

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Слово о полку Игореве» как литературный
источник оперы А. И. Бородина «Князь Игорь»**

**Кисель Оксана Юрьевна
Руководитель Людмила Ивановна Зарембо
2014**

Реферат

Объем исследования: 55 страниц, список используемой литературы – 40 наименований.

Ключевые слова: русская литература, «Слово о полку Игореве», опера, музыка, поэтика, литературный источник, интерпретация, автор, композитор.

Объект исследования: древнерусская литература, «Слово о полку Игореве».

Цель исследования – выявить особенности «Слова о полку Игореве» как источника для оперы А.И. Бородина «Князь Игорь».

Методы исследования. Историко-литературный, сравнительно-типологический.

Полученные результаты и их новизна. Новизна дипломного исследования заключается в раскрытии особенностей «Слова о полку Игореве» как источника для оперы А.И. Бородина «Князь Игорь».

Практическая значимость работы и рекомендации по использованию.

Актуальность исследования определяется недостаточной изученностью данной проблемы в литературоведении. Результаты работы могут быть использованы в курсе изучения древнерусской литературы.

Дипломная работа «Слово о полку Игореве» как литературный источник оперы А.И. Бородина «Князь Игорь» представляет собой самостоятельное исследование.

Abstract

Volume of the research work: 55 pages, list of literary sources includes 40 points. **Keywords:** Russian literature, “The Tale of Igor's Campaign”, opera, music, literary source, interpretation, author, composer.

The object of the research is Old Russian literature, “The Tale of Igor's Campaign”. **The research goal** is to learn the peculiarities of “The Tale of Igor's Campaign” as an origin of A.I. Borodin’s “Prince Igor” opera.

The research methods are historical-literary, comparative-typological.

The results of the research and their originality. The originality of the diploma work lays in revelation of the peculiarities of “The Tale of Igor's Campaign” as an origin of A.I. Borodin’s “Prince Igor” opera.

Practical value of the work and recommendations for using it. The relevance of the research is determined by the lack of literary studies on the topic. The results of the work may be used in the course of studying of Old Russian literature. The diploma work “The Tale of Igor's Campaign” as a literary origin of A.I. Borodin’s “Prince Igor” opera” is made by student herself.