотрудничестве Беларуси с зарубежными государствами занимает диаспора соотечественников. Белорусская диаспора в Европе немногочисленна. Вместе с тем существует ряд организаций в разных странах, которые активно информируют европейскую общественность о культурных традициях Беларуси.

Так, в столице Соединенного Королевства действуют такие организации белорусской диаспоры, как «Згуртаваньне беларусаў у Вялікай Брытаніі», «Англа-беларускае таварыства» («Anglo-Belarusian Society»), «Белорускі дабрачынны фонд» («Belarusian Charitable Trust»).

Старейшим объединением белорусской диаспоры в Великобритании является «Згуртаваньне беларусаў у Вялікай Брытаніі» (образовано в 1946 г.). В том же году началось издание журнала «На шляху», который, наряду с газетой «На чужыне», стал важным элементом в объединении белорусов Великобритании. Кроме того, в Лондоне работает «Белорусская библиотека и музей имени Франциска Скорины», которые содержат крупнейшую за пределами Беларуси коллекцию белорусских книг, периодических изданий и музыкальных произведений. В музее хранятся коллекции карт, рукописей, монет, почтовых марок, художественных и этнографических изделий разных эпох.

На базе библиотеки проводятся конференции и выставки, посвященные различным аспектам белорусской истории и культуры. В 2001 г. историки, филологи, фольклористы и представители театральных кругов провели встречу, посвященную роли белорусской диаспоры в сохранении и развитии белорусской культуры. Итогом конференции стал выпуск одноименного издания в 2003 г. [6].

В текущем году в Лондоне при поддержке таких объединений, как «Згуртаваньне беларусаў у Вялікай Брытаніі» и «Англа-беларускае таварыства», была проведена конференция, посвященная деятельности Кастуся Калиновского. В Университетском колледже Лондона ученые из Беларуси, Польши, Литвы и Великобритании представили более 15 докладов, связанных с историческими, литературными

ми и политическими аспектами наследия Кастуся Калиновского. Эта конференция стала крупнейшим академическим событием, посвященным Беларуси, в Великобритании за последние десятилетия. По итогам конференции запланировано издание специального номера «Журнала белорусских исследований» на английском и белорусском языках [7]. Издание «Журнал белорусских исследований» является уникальным англоязычным проектом, целиком посвященным Беларуси. Это своеобразная площадка для профессиональных дискуссий ученых-лингвистов, историков, политологов и богословов. Одной из главных задач журнала является продвижение белорусской научной мысли на Запад.

В Испании в рамках объединений русской диаспоры «АРКА» и «Союз» выходцами из Беларуси создан ансамбль народной песни и танца «Купалінка». Репертуар ансамбля включает в себя народные песни — русские, белорусские, казачьи и украинские. Коллектив неоднократно принимал участие в международных фестивалях в Сарагосе, Мадриде и Барселоне. Самым значительным событием для коллектива стало участие во всемирной выставке «ЕХРО-2008», которая проходила в г. Сарагосе [8].

На современном этапе культурное сближение и взаимообогащение европейских стран и Республики Беларусь является необходимостью. Это обусловлено географической и культурно-исторической близостью народов Европы и Беларуси. Кроме того, культура, как никакая другая сфера, положительно воздействует на уровень и тональность межгосударственных отношений. За последние два десятилетия Беларусь заметно расширила культурное присутствие в Европе. Европейский Союз и Республика Беларусь заинтересованы в расширении культурного сотрудничества как на двусторонней основе, так и в рамках европейских программ и региональных инициатив. Вместе с тем необходимо отметить, что в настоящее время Беларусь полноценно не вовлечена в европейский культурный процесс. Очевидно, что основной проблемой является не отсутствие двусторонних инициатив, а недостаточное использование потенциала культуры самой Беларусью и отсутствие единого подхода к культурному сотрудничеству обеих сторон.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. О проведенных в стране пребывания культурных мероприятиях с участием, под эгидой или по инициативе МИД Беларуси // Текущий архив Министерства иностранных дел Республики Беларусь.

2. О проведении Дней белорусской культуры во Франции [Электронный ресурс] // Пасольства Республікі Беларусь у Французскай Рэспубліцы. — Режим доступа: <http://france.mfa.gov.by/be/embassy/news/d3e74d230e8b2343.html>. — Дата доступа: 17.05.2014.

3. Культурны цэнтр Беларусі ў Польшчы [Электронны рэсурс] // Пасольства Республікі Беларусь у Рэспубліцы Польшча. — Рэжым доступу: <http://poland.mfa.gov.by/be/kcb/>. — Дата доступу: 16.05.2014.

4. Дни европейского наследия пройдут в Беларуси 26—27 сентября [Электронный ресурс] // БЕЛТА. — Режим доступа: http://www.belta.by/ru/all_news/

culture/Dni-evropejskogo-nasledija-projdu-t-v-Belarusi-26-27-sentjabrja_i_631285.html. — Дата доступа: 9.05.2014.

5. Архив Министерства культуры Республики Беларусь.

6. Беларуская бібліятэка й музей імя Францішка Скарыны [Электронны рэсурс] // Belarusian Library in London. — Рэжым доступу: <https://sites.google.com/site/skarynalibrary/guide>. — Дата доступу: 18.05.2014.

7. Кастусь Каліноўскі і нацыятворчы працэс у Беларусі [Электронны рэсурс] // Anglo-Belarusian Society. — Рэжым доступу: <http://absociety.org.uk/2014/02/28/conference-kastus-kalinou%CC%86ski-and-the-nation-building-process-in-belarus-invitation-and-programme/>. — Дата доступу: 18.05.2014.

8. Ансамблю «Купалінка» исполнилось три года [Электронный ресурс] // Испания по-русски. — Режим доступа: <http://www.espanarusa.com/article.sdf/ru/dia-spora/zaragoza/10217>. — Дата доступа: 16.05.2014.

ТРАДИЦИИ БЕЛОРУСОВЕДЕНИЯ В СТРАНАХ ЕС

Д.В. Карев, доктор исторических наук, профессор кафедры экономической теории УО «ГрГУ имени Янки Купалы»

В современных условиях приобретения Республикой Беларусь реального суверенитета и глобализации международных отношений большое значение приобретает информация об «образе» молодого европейского суверенного государства в общественном сознании международного сообщества, особенно тех государств, которые связаны с сегодняшней Беларусью тесными экономическими, политическими и культурными отношениями. Вопросы сотрудничества с зарубежными странами, поиска своего места в мировом культурном пространстве на сегодняшний день особенно актуальны для нашей страны. Важное место во внешней политике Беларуси отводится контактам со странами Европейского Союза и СНГ. Партнерские отношения с этими странами не ограничиваются лишь политическим и экономическим сотрудничеством, большое значение в развитии двусторонних отношений имеют связи в сфере культуры, науки и образования. «Образ» страны (в данном случае Беларуси) формируется и в сфере правительственной политики, и в культурном, медийном контекстах этих государств в основном на базе аналитических оценок экспертного сообщества (прежде всего исследователей-славистов и тех влиятельных представителей белорусской диаспоры, которые так или иначе представляют Беларусь в этих странах).

Поэтому изучение истории и современного состояния зарубежного белорусоведения является актуальным и позволяет выявить причины, условия и механизмы формирования системы историко-культурологического знания о Беларуси в европейском страноведческом «ландшафте». Это дает возможность получить полезную информацию для формирования научно обоснованной культурной политики, которую проводят МИД Беларуси, Министерство культуры Беларуси, Министерство образования Беларуси, НАН Беларуси относительно стран — парт-