

2013. — Mode of access: <http://www.uni-oldenburg.de/hlk-belarus>. — Date of access: 01.04.2014.

5. Geschichte Osteuropas: zur Entwicklung einer historischen Disziplin in Deutschland, Österreich und der Schweiz (1945—1990) / hrsg. von E. Oberländer. — Stuttgart: Steiner, 1992. — VIII. — 350 s.

6. Osteuropa-Institut // Freie Universität Berlin [Electronic resource]. — Mode of access: <http://www.oei.fu-berlin.de/index.html>. — Date of access: 01.04.2014.

7. Die Forschungsstelle // Forschungsstelle Osteuropa, Über uns [Electronic resource]. — Mode of access: http://www.forschungsstelle.uni-bremen.de/de/2/201106-06110855/Die_Forschungsstelle.html. — Date of access: 01.04.2014.

8. Seminar für Slavistik / Lotman-Institut für russische Kultur // Ruhr-Universität Bochum [Electronic resource]. — 2014. — Mode of access: <http://www.slavistik.rub.de>. — Date of access: 01.04.2014.

РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОДА ТЫШКЕВИЧЕЙ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ БЕЛОРУССКИХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

*П.Г. Игнатович, кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии
БГУКИ*

В 2014 г. исполнилось двести лет со дня рождения одного из знаменитых представителей старинного графского рода Тышкевичей — Евстафия Пиевича Тышкевича, что дает дополнительные основания в осмыслении богатого наследия этого знаменитого разветвленного рода представителей земли белорусской, оставившего заметный след в науке, культуре, образовании не только на белорусских землях, но и далеко за их пределами. Представители этого магнатского рода занимали высокие государственно-административные и военные должности в Великом Княжестве Литовском в XVI—XVIII столетиях, были владельцами больших земельных владений на территории Беларуси, Украины, Литвы. Среди них были выдающиеся исследователи, инженеры, архитекторы, экономисты, мемуаристы, известные музыканты, священнослужители.

Белорусскими и зарубежными учеными довольно основательно исследована история рода Тышкевичей. Доктор исторических наук, профессор А.П. Грицкевич, в частности, исследуя генеалогию рода, подчеркивает, что история его восходит к XV столетию, а в XVI в. он разделился на две линии. Основателем логойской (белорусской) линии рода является Василий Тышкевич, который в 1516 г. получил титул графа и стал воеводой смоленским, позже старостой минским и пинским. В качестве приданого жены Александры из рода Чарторийских он получил один из древнейших городов Беларуси — Логойск, который впервые упоминается в 1078 г. Сын Василия Астафий в 1528 г. поселился в Логойске и стал владельцем этого города. Отсюда и пошла династия Тышкевичей [1, с. 8]. Таким образом, почти половина логойской истории связана именно с родом Тышкевичей.

В середине XIX столетия заметная роль магнатских родов в социокультурной жизни белорусских губерний перешла к представителям младшего поколения рода Тышкевичей, в том числе Константину Пиевичу (1806—1868), Евстафию Пиевичу (1814—1873) Тышкевичам. Оба они стали всемирно известными учеными, внесли весомый вклад не только в отечественную, но и в мировую науку и культуру.

Их отец Пий Фелицианович Тышкевич (1756—1858) посвятил себя не только хозяйственной деятельности, но много сделал для умножения культурного наследия своего родного Логойска. Писал семейную хронику, пополнял художественную галерею и библиотеку, в которой и до того был значительный фонд литературы; играл на скрипке и флейте, организовывал своеобразные камерные концерты, был отличным резчиком по дереву и инкрустатором. Аккуратно вел архив графства.

Константин Тышкевич после окончания юридического факультета Виленского университета (1828) переехал в Варшаву, где до 1836 г. работал в Министерстве финансов. Затем возвратился в Логойск. Занялся хозяйственной и научной деятельностью. Основал холщовую мануфактуру, сахарный завод, сберегательный банк для мещан и крестьян.

Он положил начало изучению древних городов Логойска и Заславля, обследовал многочисленные городища, первым в Беларуси начал составлять топографические планы этих памятников. Сделал попытку классификации городищ в зависимости от местонахождения и размещения на них земляных укреплений.

По примеру младшего брата Евстафия начал раскопки курганов (главным образом в своем Логойском графстве). По его же признанию, раскопал их сотни. Итоги раскопок К. Тышкевич подвел в монографии «Про курганы в Литве и Западной Руси». Работа печаталась сначала в журнале «Виленский вестник», а в 1865 г. вышла в Вильно отдельной книгой. Экземпляр этой книги хранится в фундаментальной библиотеке НАН Беларуси имени Якуба Коласа.

В 1857 г. К. Тышкевич на свои средства осуществил путешествие по реке Ви́лия от ее истоков до впадения в Неман (682 версты). Кроме гребцов и прислуги в составе экспедиции на судне были землемер и художник. Путешествие продолжалось четыре месяца. За это время К. Тышкевич побывал в 295 населенных пунктах. Итоги путешествия были описаны в фундаментальной книге «Ви́лия и ее берега», которую автор завершил в 1858 г. (вышла после смерти автора в 1871 г. в Дрездене). Он поддерживал связи с научными товариществами в Париже, Лондоне, Праге, Кракове, Москве, Вильно. Краеведческую и научную деятельность совмещал с общественной. Например, в 1861 г. участвовал в работе Минского губернского комитета по крестьянским вопросам.

Младший сын Евстафий Тышкевич по окончании Минской гимназии вопреки существующей традиции не стал поступать в университет (после гимназии он никогда больше не учился ни в одном учебном заведении), а поступил на службу в Петербурге в орденском капитуле при Сенате Российской империи. Службу в столице совмещал с работой по самообразованию в императорской библиотеке, что дало ему возможность получить огромный запас знаний, и не только в гуманитарных науках.

Научную деятельность Е. Тышкевич начал в 1837 г. с раскопок курганов в окрестностях Логойска. В этом же году в «Петербургском еженедельнике» (издавался на польском языке) появилось сообщение об этих раскопках. В это же время к этой работе присоединяется старший брат Константин. С этого времени Е. Тышкевич ежегодно проводит экспедиции по Минщине (преимущественно Борисовщине) и в особенности Логойщине. Серьезную помощь ему оказывали брат Константин, отец и другие единомышленники.

Материалы раскопок приобщались к значительному семейному собранию разнообразных экспонатов. Каждая проведенная экспозиция, каждый изученный памятник давали Е. Тышкевичу материал не только для научных публикаций, но и для домашнего музея. Коллекция разрасталась и, по замыслу братьев-археологов, должна была создать иллюстрационный «фон» жизни и быта предков [1, с. 21]. В 1842 г. братья Тышкевичи открыли в Логойске первый в Беларуси историко-археологический музей.

Е. Тышкевич усердно работал над раскрытием таинств древностей. Но он чувствовал нехватку знаний, опыта и стремился познакомиться с методами исследования зарубежных коллег. С этой целью в 1843 г. он предпринял поездку по странам Северной Европы. Исследователь побывал в Хельсинки, Стокгольме, Копенгагене. Работал в архивах и библиотеках, где ему удалось отыскать много новых материалов по средневековой истории различных стран, в том числе Польши, ВКЛ и др.

Уже тогда его занимала идея создания общедоступного музея, который должен был стать центром исторической науки и культуры. В качестве первого шага по реализации этого благородного дела он в 1845 г. в Вильно в доме родственника Рафаэля Тышкевича организовал краеведческую выставку. Публичный же музей был открыт только через 10 лет. Создание Виленского музея древностей и археологической комиссии при нем стало наиболее важным делом Е. Тышкевича.

Одновременно Е. Тышкевич в течение 10 лет собирает материалы по истории, этнографии, топонимике, устному народному творчеству родной стороны. В этой работе ему активно помогали брат Константин, отец, мать и многочисленные друзья. В результате в 1847 г. в Вильно вышла в свет его книга «Описание Борисовского уезда».

В конце XX столетия растет интерес белорусских краеведов и исследователей к наследию Тышкевичей. Любители-краеведы Логойщины, Вилейщины начали собирать сведения об истории рода, воссоздавать фрагменты социокультурного пространства дворцово-парковых комплексов, которые принадлежали различным представителям графского рода. Собранные материалы позволили создать обстоятельные экспозиции в Воложинском, Вилейском, Логойском и Свислочском историко-краеведческих музеях. В июне 2007 г. белорусские и литовские краеведы осуществили совместную экспедицию «Вилия и ее берега», аналогичную экспедиции К. Тышкевича и посвященную ее 150-летию. Маршрут проходил по местам, где в 1857 г. проплыл на нескольких собственных судах К. Тышкевич, собирая фольклорно-этнографический материал [2, с. 6—7].

В начале XXI в. системное комплексное исследование научной, музееведческой, краеведческой деятельности начали культурологи, музееведы Белорусского

государственного университета культуры и искусств. Деятельность по исследованию духовного наследия рода Тышкевичей значительно активизировалась, когда по инициативе доктора культурологии, профессора А.И. Смолика в 2008 г. были основаны Тышкевичевские чтения. На них подводятся итоги поисковой, исследовательской деятельности не только маститых ученых, но аспирантов и краеведов из разных регионов Беларуси. В процессе исследования открыты новые грани, творческой, экономической, общественной деятельности не только Пия, Константина и Евстафия, но и других представителей графского рода [3, с. 17]. В мае 2014 г. прошли пять Тышкевичевских чтений. По предложению директора Музея Тышкевичей в г. Кретинга Виды Канапкене и профессора А.И. Смолика чтения проведены и в Беларуси, и в Литве. Таким образом, чтения приобрели статус международных. В этих мероприятиях активное участие принимают исследователи кафедры культурологии, кафедры истории Беларуси и музееведения (зав. кафедрой доктор исторических наук, профессор М.А. Беспалая) Белорусского государственного университета культуры и искусств. В университете создана мемориальная аудитория в честь Константина и Евстафия Тышкевичей.

Исследования белорусских авторов ставят своей целью на принципах научности, объективности и историчности показать значение активных деятелей в разных областях политической, общественной и культурной жизни Беларуси предшествующих времен, сделать эту информацию достоянием всех, кто интересуется историей Беларуси, не только внутри страны, но и за ее пределами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Каханюўскі, Г.А. Руплівец нашай старасветчыны Яўстах Тышкевіч / Г. А. Каханюўскі, А.Г. Каханюўскі. — Мінск: Навука і тэхніка, 1992. — 63 с.
2. Бондар, Ю.П. Міжэтнічная спадчына / Ю.П. Бондар // Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве: міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14—15 мая 2014 г.: манагр. зб. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; Kretingos muziejus grafų Tiškevičių dvare. — Мінск: БДУКМ, 2014. — 183 с.
3. Смолік, А.І. Тышкевічазнаўства ў Беларусі: здабыткі і праблемы / А.І. Смолік // Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве: міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14—15 мая 2014 г.: манагр. зб. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; Kretingos muziejus grafų Tiškevičių dvare. — Мінск: БДУКМ, 2014. — 183 с.

КУЛЬТУРНОЕ ПРИСУТСТВИЕ БЕЛАРУСИ В ЕВРОПЕ

О.И. Лазоркина, кандидат исторических наук, доцент кафедры дипломатической и консульской службы БГУ

На современном этапе невозможно представить международную политику без участия культуры. Страны все более широко используют культурную дипломатию