

индивидуальных форм учебно-познавательной деятельности школьников;

- принцип научности обучения, направленный на формирование у школьников системы научных знаний, которые оказывают решающее влияние на развитие личности ученика, его мировоззрение, а также на характер его мыслительной деятельности.

Результаты педагогического эксперимента позволили сформулировать следующие требования к деятельности педагога по организации обучения в сотрудничестве на уроках математики:

- оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной (самостоятельной) форм учебно-поисковой работы;
- разработка и использование математических задач с коммуникативной ситуацией, которые целесообразно использовать при мозговом штурме, коллективной мыследеятельности, в процессе командной работы;
- педагогически целесообразное использование игровых форм в ходе обучения в сотрудничестве;
- широкое применение методики «работа в парах сменного состава».

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ИХ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

В. А. Бежелева, А. Н. Белоголова

В настоящее время одной из тенденций развития высшего образования является его массовость, которая в свою очередь актуализирует проблему сохранения качества. Понятие качества рассматривается в современной теории и практике образования как сложное понятие, включающее в себя, наряду с экономическими, социальными, познавательными и культурными аспектами образования, оно воспринимается как всеобъемлющая интегральная характеристика образовательной деятельности и ее результатов. Белорусское образование высоко ценится во всем мире, поэтому обучение в Беларуси привлекает множество иностранных студентов [1].

Цель данной работы - определить степень освоения иностранными студентами из Китая, а ныне студентами филологического факультета БГУ, белорусской культуры. Более 70 % опрошенных являются старшекурсниками и магистрантами. Это свидетельствует о том, что они живут в Беларуси не первый год и за время пребывания в нашей стране имели массу времени и возможностей познакомиться и изучить белорусскую культуру.

Для изучения проблемы была составлена анкета, включающая 17 вопросов. Диапазон вопросов был широк: пути и источники ознакомления

с белорусской культурой, исторические события Беларуси, известные люди, национальная кухня, также мы спросили о том, кто и что помогает осваивать белорусскую культуру и что является помехой в этом процессе. В анкетировании приняло участие 30 человек.

Для более удобного анализа и системности полученной информации мы разделили вопросы на тематические блоки.

I. Проявление интереса к белорусской культуре (вопросы 1, 2, 17).

По результатам исследования все опрошенные (100%) имеют желание знакомиться с белорусской культурой, но изучать её более глубоко намерены только 87 %. Из ответов респондентов мы также узнали, что только 30 % из них постоянно пополняют свои знания. Следует отметить, что до приезда в Беларусь с национальной культурой были знакомы 53 % опрошенных.

II. Пути, средства, способы и препятствия в освоении белорусской культуры (вопросы 3, 4, 5, 6, 9, 15).

В качестве источников знакомства с белорусской культурой китайские студенты предпочитают следующие: кино – 21 %, экскурсии – 19 %, музеи – 18 %, театр – 16 %. Наименьшим спросом пользуется балет – 7 %, опера – 6 %, литературные вечера – 4 %. 9 % респондентов предпочитают другие источники (например, танцы).

На вопрос «Кто или что оказывает Вам помощь в освоении белорусской культуры?» респонденты дали следующие ответы: преподаватели (33 %), интернет (28 %), белорусы (24 %) и книги (15 %).

На вопрос: «Помогают ли Вам белорусские студенты знакомиться с белорусской культурой?» 60 % респондентов ответили положительно.

На вопрос «Какой способ знакомства с белорусской культурой наиболее близок?» 59 % выбрали вариант «с друзьями из Беларуси», 22 % – «самостоятельно», 16 % предпочитают изучать белорусскую культуру со своими друзьями из Китая.

Что же является препятствием в ознакомлении с белорусской культурой? Основной помехой является язык – так ответили 56 % респондентов. На втором месте – высокая стоимость билетов в театр, музей, на экскурсии (24 %). 18 % опрошенных отметили нехватку времени. Один из студентов определил для себя главное препятствие в постижении белорусской культуры - отсутствие желания.

III. История Беларуси в лицах и событиях (вопросы 8, 10, 11).

Этот блок мы считаем особенно важным, потому что представленные вопросы отражают глубину изученности белорусской культуры иностранцами, демонстрируют общий уровень знаний студентов после продолжительного периода проживания и обучения в Беларуси. Эти вопросы связаны не с досугом, а с кропотливой работой и серьёзной заинтере-

сованностью каждого студента в отдельности. Следует оговорить, что данные вопросы были открытого типа, то есть респондентам нужно было самим написать ответы. Результаты нас очень огорчили: ответы на данные вопросы вызывали у респондентов большие трудности и неловкость. Ответы давались однообразные, стандартные, с массой орфографических ошибок. Некоторые респонденты относили Лермонтова, Пушкина и Чехова к белорусским поэтам и писателям. И всё же перейдём к результатам.

Иностранцы затрудняются назвать исторические события Беларуси, кроме как Великую Отечественную (47 %) и Вторую Мировую (13 %) войны, какие-нибудь другие исторические события. Здесь надо учитывать, что анкетирование проводилось в преддверии 9 мая. Единицы называют взрыв в Минском метро (7 %), распад СССР, аварию на ЧАЭС, День независимости и стратегический союз Китая и Беларуси (по 3 %).

Что же касается представителей белорусской культуры и истории, то 17 % отмечают президента Республики Беларусь А. Лукашенко, 7 % Янку Купалу, по 3 % Я. Колоса, Ф. Скорину и филолога П. П. Шубу. 67 % респондентов вовсе не ответили на поставленный вопрос.

В следующем вопросе мы попросили назвать творческих людей современной Беларуси. Этот вопрос вызвал у опрашиваемых большие трудности. Сразу отказались отвечать на вопрос 33 % студентов. 16 % назвали Я. Купалу, 5 % Я. Колоса, Купалу и Колоса – 13 %, 11 % – Скорину, 3 % – И. Шамякина. Но правильно на вопрос ответил только один человек, назвав Георгия Колдуна.

IV. Знакомство с белорусской кухней (вопросы 12, 13, 14)

Удивительно, но с белорусской кухней знакомы далеко не все студенты. Это при том, что минимальное время проживания в Беларуси (если даже брать респондента-первокурсника) составляет 1,5 года. Тем не менее почти 30 % отрицательно ответили на вопрос «Знакомы ли Вы с белорусской кухней».

Большинство респондентов (67 %) знакомятся с белорусской кухней посредством кафе и ресторанов, остальные готовят сами.

Далее мы попросили назвать известные иностранным студентам белорусские блюда, то очень удивились. Во-первых, список белорусских блюд очень ограничен и однообразен. В основном, это блюда их картофеля (драники и пюре), блинчики, оладьи и котлеты. Во-вторых, только 47 % опрошенных смогли назвать именно белорусские блюда (кстати, 13 % воздержались от ответа на вопрос). Остальные 40 % уверенно называли плов, шашлык, борщ, колбасу, пряники, солянку.

V. Ассоциации со словом «Беларусь»

И, наконец, мы попросили написать ассоциации со словом «Беларусь». Скажем сразу, что вопрос оказался очень сложным для понимания: всем без исключения респондентам пришлось объяснять его более подробно. 20 % опрошенных не ответили на этот вопрос. Почти половина (42 %) назвала ассоциации, связанные с культурой Беларуси (театр, музей, балет, выставки, кино, традиционная одежда), 27 % указали на ассоциации с людьми (17 % – красивые девушки, 10% – президент). По 8 % – природный мир и традиционная кухня. 7 % – белорусский язык, 5 % – БГУ, 3 % – другое.

В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что иностранные студенты знакомы с белорусской культурой поверхностно, несмотря на то, что живут в Беларуси достаточно долго, практически половина живёт 5 лет и больше. По существу белорусская культура является одной из форм проведения досуга, но не как не предметом специального и глубокого изучения.

Иностранные студенты с радостью ходят в музей, театр, балет, желая приблизиться к белорусской культуре. Но они забывают, что это далеко не вся белорусская культура. Очень много нужно познавать самостоятельно, работая с книгами и учебными пособиями, общаясь с носителями белорусской культуры.

Возникает ощущение, что обучение иностранных студентов в Беларуси сводится лишь к заучиванию новых слов. Белорусская же культура с её мощными корнями, уходящими в глубокую древность, остаётся для иностранных студентов загадкой, о существовании которой они даже не подозревают. А ведь без изучения культуры невозможно полноценно усваивать, осознавать и систематизировать получаемые сведения.

Литература

1. Информационно-справочный портал управления качеством / Интернет-адрес: <http://www.quality.edu.ru/quality/sk/param>.

КНИГА И ЕЕ МИССИЯ В ИНФОРМАЦИОННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПОТОКАХ XXI ВЕКА

В. О. Борошенко

Книга является величайшим учебником жизни. В ней заложены все духовные ценности, весь опыт наших предков, вся память тысячелетий. Книга учит нас быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию. Многочисленные исследования доказали, что взрослые, регулярно читающие литературу, более чем в два с половиной раза склонны заниматься волонтерской или благотворительной работой и более чем в полтора раза склонны принимать участие в спортивных мероприятиях.