

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«Ренессансная концепция истории в исторических хрониках У.
Шекспира (“Генрих V”, “Генрих VI”)»**

Осипова Ксения Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Нарине Мартиросовна Шахназарян

2014

РЕФЕРАТ

дипломной работы студентки V курса отделения романо-германской филологии, специальности «английский язык и литература» Осиповой Ксении Сергеевны «Ренессансная концепция истории в «исторических хрониках» У. Шекспира («Генрих V» и «Генрих VI»)

Тема дипломной работы: «Ренессансная концепция в исторических хрониках Шекспира «Генрих V» и «Генрих VI». Объем работы: 61 страницы.

Дипломная работа состоит из введения двух глав, заключения и списка литературы. Объектом исследования являются пьесы Шекспира «Генрих V» и «Генрих VI» При написании работы я ставила цель изучить проблематику исторических хроник Шекспира. Задачи исследования: изучить особенности эпохи Возрождения; проанализировать особенности исторических хроник великого поэта и драматурга эпохи Возрождения;

В ходе работы я проследила эволюцию исторических хроник Шекспира от раннего периода к зрелому.

Тэма дыпломнай работы: «Рэнессансная канцэпцыя ў гістарычных хроніках Шэкспіра «Генрых V» і «Генрых VI ». Аб'ём працы: 61 старонка. Дыпломная работа складаецца з ўвядзення двух кіраўнікоў, заключэння і спісу літаратуры. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца п'есы Шэкспіра «Генрых V» і «Генрых VI» Пры напісанні работы я ставіла мэту вывучыць праблематыку гістарычных хронік Шэкспіра. Задачы даследавання: вывучыць асаблівасці эпохі Адраджэння; прааналізаваць асаблівасці гістарычных хронік вялікага паэта і драматурга эпохі Адраджэння.

У ходзе я прасачыла эвалюцыю гістарычных хронік Шэкспіра ад ранняга перыяду да сталага.

Thesis subject: «The Renaissance concept in Shakespeare's historical chronicles «Henry V» and «Henry VI». Work volume: 61 pages. The thesis consists of introduction, two heads, the conclusion and the list of references. Object of research is Shakespeare's plays «Henry V» and «Henry VI». When writing work I set the purpose to study a perspective of historical chronicles of Shakespeare. Objectives of research: to study features of Renaissance; to analyze main features of historical chronicles of the great poet.

During work I tracked evolution of Shakespeare's histories from the early period up to the mature period.

