

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

«Тема двойничества в повести Роберта Льюиса Стивенсона "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда"»

Сечко Александр Сергеевич

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Нарине Мартиросовна Шахназарян

2014

РЕФЕРАТ

дипломной работы студента V курса отделения романо-германской филологии, специальности «английский язык и литература» Сечко Александра Сергеевича «Тема двойничества в повести Роберта Льюиса Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»»

Тема дипломной работы: «Тема двойничества в повести Роберта Льюиса Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Объем работы: 35 страниц.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Объектом исследования является повесть Роберта Льюиса Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». При написании работы я ставил цель изучить проблематику произведения, выделить основные черты двойников в повести. Задачи исследования: изучить двойников в литературе, обнаружить внешние факторы, которые могли повлиять на Стивенсона, разобраться в сути конфликта, существующего в произведении, подчеркнуть интересные стилистические моменты.

Целью работы было обнаружение уникальных черт феномена Джекил-Хайд.

Тэма дыпломнай працы: «Тэма дваініцтва ў аповесці Роберта Льюіса Стывенсана «Дзіўная гісторыя доктара Джэкіла і містэра Хайда». Аб'ём працы: 35 старонак.

Дыпломная праца складаецца з уступу, трох раздзелаў, заключэння і спісу літаратуры. Аб'ектам даследавання з'яўляецца аповесць Роберта Льюіса Стывенсана «Дзіўная гісторыя доктара Джэкіла і містэра Хайда». Пры напісанні працы я ставіў мэту вывучыць праблематыку твору, вылучыць асноўныя рысы дваінікоў у аповесці. Задачы даследавання: вывучыць дваінікоў ў літаратуры, выявіць знешнія фактары, якія маглі паўплываць на Стывенсана, разабрацца ў сутнасці канфлікту, які існуе ў творы, падкрэсліць цікавыя стылістычныя моманты.

Мэтай працы было выяўленне унікальных рыс феномену Джэкіл-Хайд.

Thesis subject: "The theme of duality in the "Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" The thesis work: 35 pages.

Thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion and bibliography. Object of study is the Stevenson's story "Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde." When writing the work I put the purpose to study the problems of story, to identify the main features of the doppelgangers in the literature. Objectives: to study the doppelgangers in the literature, to find external factors that could affect Stevenson, to understand the essence of the conflict that exists in the story, to emphasize interesting stylistic moments.

Aim of this work was the discovery of the unique features of the phenomenon of
Jekyll-Hyde.