

**ПРАВА И СВОБОДЫ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОЙ СФЕРЕ**, группа прав и свобод, гарантирующих духовное развитие человека, помогающих ему стать полезным участником экономического, социального и культурного прогресса общества, своей страны. К ним относят: право на образование, право на доступ к культурным ценностям, право свободно участвовать в культурной жизни общества, право на художественное творчество, право наслаждаться искусством, право участвовать в научном прогрессе, включая техническое творчество, и пользоваться его результатами, право на защиту материальных и моральных интересов человека, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, в которых он – автор, право на сохранение национальной принадлежности, защиту в соответствии с законом со стороны государства своего национального достоинства, сохранение и развитие, распространение культурных традиций, пользование родным (национальным) языком, свободу выбора языка воспитания, обучения и общения.

Некоторые из этой группы прав и свобод можно отнести одновременно к коллективным, т. к. процесс их обретения и реализации сопровождался ростом самосознания народов, уникальности их языка, культуры, традиций. Такие права и свободы формировались в процессе борьбы народов, наций за самоопределение, за право на мирное сосуществование с другими народами, за признание их субъектами международного права. К ним, в частности, можно отнести право на владение и приобщение к общечеловеческому культурному наследию, право на национальную и международную безопасность, право на самобытность, включая культуру, право на участие в решении национальных и глобальных проблем, право на равенство с другими народами и нациями, выражющееся в возможности пользоваться родным языком и осуществлять воспитание и обучение на нём, поддерживать и распространять свои национальные традиции.

П. и с. в о. к. и д. с., закреплённые во Всеобщей декларации прав человека (1948), Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах (1966) были развиты и дополнены в ряде деклараций, конвенций и рекомендаций, принятых ООН: Конвенции о дискриминации в области образования (1960), Декларации о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам (1992), Конвенции о коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах (1989), Декларации принципов международного культурного сотрудничества (1966), Рекомендации о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод (1974), ЮНЕСКО (1968, 1980, 1982 и др.); в документах Совета Европы

– Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств и Пояснительном докладе к ней (1995), Европейской хартии региональных языков или языков меньшинств (1992), Европейской культурной конвенции (1954), Рекомендации № R (85) 7 Комитета Министров государствами-членами о преподавании и изучении прав человека в школах (1985); в документах ОБСЕ: Итоговом документе Мадридской встречи 1980 представителей государств-участников СБСЕ (ОБСЕ), Итоговом документе Венской встречи 1986 представителей государств – участников СБСЕ (ОБСЕ), Документе Копенгагенского совещания Конференции по человеческому измерению СБСЕ (1990), Докладе совещания экспертов СБСЕ по вопросам национальных меньшинств (1991), Документе Московского совещания Конференции по человеческому измерению (1991), Конвенции СНГ «О правах и основных свободах человека» (1995), Конвенции СНГ «Об обеспечении прав лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам» (1994) и др.

Создание социальных государственных программ, международное социально-экономическое сотрудничество по различным направлениям имеют целью обеспечение реализации и создание системы гарантий провозглашённых экономических, социальных и культурных прав. Некоторые современные западные государства не присоединились к Международному пакту о социальных, экономических и культурных правах. Но на

рубеже 20 – 21 вв. современное цивилизованное государство должно стремиться стать социальным, придерживаться основных стандартов в области прав человека, строить свою внутригосударственную политику и международное сотрудничество на основе общепризнанных принципов и норм международного права. Это – закономерность современного государственного развития, нашедшая закрепление в конституциях ФРГ, Испании, Италии, Португалии, Турции, Франции, других государств, в т. ч Российской Федерации и, безусловно, Беларуси.

Государственная политика Республики Беларусь в области обеспечения культурных прав и свобод, её принципы и основные направления сформулированы в I разделе Конституции «Основы конституционного строя» (ст. 4, 5, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19), а также раскрываются в нормах, провозглашающих цели, задачи и принципы государства в области регулирования прав человека и в системе материальных прав и свобод, провозглашённых во II разделе «Личность, общество, государство» (ст. 21, 22, 23, 33, 34, 49, 50, 51, 54, 59).

На соблюдение культурных прав и свобод направлен ряд организационно-правовых и иных гарантий, но одна из наиболее важных вытекает из положения ст. 52 Конституции: «Каждый, кто находится на территории в Республике Беларусь, обязан соблюдать её Конституцию, законы и уважать национальные традиции».

Многочисленные законодательные и иные нормативные правовые акты направлены на урегулирование культурных и смежных с ними прав и свобод как отдельного человека (с учётом характера и особенностей политico-правовой связи лица с государством – гражданина, иностранного гражданина, лица без гражданства), так и социальных общностей – национальных (этнических) меньшинств. К ним относятся закон «О языках в Республике Беларусь», «О национальных меньшинствах в Республике Беларусь», «О культуре в Республике Беларусь» и др.

*A.B. Шавцова*