

УДК 378(063)  
ББК 74.58я43  
П90

**Редакционная коллегия:**  
доктор педагогических наук *О. Л. Жук* (отв. ред.),  
доктор педагогических наук *А. П. Сманцер*,  
кандидат педагогических наук *С. Н. Захарова*,  
кандидат педагогических наук *Е. А. Коновальчик*,  
кандидат психологических наук *А. А. Полонников*,  
*Д. И. Губаревич*

**Пути** повышения качества профессиональной подготовки студентов:  
П90 материалы междунар. науч.-практ. конф. Минск, 22–23 апр. 2010 г. / редкол.:  
О. Л. Жук (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2010. – 567 с.  
ISBN 978-985-518-408-0.

Материалы конференции посвящены актуальной образовательной проблеме –  
повышению качества профессиональной подготовки студентов.

Рекомендовано управленческому аппарату, профессорско-преподавательскому со-  
ставу, научным работникам, аспирантам и магистрантам вузов Республики Беларусь.

**УДК 378(063)**  
**ББК 74.58я43**

**ISBN 978-985-518-408-0**

© БГУ, 2010

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРЕНИНГА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

***Abstract.** In the report necessity of improvement of quality of vocational training of shots for sphere of culture and art through formation of psychological culture of the future expert which components is psychological literacy, psychological competence and well developed reflective abilities is proved. With that end in view the author suggests to depart from traditional academic style of a statement of bases of sciences and to use elements of training in the course of teaching of psihologo-pedagogical disciplines. Experience of similar work during studying by students of the Belarus state university of culture and arts of social psychology shows high efficiency of such organisation of studies. Practical training with use of elements of group training helps to understand and acquire more deeply law of intragroup, interpersonal and intergroup relations, raises a level of development of educational group as socially-psychological object, and also stimulates informative activity of students.*

Современный этап развития психологической науки характеризуется возрастанием ее роли в общественной жизни и в жизни каждой отдельно взятой личности. Об этом свидетельствует возросший спрос на психологическую литературу, обсуждение различных психологических проблем в средствах массовой информации и т. п. Однако формирование психологической культуры – далеко не всегда организованный и регламентируемый процесс, так как в нем участвуют семья, массовая культура, значимые личности и т. д., поэтому осуществлять контроль над процессом усвоения этих знаний достаточно трудно. Данные

психологии могут восприниматься в искаженном виде, обосновывая существование различных предрассудков и стереотипов. В этой связи особенно актуальной становится проблема организации целенаправленной работы по формированию психологической культуры будущего профессионала, а тем более – специалиста сферы культуры и искусства, деятельность которого носит культуросохранительный и культуросозидательный характер, направлена на построение эффективного взаимодействия с людьми из разных социальных слоев и с разным уровнем подготовки к восприятию художественных образов.

Основными компонентами психологической культуры личности, по нашему мнению, являются психологическая грамотность, психологическая компетентность и развитые рефлексивные способности. Психологическая грамотность предполагает овладение психологическими знаниями и умениями в сфере построения общения, организации поведения, а также способами психологического познания. Основным отличием психологической грамотности от компетентности является то, что грамотный человек знает, понимает (например, как реагировать, вести себя, общаться в той или иной ситуации), а компетентный – эффективно использует имеющиеся у него знания в решении возникающих в процессе реального взаимодействия проблем. Основная задача развития компетентности состоит во включении психологических знаний в практическую деятельность будущего профессионала. Способности же к рефлексии предусматривают возможность осознания целей и результатов своей профессиональной деятельности, а также себя как субъекта этой деятельности.

На современном этапе психологические знания являются обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста для любой сферы деятельности, органичной частью информационного обеспечения процесса его становления, в том числе и профессиональной подготовки кадров для сферы культуры и искусства. В то же время результаты исследований свидетельствуют о том, что значительная часть выпускников вузов не готова в полной мере к осуществлению своей профессиональной деятельности, и формальное усвоение психологических знаний имеет место до настоящего времени. Б. Ц. Бадмаев отмечает, что организация обучения будущего специалиста с позиций воспроизведения книжных знаний «... усложняет подлинное усвоение, заставляя... заниматься... заучиванием, зубрежкой «дисциплинарных знаний», которые запоминаются по каждой дисциплине в отдельности без видимой связи между собой и часто вне связи с будущей профессией» [1]. Психология, преподаваемая в вузах, часто представляется как упрощенная и выхолощенная версия академической психологии, в связи с чем она по многим позициям не отвечает своему назначению. Традиционный академический стиль преподавания наук в вузе и соответствующие ему сугубо академические знания студентов не вполне отвечают современным запросам практики. Естественно, что такая организация учебно-воспитательного процесса должна уступить место той, которая будет нацелена на воспитание личности, способной к самообразованию и саморазвитию, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре, умеющей самостоятельно, творчески использовать реконструированные применительно к потребностям практики научные психологические знания. Ни у кого не вызывает сомнений то, что современное обучение должно основываться не на передаче готовых знаний, а на создании условий для творческой активности и саморазвития личности. В качестве средства, реализующего такой подход, можно предложить использование элементов тренинга в процессе изучения психологических дисциплин студентами Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Сегодня тренинг является одним из сравнительно новых методов интерактивного обучения. Первоначально тренинговые группы получили широкое распространение за рубежом в качестве метода психокоррекционной работы посредством организации общения в специально создаваемых малых группах (первые тренинговые группы были созданы в 1946 г. Куртом Левином и его коллегами), и лишь недавно тренинг стал применяться некоторыми преподава-

телями в процессе преподавания психологических дисциплин в качестве методики организации практических занятий в учебных группах для моделирования ситуаций межличностного взаимодействия. Тренинг как метод обучения еще не получил широкого распространения и зачастую остается невостребованным в силу того, что он является новым по отношению к имеющемуся опыту самого педагога, который не всегда готов его использовать из-за отсутствия хороших навыков организации группового тренинга, а также нередко в силу слабой ориентированности преподавателя на самостоятельный поиск, творчество и нестандартное решение поставленных задач. Проведение практического занятия методом группового тренинга требует от преподавателя большой подготовительной работы, включающей в себя разработку плана-сценария тренинга, планирование распределения ролей, продумывание заданий, упражнений для настройки студентов на активное участие в тренинге, а также своего поведения, способов реагирования в различных ситуациях, критериев оценки работы обучающихся.

В процессе преподавания курса социальной психологии студентам дневной формы обучения можно порекомендовать использование на практических занятиях упражнений «Представление», «Комплимент», «Качели», «Кто он?», «Молчащее и говорящее зеркало», «Отгадай чувство», «Дар убеждения», «Чемодан», «Агрессивный контакт», «Поведение в конфликте», «Умение слушать», «Воздушный шар», ролевых игр «Мафия», «Ассоциация», «Ребятюшки-козлятушки» и др. [2; 3; 4]. Важной особенностью группового тренинга как метода обучения становится при этом такое взаимодействие обучающихся, которое превращает обычную студенческую учебную группу в наглядную модель различных социально-психологических явлений и практическую лабораторию для развития и коррекции коммуникативных умений и навыков, преодоления имеющихся стереотипов, что позволяет изучать социальную психологию в реальной деятельности. Моделирование процесса межличностного взаимодействия в ходе тренинга дает возможность студентам апробировать различные формы коммуникативного поведения, стили общения, стратегии поведения в конфликте, избавиться от поведенческих стереотипов, мешающих построению эффективного взаимодействия и взаимопониманию субъектов общения. Ситуации, моделируемые в ходе практических занятий, с одной стороны, являются учебными и условными, игровыми, но, с другой стороны, они выступают для каждого обучающегося как вполне реальные ситуации, в которых надо принимать решения и реагировать, неся ответственность за результат действия не только перед самим собой, но и перед членами своей учебной группы.

Использование элементов тренинга в процессе преподавания социальной психологии показало, что это достаточно высокоэффективное активное социально-психологическое обучение, направленное на развитие умений применять психологические знания на практике. Такая форма организации учебных занятий позволяет реализовать цели формирования психологической культуры будущих специалистов сферы культуры и искусства, включающей в себя психологическую грамотность, психологическую компетентность и хорошо развитые рефлексивные способности, а также развития активности личности и перцептивных способностей в общении, повышения уровня развития студенческой учебной группы как социально-психологического объекта. Практические занятия с использованием элементов группового тренинга помогают обучающимся глубже понять и усвоить содержание базовых понятий, закономерности внутригрупповых, межличностных и межгрупповых отношений, раскрываемых в ходе лекционных занятий и при чтении студентами учебной и научной литературы, что подтвердили результаты итогового тестирования знаний студентов по дисциплине «Социальная психология», а также высокая эффективность решения проблемных задач по курсу. Хочется отметить также, что на практических занятиях с использованием элементов тренинга создается обстановка, которая не только позволяет продемонстрировать прикладное значение психологии и стимулирует познавательную активность студентов, но в силу отличных от традиционных взаимоотношений между преподавателем и обучающимися превращает их в целенаправленный активный процесс воспитания.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Бадмаев, Б. Ц.* Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для преподавателей и аспирантов вузов / Б. Ц. Бадмаев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 304 с.
2. *Данилова, Н. С.* Социально-психологические тренинги для студентов: метод. пособие / Н. С. Данилова, Н. В. Чурило. – Минск: БГУ, 2002. – 107 с.
3. *Осипова, А. А.* Общая психокоррекция: учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Осипова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.
4. *Рамендик, Д. М.* Тренинг личностного роста: учеб. пособие / Д. М. Рамендик. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2007. – 176 с.