

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

«Мифопоэтическая картина мира в текстах альбома "Обратная сторона Луны" группы "Пинк Флойд"»

Лебедев Сергей Сергеевич

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Нарине Мартиросовна Шахназарян

2014

РЕФЕРАТ

дипломной работы студента V курса отделения романо-германской филологии, специальности «английский язык и литература» Лебедева Сергея Сергеевича

«Мифопоэтическая картина мира в текстах альбома «Обратная сторона Луны» группы «Пинк Флойд»».

Объект исследования – совокупность концептуальных особенностей творчества группы PinkFloyd.

Предмет исследования – мифопоэтические образы в альбоме группы PinkFloyd «DarkSide of the Moon».

Материалом для исследования послужили тексты англоязычных композиций альбома группы PinkFloyd

«DarkSide of the Moon». Корпус языкового материала составили тексты 11 композиций альбома.

Цель настоящей работы – дать описание мифопоэтической картины мира, вербализированной PinkFloyd в текстах альбома.

Исходя из поставленной цели, решаются следующие задачи:

- рассмотреть концептуальные идеи творчества группы PinkFloyd и Сида Баррета;

- проанализировать содержание и форму текстов и акустическую специфику альбома «DarkSide of the Moon»;

- выявить основные мифопоэтические образы альбома;

- проследить влияние мифопоэтики альбома «DarkSide of the Moon» на современную зарубежную и русскую культуру.

Методология исследования: применялись общенаучные методы анализа и синтеза,

дескриптивно-исторический метод, а также метод классификации и метод моделирования.

SUMMARY

Key words: conceptual peculiarities, mythopoetic images, lyrics, mythopoetic worldview, mythopoetics.

The Object of the research is a set of the conceptual peculiarities of the lyrics by Pink Floyd, an English rock group.

The Subject of the research is mythopoetic images in the lyrics of the Pink Floyd album «The Dark Side of the Moon» (1973).

In the focus of this research are the English-language lyrics of the Pink Floyd album «The Dark Side of the Moon». Its 11 songs form the framework for our research.

The purpose of this thesis is to give a description of mythopoetic worldview verbalized by Pink Floyd in its album «The Dark Side of the Moon».

With the above purpose in mind the following challenges should be achieved:

- to consider the conceptual lyrical themes of Pink Floyd and Syd Barrett;
- to analyze the form and content of the album's lyrics and acoustic peculiarities;
- to identify the album's major mythopoetic images;
- to trace the influence of its mythopoetics on Modern foreign and Russian cultures.

The research methods used are the method of analysis and synthesis, descriptive-historical method, and classification and modelling.