

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«КРИТИКА АНГЛИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НАЧАЛА XIX ВЕКА В
РОМАНАХ ДЖЕЙН ОСТИН»**

Поплавская Дарья Игоревна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Тур Валентина Ивановна

2014

РЕФЕРАТ

Поплавская Дарья Игоревна

КАРТИНА АНГЛИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НАЧАЛА XIX ВЕКА В РОМАНАХ ДЖЕЙН ОСТИН

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 36 наименований. Полный объем работы – 46 страниц печатного текста.

Ключевые слова: РЕАЛИЗМ, РОМАН, НОВАТОРСТВО, ИРОНИЯ, АРИСТОКРАТИЯ, ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО, БРАК, ПСИХОЛОГИЗМ.

Цель дипломной работы: описать картину английского общества начала XIX века в романах Джейн Остин.

Задачи дипломной работы:

- проследить тенденции, повлиявшие на становление английской реалистической литературы в XIX веке;
- раскрыть особенности мировоззрения Джейн Остин;
- исследовать образы представителей английского общества в романах Джейн Остин, рассмотрев мир аристократии, провинциальное общество и образ семьи в романах Джейн Остин;
- проанализировать средства выразительности, используемые писательницей для раскрытия характеров.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы Джейн Остин «Гордость и предубеждение», «Доводы рассудка», «Здравый смысл и чувствительность». Предмет исследования – английское общество начала XIX века в романах Джейн Остин.

РЭФЕРАТ

Дар'я Ігараўна Паплаўская

КАРЦІНА АНГЕЛЬСКАГА ГРАМАДСТВА ПАЧАТКУ ХІХ СТАГОДДЗЯ Ў РАМАНАХ ДЖЭЙН ОСЦІН

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двзвюх главаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, куды ўваходзіць 36 найменняў. Аб'ём работы складае 46 старонак.

Ключавыя словы: РЭАЛІЗМ, РАМАН, НАВАТАРСТВА, ІРОНІЯ, АРЫСТАКРАТЫЯ, ПРАВІНЦЫЙНАЕ ГРАМАДСТВА, ШЛЮБ, ПСІХАЛАГІЗМ.

Мэта дыпломнай работы: апісаць карціну ангельскага грамадства пачатку ХІХ стагоддзя ў раманах Джэйн Осцін.

Задачы дыпломнай работы:

- прасачыць тэндэнцыі, якія паўплывалі на станаўленне ангельскай рэалістычнай літаратуры ў ХІХ стагоддзі;
- раскрыць асаблівасці светапогляду Джэйн Осцін;
- даследаваць прадстаўнікоў ангельскага грамадства ў раманах Джэйн Осцін, разгледзець свет арыстакратыі, правінцыйнае грамадства і вобраз сям'і ў раманах Джэйн Осцін;
- праналізаваць сродкі выразнасці, выкарыстаныя пісьменніцай для раскрыцця характараў

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Джэйн Осцін «Гонар і прадуртасць», «Довады розуму», «Разумны сэнс і адчувальнасць». Прадмет даследавання – ангельскае грамадства пачатку ХІХ стагоддзя ў раманах Джэйн Осцін.

SUMMARY

Darya Poplavskaya

THE PICTURE OF ENGLISH SOCIETY AT THE BEGINNING OF XIX SENTURY

Structure. The degree work includes an introduction, 2 parts, a conclusion and the list of literature sources with 36 positions. The whole work consists of 46 pages.

Key words: REALISM, NOVEL, INNOVATION, IRONY, ARISTOCRACY, PROVINCIAL SOCIETY, MARRIAGE, PSYCHOLOGY.

Aim: to describe the picture of English society at the beginning of the XIX century in the novels of Jane Austen.

Tasks:

- to observe the tendencies that influenced the formation of the English realistic literature in the XIX century;
- to reveal the peculiarities of Jane Austen's worldview;
- to explore the representatives of British society in the novels of Jane Austen, to analyze the world of the aristocracy, provincial society and the image of the family in the novels of Jane Austen;
- to analyze the means of expression used by the writer to reveal the characters.

The object and the subject of the research. The objects of the research are the novels of Jane Austen "Pride and Prejudice", "Persuasion", "Sense and sensibility." The subject of the research is British society of the XIX century in the novels of Jane Austen.