

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

И.Я. ЗВОНИК, Л.С. ПОЛЯКОВА

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
(В помощь студентам-практикантам географического и филологического факультетов)

часть II

Учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей

М и н с к
2005

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одним из важных направлений деятельности университета является повышение уровня подготовки выпускников к работе в средних учебных заведениях. Это требует особого внимания и ответственности в реализации нового, более широкого подхода к обучению, воспитанию и развитию разносторонних профессиональных качеств студентов.

Важная роль здесь принадлежит педагогической практике. В ходе ее будущий учитель закрепляет и расширяет психолого-педагогические знания, творчески использует их в процессе учебно-воспитательной работы с учащимися, осознает степень ответственности за свои знания и умения, по-новому воспринимает учебный материал, начинает соизмерять свои усилия в соответствии с реальными условиями и конкретными ситуациями. Педагогическая деятельность студентов так же предполагает исследовательский подход к решению задач обучения и воспитания учащихся. Поэтому в общей системе профессиональной подготовки выпускников университета, педагогической практике отводится особое место.

Предлагаемое учебно-методическое пособие поможет студентам в овладении методикой учебно-воспитательной работы в школе, сориентирует их в выборе правильной педагогической позиции.

В первой части дано последовательное расположение видов практической деятельности студентов в школе: от проведения учебной работы в качестве учителя-предметника до воспитательной и культурно-творческой работы с учащимися в качестве классного руководителя.

Раздел I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.

I.1. Место педагогической практики в профессиональной подготовке учителя.

Педагогическая практика – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса в университете. Она предназначена для подготовки студента к выполнению функций учителя-предметника и классного руководителя.

В ходе ее формируются первоначальные профессиональные качества будущего учителя, проверяется его готовность к самостоятельной профессиональной деятельности.

Педагогическая практика:

- позволяет студенту оценить себя, свои способности, профессиональные качества с точки зрения соответствия их требованиям к современному учителю; укрепить любовь к детям, гражданское самосознание; повысить профессиональную ответственность, интерес к профессии, стремление к самосовершенствованию;
- учит педагогическому такту, умению общаться с детьми и коллегами, осуществлять педагогику сотрудничества, творчеству в решении педагогических проблем;
- позволяет приобрести умения и навыки научно-исследовательской работы, изучения и обобщения передового опыта.

Педагогическая практика предполагает возможность развития педагогического мышления, сознательного применения теоретических знаний, полученных при изучении спецпредметов, педагогики, психологии и методики преподавания предмета и является незаменимым средством адаптации студента к условиям работы учителя.

Учебный план факультетов предусматривает обязательное прохождение педагогической практики всеми студентами 4–5 курсов педагогических потоков.

I.2. Задачи педагогической практики.

- формирование у студентов умений выполнять функции учителя-предметника и классного руководителя;

- углубление и закрепление психолого-педагогических и специальных (по предмету) знаний, умений творчески применять их в практической работе;
- развитие гражданского самосознания, профессиональной ответственности, любви к детям, к профессии учителя;
- утверждение стремления к самосовершенствованию педагогического мастерства, к творческому решению задач формирования личности, к непрерывному образованию;
- развитие интереса к научно-исследовательской работе по изучению педагогических проблем, к анализу и обобщению передового опыта;
- изучение возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, классного коллектива, составление психолого-педагогической характеристики;
- развитие умений обсуждать и анализировать при участии всех практикантов, учителей, методистов уроки и воспитательные мероприятия;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в школах, с особенностями развития среднего образования.

I.3. Содержание педагогической практики

Содержание практики охватывает:

- 1) учебную работу (в том числе факультативные занятия и внеклассную работу по предмету);
- 2) воспитательную работу (выполнение функций классного руководителя);
- 3) проведение научно-исследовательской работы;
- 4) психолого-педагогическое изучение учащихся классного коллектива;
- 5) ознакомление с учебно-воспитательной работой школы.

1. Учебная работа предполагает:

- составление индивидуального плана педагогической практики (см. прил.1);
- посещение уроков у учителей географии и языка в различных классах;
- подготовку и проведение уроков различных типов с применением разнообразных методов обучения;

- занятия с отстающими учащимися, внеклассная работа по предмету (см. разд. III), организация олимпиад, кружковые занятия, изготовление наглядных пособий, дидактического материала для ТСО, проведение экскурсий, факультативных занятий и др.;
- участие в оборудовании учебных кабинетов;
- участие в методической работе школы, изучение научной и методической литературы по учебным темам;
- участие в обсуждении, анализе и оценке уроков (см. прил.2);
- подборку и изготовление дидактического материала;
- разработку планов-конспектов уроков (см. разд. II).

Приложение 1. Индивидуальный план педагогической практики студента ... курса ,факультета,отделения.

№ п/п	Дата	Класс	Предмет	Наименование работы, тема урока	Присутствующие на уроке, мероприятии	Оценка	Роспись
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Приложение 2. План анализа урока (примерный).

Дата проведения урока...

Класс...

Ф.И.О. практиканта...

Учебный предмет...

Тема и цели урока...

1. Тип, структура и этапы урока.

Организация деятельности учащихся на каждом этапе.

Рационально ли распределено время на уроке с точки зрения его целей и задач?

2. Содержание урока и его дидактическая проработка.

Научность, доступность, занимательность содержания урока.

Соотношение фактов и выводов теоретического и практического материала.

3. Методические средства, использованные на уроке:

- методы и приемы привлечения и поддержания внимания учащихся, активизации деятельности;
- приемы развития творческого мышления;
- ТСО и средства наглядности на уроке, элементы индивидуализации и дифференциации обучения, коллективной учебной деятельности, сочетание работы учащихся с учителем и самостоятельной работы.

4. Учащиеся на уроке:

- степень их активности, проявление любознательности, их поведение на уроке, удовлетворенность уроком;
 - приемы предупреждения утомления и поддержания работоспособности учащихся.
5. Результаты урока:
- в какой мере достигнуты его обучающая, развивающая и воспитательная цели.
6. Характеристика учителя и его деятельности как организатора урока, его роли в учебном процессе; общая и речевая культура, поведение, отношения с учащимися, педагогика сотрудничества.
7. Общая оценка урока, выводы, предложения и пожелания по совершенствованию урока.

2. Воспитательная работа предполагает:

- изучение плана работы классных руководителей, методики их работы с учащимися;
- составление индивидуального плана воспитательной работы в прикрепленном классе. При составлении плана обращается внимание на задачи и направления, по которым работает классный руководитель, особенности, и черты классного коллектива, с которым он работает;
- посещение общешкольных воспитательных мероприятий;
- посещение воспитательных мероприятий (КТД) и их анализ;
- разработка сценария воспитательного мероприятия (см. прил.3) и его анализ (см. прил.4);
- предоставление в виде отчета разработанного сценария (см. разд. IV), плана и анализа проведенного воспитательного мероприятия или коллективного творческого дела.

Приложение 3.

Содержание и последовательность подготовки и проведения воспитательного мероприятия.

1. Определите цель и форму воспитательного мероприятия, руководствуясь интересами учащихся, их возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Изучите рекомендованную специальную и методическую литературу, отобрав материалы для воспитательного мероприятия.
3. Подберите по теме мероприятия аудиовизуальные пособия, совместно с Советом дела или инициативной группой учащихся просмотрите их предварительно, проанализируйте с точки зрения целесообразности применения.
4. Составьте первоначально проект-программу воспитательного мероприятия, определив в ней:
 - цель и содержание вступительной части;
 - объем и содержание интересной новой информации;
 - место и время использования ТСО;

- формы организации учащихся (вопросы, задания и т. п.);
 - характер судейства;
 - форму подведения итогов.
5. Разработайте развернутую программу воспитательного мероприятия, учитывая предложения Совета дела.
 6. Совместно с Советом дела составьте план подготовки и проведения воспитательного мероприятия.
 7. Анализ и итоги проведенного мероприятия.

Приложение 4. План обсуждения и анализа воспитательного мероприятия (примерный).

Дата...

Класс...

Ф.И.О. практиканта...

1. Название, цель и форма воспитательного мероприятия; тема, воспитательно-познавательные задачи. Актуальность и мотивированность мероприятия: кем, в связи с чем и когда оно предложено, соответствие его интересам классного коллектива, общей системе воспитательной работы.
2. Методика подготовки данного мероприятия, ее этапы, организаторы и исполнители, роль актива ребят и педагогов.
3. Структура и организация мероприятия: своевременное начало, активное включение ребят в проводимое мероприятие, продолжительность и окончание мероприятия. Оформление мероприятия, оборудование.
4. Содержание и методика проведения:
 - целесообразность, соответствие воспитательным задачам, связь с современностью;
 - сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, степень активности детей, внимание, интерес, эмоциональность, дисциплинированность;
 - продуктивность и разнообразие методов и приемов проведения воспитательного мероприятия; доступность и конкретность материала.
5. Результаты мероприятия: насколько цели мероприятия соответствовали содержанию проведенной работы; сколько учеников принимало участие в мероприятии.
6. Общая оценка мероприятия, выводы, предложения и пожелания по подготовке, организации и проведению воспитательного мероприятия (по содержанию и формам, методам и приемам работы).

3. Научно-исследовательская работа охватывает:

- анализ и обобщение передового опыта учителей, классных руководителей, своих товарищей, своего личного опыта, методических комиссий;
- посещение семинаров классных руководителей в школе, а также семинаров и консультаций по актуальным педагогическим проблемам для учителей;

- сбор и обработку дидактического материала для сообщения на итоговой конференции по педагогической практике, для курсовой или дипломной работы.

4. Психолого-педагогическое изучение учащихся (см. методические указания кафедры психологии БГУ).

5. Ознакомление со школой и ее учебно-воспитательной работой (задачами, структурой, историей, уставом, правилами внутреннего распорядка, учебно-методической базой, кабинетом с его оборудованием и оформлением, личными делами учащихся и их медицинскими карточками, классным журналом, планом работы школы, планом воспитательной работы, планом работы классного руководителя, поурочными планами учителей-предметников, работой совета школы, педсовета, родительского комитета, методических комиссий, научно-исследовательской работой школы).

6. Отчет студента о проведенной практике.

В отчете должно быть отражено следующее:

- выполнение индивидуального плана (если что-то не выполнено, указать почему?)
- характеристика состояния учебно-воспитательной работы в школе, классе, имеющейся документации;
- особенности класса, в котором проходила практика;
- анализ своей учебной работы;
- анализ работы в качестве классного руководителя;
- общие выводы: какие знания, умения и навыки приобретены вами;
- что явилось трудным, каких знаний не хватает;
- какие типы уроков использовались и какова их эффективность;
- какие методы и приемы обучения и воспитания дали заметные результаты;
- какая проведена научно-исследовательская работа в период практики и ее результаты;
- замечания по организации и проведению практики;
- общие выводы: что достигнуто в процессе практики, какие недочеты и пожелания для улучшения профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

I.4. Организация и проведение педагогической практики.

Деканат факультета совместно с кафедрой педагогики за три–пять дней до начала практики проводит установочную конференцию, на которой студентам разъясняется цель, содержание, порядок прохождения практики, зачитывается приказ о распределении студентов по школам, даются консультации о выполнении конкретных заданий.

Первая неделя отводится на ознакомление со школой и ее учебно-воспитательной работой. Студенты встречаются с администрацией школы, учителями-предметниками, классными руководителями, с председателем предметной методической комиссии, посещают уроки, воспитательные мероприятия. Совместно с групповыми руководителями составляют индивидуальные планы работы на весь период практики. Они утверждаются групповым руководителем при согласовании с учителем-предметником.

В индивидуальный план включается:

Ознакомление со школой, изучение документации, встречи с администрацией, посещение уроков и воспитательных мероприятий, изучение плана работы классного руководителя и ученической организации класса, самостоятельное проведение уроков, внеклассной работы по предмету и воспитательных мероприятий, изготовление наглядных пособий, дополнительные занятия с отстающими учащимися, работа с родителями, участие в подготовке и проведении родительских собраний, участие в методической и исследовательской работе, работа над психолого-педагогической характеристикой, проведение зачетных уроков и внеклассных воспитательных мероприятий и др.

Студенты-практиканты выполняют все виды запланированных работ, подчиняются правилам внутреннего распорядка школы, выполняют распоряжения администрации, учителя-предметника и группового руководителя практики.

В каждой группе студентов назначается староста, который обязан учитывать посещение ими школы, сообщать им о коллективных мероприятиях учителей, о поручениях руководителя практики.

Студенты обязаны ежедневно являться в школу, проводить уроки и воспитательные мероприятия, присутствовать на занятиях у учителей-предметников и своих товарищей. Участвовать в обсуждении уроков и воспитательных мероприятий.

Практиканты тщательно готовятся к каждому уроку или другой форме работы. Не позже, чем за один день до начала занятий представляют план-конспект на просмотр и утверждение учителю-предметнику и, соответственно, – классному руководителю.

Учитель-предметник, классный руководитель при отсутствии группового руководителя руководят анализом урока или мероприятия, и выставляют оценки в индивидуальный план студента.

I.5. Обязанности руководителя педагогической практики

1. Факультетский руководитель практики:

- планирует, составляет общефакультетский план-график проведения практики; организует учет результатов практики;
- устанавливает связь со школами, распределяет студентов по местам практики, определяет старост в группах практикантов, оформляет документы на оплату руководителей практики;
- проводит учебно-методические конференции;
- вносит предложения по совершенствованию педагогической практики;
- контролирует работу групповых руководителей, выборочно посещает уроки и другие мероприятия, принимает меры по устранению недостатков в организации практики;
- составляет отчет по итогам практики и представляет его декану факультета.

2. Групповой руководитель практики:

- осуществляет непосредственное руководство учебно-воспитательной работой студентов-практикантов;
- распределяет совместно с администрацией школ студентов по классам, а с учителями-предметниками – темы уроков и внеклассных мероприятий между практикантами;
- помогает студентам составить индивидуальный план на весь период практики, утверждает его;
- консультирует студентов при подготовке к урокам и внеклассным занятиям по предмету, проверяет и утверждает их планы-конспекты, проводит производственные совещания учителей и студентов;
- присутствует на пробных и зачетных уроках, воспитательных мероприятиях, организует анализ и оценивает их;
- контролирует выполнение индивидуальных планов работы студентов;
- собирает и анализирует отчетные документы по итогам практики и предоставляет их факультетскому руководителю;

- принимает участие в установочной и итоговой конференциях на факультете;
- организует проведение зачета по практике совместно с учителем-предметником, преподавателями педагогики и психологии и выставляет общую оценку за педагогическую практику.

Раздел II ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

2.1. География.

Урок 1.

Тема: Сельское хозяйство мира 10 класс.

Цели: составить целостное представление класса о структуре сельского хозяйства мира, рассмотреть влияние НТР на его развитие, выявить проблемы и перспективы мирового сельского хозяйства, определить важнейшие экономические проблемы отрасли.

Учебное оборудование: атлас «Экономическая и социальная география мира» (карты: “Земельные ресурсы”, с. 5; “Агроклиматические ресурсы”, с. 6–7); настенные карты “Экономическая карта мира” и “Сельскохозяйственные культуры”.

Ход урока.

1. Организационный момент – 1 мин.

2. Проверка знаний и умений – 15 мин.

Здравствуйте, садитесь. Сегодня на уроке сначала мы проверим усвоенный Вами предыдущий материал, а затем будем изучать такую важную отрасль мировой экономики как сельское хозяйство. Итак, переходим к проверке домашнего задания (параграф 43 – «Легкая промышленность»):

1. Какие отрасли легкой промышленности Вы знаете и какая из них является главной?
2. Какой стране мира принадлежит ведущее место по выпуску продукции текстильной промышленности?
3. Назовите важнейшие факторы, оказывающие влияние на размещение предприятий текстильной промышленности
4. Где сложились крупные районы и центры текстильной промышленности?
5. Перечислите важнейшие отрасли текстильной промышленности

6. Назовите страны, лидирующие по производству и экспорту хлопчатобумажных тканей.
7. Охарактеризуйте мировую шерстяную промышленность.
8. В каких странах выпускают льняные и джутовые ткани?
9. Какие виды шелка вы знаете?
10. Назовите страны, лидирующие по производству тканей из натурального шелка.
11. Назовите крупнейших экспортеров тканей их химических волокон.
12. Перечислите государства, лидирующие по выпуску трикотажных и ковровых изделий.

Подведение итогов проверки знаний и умений.

3. Изучение нового материала – 25 мин.

1. Значение сельского хозяйства как второй ведущей отрасли экономики.
2. Факторы развития сельского хозяйства.
3. Индустриальная перестройка сельского хозяйства.
4. Экономические проблемы сельского хозяйства.

Ход объяснения.

Актуализация опорных знаний (беседа с целью вводного контроля знаний).

1. В чем заключаются основные функции сельского хозяйства?
2. С какими отраслями связано сельское хозяйство?
3. Дайте характеристику агроклиматических ресурсов Беларуси (обеспеченность теплом, светом, влагой).
4. От каких факторов зависит развитие сельского хозяйства?
5. Какие факторы способствуют развитию сельского хозяйства в Беларуси.

1. Значение сельского хозяйства как второй ведущей отрасли экономики.

Сельское хозяйство – вторая отрасль материального производства. Это древняя отрасль, возникла на Земле более 10 тысяч лет назад. Основная функция сельского хозяйства – обеспечение быстро растущего населения мира продуктами питания, а перерабатывающие отрасли – сырьем. Эта отрасль экономики широко связана с другими отраслями производства: с машиностроением, химической промышленностью, поставляющими сельскохозяйственные машины, оборудование, минеральные удобрения.

2. Факторы развития сельского хозяйства.

Вы уже знаете, что на развитие сельского хозяйства большое влияние оказывают агроклиматические ресурсы – тепло, свет, влага.

Природный фактор больше всего воздействует на развитие и размещение сельского хозяйства.

На территориях с благоприятными почвенно-климатическими условиями получают продукцию с более низкими затратами.

Однако надо учесть, что только 34 % суши имеют оптимальное сочетание всех природных условий.

На карте атласа «Агроклиматические ресурсы мира» видно, что наиболее благоприятными районами для развития сельского хозяйства являются европейская часть Евразии и восточная часть Северной Америки.

Одна из важнейших особенностей сельскохозяйственного производства – ограниченность обрабатываемых земель.

Самостоятельная работа

1. Проанализировать структуру земельного фонда мира (с. 206–207).

2. Выделить регионы, где наибольший процент занимают обрабатываемые земли или пашня.

3. *Индустриальная переработка сельского хозяйства.*

При использовании традиционных в сельскохозяйственном производстве способов для обеспечения питанием одного человека норма площади пашни составляет 0,6 га, сейчас в среднем приходится 0,25 га. Возникла проблема продовольственной безопасности. Нужны новые способы ведения сельского хозяйства. Все развитые страны осуществляют биотехнологическую революцию в этой отрасли (используются новые технологические процессы, генная инженерия, биотехнологии системы сельскохозяйственных машин, минеральные удобрения и т. д.).

В развивающихся странах сельское хозяйство – слабое звено национальных экономик. Здесь голод и недоедание приобрели критические масштабы.

В 60-е годы XX века в развивающихся странах началась «зеленая революция», она проявляется в выведении и внедрении новых сортов сельскохозяйственных культур. В Мексике были выведены новые сорта пшеницы, на Филиппинах – риса.

Наиболее значительных успехов добились в «зеленой революции» Индия, Пакистан, Индонезия, Китай, где уже не грозит голод. Развитые страны остаются основными поставщиками зерна, молока и мяса на мировом рынке.

Специализация. Вспомните, что такое специализация? Какова специализация сельского хозяйства Республики Беларусь? Региональная

специализация складывается под воздействием разделения труда в сельском хозяйстве между отдельными регионами и районами. Основной показатель специализации – структура товарной продукции.

Размещение сельского хозяйства – это территориальное размещение производства продукции растениеводства и животноводства.

4. Экономические проблемы сельского хозяйства.

Существуют два типа развития сельского хозяйства:

- а) товарное – характерно для развитых стран.
- б) потребительское – характерно для развивающихся стран.

Основные экологические проблемы отрасли:

- 1) эрозия почв в связи с облесением, чрезмерным использованием пастбищ;
- 2) снижение плодородия почв;
- 3) загрязнение поверхностных и подземных вод из-за внесения повышенных доз минеральных удобрений и пестицидов и т. д.

Рассказать об экологических проблемах сельского хозяйства Беларуси.

4. Закрепление нового материала – 3 минуты.

- 1. В чем суть товарного и потребительского сельского хозяйства?
- 2. В каких странах мира и когда началась «зеленая революция»?
- 3. Назовите основные причины «зеленой революции».

5. Домашнее задание – 1-2 минуты. § 42.

Урок 2.

Тема: Мировой океан. Части Мирового океана: океаны, моря, заливы, проливы

Цель: Познакомить учащихся с Мировым океаном и его основными частями, дать понятие о материках, океанах, морях (окраинных и внутренних), проливах, заливах, углубить и закрепить знания по географии; способствовать развитию логики, сообразительности, находчивости; прививать интерес к географии.

Учебное оборудование: физическая карта полушарий, карта Мирового океана.

Ход урока.

1. Организационный момент – 1 мин.

2. Проверка и оценка знаний, умений и навыков – 14 мин.

- 1. Что такое гидросфера?
- 2. Что входит в состав гидросферы?
- 3. Какое количество воды приходится на долю океанов и морей?

4. Какое количество воды приходится на воды суши?
5. Каково значение гидросферы для жизни на земле?
6. Что понимается под малым круговоротом воды в природе?
7. Что такое большой круговорот воды в природе?
8. За какое время происходит обмен воды в природе?
9. Где дольше всего задерживается вода?
10. Где быстрее всего происходит обмен?
11. Каково значение круговорота воды в природе?

Начертить на доске три схемы: малого круговорота воды; большого круговорота воды; круговую диаграмму, показывающую соотношение вод океанов и суши.

Подведение итогов проверки.

3. Изучение нового материала – 25 мин.

Сегодня на уроке мы узнаем о том, что такое Мировой океан. Познакомимся со всеми океанами, входящими в него. Попробуем вместе определить, чем отличается море от залива и океана. Какие бывают моря. Чем отделяются участки суши друг от друга.

Выявление опорных знаний:

1. Что такое гидросфера и что ее образует?
2. Какую часть гидросферы занимает океан?
3. Каким цветом на карте окрашен океан и почему?
4. Что окружает океаны?
5. Глядя на карту, определите, чего на нашей земле больше: суши или океанов?
6. Как вы думаете, можно ли нашу планету назвать водной?

«Мировой океан»

Таким образом, мы с вами определили, что 71 % территории нашей планеты покрыт водой. Такое огромное водное пространство называют Мировым океаном. Он разделяется участками суши на части. Крупные участки суши, окруженные почти со всех сторон океаном, называются материками. А теперь давайте посмотрим на карту. Видите, на ней подписаны названия океанов. Дело в том, что Мировой океан условно разделен на крупные блоки, каждый из которых имеет свое название. Самым большим и глубоким океаном является Тихий океан. Он занимает обширную площадь, превышающую всю сушу, омывает все материки за исключением Африки.

Вторым по величине и глубине является Атлантический океан. Он расположен между Америкой, Евразией, Африкой.

Третьим является Индийский океан, который располагается между Африкой, Евразией, Австралией.

Самый маленький и холодный – Северный Ледовитый океан. Большая его часть почти круглый год покрыта льдом.

Однако, если вы посмотрите на карту, то увидите, что все океаны соединены между собой.

«Моря»

Таким образом, мы выяснили, что океаны это крупные подразделения Мирового океана. Более мелкими его подразделениями являются моря. Что же такое море и чем оно отличается от океана? Море – это часть океана, которая отделена от него сушей. Каждое море относится к какому-либо океану. Давайте вместе попробуем определить, к какому океану относятся Баренцево, Красное, Балтийское моря.

Кроме того, моря бывают окраинными, которые незначительно вдаются в сушу, т. е. располагаются как бы с краю (Баренцево, Карское, Чукотское, Сибирское) и внутренними, которые сильно вдаются в сушу. Такие моря соединены с океанами проливами (Средиземное, Черное, Балтийское). Давайте попробуем определить по карте, какими являются Красное и Берингово моря. Мы уже несколько раз слышали такие названия как Черное, Красное море, а почему их так называют? Происхождение этих названий связано с распространенным на Востоке цветовым обозначением сторон света, согласно которому черный цвет обозначал север, красный – юг. Следовательно, получается, что это «северное и южное моря».

«Пролив».

Пролив – относительно узкое водное пространство, разделяющее участки суши и соединяющее отдельные участки Мирового океана. Например, Гибралтарский пролив соединяет Средиземное море и Атлантический океан.

«Залив».

Самое маленькое подразделение, которое выделяют в Мировом океане – залив. Залив – это часть океана или моря, которая вдается в сушу и уменьшается по ширине и глубине (Бискайский, Бенгальский).

4. Закрепление изученного материала – 5–7 мин.

1. Назовите материк, который омывается водами четырех океанов.
2. Какой океан большую часть года покрыт льдом и почему?
3. Покажите на карте окраинные моря у северных берегов Евразии.
4. Какие моря Евразии можно отнести к внутренним?
5. Как вы думаете, Гудзонов залив – это море или все-таки залив?
6. Какой пролив соединяет два моря, два океана и разъединяет два материка, две страны.

5. Задание на дом – 2 минуты.

2.2 ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Урок беларускай мовы

Тэма: Аналіз тэкстаў-апісанняў. 4 клас

Мэта: спрыяць узнаўленню і паглыбленню паняцця вучняў пра тэкст, яго стылі і тыпы, вызначаць стыль выразных тэкстаў; усведамляць залежнасць тыпу тэксту ад зместу выказвання; спрыяць усведамленню вучнямі асаблівасцей тэкстаў-апісанняў; вучыць адрозніваць апісальныя тэксты мастацкага і навуковага стыляў; развіваць уменне вучняў самастойна складаць тэксты мастацкага і навуковага стыляў; выходзіць у вучняў любоў да мастацкага слова.

Метадыка: падрыхтоўчая гутарка (узнаўленне раней вывучанага для стварэння апоры пры засваенні новага); аналітычныя практыкаванні; сінтэтычныя практыкаванні; творчыя практыкаванні.

Тып і від урока: камбінаваны ўрок (паўтарэнне вывучанага, замацаванне ведаў, уменняў і навыкаў і вывучэнне новага матэрыялу); урок з выкананнем практыкаванняў і гутаркай.

Ход урока:

1. **Падрыхтоўчая гутарка** (узнаўленне пройдзенага матэрыялу для стварэння апоры па замацаванні новага).

Настаўнік: Дзеці, на папярэдніх уроках вы праходзілі тэму «Тэкст». Успомніце, што такое тэкст?

Вучні: Тэкст – гэта выказванне, аб'яднанае паводле сэнсу і законаў граматыкі.

Настаўнік: А якія бываюць тыпы тэксту?

Вучні: Апавяданне, апісанне, разважанне.

Настаўнік: Якімі асаблівасцямі вызначаюцца апавядальныя тэксты?

Вучні: Яны маюць схему будовы, складаюцца з завязкі, развіцця дзеяння, кульмінацыі і развязкі. Яшчэ да іх можна паставіць агульныя пытанні "хто?", "што?", "дзе?", "калі?", "як адбывалася дзеянне?".

Настаўнік: Добра. А цяпер успомніце: яшчэ раней вы праходзілі тэму "Стылі маўлення". Назавіце мне ўсе маўленчыя стылі.

Вучні: навуковы, публіцыстычны, афіцыйна-дзелавы, гутарковы, мастацкі.

Настаўнік: Якімі прыкметамі вызначаецца навуковы стыль?

Вучні: Яму характэрны навуковасць, дакладнасць, лагічнасць, сухасць, адсутнасць вобразна-выяўленчых сродкаў. Гэта стыль слоўнікаў, падручнікаў.

Настаўнік: А што характэрна для мастацкага стылю?

Вучні: выразнасць, вобразнасць, эмацыянальнасць, багацце вобразна-вьяўленчых сродкаў. Па тэкстах гэтага стылю можна даведацца пра адносіны з'яў, якія апісваюцца.

Настаўнік: Вельмі добра. А зараз адкрыйце свае падручнікі. Тэма нашага сённяшняга ўрока «Аналіз тэкстаў-апісанняў».

2. Азнямленне з новым матэрыялам.

Настаўнік: Хто-небудзь, прачытайце ўслых правіла з падручніка.

Вучань: У тэкстах-апісаннях апісваюцца прадмет гаворкі (чалавек, жывёла, прырода і інш.) і яго прыкметы. Схема апісальнага тэксту наступная: даецца агульнае ўяўленне аб прадмеце, яго ролі, выглядзе, апісваюцца яго прыкметы, уласцівасці. Часта падкрэсліваюцца адносіны аўтара да таго, што апісваецца. Самае агульнае пытанне да тэкстаў-апісанняў – які прадмет? Апісанне прадмета можа быць у навуковым і мастацкім стылях.

Настаўнік: Такім чынам, якое пытанне можна задаць да тэкстаў-апісанняў?

Вучні: "Які прадмет?"

Настаўнік: А ў якіх стылях можа быць апісанне чаго-небудзь?

Вучні: Апісанне можа быць у мастацкім і навуковым стылях.

3. Выкананне практыкаванняў.

Настаўнік: Прачытайце, калі ласка, гэты тэкст у падручніку.

Вучань: Дуб – прадстаўнік вечназялёных дрэў з сямейства букавых. Адна з галоўных лясных парод. Драўніна цвёрдая і гнуткая, выкарыстоўваецца ў розных галінах прамысловасці (выраб мэблі, ужываецца пры вагона- і суднабудаванні). Жалуды ідуць на корм жывёле. Дуб звычайны (або летні) пашыраны на ўсёй тэрыторыі Беларусі, асабліва на поўдні, дзе шмат дубовых лясоў. Цвіце ў красавіку-маі, жалуды высыпаюць у верасні-кастрычніку. (Энцыклапедыя «Прырода Беларусі»)

Настаўнік: У якім стылі напісаны гэты тэкст?

Вучні: У навуковым стылі.

Настаўнік: Як вы аб гэтым здагадаліся?

Вучні: Гэты тэкст сухі, лагічны, без вобразных сродкаў.

Настаўнік: Да якога тыпу тэксту адносіцца гэты тэкст?

Вучні: Гэта тэкст-апісанне.

Настаўнік: Чаму?

Вучні: Таму што ў ім апісваецца дуб, яго выгляд, уласцівасці.

Настаўнік: А зараз прачытайце наступны тэкст.

Вучань: Дуб

На ўзбярэжжы блакітнай ракі,
Дзе гамоніць лаза з асакой,
Ці то ўвечар, ці ранняй парой, -

Нібы волат, дуб казачны стаяў,
Горда ўзняўшы свой велічны стан.
На ўзбярэжжы блакітнай ракі
Ён у бурах грымотных узрос,
Бачыў шмат за свае ён вякі
Вераснёўскіх і чэрвеньскіх рос.
І ні спёка, мароз, ні туман
Сіл тваіх не змаглі, велікан.
Ты стаіш на ўзбярэжжы ракі,
Усіх пушчаў наймагутнейшы сын,
Ты і мужны, і дужы такі,
Тваю сілу ўслаўляюць вякі.
І ніхто не пахіліць твой стан,
Сэрцу любы лясоў - велікан. (*Анатоль
Астрэйка*)

Настаўнік: А гэты тэкст у якім стылі напісаны?

Вучні: У мастацкім. Настаўнік: Чаму вы так вырашылі?

Вучні: Таму што ён вобразны, у ім шмат вобразна-выяўленчых сродкаў.

Гэта прыгожае, мастацкае апісанне дуба.

Настаўнік: Якія словы і выразы выкарыстоўвае паэт пры апісанні дуба ў вершы?

Вучні: «волат», «казачны дуб», «велічны стан», «велікан», «пушчаў наймагутнейшы сын», «мужны», «дужы».

Настаўнік: Ці можна па гэтых выразях меркаваць, якія пачуцці выклікае дуб у сэрцы паэта?

Вучні: Можна.

Настаўнік: І якія ж, на ваш погляд, гэта пачуцці?

Вучні: Захапленне, павага.

Настаўнік: А ў першым тэксце, які напісаны ў навуковым стылі, ці можам мы даведацца пра адносіны аўтара гэтага тэксту да дуба?

Вучні: Не можам.

Настаўнік: Сапраўды, не можам, таму што ў гэтым тэксце няма ніякіх слоў з эмацыянальным адценнем. А цяпер прачытайце, калі ласка, наступнае заданне і адкажыце на пытанне. Што пастаўлена ў ім.

Вучань: З тэкстам якога стылю суадносіцца наступная схема апісання дуба? 1. Дуб – дрэва сямейства букавых. 2. Дзе ўжываецца драўніна дуба? 3. Дзе растуць дубы?

Вучань: Гэтае апісанне дуба суадносіцца з тэкстам навуковага стылю.

Настаўнік: Прачытайце, калі ласка, заданне да наступнага практыкавання і тэкст да яго. У якім стылі пададзена апісанне кошкі? Дакажыце, растлумачце сваю думку.

Белья панчошкі
У маленькай кошкі
Белья панчошкі,
Беласнежны фартушок,
Белы банцік аж да шчок.
Вельмі шкода, вельмі шкода,
Бо ў яе такая мода,
Бо зімою і летам
У адно адзета.
Кожны, пэўна, згодзіцца,
Часта мыць прыходзіцца –
Фартушок, панчошкі,
Вопратку для кошкі. (*Ніна
Галіноўская*)

Вучань: Апісанне кошкі ў гэтым тэксце пададзена ў мастацкім стылі, таму што тут шмат слоў з эмацыянальным адценнем, вобразна-выяўленчых сродкаў. Па гэтым тэксце можна здагадацца аб адносінах аўтара да кошкі.

Настаўнік: А зараз давайце згуляем з вамі ў адну цікавую гульню. Уявіце сабе, што вы – сур'ёзныя, дарослыя навукоўцы. Уявілі? А цяпер паспрабуйце даць навуковае апісанне кошкі, так, як гэта зрабілі б сапраўдныя навукоўцы – гэта значыць, у навуковым стылі. Пры напісанні тэксту карыстайцеся словамі, што запісаны на дошцы, а таксама сваімі ўспамінамі. Усе ж вы, напэўна, бачылі кошкак. (Апорныя словы загадзя запісаны настаўнікам на дошцы: «млекакормячая жывёла», «драпежнік», «даўжыня цела», «поўсць», «маса цела», «дзе жывуць»). Прачытайце. Што ў вас атрымалася.

Вучань: Кошка – млекакормячая жывёла, драпежнік. Даўжыня цела -30-40 см. Маса цела – 1–1,5 кг. Поўсць можа быць рознага колеру. Жыве амаль паўсюдна – амаль паўсюдна. Харчуецца мышамі, птушкамі.

Настаўнік: Скажыце, ці можа навуковае апісанне мець заглавак «белыя панчошкі»?

Вучні: Не, не можа. Таму што гэта вобразны, эмацыянальны заглавак.

Настаўнік: Прачытайце, калі ласка, заданне да наступнага практыкавання і яго тэкст.

Вучань: Здагадайцеся, чыё апісанне падае энцыклапедыя «Прырода Беларусі». Па якіх прыкметах вы распазналі гэтую жывёліну? Млекакормячая

драпежная жывёла. Пашырана ў Еўропе, Азіі, Паўночнай Амерыцы. Водзіцца па ўсёй тэрыторыі рэспублікі. Жыве ў лясах. Актыўная ноччу, днём хаваецца ў хмызняках і ярах. У пошуках корму робіць пераходы да 50 км. Корміцца дзікімі і свойскімі жывёламі, птушкамі. Даўжыня цела – 1,1 - 1,4 м, маса – 25-54 кг. Шыя кароткая, вушы востраканцовыя. Ногі доўгія, кіпцоры тупыя. Жыве да 15 гадоў.

Вучні: Гэтая жывёла – воўк. Яе можна пазнаць па апісанні памераў, знешняга выгляду, яе ежы.

Настаўнік: А цяпер я прапаную вам выканаць вельмі цікавае заданне. Паспрабуйце апісаць ваўка ў мастацкім стылі, выкарыстоўваючы разнастайныя вобразна-выяўленчыя сродкі і паспрабуйце выказаць у тэксце свае адносіны да ваўка. Я прапаную вам апісаць ваўка з пункту погляду розных рэальных людзей, а таксама персанажаў казак, мультфільмаў – на ваш выбар. Вы чыталі казкі пра жывёл. Які там воўк, напрыклад, з пункту погляду лісы? Напэўна, бязглузды, баязлівы. А вось у чарадзейных казках, напрыклад у казцы «Залаты птах»? Там воўк – вельмі разумная магічная жывёла, якая дапамагае герою. Якім будзе воўк з пункту погляду героя чарадзейнай казкі? А вось арганізацыя маскоўскіх байкераў-матацыклістаў называецца «Начныя ваўкі». Чаму, на ваш погляд, гэтыя людзі абралі ў якасці сваёй эмблемы ваўка, які ён для іх? Смелы, дужы, свабодны? У народных павер'ях вельмі часта лічыцца, што чараўнікі любяць ваўкоў, сябруюць з імі – у такім разе, якім уяўляецца воўк чараўнікам? Таямнічым, магічным? А яшчэ ёсць павер'і пра людзей-ваўкалакаў, якія самі ператвараюцца ў ваўкоў.

Вучань (прыкладны тэкст): Я – вялікі чараўнік, знаўца патаемных ведаў. Мой замак стаіць ў цёмным лесе, а мае найлепшыя сябры – ваўкі. Яны падобныя да мяне: такія ж загадкавыя, змрочныя і свабодныя. Ваўкі – чараўнікі лесу, яны захоўваюць яго тайны. І ў вокны майго замка часта глядзіцца Месяц – Сонца ваўкоў.

4. Падвядзенне вынікаў урока.

Настаўнік: На гэтым уроку мы з вамі пазнаёміліся з тэкстамі-апісаннямі. Вы даведаліся, што яны могуць пісацца ў двух стылях – навуковым і мастацкім і навучыліся адрозніваць тэксты гэтых стыляў. І вы таксама навучыліся складаць тэксты-апісанні ў гэтых двух стылях.

5. Дамашняе заданне.

Урок беларускай літаратуры.

Тэма: Вусная народная творчасць. Народная казка. Віды казак. Клас: 4

Мэта ўрока: даць вучням веды аб тым, што такое вусная народная творчасць (фальклор), што да яе адносіцца, што такое казка, якія існуюць віды казак, дапамагчы вучням усвядоміць выключную ролю казак у духоўным развіцці народа, навучыць адрозніваць розныя віды казак,

вызначаць тэматычную дамінанту, заўважаць адметнасці будовы, асноўны канфлікт у казках, своеасаблівую лексіку, статычнасць характараў.

Методыка: лекцыя, ускладненая пытаннямі да вучняў, гутарка настаўніка з вучнямі, выразнае чытанне з гутаркай па змесце казак, дэманстрацыя ілюстрацый з гутаркай па іх сюжэце.

Тып і від урока: урок тлумачэння ведаў; урок-лекцыя з элементамі гутаркі і дэманстрацыі.

Абсталяванне: ілюстрацыі да казак.

Ход урока:

I. Слова (наведамленне) настаўніка.

Настаўнік: Дзеці, усім вам, спадзяюся, некалі чыталі казкі, а можа цяпер і вы іх чытаеце. Усім вам казкі вядомыя і звыклыя, і вы лічыце іх нечым звычайным і выдуманым толькі для малых дзяцей. Але сёння я раскажу вам, што казкі – гэта вельмі незвычайныя і таямнічыя творы і зразумець іх цяжка нават дарослым людзям. Вось, па-першае, хто з вас ведае – адкуль узяліся казкі, хто іх прыдумаў?

Вучні: Казкі прыдумаў народ.

Настаўнік: На самой справе, народныя казкі – гэта творы вуснай народнай творчасці, іх склаў народ. А як вы гэта разумеете? Як цэлы народ мог скласці нейкі адзін твор?

Вучні: адказваюць.

Настаўнік: Вусная народная творчасць, ці фальклор – што ў перакладзе з англійскай мовы азначае « народная мудрасць» – гэта мноства твораў, якія былі створаны так даўно, у такой глыбокай старажытнасці, што імёны іх першых аўтараў да нас не дайшлі. Гэтыя творы перадаваліся з пакалення ў пакаленне, ад бацькоў дзецям, кожны расказчык дадаваў да іх нешта сваё – такім чынам творы станавіліся не індывідуальнымі, а калектыўнымі, і таму гавораць, што іх стварыў народ. Акрамя казак, да фальклору адносяцца таксама легенды, паданні, загадкі, замовы, прыказкі і прымаўкі, шматлікія песні і іншыя творы. Такая народная творчасць называецца « вуснай» таму, што раней у людзей не было пісьменнасці і творы перадаваліся вусна, па памяці. Трэба адзначыць, што беларускі фальклор – самы багаты і разнастайны ў Еўропе. Запішыце ў свае літаратурныя сшыткі дату, тэму нашага ўрока, а потым словы: «*вусная народная творчасць = фальклор. Фальклор (англ.) – «народная мудрасць»* (усе словы і азначэнні, якія вучням трэба будзе запісаць у сшыткі, запісаны настаўнікам на дошцы да пачатку ўрока). Вучні запісваюць.

Настаўнік: А цяпер вернемся да казак. *Казка – гэта вуснае мастацкае апавяданне з элементамі фантастычнасці.* Запішыце, калі ласка, сабе ў сшыткі гэтае азначэнне. Вучні запісваюць.

Настаўнік: У гэтым азначэнні прагучала слова «фантастычнасць». А хто з вас можа адказаць, што такое фантастыка?

Вучні: Гэта нешта неверагоднае, незвычайнае, чаго ў рэальным жыцці не існуе, ці тое, што адбываецца вельмі рэдка.

Настаўнік: Казкі – не выдумкі, створаныя для таго, каб пацешыць малых дзяцей. На самой справе ў казках змешчаны веды нашых продкаў пра прыроду, космас, жыццё пасля смерці, змешчаны таксама шматлікія ўяўленні, рэлігійныя вераванні, духоўныя каштоўнасці, а яшчэ інфармацыя пра бытавы ўклад жыцця старажытных людзей і рэальныя гістарычныя падзеі. Гэтыя звесткі ў казках пададзены у своеасаблівым закадзіраваным выглядзе, як шыфр. Часцей за ўсё вылучаюць тры віды казак: казкі пра жывёл, чарадзейныя і бытавыя.

Казкі пра жывёл – гэта казкі, у якіх галоўнымі дзеючымі асобамі з'яўляюцца жывёлы. Запомніце, што менавіта ГАЛОЎНЫМІ, таму што жывёлы сустракаюцца і ў іншых відах казак, але толькі ў казках пра жывёл усё дзеянне круціцца каля іх. Ці можаце вы ўспомніць, якія жывёлы часцей за ўсё дзейнічаюць у казках?

Вучні: Воўк, ліса, мядзведзь, заяц, кот, певень і г.д.

Настаўнік: Але мы не павінны думаць, быццам казкі пра жывёл на самой справе апавядаюць пра жыццё рэальных жывёл. Як правіла, яны маюць мала агульнага з сапраўдным жыццём і звычкамі звяроў. Напрыклад, згодна з казкамі, мы прывыклі думаць, што ліса – самы хітры звер. У казках яна заўсёды ўсіх абдурвае. Але на самой справе ў прыродзе ліса – не больш хітрая за ваўка ці мядзведзя. Такім чынам, паводзіны і характары жывел у казках больш нагадваюць паводзіны людзей. Што гэта можа азначаць? У навуцы ёсць пункт гледжання, што ў казках пра жывел адлюстраваны татэмізм. Ці ведае хто-небудзь з вас, што такое «татэм»? Большасць з вас і вашых бацькоў ведаюць, што ўсе людзі пайшлі ад першых людзей – Адама і Евы, якіх стварыў Бог. А шмат тысяч гадоў таму людзі жылі асобнымі групамі – плямёнамі, і кожнае такое племя лічыла, што самы старажытны продак усіх людзей іх племені – гэта фантастычны дух у выглядзе якой-небудзь жывёлы. Вось такі дух, такая фантастычная жывёла, якую людзі лічылі сваім продкам і якой маліліся, як Богу, і называецца татэм. А такая з'ява, калі людзі лічаць сваім продкам татэма называецца татэмізм. У кожнага племені ў якасці «татэма» выступала свая жывёла, і плямёны называліся па назве свайго «татэма» – напрыклад, «племя лісы», ці «род мядзведзя», ці «клан ваўка». Дык вось, у казках пра жывел апісаны на самой справе не жывёлы, а людзі з адпаведных плямён. І характары казачных жывел належаць на самой справе не сапраўдным жывелам, а людзям плямен з «татэмаў» ваўка,

лісы, зайца і іншых. Запішыце ў вашы сшыткі наступнае: *казкі пра жывел — гэта такія казкі, у якіх галоўнымі героямі з'яўляюцца жывёлы.*

Вучні запісваюць.

Настаўнік: Другі від казак – гэта чарадзейныя. З усіх казак яны найбольш фантастычныя. Чарадзейныя казкі – гэта творы, пабудаваныя па пэўнай схеме, мадэлі. Адрозніваць іх ад іншых відаў казак трэба менавіта па тым, ці можна казку падставіць у гэтую схему. У пачатку чарадзейнай казкі аднаму з персанажаў абавязкова чаго-небудзь не хапае ў жыцці: таму што ён хоча нешта мець (напрыклад, стары цар хоча мець маладзільныя яблыкі, каб стаць маладым), ці таму, што ў яго нешта ўкралі (напрыклад, у цара ўкраў дочка Змей Гарыныч). Далей у казцы, каб пазбавіцца ад гэтага недахопу, галоўны герой выпраўляецца ў дарогу шукаць тое, чаго яму ці каму-небудзь іншаму не хапае. Па дарозе галоўны герой праходзіць праз шматлікія выпрабаванні. Ён заўсёды вытрымлівае іх і таму ўзнагароджваецца. Спачатку герой сустракае якую-небудзь незвычайную істоту (чараўніка, Бабу-Ягу) – ён выконвае яе заданні ці паводзіць сябе так, што ў гэтай істоты ствараецца аб ім добрае ўражанне – і істота дарыць яму чароўную жывелу ці магічны прадмет, якія ў далейшым дапамагаюць герою. Потым ён сустракае розных жывел, але не забівае іх, нягледзячы на тое, што хоча есці, а нават дапамагае гэтым жывёлам у бядзе (напрыклад: рыбу выкінула на бераг, а герой па яе просьбе пускае яе ў ваду). За гэта жывелы абяцаюць яму дапамогу. Яшчэ адно выпрабаванне чакае героя, калі ён сустракае злодзея, ці супраціўніка, у якога знаходзіцца тое, што трэба. Герой б'ецца з ворагам ці перамагае яго розумам і хітрасцю. Пасля ўсіх гэтых выпрабаванняў ён знаходзіць свае, і вяртаецца дадому, дзе атрымлівае больш высокі сацыяльны статус, чым раней, да выпрабаванняў. Напрыклад, у пачатку казкі герой мог быць звычайным селянінам, а ў канцы ён жэніцца з царэўнай і становіцца царом. Увогуле, у канцы герой часцей за ўсё жэніцца з якой-небудзь незвычайнай дзяўчынай. Чаму так адбываецца і чаму чарадзейныя казкі пабудаваныя па такой аднолькавай схеме? Справа ў тым, што гэта схема, мадэль ініцыяцыі. Ініцыяцыя – гэта спецыяльныя выпрабаванні, прайшоўшы праз якія чалавек пераходзіць на больш высокі ўзровень. Калі вы гуляеце ў камп'ютэрныя гульні, вы маглі заўважыць, што ў многіх з іх герой мае пэўны ўзровень, які ў працэсе гульні павышаецца. У пачатку гульні герой 1-га ўзроўню, а калі ён заб'е нейкую колькасць ворагаў, то стане 2-га ўзроўню, а калі выканае нейкае заданне – стане 3-га і г.д. І ў гульнях, і ў казках гэтая з'ява запазычана з рэальнага жыцця людзей. Яна некалі існавала ва ўсіх народаў, а ў некаторых існуе і цяпер. Лічылася, напрыклад, што чалавек можа выйсці з дзіцячага ўзросту і пачаць лічыцца дарослым толькі тады, калі ён пройдзе праз выпрабаванні. Таму, калі хлопчык ці дзяўчынка дасягалі ўзросту 13–14 год,

яны павінны былі прайсці праз гэтыя выпрабаванні. Выпрабаванні былі самыя розныя: дзецям маглі задаваць загадкі, якія трэба было адгадаць, ці цяжкія пытанні, маглі загадаць знайсці якую-небудзь рэч, маглі пакінуць жыць адных у лесе на некалькі месяцаў. У некаторых народаў людзей білі, палілі агнём і г.д. Калі чалавек добра вытрымліваў гэтыя выпрабаванні – ен пачынаў лічыцца дарослым чалавекам, а значыць, пераходзіў на больш высокі ўзровень, займаў больш высокае становішча ў грамадстве. Паколькі ен цяпер лічыўся дарослым, то можна было жаніцца ці выйсці замуж. Такім чынам, у чарадзейных казках хутчэй за ўсё адлюстравана мадэль ініцыяцыі. Такія казкі, напэўна, ствараліся дзеля таго, каб расказаць іх людзям перад ініцыяцыяй і ў зашыфраванай форме даць падказкі, як трэба сябе паводзіць і якімі якасцямі валодаць, каб прайсці праз выпрабаванні. І ўвогуле – якімі трэба быць, як паводзіць сябе ў жыцці. Ініцыяцыю маглі праводзіць не толькі, каб стаць дарослым, але і ў іншых выпадках, калі ад чалавека патрабавалася даказаць, што ён варты таго, каб перайсці на вышэйшы ўзровень. Напрыклад, каб сярод салдат вылучыць камандуючага, ці для таго, каб стаць чараўніком.

Чарадзейныя казкі маюць, акрамя будовы па схеме, яшчэ і іншыя адметнасці. Часцей за ўсё яны маюць традыцыйныя зачыны і канцоўкі: г. зн. словы, з якіх пачынаюцца і якімі заканчваюцца казкі, паўтараюцца ў многіх казках, для мноства казак яны аднолькавыя. Напрыклад, многія казкі пачынаюцца словамі: «Жылі-былі», ці «Даўно гэта было ці нядаўна, так ці не так – цяпер ужо, напэўна, ніхто не ведае», а канчаюцца многія казкі словамі: «Я там быў, мёд-піва піў, па барадзе цякло, а ў роце не было» ці «Тут і казцы канец, а хто слухаў – маладзец» і іншыя. Таксама характэрныя для чарадзейных казак трохразовыя паўторы. У казках часта дзейнічаюць тры браты ці тры сястры-царэўны, герояю трэба тры ночы начаваць на магіле бацькі, у Змея-Гарыныча тры галавы, герой змагаецца ў казцы з трыма Змеямі і г. д. У чарадзейнай казцы заўсёды ёсць два светы: адзін свет – той, у якім жыве герой, гэта наш звычайны свет. А другі свет – гэта «трыдзесьтае царства», якое з'яўляецца паралельным вымярэннем, ці царствам памерлых. Жыхары, жывелы, месцы, прадметы і падзеі ў гэтым іншым свеце заўсёды магічныя і фантастычныя. Мова герояў чарадзейнай казкі часта таксама незвычайная, яны гавораць такімі ж сталымі выразамі, якімі напісаны зачыны і канцоўкі казак. У чарадзейных казках заўсёды шчаслівы канец, герой заўсёды перамагае. А зараз адкажыце мне: якія незвычайныя месцы, прадметы і персанажаў з чарадзейных казак вы можаце назваць?

Вучні: хатка Бабы-Ягі, залаты палац, трыдзесьтае царства, шапка-невідзімка, кілім-самалет, чарадзейная лямпа, боты-скараходы, Баба-Яга, жар-птушка, трохгаловы Змей і г. д.

Настаўнік: Добра. А зараз запішыце ў свае сшыткі азначэнне чарадзейнай казкі: *чарадзейныя казкі - гэта творы фантастычнага зместу, пабудаваныя па схеме: «недахоп-ад'езд героя з дому-выпрабаванні-перамога-павышэнне ўзроўню героя».*

Вучні запісваюць.

Настаўнік: Зараз пераходзім да трэцяга віду казак – гэта казкі бытавыя, ці рэалістычныя. Па многіх параметрах гэтыя казкі супрацьлеглыя чарадзейным. У бытавых казках заўсёды толькі адзін свет – наш, рэальны. У іх дзейнічаюць часцей за ўсё простыя, рэальныя людзі. Галоўныя героі бытавых казак звычайна сяляне, сустракаюцца ў іх таксама паны, святары. У такіх казках можна знайсці шматлікія апісанні быту звычайнага чалавека – ежы, вопраткі, жылля сялянскага і панскага. Гутарка персанажаў – простыя, народныя. Бытавыя казкі нібыта апавяданні – гэта апавяданні аб звычайным жыцці простых людзей. Але ж у пачатку мы сказалі, што казкі – гэта творы з элементамі фантастыкі. І на самой справе, у бытавых казках таксама заўсёды апісваюцца вельмі незвычайныя, фантастычныя, неверагодныя гісторыі, якіх ніколі не бывае ў жыцці, ці якія здараюцца вельмі рэдка. Напрыклад, гісторыя аб тым, як злая жонка ператварыла мужа ў сабаку, ці як селянін незнрок выліў у лужыну кісель і потым доўга шукаў яго разам з панам. У бытавых казках нават могуць сустракацца фантастычныя істоты – чорт ці чараўнік. Але, калі ў чарадзейных казках адразу бачна, што нейкая істота ці рэч незвычайная і яны выклікаюць захапленне ці жах менавіта сваёй незвычайнасцю і магічнасцю, дык у бытавых казках незвычайныя падзеі падаюцца на бытавым фоне, сярод звычайных рэчаў і з'яў і апісваюцца так, як быццам у іх няма нічога незвычайнага. Чорт у бытавых казках паводзіць сябе як звычайны чалавек. Героі, трапляючы ў дзіўныя сітуацыі, вядуць сябе так, як і ў штодзённым жыцці. І адна з галоўных прыкмет бытавых казак – гэта іх камічнасць, гумарыстычнасць. Бытавыя казкі заўсёды смешныя.

Незвычайныя з'явы не выклікаюць такога захаплення і жаху, як у чарадзейных, з-за таго, што яны пададзены ў смешным выглядзе. Але, як і ў чарадзейных, у бытавых казках заўсёды шчаслівы канец, галоўны герой заўсёды перамагае. Запішыце, калі ласка, у свае сшыткі: *бытавыя казкі – гэта казкі, у якіх незвычайныя падзеі пададзены на фоне звычайных, бытавых з'яў і пры ўдзеле простых людзей.*

Вучні запісваюць.

Настаўнік: Вы маглі заўважыць, што не ўсе казкі падыходзяць да гэтых трох відаў. Напрыклад, у казцы «Рэпка» нельга вызначыць, хто галоўныя героі – людзі ці жывёлы. А ў казцы «Калабок» галоўным героем увогуле з'яўляецца прадмет. Справа ў тым, што існуе яшчэ чацверты від

казак – кумулятыўныя казкі. Вызначаць іх трэба па тым, што ў іх аснове, як і ў чарадзейных, ляжыць пэўная схема. Яна заключаецца ў тым, што дзеянне ў такіх казках уяўляе сабой ланцужок аднолькавых падзей. Уявіце сабе ланцужок, ён складаецца з аднолькавых звеньяў, якія прычэплены адно да аднаго. Так і ў кумулятыўных казках. Напрыклад, у казцы «Калабок» ланцужок аднолькавых падзей складаецца са спроб розных звяроў з'есці Калабка. А ў казцы «Рэпка» ланцужок утвараецца з людзей і жывёл, якія чапляюцца адзін за аднаго, каб выцягнуць рэпку: «дзедка за рэпку, бабка за дзедку, унучка за бабку і г. д.» Кумулятыўныя казкі можна яшчэ назваць «ланцужковымі». Запішыце азначэнне кумулятыўных казак: *кумулятыўныя казкі – гэта казкі, дзеяннем якіх з'яўляецца ланцужок аднолькавых ці вельмі падобных падзей.*

Вучні запісваюць.

2. *Гутарка настаўніка з вучнямі. Актуалізацыя ведаў.*

Настаўнік: Мы з вамі разгледзелі тэму "Вусная народная творчасць. Народныя казкі". Давайце праверым, як вы засвоілі гэты матэрыял. Адкажыце, калі ласка, на наступныя пытанні:

§ Што такое казка?

§ Якія існуюць віды казак?

§ Якія вы можаце назваць іншыя творы мастацтва, дзе выкарыстаны казкі (мастацкія фільмы, мультфільмы, жывапіс, камп'ютэрныя гульні).

3. *Выразнае чытанне казак. Гутарка па змесце казак.*

Вучні чытаюць невялікія ўрыўкі тэкстаў казак розных відаў, вызначаюць прачытаных казак. Бяруцца невялікія (у некалькі абзацаў) ўрыўкі з народных казак розных відаў. Вучні выразна чытаюць іх, а потым вызначаюць, да якога віду казак яны адносяцца. Можна, напрыклад, узяць найбольш выразныя часткі з казак «Як курачка пеўніка ратавала», «Хітры вол», «Ганарыстая варона», «Бацькаў дар», «Удовін сын», «Як мужык гусей дзяліў», «Кісель» (з кнігі «Беларускія народныя казкі»: Для дашкол. Узросту /Апрац. А. Якімовіча; Уклад. М.А. Казбярук; Маст. В.І. Валынец. – Мн.: Юнацтва, 1990).

Звяртаць увагу вучняў на тыповыя маўленчыя формулы (зачыны, канцоўкі і інш.), на статычнасць характараў персанажаў.

4. *Работа з ілюстрацыямі.*

Настаўнік паказвае ілюстрацыі да казак розных мастакоў. Пытанне да вучняў: «Да казак якога віду мог быць намаляваны гэты малюнак?» (напрыклад, карціны В. Васняцова, К. Васільева і інш.).

Напрыклад, настаўнік паказвае карціну В. Васняцова «Іван Царэвіч і шэры воўк», кажа яе назву і задае пытанне: «Уважліва паглядзіце на гэтую карціну і скажыце, да якога віду казак яна можа быць ілюстрацыяй?».

Вучні: Гэтая карціна можа быць ілюстрацыяй да чарадзейных казак.

Настаўнік: А чаму вы так думаеце?

Вучні: Таму што тут галоўны герой – царэвіч, і імя «Іван Царэвіч» – тыповае для чарадзейных казак, і яму дапамагае чарадзейная істота – воўк.

5. *Заклучнае слова настаўніка.* Падвядзенне вынікаў урока.

Настаўнік: Сёння на ўроку вы даведаліся аб тым, што такое вусная народная творчасць, як яна называецца па-інакш, што ўваходзіць у яе склад. Мы з вамі таксама разгледзелі адзін з найбольш цікавых і таямнічых жанраў фальклору – казкі, і вызначылі, якія існуюць віды казак. Вы навучыліся адрозніваць казкі розных відаў і пабачылі, якія могуць быць да іх намаляваны ілюстрацыі.

6. *Дамашняе заданне.*

Навучыцца добра, выразна чытаць казку «Легкі хлеб», пераказваць яе кароткі змест, вызначыць да якога віду казак яна адносіцца. Па жаданню: намаляваць малюнак па сваёй любімай казцы.

Раздел III. Предметные» формы воспитательной работы

3.1. География.

Географический КВН

Цель: Проверить общую эрудицию учащихся по географии; выявить самого эрудированного участника игры. Расширить кругозор учащихся в географии; развивать логическое мышление, внимание, познавательный интерес; дать возможность полнее реализовать себя, свои интересы и способности.

Оборудование: Плакаты с названием команд, на доске задания для команд.

Ведущий 1. Сегодня между командами сражение.

Но пусть обид не будет среди вас,
Ведь победитель или побежденный
Сегодня будет кто-то среди вас.
Мы будем рады, если вы в сраженьях
Покажете находчивость свою
Уменья, знания и веселье
Позволят вам сыграть вничью.

Ведущий 2. Не в театре телевизионном,

А среди наших школьных стен,
Начнем сейчас традиционный
Наш гео-КВН.

Ведущий 1. По традиции мы начинаем КВН с приветствия команд.
(Выступление команд)

Ведущий 2. Главными судьями нашей игры являются...

Ведущий 1. Каждый песнею сердечной
С кем-то делится порою:
Травы с полем, ива – с речкой,
Человек с родной землею.

Ведущий 2. Как бы он далеко ни был,
Манит вновь неповторимо:
Журавля – крутое небо,
Человека – край родимый.

Ведущий 1. И гордится каждый в мире
Тем, что всех ему милее:
Ветер – силой, поле – ширью,
Люди – Родиной своею!

Ведущий 2. Первым конкурсом нашего КВНа является конкурс «Разминка». Особенность конкурса заключается в том, что вам необходимо правильно определить по градусной сетке координат место нахождения объекта. (Читает задания и принимает ответы)

Ведущий 1 (Читает задания каждой команде)

1. 10 января 1821 г. русская экспедиция на судах «Восток» и «Мирный» открыла остров. Координаты его 69° ю. ш. и 91° з. д. Как он называется? (Остров Петра I).
2. На большом острове, центральная часть которого расположена на 19° ю. ш. и 47° в.д. водятся самые маленькие полуобезьяны (длина их тела 12 см.). Определите, какой это остров. (Мадагаскар).

(Ученик читает стихотворение о родном крае).

Ведущий 1. Пока команды готовятся к следующему конкурсу, мы просим членов жюри огласить итоги конкурсов: «Приветствие» и «Разминка».

Ведущий 2. Есть два разряда путешествий:
Один – пускаться с места вдаль,
Другой – сидеть себе на месте,
Листать обратно календарь. (А. Твардовский)

Ведущий 1. Привычка странствовать по картам, видеть в своем воображении разные места помогает правильно увидеть их в действительности. (К. Паустовский)

Этими словами мы начинаем наш следующий конкурс – «История», который посвящен эпохе Великих Географических открытий.

Ведущий 2 (читает задания каждой команде)

1. Из учебника географии вы знаете, что Христофор Колумб совершил четыре путешествия к берегам Америки. Каковы географические результаты его путешествия? В чем заключается историческое значение открытий великого мореплавателя?

2. Более года понадобилось одному мореплавателю, чтобы найти пролив, в существовании которого он был уверен. Более месяца, чтобы по этому полному опасности пути выйти в океан. Четыре месяца шли его корабли по неведомому океану, который он назвал Тихим. Достигнув неизвестных островов, названных позднее Филиппинскими, он вмешался в междоусобную войну и был убит. Много месяцев блуждали его корабли между островами огромного архипелага, разыскивая сказочные острова пряностей. Закупив пряности, корабли разделились: «Трини-дар» должен был вернуться в Испанию через вновь открытый Тихий океан, а «Виктория» – через Индийский океан, вокруг мыса Доброй Надежды. Кто этот мореплаватель? Какой пролив вывел его корабли в Тихий океан? Чем завершилось плавание? Каковы его результаты?

Ведущий 1. Пока команды работают, для вас прозвучит песня «Улыбка».

Ведущий 2. Анализ ответов команд по конкурсу «История».

Ведущий 1. Я летаю в разные края,

Кто же знает, где мы завтра будем?

Дождик привожу в пустыню я,

Солнце раздаю хорошим людям.

Почему, дружок? Да потому,

Что я жизнь учил не по учебникам,

Просто я работаю Волшебником.

Строчками из этой замечательной песни мы открываем следующий конкурс нашей игры «Эрудит».

Ведущий 2. Эрудыты, эрудыты:

Хто ж такіа эрудыты?

А, магчыма, гэта вы,

Калі веды набылі,

Логіку мыслення прымянілі.

І праз нейкі пэўны час,

Дасце правільны адказ.

Вопросы для конкурса «Эрудиты» для первой команды.

1. Как называется место открытой разработки полезных ископаемых? (*Карьер*)
2. Какое самое глубокое озеро в Евразии? (*Байкал.*)
3. Назовите основные части горы. (*Подножье, склоны, вершина.*)
4. Что такое гейзер? (*Фонтан горячей воды, который бьет из-под земли.*)
5. Какой прибор регистрирует колебания земной поверхности? (*Сейсмограф.*)
6. Что такое эрозия? (*Процесс разрушения почвы под воздействием воды и ветра.*)
7. Какой город был столицей Российской Империи? (*Санкт-Петербург.*)
8. Из какой страны пришло кимоно? (*Из Японии.*)

Вопросы для второй команды:

1. Где находится Северный полюс? (*В Арктике.*)
2. Что такой оазис? (*Участок пустыни, имеющий водоемы.*)
3. Что такое полуостров? (*Часть суши, с трех сторон омываемая водой.*)
4. Какую часть поверхности Земли составляют моря? (*71%*)
5. Что такое экватор? (*Это условная линия широты, проходящая по поверхности земли на равном расстоянии от Северного и Южного полюсов.*)
6. Что такое дельта реки? (*Устье реки, расширенное наносами песка и ила.*)
7. Какой город является столицей Армении? (*Ереван.*)
8. Назовите столицу Японии. (*Токио.*)

Ведущий 1. Для подведения итогов слово предоставляется жюри.

Ведущий 2. А путь и далек и долог,
И нельзя повернуть назад...
Держись, капитан,
Крепись, капитан,
Ты – ветра и солнца брат.

А сейчас традиционный конкурс любого КВНа «**Конкурс капитанов**».

Вопросы для капитанов:

1. Какова основная причина океанических течений?
а) географическое положение океана;

- б) нагревание воды Солнцем;
 - в) подземные водные источники;
 - г) *постоянные ветры*;
 - д) все выше перечисленные причины.
2. Почему пресная вода на Земле не иссякает?
- а) существуют океаны и моря;
 - б) существуют реки и озера;
 - в) существуют ледники;
 - г) существуют почвенные и подземные воды;
 - д) *существует круговорот воды в природе.*
3. Какова основная причина морских приливов?
- а) океанические течения;
 - б) притяжение воды Луной;
 - в) перепад температур морской воды;
 - г) ветры.
 - д) *все вместе взятое.*
4. В каких состояниях существует вода в природе?
- а) жидком;
 - б) твердом;
 - в) газообразном;
 - г) *во всех названных состояниях.*
5. В каком состоянии воды в природе больше?
- а) твердом;
 - б) *жидком*;
 - в) газообразном;
 - г) гигроскопическом.
6. Назовите материк, омываемый четырьмя океанами?
- а) *Евразия*;
 - б) Африка;
 - в) Австралия;
 - г) Северная Америка;
 - д) Южная Америка.
7. В каком из перечисленных морей наибольшая соленость воды?
- а) Черном;
 - б) Средиземном;
 - в) Каспийском;
 - г) *Красном*;
 - д) Карибском.
8. Что такое архипелаг?
- а) коралловые острова;

- б) материковые острова;
- в) вулканические острова;
- г) группа островов.

(Жюри оценивает конкурс капитанов)

Ведущий 1. На уроках географии вы совершали заочные путешествия по странам и континентам. Следующий наш конкурс «Узнай меня». Вашему вниманию предлагается описание нескольких стран. Вам необходимо узнать эти страны и их столицы.

1. Большая по площади и разнообразная по природным условиям страна. На ее территории расположено величайшее озеро мира. Новый год в этой стране можно встретить несколько раз. *(Россия, Москва.)*
2. В рельефе этой страны преобладают холмистые равнины. На ее территории находится национальный парк, где обитает редкое животное весом в 1000 кг. Сама страна занимает центр Европы. *(Беларусь, Минск.)*
3. Страна с мягким климатом. Ласковое море омывает ее берега. Пляжи и курорты известны во всем мире. *(Болгария, София.)*
4. На территории этой страны расположены горы Карпаты. Из полезных ископаемых наиболее значительны запасы нефти и газа. Бывают землетрясения. Главная зерновая культура – кукуруза. *(Румыния, Бухарест.)*
5. Самая большая по населению страна мира. По ее территории протекают величайшие реки мира. Основная сельскохозяйственная культура – рис. *(Китай, Пекин.)*
6. Страна расположена в центре Азии. Имеет континентальный и резко континентальный климат. Основное занятие населения – животноводство. *(Монголия, Улан-Батор.)*
7. *(Подводятся итоги конкурса.)*

Ведущий 2. Пока идет подготовка к конкурсу «Домашнее задание» мы загадаем младшим школьникам загадки.

Голубой аэропланчик
Сел на желтый одуванчик. *(Стрекоза.)*

Тонкий стебелек у дорожки,
На конце его – сережки.
На земле лежат листки –
Маленькие лопушки.
Нам он как хороший друг,
Лечит раны ног и рук. *(Подорожник.)*

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке. *(Гриб.)*

Царицей цветов я зовусь,
На вид я прекрасна, нежна,
Но тронешь меня невзначай,
Почувствуешь, как я сильна. (*Роза.*)

На плечах Игнашки
Сорок три рубашки –
Все из ткани отбеленной,
А по верх – пиджак зеленый. (*Кочан капусты.*)

Туча скрыла солнца свет,
Рухнул мост, а щепок нет. (*Радуга.*)

Приходил – стучал по крыше,
Уходил – никто не слышал. (*Дождь.*)

Ведущий 1. Итоговым конкурсом нашего КВНа будет конкурс «**Домашнее задание**». Тема его – взаимосвязь с другими науками, точными и неточными. (*Команды показывают инсценировки «Тиха украинская ночь» и «Гадание цыганки».*)

Ведущий 2. А сейчас мы попросим уважаемое жюри огласить итоги нашей игры.

(*В заключение звучит песня «Маленькая страна».*)

Игра «Вокруг света за один вечер»

Цель: Расширить и углубить знания учащихся, направляя их на поиск дополнительных источников информации по географии; развивать творчество детей при выполнении нестандартных заданий; воспитывать чувство коллективизма, дисциплинированность.

Оборудование: кубик с разноцветными гранями, цифровое табло, конверты с вопросами, подарки для победителей.

Ход игры.

Для проведения игры класс делится на две команды. В качестве зрителей приглашаются учащиеся других классов. Игра проводится с помощью кубика с разноцветными гранями. Каждому гейму соответствует свой цвет грани и конверт с вопросами: зеленый – «По странам и континентам».

нентам», красный – «Самое, самое в мире...», синий – «Занимательная география», коричневый – «Вселенная», желтый – «Географические загадки», белый – «Счастливый случай».

Правила.

Вопросы задаются поочередно каждой команде. За правильный ответ – один балл. Когда выпадает грань «Счастливый случай», команда получает 3 балла. Жюри на табло отмечает количество набранных баллов.

Гейм 1. «По странам и континентам»

Всем командам задается одинаковое количество вопросов. Один из организаторов игры бросает кубик и называет соответствующую тему. Ведущий выбирает соответствующий конверт и задает команде вопрос, на который необходимо ответить как можно быстрее. Если вопрос легкий, то на него отвечает тот, кто знает ответ. Если вопрос трудный, то команде дается определенное время на его обсуждение. Когда вопросы исчерпаны, можно провести музыкальную паузу.

Вопросы первой команде:

1. Страна, имеющая форму сапога? (*Италия.*)
2. Какое государство называют сердцем Альп? (*Швейцария.*)
3. Какая страна расположена в двух частях света – Европе и Азии? (*Турция.*)
4. Какая страна является родиной вальса? (*Австрия, Вена.*)
5. Название самого большого в мире острова, почти полностью покрытого льдом, переводится как «зеленая страна». Что это за остров? (*Гренландия.*)

Вопросы второй команде:

1. Какой северный остров лежит в двух полушариях? (*о. Врангеля.*)
2. В честь какого животного назван один из островов близ Австралии? (*о. Кенгуру.*)
3. Какое озеро России называется морем? (*Каспийское.*)
4. В какой стране есть три Китая? (*Польша.*)
5. Назовите два наиболее известных вулкана в Европе. (*Везувий, Этна.*)

Гейм 2. «Самое, самое в мире...»

На ответы дается по 30 секунд. Вопросы задаются самые простые, требующие односложных ответов. Гейм выигрывает команда, ответившая на большее количество вопросов.

Вопросы первой команде:

1. Самая длинная река в мире? (*Нил.*)

2. Самая большая пустыня в мире? (*Сахара.*)
3. Высочайший в мире водопад? (*Анхель.*)
4. Самая глубокая в мире впадина на суше? (*Впадина Мертвого моря.*)
5. Самая полноводная река? (*Амазонка.*)

Вопросы второй команде:

1. Самое глубокое озеро в мире? (*Байкал.*)
2. Самый большой остров? (*Гренландия.*)
3. Самый большой в мире полуостров? (*Аравийский.*)
4. Самая высокая в мире гора? (*Эверест.*)
5. Самое мелкое в мире море? (*Желтое.*)

Гейм 3. «Занимательная география»

Вопросы первой команде:

1. Название какой страны оканчивается на три «я»? (*Австрия.*)
2. Они носят одно название – страна и головной убор. (*Панама.*)
3. Река, носящая название хищного животного. (*Тигр.*)
4. Какой полуостров говорит о своей величине? (*Ямал.*)
5. Какую цепь невозможно поднять? (*Горную.*)

Вопросы второй команде:

1. Каким поясом не подпояшешься? (*Климатическим.*)
2. Каким мысом можно «копать»? (*Мыс Лопатка.*)
3. Какой город «летает»? (*Орел.*)
4. Какую реку можно «срезать ножом»? (*Река Прут, Молдова.*)
5. Какой город в Японии сам заявляет о себе, что он не одет? (*Нагойя.*)

Гейм 4. «Вселенная»

Вопросы первой команде:

1. Древнегреческий астроном, который в 280 г. до н.э. предположил, что Солнце, а не Земля является центром Солнечной системы? (*Архимед.*)
2. На какой планете сутки приблизительно равны ее году? (*Венера.*)
3. На какой планете обнаружены русла высохших рек? (*Марс.*)
4. Верхний слой земной атмосферы? (*Ионосфера.*)
5. Самая большая планета Солнечной системы? (*Юпитер.*)

Вопросы второй команде:

1. Какой элемент вращается вокруг Солнца? (*Уран.*)

2. Почти 5 веков назад этот польский ученый «убрал» земной шар из Центра Вселенной и поместил его на окоლოსолнечную орбиту. Кто этот ученый? (*Н. Коперник.*)
3. Имя эта планета получила от жуликоватого древнеримского бога, покровителя торговцев и мошенников. Как называется эта планета? (*Меркурий.*)
4. Расстояние от Земли до Луны? (*384 тыс. км.*)
5. Раскаленный плазменный шар, типичная звезда-карлик? (*Солнце.*)

Гейм 5. «Географические загадки»

Вопросы первой команде:

1. Первый слог мой каждый знает,
В классах он всегда бывает.
Вы к нему союз прибавьте,
Сзади дерево поставьте.
Чтобы целое узнать,
Город нужно вам назвать. (*Мелитополь.*)
2. Поверьте мне, загадка эта
Весьма проста и несложна:
Я с «у» – далекая планета,
А с «и» – я в Азии страна? (*Иран.*)
3. Ты меня, наверно, знаешь,
Я сказки Пушкина герой.
Но если «л» на «н» сменяешь
Сибирской стану я рекой. (*Енисей.*)

Вопросы второй команде:

1. Обычно я зверька скрываю,
Хоть и узка, но глубока.
А если буквы переставишь,
То я – французская река. (*Рона.*)
2. С птицы начинается,
Зверьком кончается.
Как город называется? (*Воронеж.*)
3. К торжественному крику
Прибавь согласный звук,
Чтоб протянулись горы
С севера на юг. (*Урал.*)

Анализ и итоги мероприятия.

Викторина «Вперед, географ!»

Цель: проверить общую эрудицию детей по географии, выявить самого эрудированного участника игры; развивать у детей логическое мышление, внимание, смекалку, память; воспитывать организованность, уважение друг к другу.

Ход мероприятия.

Есть 15 вопросов с четырьмя вариантами ответов на каждый. Правильный ответ на первый вопрос позволяет участнику игры перейти на уровень второго вопроса. Правильный ответ на второй вопрос – перейти на уровень третьего вопроса и т. д.

При неправильном ответе участник игры выбывает, набранные уровни и баллы к этому моменту «теряются». Но у участника есть две «несгораемые» цифры 5 и 10. Набранные баллы на эти «несгоревшие» цифры дают участнику возможность получить поощрительный приз.

Все призы за каждый уровень. Вопрос находится в черных ящиках, то есть участник игры не знает, что ему достанется за данный балл в случае, если он согласится взять приз на очередном этапе.

Призы могут быть такими: ластик, карандаш, линейка, ручка, блокнот, жевательная резинка и т. д.

Участник игры может воспользоваться тремя подсказками:

1. «Пятьдесят на пятьдесят» – в этом случае ведущим закрываются два неверных варианта ответа и игрок должен выбрать правильный ответ из оставшихся двух.
2. «Обращение к аудитории» – это возможность попросить совета у класса, наблюдающего за игрой. Чтобы организовать голосование аудитории, необходимо каждому зрителю раздать четыре карточки разного цвета (каждый цвет карточки соответствует букве: А – зеленый, Б – красный, В – желтый, Г – синий). Помощники ведущего игры должны посчитать количество поднятых вверх зрителями карточек каждого цвета и объявить полученный результат.
3. «Звонок другу» – это вопрос, на который участник затрудняется ответить. Вопрос задается его другу, присутствующему среди зрителей. Для ответа на него у участника есть лишь 30 секунд.

Для участия в игре предварительно проводится отборочный тур. Для этого все желающие участвовать в сражении должны написать очередность вариантов ответов на вопросы:

1. Расположите эти океаны, начиная с самого большого.
 - а) Индийский;
 - б) Тихий;
 - в) Северный Ледовитый;
 - г) Атлантический (б, г, а, в).

2. Расположите эти материки, начиная с наименьшего.
 - а) Евразия;
 - б) Северная Америка;
 - в) Африка;
 - г) Австралия (*г, б, в, а*).
3. Расположите основные эпохи горообразования во временной последовательности от самых древних до самых молодых.
 - а) Альпийская;
 - б) Герцинская;
 - в) Мезозойская;
 - г) Каледонская (*г, б, в, а*).
4. Расположите географические пояса в той последовательности, в какой они сменяют друг друга в Северном полушарии в направлении с юга на север.
 - а) умеренный;
 - б) тропический;
 - в) экваториальный;
 - г) арктический (*в, б, а, г*).

Ведущий: Итак, вам предстоит ответить на 15 вопросов разной степени сложности. Если вы не знаете ответа, можете воспользоваться тремя подсказками или взять поощрительный приз за данный вопрос.

1-й уровень

1. Земля имеет форму:
 - а) *геоида*;
 - б) купола;
 - в) плоскости;
 - г) эллипсоида.
2. Каким цветом на физической карте обозначаются низменности?
 - а) голубым;
 - б) желтым;
 - в) *зеленым*;
 - г) коричневым.
3. Как называется место впадения реки в другую реку, озеро, море, океан?
 - а) пойма;
 - б) *устье*;
 - в) сток;
 - г) дельта.
4. Водораздел – это линия, оконтуривающая...

- а) речной водоем;
- б) *речной бассейн*;
- в) речную долину;
- г) речное русло.

2-й уровень

1. Какой материк является самым холодным?
 - а) Африка;
 - б) Северная Америка;
 - в) Австралия;
 - г) *Антарктида*.
2. Кто открыл Америку?
 - а) Платон;
 - б) Пифагор;
 - в) Магеллан;
 - г) *Колумб*.
3. Как называется уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли на плоскости?
 - а) *карта*;
 - б) рисунок;
 - в) чертеж;
 - г) картина.

3-й уровень

1. Как называется печь для выплавки чугуна?
 - а) конвертер;
 - б) духовка;
 - в) *домна*;
 - г) чугунка.
2. Какое озеро считается самым крупным в мире?
 - а) *Каспийское*;
 - б) Мичиган;
 - в) Байкал;
 - г) Баскунчак.
3. Геологи изучают...
 - а) воды планеты;
 - б) *полезные ископаемые*;
 - в) почвы;
 - г) растительность.
4. Что не является частью света?

- а). Северная Америка;
- б) Азия;
- в) Африка;
- г) Австралия.

4-й уровень

1. Самый глубокий океан?
 - а). Индийский;
 - б) Тихий;
 - в) Атлантический;
 - г) Северный Ледовитый.
2. К окраинному морю относится...
 - а) Черное;
 - б) Средиземное;
 - в) Азовское;
 - г) Лаптевых.
3. Высочайшая гора Джомолунгма (8848) является величиной:
 - а) относительной;
 - б) абсолютной;
 - в) наименьшей;
 - г) наибольшей.
4. На каком материке нет постоянного состава населения?
 - а) Австралия;
 - б) Гренландия;
 - в) Антарктида;
 - г) Африка.

5-й уровень

1. Каким из этих слов называют группу островов?
 - а) архипелаг;
 - б) фьорд;
 - в) каньон;
 - г) глетчер.
2. Скорость ветра измеряется в...
 - а) баллах;
 - б) градусах;
 - г) промиллях;
 - г) м/сек.
3. Политическая карта бывает...
 - а) материков;

- б) *мира*;
 - г) городов;
 - г) Антарктиды.
4. Городом-миллионером не является:
- а) Париж;
 - б) Берлин;
 - в) *Венеция*;
 - г) Санкт-Петербург.

6-й уровень

1. Отраслями тяжелой промышленности являются:
- а) пищевая;
 - б) текстильная;
 - в) *машиностроительная*;
 - г) химическая.
2. К промышленности не относится:
- а) *транспорт*;
 - б) производство чугуна;
 - в) производство радиоприборов;
 - г) хлебопечение.
3. К нефтепродуктам не относятся:
- а) *минеральные удобрения*;
 - б) дизельное топливо;
 - в) мазут;
 - г) пластмасса.
4. Ниагарский водопад находится в:
- а) Африке;
 - б) Евразии;
 - в) *Америке*;
 - г) Австралии.

7-й уровень

1. К высоким горам относятся горы с высотой:
- а) до 1000 метров;
 - б) от 1000 до 2500 метров;
 - в) *выше 2000 метров*;
 - г) ниже 2000 метров.
2. На долю океана приходится:
- а) *71% земной поверхности*;
 - б) 60% ;

- в) 20%;
 - г) 50%.
3. Период обращения Земли вокруг Солнца:
- а) год;
 - б) 50 суток;
 - в) 24 часа;
 - г) 30 суток.
4. Период обращения Земли вокруг своей оси:
- а) 1 час;
 - б) 12 часов;
 - в) 24 часа;
 - г) 48 часов.

8-й уровень

1. Гипотезу о шарообразности Земли подтвердил:
- а) Магеллан;
 - б) Ливингстон;
 - в) Грум-Гржимайло;
 - г) Колумб.
2. Среди условных значков на карте пунсонами показываются:
- а) города;
 - б) участки суши с одинаковыми высотами;
 - в) направления рек;
 - г) высота объекта.
3. Крупнейшими формами рельефа являются:
- а) материки;
 - б) равнины;
 - в) океанические впадины;
 - г) горы.

9-й уровень

1. Географическая широта измеряется до:
- а) 90°;
 - б) 180°;
 - в) 270°;
 - г) 360°.
2. Географическая долгота измеряется до:
- а) 90°;
 - б) 180°;
 - в) 270°;

- г) 360€.
- 3. Мощность земной коры достигает:
 - а) 75 км;
 - б) 200 км;
 - в) 2900 км;
 - г) 6371 км.

10-й уровень

1. Как называются линии, соединяющие на карте точки с одинаковыми температурами?
 - а) изобары;
 - б) изобаты;
 - в) изогипсы;
 - г) *изотермы.*
2. На каком материке природные зоны направлены преимущественно меридианально:
 - а) Южная Америка;
 - б) *Северная Америка;*
 - в) Евразия;
 - г) Африка.
3. Крупнейшим государством Евразии по занимаемой им площади является:
 - а) Индия;
 - б) *Россия;*
 - в) Япония;
 - г) Монголия.

11-й уровень

1. Какая страна является родиной кофе?
 - а) Индия;
 - б) Бразилия;
 - в) *Эфиопия;*
 - г) Алжир.
2. Выберите город, в котором проживает более 10 млн. человек:
 - а) Буэнос-Айрес;
 - б) *Каир;*
 - в) Филадельфия;
 - г) Вашингтон.
3. Самым автомобильным городом мира является:
 - а) Токио;

- б) Нью-Йорк;
- в) Лос-Анджелес;
- г) Детройт.

12-й уровень

1. Какой материк не дал человечеству ни одного культурного растения и ни одного домашнего животного?

- а) Евразия;
- б) Африка;
- в) Австралия;
- г) Южная Америка.

2. Какой из перечисленных речных портов самый крупный в мире?

- а) Кёльн;
- б) Монреаль;
- в) Асунсьон;
- г) Дуйсбург.

13-й уровень

1. Длина меридиана равна примерно:

- а) 13 000 км;
- б) 6 378 км;
- в) 40 076 км;
- г) 13 026 км.

2. Длина экватора равна примерно:

- а) 50 167 км;
- б) 10 000 км;
- в) 40 009 км;
- г) 50 100 км.

14-й уровень

1. Где проходит термический экватор Земли?

- а) 0° ш;
- б) 10° ю.ш.;
- в) 5°–10° с.ш.;
- г) 20° с.ш.

2. К какому типу строения котловин относится озеро Байкал?

- а) вулканическое;
- б) тектоническое;
- в) карстовое;
- г) завальное.

15-й уровень

1. Государство Гвиана является:
 - а) бывшей колонией Португалии;
 - б) независимым государством в составе Содружества;
 - в) президентской Республикой;
 - г) заморским департаментом Франции.

Анализ и итоги мероприятия.

3.2. Язык и литература

Падарожжа ў краіну Беларусазнавію

Мэта: прывіваць любоў да роднага краю; развіваць лагічнае мысленне, пазнавальныя інтарэсы, уважлівасць; пашыраць кругагляд вучняў.

Вядучая: Дарагія сябры! Я запрашаю вас у цікавае, захапляючае падарожжа па цудоўнай краіне Беларусазнавіі!

Гэта краіна валодае чарадзейнай сілай: яна ўзбагачае чалавека ведамі, дае яму магчымасці пераадолець шматлікія цяжкасці. А якая яна багатая і прыгожая! Тут ёсць і мілагучныя рэкі - сказы, і кветкі - словы. Паспрабуйце ўявіць чароўнае возера, падобнае да люстэрка... Ля яго кожны стомлены падарожнік можа спыніцца і адпачыць, зазірнуць у незвычайны вірок. Вакол возера – васільковае поле і маладзенькі сасоннік. Шмат якія яшчэ таямніцы раскрыюць нам старыя дрэвы, што сустракаюцца на ўскрайку. Уся гэтая прыгажосць поўніцца мудрасцю і вабіць нас сваёю цішынёй, разважлівасцю і спакоем.

Спадзяюся, вы шмат чаго ўжо ведаеце пра гэтую краіну, а яшчэ больш даведаецеся, вандруючы з года ў год па яе мясцінах разам з вашымі вернымі сябрамі – настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры.

Сябры! Зазірнём з вамі ў адзін дзіўны дом. Ён досыць вялікі і паказачнаму прыгожы. Гаспадары яго – вельмі ветлівыя, гасцінныя, заўсёды добразычлівыя. Варта толькі пажадаць, і яны прыйдуць табе на дапамогу: фанетыка дапамагае разабрацца ў бясконцым коле гукаў і літар, графіка правільна і прыгожа іх перадае, арфаграфія – гэта нязменная наша памочніца ў дасканалым напісанні розных слоў, лексіка узбагачае нас новымі словамі, дзякуючы марфалогіі мы адрозніваем часціны мовы, сінтаксіс будзе для нас словазлучэнні і сказы, у якіх пунктуацыя ставіць знакі прыпынку. Жывуць тут і літаратурныя рады – старэнькія і паважаныя Эпас, Лірыка і Драма разам са сваімі шматлікімі ўнукамі: казкай, легендай, паданнем, вершам, апавяданнем, паэмай, аповесцю, раманам, песняй і інш. Усе яны добра сябруюць паміж сабою.

У нашых сяброў у адным з пакояў гэтага дома, самым светлым і ўтульным, захавалася цуда-кніга. У ёй запісана ўся доўгая, але такая необходимая гісторыя краіны Беларусазнавіі.

Усе правілы і законы, усе незвычайныя здарэнні і сапраўдныя выпадкі – усё-усё мы знайшлі б тут. Але здарылася так, што за доўгія гады старонкі гэтай кнігі пажоўклі, а некаторыя і проста згубіліся. Без іх мы не зможам ніяк, таму трэба ратаваць будучае краіны.

Выканаем некалькі заданняў, успомнім вядомае нам, і чароўная кніга адновіцца. Толькі той, хто пройдзе ўсе выпрабаванні, зможа адкрыць кнігу і дапісаць у ёй усё тое, чаго не хапае.

У нас ёсць ужо 3 каманды па 6 чалавек. А назіраць за далейшым спаборніцтвам і пошукамі будуць знаўцы краіны Беларусазнавіі...

Конкурс 1

Камандам прапаноўваюцца на выбар дзве кветкі : моўная і літаратурная. На пялёстках рамонкаў запісаны пытанні. Кожная каманда выбірае пытанне і праз 10 хвілін адказвае. (За конкурс максімальная – 10 балаў)

Конкурс 2

Кожная з каманд адгадвае як мага больш рэбусаў. Праца на 6–8 хвілін. Адзнака за конкурс максімальная – 8 балаў.

Конкурс 3

Дадзены пэўныя пары слоў. З іх трэба скласці прыказкі і прымаўкі.

1. Хатка – матка
2. Адзін – воін
3. Чалавечак – запечак
4. Сябар – грошы
5. Пар – косці
6. Ластаўка – вясна
7. Вада – рэшата

Адказы:

1. Свая хатка – як родная матка.
2. Адзін ў полі не воін.
3. Добраму чалавеку добра і ў запечку, а ліхаце кепска і на куце.
4. Сябра за грошы не купіш.
5. Пар касцей не ломіць.
6. Адна ластаўка вясны не робіць.
7. Ваду ў рэшаце не носяць.

Конкурс 4

Капітаны задумваюць казку і малююць на лістах, нічога не гаворачы камандам. Удзельнікі адгадваюць казку. (Адзнака за конкурс максімальная – 5 балаў.)

Конкурс 5

Адгадаць фразелагізмы па жэстах і міміцы ўдзельнікаў каманд (па аднаму ўдзельніку з кожнай каманды). Адзнака за конкурс максімальная – 6 балаў.

1. Валасы становяцца дыбам.
2. Вадзіць за нос.
3. Браць быка за рогі.

Конкурс 6.

Трэба кожнай камандзе адгадаць красворд.

1. «Люстэрка» вучня.
2. Прыналежнасць да пісьма.
3. Самы першы падручнік.
4. Мэбля ў класе.
5. Школьная сумка.
6. Мелодыя, што гаворыць аб заканчэнні ўрока.
7. Чалавек, які дае веды вучням.

			4		6	7
			п		з	н
	2	3				
	с	б	а		в	а
				5		
	ш	у	р	р	а	с
1						
д	ы	к	т	а	н	т
з	т	в	а	н	о	а
ё	а	а		е	к	ў
н	к	р		ц		н
н						і
і						к
к						

Раздел IV. ОБЩИЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Праздник «Золотая Осень»

Цель: расширять знания учащихся по литературе, культуре и языку; развивать речь, мышление, память; воспитывать любовь к родному краю, национальную гордость.

К празднику готовится костюм Осени, 8 жетонов с изображением яблок, 8 жетонов с изображением груш, 2 калоши, 2 зонтика, наборы фишек, картофель.

Действующие лица: старик, старуха, ведущий, ведущая, мальчик, Осень.

Сценарий праздника.

Звучит фонограмма «Времена года» П.И. Чайковского. Мальчик читает стихотворение Г. Бикмурзиной «Праздники осени»:

Опали последние листья,
Пожухли, ежась на ветру.
Свежо и свободно дышится
В осеннем лесу поутру.
Собрались стайками птицы,
Им надо на юг улететь.
Весной они снова вернуться
И будут нам песни петь.

Инсценировка «Приметы осени».

(На скамейке сидят старик со старухой. Старик читает газету, старуха вяжет.)

Старуха. Ты заметил, лист на дереве не держится и дождь мелко льет? Да...надолго затянется.

Старик. Это что. Вот в лесу осталась одна ягода, да и та – горькая рябина.

Старуха. Грибов уродилось мало, да орехов обильно.

Старик. Да, жди суровой зимы.

Старуха. Суровой как суровой, а снежной точно. Вон, сколько желудей на дубах.

Старик. Одно радует: лист, опавши на землю, ничком ложится – жди урожая на следующий год.

Ведущий. А о чем это вы беседуете?

Вместе. Как о чем? Об осени.

Ведущий. Понятно. Значит, осень будет хозяйкой нашего праздника. *(На сцену выходит Осень. Участники праздника приветствуют ее аплодисментами).*

Ведущая. Ваше величество, Золотая Осень! Дети хотят прочитать стихотворение, посвященное вам! (*Дети читают стихотворение А. Екинцева «Осенью».*)

В журавлином небе
Ветер тучу носит,
Шепчет верба вербе:
Осень, снова осень.
Листьев желтый ливень,
Солнце ниже сосен,
Шепчет верба вербе:
Осень, снова осень.

На кустарник иней
Белый плащ набросил.
Шепчет дуб осине:
Осень, снова осень.
Шепчут ели елям
Средь лесного бора:
Скоро заметелит
И завьюжит скоро.

Осень. Я – Золотая Осень! С моим приходом вся земля покрывается багрово-желтым покрывалом. Я – урожайная. Ведь осень – пора сбора урожая. Давайте заглянем с вами в сад и огород.

Мальчик. Что есть богаче, чем осенью сад,
Яблоки, груши, виноград –
Всюду, куда ты ни бросишь свой взгляд –
Всюду алеет осенний сад.

(*Проходит аукцион. Помощники Осени: сентябрь, октябрь, ноябрь раздают ребятам жетоны с изображением яблок и груш.*)

Ведущая. А теперь, у кого есть жетоны, прошу подняться на сцену. У кого изображено яблоко, прошу стать по левую сторону от меня. У кого груша – по правую сторону. Мы будем играть в «**Осеннюю эстафету**».

Правила игры. Слева – команда «Яблоко», справа – команда «Груша». Первый участник надевает на ногу калошу и берет в руку зонтик. По команде он должен обежать вокруг стула, вернуться обратно и передать калошу и зонтик следующему участнику эстафеты. Чья команда закончит бег раньше – та победитель.

Осень. Наша игра продолжается и впереди мы видим:
Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт!

Заходи в зеленый дом –
Чудеса увидишь в нем.
Что это?

Дети. Лес!

Осень. Правильно, это лес!

Я оставила след и в лесу

Все изменила, как сон наяву –

Желтые листья на солнце горят,

Радует всех этот пестрый наряд.

Посмотрим вокруг, как много людей бродит по лесу. Отгадайте, что они собирают?

С виду он похож на зонтик,

Только меньше во сто крат.

Коль гроза на горизонте,

Он бывает очень рад,

Если дождик и тепло,

Он считает – повезло.

Кто это?

Дети. Гриб!

Осень. Давайте и мы присоединимся к грибникам и поиграем в игру «Грибники».

Правила игры. Участвуют двое ребят, назвавших больше всех блюд из грибов. На сцене расставляются фишки с изображением грибов. Участникам дают пакеты и завязывают глаза. Расстановка фишек изменится. Участники должны их собрать пока звучит фрагмент музыки. Побеждает тот, кто успел собрать больше фишек.

Ведущий. Осень богата и хлебом. А у нас издавна вторым хлебом считается...?

Дети. Картошка!

Ведущая. Хоть хвалиться неприлично,

Но должна я вам сказать –

Без картошки на «отлично»

Ни поесть, ни поплясать.

(Дети исполняют танец с картошкой. Им на голову кладут по картофелине, и они во время танца должны ее удерживать на голове. Выигрывает тот, кто удержит картофель на голове.)

Ведущая. А теперь приглашаем всех на танцевальную программу.

Анализ и итоги проведенного мероприятия.

Вечер «Пусть всегда будет мама»

Цель: научить учащихся хорошим манерам, бережному отношению к матери; развивать внимание учащихся; воспитывать доброту и тактичность.

Учитель. Как хорошо, что мы сегодня собрались все вместе. Давайте поговорим о самом близком человеке. Скажите, кто для вас самый дорогой человек?

Дети. Мама!

Учитель. От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.

А сейчас закройте на минутку глаза и вспомните свою маму. Почувствовали, как на душе стало теплее? Как вы думаете почему?

Первый ученик. Сделать на свете
Многое сможем –
В глубинах морских
И в космических тоже.

Второй ученик. К тундре придем
И к пустыням горячим,
Даже погоду переиначим!

Третий ученик: Дел и дорог
Будет в жизни немало –
Спросим себя
Ну, а где их начало?

Учитель. Вот он ответ наш
Правильный самый:
Все, с чем живем,
Начинается с Мамы!

Вы, наверное, помните колыбельные, которые пела вам мама.

Первый ученик. Милый мой,
Милый мой,
Милый мой зайчонок.
Голос твой,
Голос твой
Словно нитка тонок.

Второй ученик. Вот проснулся рассвет –
Стекла протирает:
Ночь прошла или нет?

Все равно светает.
Будет дальше спешить
Мамина дорожка,
Нам с тобою долго жить,
Ну, поспи немножко.

Учитель. Так петь может только мама.

Первый ученик. Мама, склонясь над кроватью,
Спокойную песню споев.
На цыпочках выйдет украдкой
И добрые сны позовет.

Учитель. Много ночей не спали мамы, потому что хотели, чтобы вы были здоровыми, умными и добрыми. Ранним утром поднимаются ваши мамы. Надо и домашние дела переделать, и на работу не опоздать. У них – золотые руки, у них – самое верное и чуткое сердце. Заболеете – они вылечат, загрустите – утешат. Помните, в детстве ваши мамы уговаривали вас не шуметь, не кричать, не стучать, но вы продолжали шалить.

Теперь послушайте историю. Однажды в школе ученикам дали задание написать сочинение на тему: «Как я помогаю маме». Вот как это сочинение писал мальчик Витя.

(Разыгрывается сценка «Домашнее задание»! В ней действуют следующие лица: учитель, мама, мальчик Витя.)

Учитель: Витек

Склонился над столом
И сжал виски руками.
Он сочинение пишет:
«Как я помогаю маме».
То ручку погрызет Витек,
То засопит угрюмо.
Название есть.
А дальше что?
Попробуй-ка, придумай!
Но тут из кухни мама вдруг
Негромко сына кличет:

Мама: – Витюнчик!

Сбегай в магазин
Мне соли бы и спичек.

Витя. Идея!

Учитель. Подскочил Витек
И маме крикнул:

Витя. Что ты,

Ведь я над сочинением бьюсь,
Еще полно работы.

Учитель. Примолкла мама,
И сынок
В тетради вывел фразу:
«Для мамы что-нибудь купить
Всегда бегу я сразу...
Вот приоткрыла мама дверь:

Мама. Витюня, ты мне нужен.
Я – в магазин,
Почисть пока
Картошечки на ужин.

Витя. Еще чего?!

Учитель. Вскричал Витек:
«Мне даже слушать тошно!
Тут сочинение.
А ты
С какой-то там картошкой...»

Учитель. А сынок, в тетради подытожил:
«Я завтрак маме сам варю,
Обед и ужин – тоже...»

Витя. – Пять с плюсом!

Учитель. А вы, ребята, что поставите ему? Почему?
(Беседа с ребятами о том, как они помогают маме.)

Учитель. Чаще радуйте маму хорошим поведением, хорошими отметками, первыми весенними цветами. А если уж случилось, что ненароком обидели вы свою маму, то не стесняйтесь попросить у нее прощения.

Мамы вас любят разных: ленивых, рассеянных, упрямых, хвастливых. Но самое заветное мамино желание – видеть вас здоровыми, умными, добрыми.

Я хочу рассказать вам историю из жизни известного актера Леонида Броневского.

Была война, был голод. И мама послала его, маленького, за пайком хлеба. Он очень хотел есть и на обратном пути дощипывал по крошке хлеба и облизывал пальцы. Он не заметил, как съел весь хлеб. И, конечно же, испугался, подумал, что же он скажет маме. А она лишь прижала его к себе и украдкой вытерла слезы. Точно так же поступила бы и ваша мама, если бы это случилось с вами.

Как вы думаете, почему мамы сладости вам покупают часто, а себе очень редко?

Учитель. Мамы все самое вкусное отдают своим детям. Но и вы не забывайте поделиться с мамой. Вы увидите, как ей будет приятно.

Вы уже достаточно взрослые и понимаете, что в нашем мире живут разные люди. Есть среди мам и беззаботные мамы. Их не так уж и мало. Их дети живут в детских домах.

Держась за жесткие перила,
Застыла я в кругу ребят.
Я всех бы их удочерила,
Усыновила всех подряд!
Согрела б тонкие ладони,
В глаза бы заглянула всем.
Беда, как призрак, в детском доме
Стоит вдоль равнодушных стен.
Все одинаково одеты...
И до чего же зябко мне:
Я шарю в сумке, где конфеты
Лежат ракушками на дне.

Но запомните, ребята, что ни конфеты, ни шоколад не заменят ребенку ласковый голос мамы, мамины руки и теплый уют семьи. В детский дом редко приходят мамы:

Дети в этом доме
Все чувствуют острее,
Смеются чуть потише,
Взрослеют чуть быстрее!

Порою всю жизнь ждут эти дети своих беззаботных мам. Ждут и верят, что вспомнят о них мамы и заберут их из детского дома. И вы, ребята, будьте благодарны своим мамам за то, что они дарят вам так много тепла, добра, ласки.

Запомните на всю жизнь яркую картину из детства.

Утро. Мамочка будит вас. Она не дергает, не тормозит. Она прикасается к твоему лицу своей щекой или губами. Щека такая свежая, кажется, она вовсе не ложилась спать. Ведь когда мы ложились спать, она еще мыла посуду, убирала, стирала белье. Запомните на всю жизнь мамины глаза, добрые, ласковые руки и голос.

Первый ученик. Девчонки и мальчишки!

Давайте вместе
Спасибо скажем бабушке,
Спасибо скажем маме.

Второй ученик. За книжки и считалки,
За лыжи и скакалки,
За сладкое варенье,
За долгое терпенье.

Учитель. Запомните: несчастен тот человек, которого не согревают воспоминания о маминых руках и голосе. По отношению к маме можно определить доброту вашего сердца.

А теперь я предлагаю вам поиграть.

Участники делятся на две команды. Вопросы поочередно задаются каждой команде. Ответивший на вопрос получает карточку или фант. Команда может взять помощь из зала, но в этом случае она жертвует одним игроком. Приз – большая шоколадка.

1-й тур «Разминка»

Вопросы для первой команды:

1. Что легче: пуд железа или пуд сена? (*Весят одинаково.*)
2. До какого места заяц бежит в лес? (*До середины леса: от середины он уже бежит из леса.*)
3. Может ли петух назвать себя птицей? (*Нет. Петух не умеет говорить.*)
4. Какой самый короткий месяц в году? (*Май: всего три буквы.*)
5. Что кидают в горшок перед тем, как варят в нем еду? (*Взгляд. Смотрят – чистый ли он.*)
6. Почему шляпу носят? (*Потому, что она не умеет ходить.*)
7. По чему поезд ходит? (*По рельсам.*)

Вопросы для второй команды:

1. Когда лошадь покупают, какая она бывает? (*Мокрая.*)
2. Какой ключ не бьет и не открывает? (*Нотный.*)
3. Какой год продолжается всего один день? (*Новый год.*)
4. Из какого полотна не сошьешь рубашки? (*Из железнодорожного.*)
5. Из какой посуды не едят? (*Из пустой.*)
6. У кого есть шапка без головы, нога без сапога? (*У гриба.*)
7. Когда у человека бывает столько глаз, сколько дней в году? (*Второго января.*)

2-й тур «Веселые задачи»

Вопросы для первой команды.

1. Разделите 5 яблок между пятью ребятами так, чтобы каждый получил по яблоку, а одно яблоко осталось в корзине. (*Один из участников дележа должен взять яблоко вместе с корзиной.*)
2. В комнате 4 угла. В каждом углу сидит по кошке. Напротив каждой кошки – по три кошки. На хвосте каждой кошки – по одной кошке. Сколько всего кошек в комнате (*Четыре кошки.*)
3. Как увеличить число 666 в полтора раза, не производя никаких арифметических действий? (*Необходимо это число перевернуть вверх ногами, получится 999.*)

Вопросы для второй команды.

1. Росли четыре березы, на каждой ветке по четыре больших ветки, на каждой большой ветке – по четыре маленьких ветки, на каждой маленькой ветке – по четыре яблока. Сколько всего яблок? (*Ни одного: на березе яблоки не растут.*)
2. Шла бабка в Москву, навстречу ей три старика, у стариков – по мешку, в каждом мешке – по коту. Сколько всего человек шло в Москву? (*Одна бабка. Старики шли ей навстречу.*)
3. Нет житья нам от кота,
Норка уж почти пуста.
Толькомышь да пятьмышат,
Даещемышиный брат,
Троеоченьстарыхмышек –
Больше в норке никого.
Посчитайте на досуге,
Сколько нас живет всего? (*Десятьмышек.*)

3-й тур «Музыкальный»

В этом туре надо дополнить строчку из песни, а слова выбрать из трех предложенных вариантов:

1. Опять от меня сбежала последняя... (соседка по парте, собака, **электричка**).
2. Зайка моя, я твой ... (**зайчик**, пальчик, тазик).
3. ...знает, где меня искать (милиция, **мама**, ветер).
4. Давай поспорим, что река станет... (лужей, **морем**, озером).

Слова для второй команды:

1. Желтые... – вестники разлуки (нарциссы, пионы, **тюльпаны**).
2. Я тучи разведу... (водой, **руками**, по углам).
3. Во поле береза... (росла, **стояла**, цвела).
4. Жил да был черный ... (**кот**, негр, крот).

Анализ и итоги проведенного мероприятия.

Вечер «Земля наш дом, но не одни мы в нем живем»

Цель: пополнить знания детей о природе и социальном окружении, ознакомиться с целостной картиной мира ;воспитывать бережное отношение к природе и ко всему миру; показать, что критическое состояние природной среды часто обусловлено ошибочным поведением людей.

Картина первая

Девушка. Ты слышишь птиц с зарею пенье?

О чем поют они, не знаешь?

А это ветра дуновенье?

И словно сам ты ввысь взлетаешь?

А этот говор водопада?

И нежный шепот листьев сада?

Юноша. И нежный аромат цветов

Я каждый миг вдыхать готов!

Скажи, цветы, какие любишь?

Девушка. Поэт сказал: «Цветы – любовь. А как любить любовь?»

Юноша. С поэтом я согласен.

И полевой цветок прекрасен.

И лепестки садовых роз.

И этот добрый старый ясень,

И серьги нежные берез...

А все-таки, какие предпочитаешь ты цветы?

Девушка. Какие? Цветы люблю я полевые:

Ромашки в поле, как невесты,

И колокольчиков глаза,

Акаций аромат чудесный,

На травах свежая роса.

И в поле звон колосьев спелых

И ивы трепет у реки,

И нежность лилий снежно-белых,

И васильки, и васильки...

Картина вторая

(Звучит фонограмма голосов птиц. На сцене появляются дети: мальчик и девочка.)

Мальчик (*достает из кармана коробочку*). Хочешь, я тебе что-то покажу?

Девочка. Покажи.

Мальчик. Смотри, какой красивый жук.

Девочка. Это не жук, это «божья коровка». Она и вправду очень красивая. Только зачем ты ее держишь в коробке. Она ведь погибнет. Выпусти, пусть летит!

Вместе. Лети! Лети!

Мальчик. Прости нас маленький жучок,
И муравей, и пчелка,
Прости нас, сорванный листок
И срубленная елка.

Девочка. Прости нас, стройный тополек
За сломанные ветки.
Прости нас, пойманный зверек
Тебе так тесно в клетке.

Песенка: Если б только, только, только,
Если б только на планете,
Если б все земляне
Все живое берегли,
То возможно – можно – можно,
То, наверно – верно – верно,
Книги Красной точно – точно
Никогда б не завели!

Припев: А-а, здравствуйте, горы вот такой вышины,
А-а, здравствуйте, реки вот такой ширины.
А-а, крокодилы, бегемоты.
А-а, обезьяны, кашалоты,
А-а и зеленый попугай!

И пускай у этой речки,
И пускай в зеленой роще,
И пускай в лесу тенистом
Слышен гомон птичьих стай.

И запомни – помни – помни,
Что беречь природу надо
Всем на этом белом свете,
Ты, как можешь, помогай.

Картина третья

(Слышна громкая музыка. Появляется группа туристов.)

1-й турист. Как вам нравится эта поляна?

2-й турист. Подойдет! Ребята, приземляемся! *(Включают транзистор, раскладывают вещи.)*

3-й турист. Красота!

4-й турист. Хорошо сидим!

(Один отходит с ножом в руках в сторону.)

1-й турист. Слышишь, что ты там забыл?

2-й турист. Память о себе оставить надо.

Все. Ну?

2-й турист. Ну, вот, на дубочке вырезал: «Здесь был Петруха».

Все. Класс!

(Танцуют.)

1-й турист. Слышь, пошли на речку!

3-й турист. А мусор куда?

2-й турист. Брось возиться, оставь там, где лежит!

(Берут транзистор и уходят.)

Голоса за кулисами. Мусор, оставленный туристами, наносит вред живой природе. В одной только Могилевской области, например, ежегодно выбрасывается около 795,2 тыс. тонн бытовых и промышленных отходов. Огромная цифра. Вдумайтесь в это.

Картина четвертая

Голос за кулисами. Третий ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде – «попынь»; и третья часть вод сделалась попынью, и многие люди умерли от вод, потому что они стали горьки. Откровение Святого апостола Иоанна Богослова.

Чтец 1. Умолкло все. Пришла беда.

Застыли в ужасе леса.

Земля вся скорчилась от боли.

Лишь тишина, печаль и горе...

Чтец 2. В результате катастрофы на Чернобыльской АЭС территории 15 районов Могилевской области подверглись загрязнению радионуклидами цезия. За прошедшие после катастрофы годы 138 населенных пунктов прекратили свое существование вследствие отселения жителей.

Чтец 1. Скажите, кто виновен в этом?

Ни чистых рос, ни родников.

Ни нежных песен до рассвета...

Лишь зов измученных дворов,
Да опустевших черных хат...
Скажите, кто же виноват?

Картина пятая

(Фонограмма с криком птиц. На сцене появляется охотник с ружьем. Выстрелы, крики птиц.)

Девушка. Ты видел, в лебедей стреляли?
Ты видел, как они упали?
Скажи, а если б птицы знали,
И если б только понимали,
Что их полет прощальным будет,
Их на заре подстрелят люди.
Скажи, они бы не летали?

Юноша. Наверно, даже если б знали,
И даже если б понимали,
То все равно б взмывали ввысь.
Ведь небо – это их стихия.
Ведь небо – это их свобода!
Ведь небо – это вся их жизнь!

Девушка. А в небе – стаи журавлей
Так грустно над землей кружатся.
Скажи, что стало б с ней
Когда б на ней умолкли птицы?

Юноша. Тогда бы мертвым стало небо
И тишина в пустых лугах,
И, может быть, колосья хлеба
Не золотились бы в полях.
И на полях уж не грачи,
А стаи черной саранчи...

Девушка. Я не хочу такого мира.
Где все так серо, все уныло.
Опомнись, вздрогни, человек!
Недолог на земле твой век.
Но что после себя оставим?
И чем себя мы здесь прославим?
Убитой птицей на заре?
Лесами черными в огне?
И свалкой мусора огромной?
Иль атмосферой зловонной?

Иль речкой с мертвою плотвой?
Полями с выжженной травой?
Юноша. Опомнись, вздрогни, человек!
Перед природой ты в долгу,
И славен будет пусть твой век
Травой душистой на лугу.
И трелью птиц, веселой, звонкой,
И шумным плеском родника,
И гроздьями рябины тонкой,
И синим глазом василька,
И свежим ароматом трав,
И роши шумом, и дубрав...

(Дети выносят макет земного шара. Исполняется песня «Здравствуй, мир!»)

Анализ и итоги проведенного мероприятия.

Свята “У пошуку Папараць-кветкі”

Мэта: пашырыць веды вучняў пра беларускую гісторыю, літаратуру, культуру і мову; развіваць лагічнае мысленне, уважлівасць, выпрацоўваць дысцыплінаванасць і моўны густ; садзейнічаць паляпшэнню псіхалагічнага клімату ў калектыве, развіццю ўзаемаразумення і таварысцкіх адносін паміж вучнямі.

(Дзеці збіраюцца на ўпрыгожанай пляцоўцы і сядаюць на лаўкі. Прыходзіць Несцерка.)

Несцерка. Дзень добры, дзяўчынкі і хлопчыкі! Дзень добры, госці дарагія! Ці пазналі вы мяне? Я – Несцерка, вясёлы і добры, гарэзлівы і смешны.

На свята вас запрашаю,
Хто пасмяяцца жадае.
Дзяўчат – каб вяночкі вілі,
А хлопцаў – у пляс каб хадзілі.
Бо толькі купальскае свята
Вясселлем і жартам багата.

(Прыходзіць баба Еўка.)

Баба. Добры дзень! Гэта ў вашым садку свята адзначаюць? Дык я ваш першы госць. А якія ж вы ўсе прыгожыя. А, можа, яшчэ і кемненькія і спрытненькія? А я зараз з вамі пагуляю.

(Пасля гульні баба бярэ кошык, а кашалька там няма... Шукае.)

Баба. Ой, дзетачкі, вось тут вацок з грашыма ляжаў, ці вы не бачылі? Можа, гэта Несцерка схаваў? Давай сюды!

Несцёрка. Э не, баба Еўка, перш-наперш адгадай загадкі. Вось табе першая: Чатыры вушкі, ды два брушкі?

Баба. Жаба.

Несцёрка. Ой, баба, рассмяшыла ты ўвесь белы свет! Дзеці, што гэта? (*Падушка.*) Слухай другую загадку: У лесе стаіць пры дарозе на адной назе?

Баба. Можа, мой дзед?

Несцёрка. Не, гэта грыб. Скажы дзецям «дзякуй» за тое, што яны табе дапамаглі загадкі адгадаць. І забяры свой кашалёк, а то без грошай на кірмашы нічога не купіш.

Баба. Дзякуй вам, дзеці. Я за вашу дапамогу з кірмаша што-небудзь прывязу. А якое ў вас сёння свята?

Дзеці. Купалле.

Баба. А вы ведаеце, што такое Купалле? Гэта цудоўнае свята. Даўней нават казалі, што ў купальскую ноч расцвітае Папараць-кветка і той, хто яе адшукае, можа авалодаць усімі зямнымі багаццямі і будзе самы шчаслівы на свеце.

Несцёрка. Ой, бабка Еўка, чаму ты мне раней аб гэтым не сказала? Ну, я пайшоў Папараць-кветку шукаць.

Баба. Пачакай. А нашто табе так многа багацця?

Несцёрка. Як гэта нашто? Можа б, я замест гэтай гармонікі музычны цэнтр купіў, а яшчэ «Мерседэс», а замест сала – «Снікерсы» еў.

Баба. Але сёння Папараць-кветку будуць нашы дзеткі шукаць, таму што яны лепш за ўсіх спяваюць і танцуюць.

(*Песня-інсцэніроўка «Касіў Ясь канюшыну».*)

Баба. Дзеці, на нашым свяце няма галоўнага госця – самой Купалінкі. Яна з'яўляецца тады, калі дзяўчаткі назбіраюць кветак, сплятуць вяночкі і патанцуюць з імі.

Несцёрка. Баба Еўка, паглядзі, у нашых дзяўчатак ёсць ужо вяночкі.

Баба. Тады засталася толькі патанцаваць з імі і прыйдзе Купалінка.

(*Танец з вяночкамі. Заходзіць Купалінка.*)

Купалінка. Добры дзень усім! Я прыйшла сёння да вас у госці, каб разам святкаваць Купалле.

Несцёрка. Дзеці, давайце для Купалінкі заспяваем купальскую песню-карагод “Купалінка”.

(*Песня-карагод «Купалінка».*)

Баба. Разыдзіся карагод

Расступіся, народ

Патанцуй Купалінка

Нам з дзеткамі маленькімі.

(Танець «Ганачок».)

Купалінка. Ой, сонейка, сонейка...

(Песня «Музыкі».)

Купалінка. Кажуць людзі, на Купалле...

(Залятаюць Чорт і Лешы.)

Баба. Ну, вось не абышлося без нячысцікаў. Ці пазналі вы іх, дзеці? Хто гэта да нас прыйшоў?

Лешы. Я Лешы – спадар лесу...

Чорт. Як я люблю людзей пужаць!

Баба. Дзеці, а хто гэта такі?

Дзеці. Чорт!

Чорт. Ведаюць! Ну што, баіцеся мяне?

Дзеці. Не!

Баба.: А ну, дзеці, адарвіце Чорту хвост.

(Гульня з Чортам.)

Лешы. У вас, мабыць, толькі таму дзеці спрытныя, што ўжо вялікія...

(Гульня «Збяры шышкі».)

Лешы. Малайцы! Спрытныя, хоць і маленькія! Але ж, скажыце, чаго вы ўсе тут сабраліся?

Купалінка. Нашы дзеці святкуюць свята Купалле.

Чорт. Калі нам спадабаецца на Купаллі, мы вам дапаможам знайсці Папараць-кветку.

Несцёрка. Калі ласка, заставайцеся ў нас. Добрым гасцям мы заўсёды рады.

Купалінка. Што, дзеткі, засмуціліся?

Можа, трошкі прытаміліся?

Дзеці. Не.

Купалінка. Сіл не шкадуйце нікольні,

Усіх запрашайце на польку!

(Полька «Трасуха».)

Чорт. Ох, мастакі ж вы танцаваць.

А зараз запрашаю пагуляць.

(Гульня «Танец з бульбай».)

Купалінка. Ну, што, падабаецца вам у нас на свяце?

Лешы. Вы такія разумныя, смелыя дзеці, што Папараць-кветку адшукаеце самі. Яна недзе тут зусім блізка.

(Дзеці шукаюць і знаходзяць Папараць-кветку.)

Купалінка. Ну вось, дзеці, з гэтага дня ўсе зямныя багаці – здароўе, шчасце, радасць, любоў – будуць вашымі. Папараць-кветка застанеца ў вас.

(Бабка частує усіх цукерками.)

Аналіз і вынікі праведзенага мерапрыемства.

Беседа «Старость надо уважать»

Цель: научить детей бережно относиться к пожилым людям; развивать их воспитанность, хорошие манеры, подсказать, как можно сделать приятное близкому человеку; воспитывать уважение к людям старшего поколения.

Учитель. Ребята, возможно, вы не знаете, что сегодня праздник – День пожилых людей. Давайте сегодня с вами порассуждаем, почему этот праздник существует и нужен ли он нам.

Учитель. Были ли в вашей жизни случаи, когда какие-то люди обижали пожилых людей? Расскажите и объясните, почему так нельзя делать.

(Ответы детей.)

Учитель. Я хочу вам прочитать стихотворение Василия Федорова «Слепой».

Людей не видя пред собой,
Не замечая в сквере лавочки,
По улице идет слепой,
Потрагивая землю палочкой.

Его толкнут,
Пройдут вперед,
И тотчас, торопясь вмешаться,
Какой-то зрячий призовет
Быть чутким
И не толкаться.

Но слышу голос я его
Не громкий в человеческом гуле:
–Толкайтесь...Это ничего...
Я буду знать,
Что рядом люди.

Учитель. А можете ли вы сказать, что всегда поступаете правильно по отношению к пожилым людям? Сейчас мы это проверим. Я буду читать правила вежливости, а вы должны сказать, нужно ли действительно так делать или нет:

1. Молодые люди должны первыми приветствовать старших по возрасту. (Верно.)

2. Сидящая пожилая дама должна встать, когда ее знакомят с девушкой или совсем молодой женщиной. (Неверно.)
3. К незнакомому пожилому человеку можно обратиться на «ты». (Неверно.)
4. Заговорить с гостем, сидящим на другом краю стола, – признак плохого воспитания, особенно если заговаривает младший со старшим. (Верно.)
5. Когда люди идут по улице, младший человек должен уступить дорогу старшему. (Верно.)
6. При выходе из транспорта старший выходит прежде младшего. (Неверно.) Объясните почему?
7. Во время поездки в вагоне, если пожилые люди просят, надо без пререканий закрыть окно. (Верно.)

Учитель. Как вы считаете, актуальны ли следующие выражения: «война поколений», «проблемы поколений»?

(Ответы детей.)

Учитель. Там, где живут вместе родители и дети, дяди и племянники, свекрови и невестки, одним словом, люди разных поколений, неизбежны мелкие, а порой и крупные конфликты. Но все-таки важно, чтобы война между поколениями всегда оставалась холодной. Человеческая природа делает молодых нетерпеливыми, а стариков толкает к конфронтации их жизненный опыт. Но хорошие манеры, юмор, умение прощать и стремление понять всегда помогают сгладить слишком острые углы.

Здесь действуют общие правила хорошего тона: вежливость, внимание, такт, взаимное понимание, уважение к чужой точке зрения и чужим идеалам, дух взаимопомощи и сдержанность.

А теперь расскажите, как вы дома справляетесь с этой проблемой.

(Ответы детей.)

Учитель. Представьте, что у вас есть машина времени, на которой вы можете совершить путешествие в прошлое. Представьте, что вы навестили вашу семью. Какие были ваши родные в прошлом? О чем бы вы хотели поговорить с ними?

(Ответы детей.)

Учитель. А теперь подумайте и скажите, какие особенности вы унаследовали от ваших дедушек и бабушек?

1. Хорошее или плохое здоровье.
2. Внешние черты.
3. Черты поведения: то, как вы говорите, ходите и т. п.
4. Хорошие или дурные привычки.
5. Отдельные черты характера.

(Ответы детей.)

Учитель. Запомните, многие ваши внешние данные, задатки к той или иной деятельности перешли к вам по наследству от членов вашей семьи, даже тех, кого вы никогда не видели.

Когда-нибудь вы станете родителями, бабушками и дедушками, и ваши потомки будут оглядываться на вашу жизнь, стремясь узнать, какими вы были. Теперь вы понимаете, почему надо уважительно относиться к старшим людям?

(Ответы детей.)

Учитель. Приготовьте вашим бабушкам и дедушкам сюрприз. Это может быть открытка с хорошими пожеланиями или маленький подарок, сделанный своими руками. Вашим родным будет приятно, что вы не забыли этот день. Спасибо за участие. До свидания.

Анализ и итоги проведенного мероприятия.

Турнир «Знатоки»

Цель: углубить и расширить кругозор учащихся; развивать логику, сообразительность, находчивость; способствовать укреплению дружбы в классе.

Условия и правила игры.

1. Игра проводится в три тура.
2. В первом туре участвуют все зрители (болельщики).
3. Во втором туре – три лидера по результатам первого тура.
4. В третьем туре – участник один, победивший и оказавшийся лидером по итогам второго тура.

Правила.

Предлагаются три вопроса. После того, как вопрос прозвучал, участники игры дают ответы. Если задержка между ответами больше 20 сек., то ведущий дает на раздумье 30 сек. После этого вновь звучат ответы. Если при этом в ответах будут три повтора или три неправильных ответа – игра останавливается.

Участником второго тура является тот игрок, который последним назвал правильный ответ. Эти же правила сохраняются в дальнейшем, когда будут заданы второй и третий вопросы.

Вопросы к первому туру.

Ведущий. Начинаем игру с географического вопроса. Многие из вас хорошо знают политическую карту мира и без проблем могут назвать отдельные страны. Но нам хочется узнать, как хорошо вы знаете административную карту своей республики, и в частности Витебской области.

Вопрос 1. Назовите все районы Витебской области.

Ответ: Бешенковичский, Браславский, Верхнедвинский, Витебский, Городокский, Глубокский, Докшицкий, Дубровенский, Лепельский, Лиозненский, Миорский, Оршанский, Поставский, Полоцкий, Россонский, Сенненский, Толочинский, Ушачский, Чашникский, Шарковщинский, Шумилинский (всего 21).

Ведущий. С давних времен люди пытались узнать тайны бытия, лучше познать окружающий мир. Размышляя над этими вопросами, некоторые люди постоянно находились в движении: ходили, топали, бегали. И, естественно, в конце концов, возник вопрос об измерении расстояний. И только в XX в. ученые мужи пришли к выводу о необходимости создания всемирной единой системы измерения величин. Так появились метр, сантиметр, километр. А до этого люди пользовались несистемными единицами. Кстати, некоторые из них сохранились до сих пор.

Вопрос 2. Назовите внесистемные единицы измерения длины (расстояния) разных времен и народов.

Ответ: Вершок, локоть, аршин, сажень, верста, пядь (четверть), полет стрелы, стадия, сигара, лошадиный башмак, миля, лье, ярд, фут, дюйм (всего 16).

Вопрос 3. А сейчас давайте окунемся в историю и вспомним столицы бывшего СССР.

Ответ: Минск, Вильнюс, Рига, Таллинн, Ереван, Тбилиси, Баку, Киев, Кишинев, Москва, Алма-Ата, Ташкент, Ашхабад, Фрунзе, Душанбе (всего 15).

Второй тур.

Правила.

Во втором туре – три участника. Звучит только один вопрос. Если пауза между ответами больше 20 секунд, то на раздумье ведущий дает 1 минуту. После этого вновь выслушивает ответы. Если при этом в ответах будут звучать 3 повтора или 3 неправильных ответа – игра останавливается.

Участником третьего тура является тот игрок, который последним дал правильный ответ. Он и выходит в финал.

Ведущий. Лобачевский, Ковалевская, Гаусс, Ньютон... Какие люди! Какие имена! Мы не задумываемся, сколь часто слышим в школе: формула Ньютона – Лейбница, геометрия Лобачевского, метод Гаусса... А как хотелось бы услышать, например, теорема Васильева, бином Высоцкого, формула Довнара, правило Терехова... Но это пока лишь мечты. Будем надеяться – пока...

Вопрос: Назовите математиков, чьи имена встречаются в школьном курсе математики, в названии теорем, формул, правил и т. д. (кроме выше-названных).

Ответ: Пифагор, Виет, Евклид, Герон, Фалес, Декарт, Аль-Харезми, Эратосфен (всего 8).

Третий тур.

Правила.

Звучит только один вопрос и дается 10 секунд на раздумье. Если возникает пауза больше 20 секунд, то предлагается 1 минута на размышление.

Вопрос: Какой из переводов названия страны Венесуэла является верным?

1. Южная красавица.
2. Звездный город.
3. *Маленькая Венеция.*

Подведение итогов и награждение победителя.

Игра «Два корабля»

Цель: способствовать сплочению коллектива класса, улучшению отношений между учащимися, как во время внеклассных мероприятий, так и в процессе обучения; развивать навыки взаимопомощи и чувства ответственности за каждого члена команды.

Инвентарь: картонки с буквами (необходимыми для составления названия команд), ложки, тарелки, стаканы, бутылки, мука, конфеты, шишки, платки, бинты, ножи, картофель, одеяла, 12 кеглей, 4 скакалки (для ринга), 4 спичечных коробка.

Ведущий. Дорогие друзья! Мы с вами отправляемся в дальнее плавание на своих кораблях. Все мы – пассажиры этих кораблей. Наша задача – помочь своему экипажу прибыть в назначенный порт и в назначенное время.

Чтобы экипажи успешно вели свои корабли, на них должны быть знающие, опытные, ловкие, смелые, бесстрашные моряки. Итак, на сцене команды по 7 человек. А так как присутствие женщины на корабле плохая примета, то экипажи кораблей состоят из мальчиков.

(Пассажирам (зрителям) предлагается викторина морских слов и морские шарады.)

Ведущий. Кто назовет больше морских слов, тот поможет экипажу заработать дополнительные баллы.

Берегись – полундра.
Лестница – трап.
Комната – каюта.
Подвал – трюм.
Повар – кок.
Скамейка – банка.
Колокол – рында.
Окно – иллюминатор.
Гостиная – кают-компания.
Кухня – камбуз.
Срочная работа – аврал.

Шарады:

Мой первый слог – местоимение.
Второй мой слог – заболевание.
Я в целом тяжек без сомнения,
Но в тяжести мое призвание.
Коль нужен я – меня бросают,
Не нужен я – от грязи очищают.
Подумай над шарадою простой,
Подумай и скажи, кто я такой? (*Якорь.*)

Мой первый слог – животное морское,
Второй – растение с хвоей и смолою.
А в целом я военного покроя,
Подумай, друг, скажи мне
Кто я такой? (*Китель.*)

Конкурс капитанов

Ведущий. Как вы знаете, капитан возглавляет экипаж: от его знаний и умений зависит итог всего путешествия. Сейчас мы проверим наших капитанов. Условия конкурса: капитаны должны написать как можно больше названий морей и океанов. Победит тот, кто покажет более обширные знания. Время – 3 мин.

Конкурс боцманов

Ведущий. Наши корабли уже достаточно время находятся в плавании. Баки кораблей необходимо заправить горючим. Боцманы должны выполнить данную работу, сохранить при этом топливо, избежать потерь. Мы предоставляем в ваше распоряжение баки (стаканы) и бочки (миски), из которых накачивают топливо. Ложкой необходимо наполнить баки.

Кто это сделает быстрее и качественней, принесет победу своему экипажу.

Конкурс лоцманов

Ведущий. От умения лоцмана зависит то, по какому пути пойдет корабль, не заблудится ли он между скал и рифов. Лоцманы! На горизонте показались рифы. Их необходимо обойти.

(Перед лоцманами обеих кораблей в одну линию на расстоянии 1–1,5 метра расставляются кегли. Лоцманы в течение нескольких секунд рассчитывают свои движения, затем им завязывают глаза, несколько раз поворачивают и предлагают пройти «рифы». Выигрывает тот, кто быстрее и с наименьшими столкновениями с кеглями придет к цели.)

Конкурс снайперов

Ведущий. Хочу вас предупредить, что морские просторы бороздят не только торговые, туристические, военные суда, но и пиратские, которые занимаются грабежом. На корабле всегда есть снайпер, который в любую минуту должен отразить атаку пиратов. Я приглашаю наших снайперов на поединок: проверим, насколько метко они попадают в цель. Они должны с трех выстрелов шишками поразить цель – бутылку. (3 очка дается за попадание с первого раза, 3 очка – со второго раза, 1 очко – с третьего раза).

Конкурс «Морской бой».

Ведущий. Вы, наверно, знаете, что атаку пиратов отражает не только снайпер, но и любой член команды. Я попрошу по одному члену команды, чтобы помериться силами в морском бое. *(Участникам завязывают глаза, разводят в разные углы площадки. Тот, кто первым дотронется до противника, тот и выиграл.)*

Конкурс врачей

Ведущий. А теперь врачи покажут, как они умеют оказывать первую медицинскую помощь. Возьмите в руки бинты и наложите повязку на голову вашему капитану.

Конкурс «Откачай воду»

Ведущий. После пиратского нападения корабль получил повреждения, трюм наполняется водой. Команде нужно откачать эту воду, чтобы не затонул корабль. Выигрывает тот, кто быстрее при помощи ложки наполнит стакан водой.

Конкурс коков

Ведущий. Наши экипажи, наверное, проголодались? Им хочется есть? Неужели коки ничего не приготовили? Ничего, сейчас наверстаем упущенное. Коки! Берем в руки ножи и картофель...

(Коки должны быстро и хорошо почистить определенное количество картофеля.)

Конкурс дегустаторов

Ведущий. После того как кок приготовит вкусный обед, на корабле всегда найдется охотник незаметно снять с него пробу. Среди наших экипажей есть такие, кто хочет достать без помощи рук конфету из тарелки с мукой.

Конкурс экипажей

Ведущий. Заканчивается тяжелый день. Ложитесь спать. Обувь поставьте рядом с собой, в случае тревоги вам надо быстро обуться. Итак, члены экипажей, усаживайтесь на стулья и снимите обувь. Прекрасно! Ну, а чтобы было удобнее отдыхать, чтобы ничего не тревожило вас, мои помощники завяжут вам глаза. Условие конкурса: по сигналу тревоги вам необходимо быстро обуться с завязанными глазами.

Конкурс матросов

Ведущий. Ну, кажется, экипажи поспали, отдохнули, набрались сил. Всем необходима зарядка. Для ее проведения приглашаем матросов. Проведем поединок «Бой боксеров». Итак, ринг готов, боксеры тоже готовы к поединку. Задача – нанести сопернику как можно больше ударов одеялом.

Конкурс «Морская качка».

Ведущий. На корабле часто бывает морская качка. Посмотрим, как наши команды могут держать равновесие.

(Участники по очереди кладут себе на голову по спичечному коробку и стараются не уронить его, обходят кегли.)

Состязание «Перетягивание каната».

Ведущий. Сила так же важна, как и ловкость. Посмотрим, какая команда сильнее.

(Состязание «Перетягивание каната».)

Конкурс юнг

Ведущий. Вот вдали показались родные берега, которые моряки не видели долгое время. Юнги дарят всем танец «Яблочко».

Анализ и итоги мероприятия.

Гульня «Шчаслівы выпадак»

Мэта: паглыбіць і пашырыць кругагляд; развіваць логіку, кемлівасць, вынаходлівасць; садзейнічаць умацаванню дружбы паміж класамі.

Першы гейм «Далей, далей».

(Іграе музычная ўстаўка з запісам музыкі са «Шчаслівага выпадку».

Для адказаў на пастаўленыя пытанні кожнай з дзвюх каманд адведзена па 4 хвіліны. Балы даюцца за кожны правільны адказ. Спачатку адказвае адна каманда, а потым другая.)

Загадкі.

1. Сіняе, высокае, ніхто не дастане. (*Неба.*)
2. Усе яго любяць, чакаюць, а глянуць – убачаць, адразу заплачуць. (*Сонца.*)
3. Сястра да брата ў госці ідзе, а брат ад яе хаваецца. (*Сонца і месяц.*)
4. Ляціць без крыл, бяжыць без ног, плыве без ветразя. (*Воблака.*)
5. Пакаціўся клубок, рассыпаўся гарох, пачало світаць – не было чаго збіраць. (*Месяц і зоркі.*)
6. З неба ўпаў, усю зямлю, як абрусам, заслаў. (*Снег.*)
7. Чаго на свеце багацей няма. (*Зямля.*)
8. Па мне паўгода ходзяць, паўгода ездзяць. (*Балота.*)
9. Два браты ў ваду глядзяцца, а разам не сходзяцца. (*Берагі.*)
10. Па моры імчыцца, пад ветрам гуляе, да берага дойдзе – адразу знікае. (*Хваля.*)
11. Зароў вол на сто гор, на сто печак, на сто рэчак. (*Гром.*)
12. Без голасу, а вые, без рук, а абрусы сцеле. (*Завіруха.*)
13. Фыркае, рыкае, галіны ламае, пыл падымае, цябе з ног збівае, чуеш яго, ды не бачыш. (*Вецер.*)
14. Мяне ўсе просяць, мяне чакаюць, а як з`яўлюся, хавацца пачынаюць. (*Дождж.*)
15. Адзін лье, другі п`е, а трэці расце. (*Дождж, зямля, трава.*)
16. Вечарам нараджаецца, ноч жыве, а раніцай памірае. (*Раса.*)
17. На дварэ гарою, а ў хаце вадою. (*Снег.*)
18. Хоць побач ідзе, а рукамі не возьмеш. (*Цень.*)
19. Стаяць слупы бялёныя, на іх лапкі зялёныя. (*Бяроза.*)

20. Стаіць паненачка ў чырвонай сукеначцы, хто ідзе – паклоніцца. (Суніца.)
21. Хоць у капелюшы, але галавы не мае. (Грыб.)
22. Стаяць на палі браточкі, белыя веечкі, залатыя вочкі. (Каласы.)
23. Лажыцца вусаты, устае гарбаты. (Кот.)
24. Ва ўсіх дзетак адзенне з манетак. (Рыба.)
25. Кругленькі, маленькі, а за хвост не паднімеш. (Клубок.)
26. Сівенькая, маленькая, а ўвесь свет абшывае. (Іголка.)
27. Што гэта за дарога: хто ідзе, дык кульгае? (Лесвіца.)
28. Мiane з дрэва паламалі, потым лыкам абвязалі, ну а я і не сумую, ды па хаце ўсё танцую. (Венік.)
29. У жываце – лазня, у носе – рэшата, на галаве – пупок, адна ручка і тая на спіне. (Чайнік.)
30. Што любіш – таго не купіш, а чаго не любіш – не прадасі. (Маладосць, старасць.)

(Канец першага гейму. На дошцы пад назвай кожнай з каманд пішацца колькасць набраных балаў. Зноў уключаецца музыка.)

Другі гейм «Замарочкі з бочкі»

(Гэты гейм пачынае каманда пераможаных. Каманды па чарзе выцягваюць замарочкі. Замест адной з 10-і замарочак будзе «10» – шчаслівы выпадак, на які даецца прыз.)

Замарочкі.

1. Успомніце займеннікі, у якіх колькасць гукаў у 2 разы перавышае колькасць літар. (Я, яе, ёю і інш.)
2. У якіх словах можна адшукаць 100 зычных? (Стол, стог.)
3. Назавіце горад, які носіць жаночае імя? (Ліда.)
4. Назавіце беларускую раку, назва якой складаецца з прыстаўкі + лічэбнік? (Прыпяць.)
5. Якое імя ў галоўнага з багоў, бога неба і ўсяго свету? (Сварог.)
6. Як звалі бога сонечнага цяпла і святла? (Дажбог.)
7. Бог грому і маланак, займаўся зброяй і вайсковымі справамі (Пярун, Грамабой.)
8. Каго лічылі богам веснавога агню, абуджэння прыроды? (Ярыла.)
9. Бог агню, апякун кавальскага рамяства? (Жыжаль.)
10. Які бог жыве ў лесе? (Лесавік.)

(За кожны правільны адказ на замарочку камандзе прыбаўляецца па аднаму балу. Падводзяцца вынікі за два геймы і запісваюцца на дошцы. Уключаецца музыка.)

Трэці гейм «Цёмны конік»

(У гэтым гейме ўдзельнічаюць адразу абедзве каманды. Прапануецца пазнаць па фотаздымках пісьменнікаў. Спачатку паказаць фотаздымак, напрыклад, М. Багдановіча. Каманды павінны ўгадаць хто гэта. Каманда, якая ўгадае першая – атрымлівае дадатковы бал. Затым па чарзе яны называюць творы пісьменніка. За кожны правільны адказ – бал.

А затым паказаць здымкі Я. Купалы і Я. Коласа, і ўсе праходзіць у такой жа паслядоўнасці. Потым падвесці вынікі трэцяга гейма на дошцы.)

Чацвёрты гейм «Ты – мне, я – табе»

(Для гэтага гейму прадстаўнікі ад кожнай каманды павінны былі дома прыдумаць сказ на рускай мове і перакласці яго на беларускую (можна было выпісаць з твора). Варыянт на рускай мове даецца камандзе-праціўніку, якая павінна таксама перакласці яго на беларускую мову. Для перакладу кожнай камандзе даецца па 3 хвіліны. Сказы трэба прачытаць у голас. З улікам памылак і правільнасці перакладу прызначаюцца балы кожнай камандзе. Падведзяныя вынікі паказаць на дошцы.)

Пяты гейм «Гонка за лідэрам»

(У гэтым гейме ўдзельнічаюць абедзве каманды адразу. Ім чытаецца заданне, а вучні павінны падымаць рукі для адказу. Тая каманда, прадстаў нікі якой першыя паднімуць рукі, пачынае адказ. Прытым гэтае заданне вельмі сваеасаблівае: калі даецца прыказка – яны працягваюць, загадка – адгадваюць, пытанне – адказваюць, верш – вызначаюць назву і аўтара.)

Заданні.

1. Новых сяброў нажывай (а старых не забывай.)
2. Людзей слухай (а свой розум май.)
3. Калі ўлез у дугу (не кажы не магу.)
4. Якая часціна мовы абазначае дзеянне? (Дзеяслоў.)
5. Як называецца размова дзвюх ці болей асоб? (Дыялог.)
6. Колькі літар у беларускім алфавіце? (32)
7. Чалавек, які ператварыўся ў ваўка? (Ваўкалак.)
8. Не зведаўшы броду (не лезь у ваду.)
9. Не чапай ліха (хай сядзіць ціха.)
10. Мыш у нары, а хвост на двары? (Цыбуля.)
11. Ляжыць Рыгор паміж гор, лапушком накрыты? (Агурок.)
12. Стары вол (баразны не псуе.)
13. Пусты колас (высока стаіць.)

14. Якая часціна мовы абазначае прадмет? (*Назоўнік*)
15. Мякка сцэле (*цверда спаць.*)
16. З вялікага грому (*малы дождж.*)
17. Кіну з блыху, а вырасце з кулак. (*Бурак*)
18. Не вер казлу ў капусце (*а ваўку сярод авечак.*)
19. З разумным павядзешся – розуму набярэшся (*а з дурнем і свой страціш.*)
20. Як называюцца словы, што абазначаюць асобу ці прадмет, да якіх звяртаюцца? (*Зваротак.*)
21. Як гукнеш (*так і адклікнецца.*)
22. Згода будзе (*нязгода рухне.*)
23. Бедны хлопчык быў загнаны,
У бацькоў не любі сын,
Бо відочныя заганы
І меў толькі ён адзін. (*Я. Колас «У яго быў свет цікавы», з «Сымона-музыка».*)
24. З разумнаю галавою (*і рукам лёгка.*)
25. Сем пятніц (*на тыдні.*)
26. Што аб`ядноўвае словы: ціха, блізка, учора? (*Прыслоўі.*)
27. Колькі зычных у беларускім алфавіце? (*21.*)
28. Як называецца размова аднаго чалавека? (*Маналог.*)
29. Чужым розумам (*не пражывеш.*)
30. Сугучнасць канчаткаў. (*Рыфмы.*)
31. Ладзь калесы зімой (*а сані летам.*)
32. Яшчэ не злавіў (*а ужо скубе.*)
33. На чужым гарбу (*ў рай не заедзеш.*)
34. Чырвоная, ды не дзяўчына, зялёная, ды не дуброва. (*Морква.*)
35. Ішоў, ішоў, дзве дарогі знайшоў, і ў абедзве пайшоў. (*Штаны.*)
36. Дзе розумам не дайду (*дык у кніжцы знайду.*)
37. Слова, як птушка: (*вылеціць – не зловіш.*)
38. Ніхто з дамашніх не згадае,
Чым рэчка Кастуся займае... (*Я. Колас «Новая зямля».*)

Вядучы. Закончыўся пяты гейм. За кожны правільны адказ камандзе прыбаўляецца па балу. Падводзім вынікі на дошцы. Каманда-пераможца атрымлівае прыз.

Аналіз і вынікі мерапрыемства.

Свята «Гуканне вясны»

Мэта: прывіць любоў да роднай Беларусі; пазнаеміць дзяцей з народнымі традыцыямі і абрадамі.

Вядучая. Добры дзень, сябры! Мы вельмі рады ўсіх тут бачыць!

Дзяўчынка. Добрым караваем усіх мы сустракаем.

Да сябе ў госці сёння запрашаем.

(Нясе каравай з соллю. Кожны ламае яго.)

Хлопчык. Міласці просім кожнага ў госці,

Рабяты чакаюць гасцей,

Пачнём наша свята хутчэй.

Дзяўчынка. А мы прыйшлі сюды нуду разагнаць,

Мы прыйшлі вяселіца, пець, іграць.

Хлопчык. Гэй, музыкі, выхадзіце,

Ўсіх гасцей павесяліце.

(Музычны нумар.)

Вядучая. Жывём мы з вамі ў сінявокай Беларусі, а ці ведаем яе абрады?

А мову? Дык зараз мы гэта і праверым.

Якое зімовае свята праходзіць 15 лютага? (Граміцы – час сустрэчы зімы і вясны.)

- калі на граміцы мароз – *лета будзе сухое;*
- мяцеліца ў гэты дзень прадказвае *доўгую вясну;*
- пацяпленне – *ранішняю вясну.*

Дзяўчынка. Праводзіць зіму і клікаць вясну пачалі з масленіцы.

Масленіца – гэта заўсёды смачныя бліны, аладкі.

Хлопчык. Запрашаю да сябе самых лепшых кулінараў. Хто хварэе за мяне – сюды.

Дзяўчынка. А хто за мяне – сюды.

Вядучая. Заданне вельмі простае і «смачнае»: чья каманда балельшчыкаў хутчэй з`есць бліны. *(Ідзе гульня.)*

Вядучая. Малайцы! Вясна! А вясна гэта заўсёды каханне. Так, каханне!

Вунь як за свайго ўхапілася!

Дзяўчынка. А ці ёсць сярод вас смелы хлопец? Запрашаю яго сюды да мяне.

Хлопчык. А я запрашаю смелую дзяўчынку.

(Да хлопца прывязваюць 2 калоды.)

Вядучы. Вось так рабілі на масленіцу з тымі, хто быў вельмі нясмелы.

Дзяўчынка. Што ж, прымусіш цягаць за сабой «калоду» ўвесь дзень.

Хлопчык. Што, не можаце? А вы можаце адкупіцца. Прыйдзецца праспяваць. Не? Дадзім другое заданне. Хай станцююць танец-запрашэнне.

Вядучы. Танец вельмі просты: спачатку працягнулі адзін аднаму рукі і пазнаёміліся, потым узяліся за рукі і пайшлі, як бы карагодам: 1,2,3,4...

усе глядачы дапамагаюць лічыць. Цяпер у другі бок: 1,2, 3, 4... Потым узяліся пад рукі, і танцуем польку і кажам:

Ты, Міхаська, не зявай, не зявай,
Сябра ў танцы запрашай, запрашай.

(Разыходзяцца і запрашаюць на танец: хлопец – дзяўчынку, а дзяўчынка – хлопца.)

Дзяўчынка. А раптам што з гэтага атрымаецца?

Хлопчык. Ўсе пажэняцца?

Вядучая. На тое яна і вясна! Каханне! І так – танец-запрашэнне.

(Танцуюць і запрашаюць іншых.)

Вядучая. Ну, здаецца, усе перазнаёміліся. А хто мне скажа, якімі народнымі абрадамі пачыналася вясна? Як называлася гэта свята? Ну, хто ведае?.. Правільна «Гуканне вясны».

Хлопчык. Благаславі, маці, вясну гукаці.

Цёплага лета, дожджыку даці.

Дзяўчынка. Ой вясна, ой красна

Шмат добра нам прынесла:

Людзям здароўечка,

Птушкам гняздзечка.

(Гучаць «Вяснянкі».)

Вядучая. Вось так раней гукалі або заклікалі вясну. Давайце зараз і мы паспрабуем. Будзем «заклікаць вясну». А-ну, паглядзім, які бок яе мацней закліча. Трэба сказаць:

Гу, вясна! Гу, красна! Запомнілі? Што ж, паспрабуем! Спачатку адзін бок – па маёй камандзе, потым – другі, а затым разам. *(Ідзе закліканне.)*

Дзяўчынка. Да кідай сані,

Ды бяры калёсы,

Каб была вясна

Хароша!

Хлопчык. Ой, вясна, вясна!

Ды якая ж ты красна!

Мы для цябе спяваем,

Цябе, мілая, сустракаем!

(Гучыць песня «Жавароначкі».)

Вядучая. Да вясны звярталіся, як да добрага сябра, з просьбай прыйсці на дапамогу, прынесці цёплае лета і кветкі на вяночкі. Распальвалі вогнішча і пачыналіся гульні, карагоды. І я ўсіх запрашаю прыняць удзел у гульнях: «Надзмі шар», «Цяжкі ліст», «Расцісні яйка», «Дастань з мукі цукерку», «Танец на газете», «Пастарайся трапіць хвостом у бутэльку», «Слуцкія паясы».

Вядучая. Дарагія госці!
Запрашаем на бліны.
Хлеб-соль будзем есці
І карагоды весці,
Чай гарачы дзьмухаць
Ды песні слухаць!

На свята, ў час развітання з зімой спальвалі чупірадла “масленіцы”. Запрашаем усіх вас прыняць удзел абрадзе «спальванне чучала». Зараз мы ўсе разам з гэтым чупірадлам ідзем у двор школы. Там распалім вогнішча, кінем туды чупірадла! Потым вернемся ў клас і будзем піць чай з блінамі ды з варэннем. А пераможцы ў гульнях атрымаюць прызы. Аналіз і вынікі мерапрыемства.

Викторина «Волшебная речь»

Цель: расшыраць знання учащихся по литературе и языку; развивать речь, мышление и память; способствовать воспитанию навыков работы в коллективе.

Викторина проводится в форме игры «Крестик-нолики». Участвуют 2 команды: «О» и «Х». Название команды и очередность хода определяются жеребьевкой. На асфальте чертится большое табло в виде поля для игры «Крестики-нолики». Две команды по очереди (или кто быстрее) выполняют задания, размещенные в квадратах поля. После каждого раунда подводится итог. В зависимости от того, кто победил, в квадрате ставится «Х» или «О». По ходу игры задача каждой команды набрать не только больше победных баллов, но и постараться быстрее зачеркнуть на игровом поле три своих знака, стоящих рядом либо по горизонтали, либо по вертикали, либо по диагонали. После перечеркивания трех знаков игра прекращается, даже если не разыграны все поля.

Ведуций. Все вы в детстве играли в «Крестики-нолики». Игра эта привлекательна тем, что доступна любому возрасту и не требует подготовки. Итак, я сегодня предлагаю вам снова вспомнить правила этой нехитрой игры и сыграть в нее вместе со мной. А правила таковы: игра начинается с центрального игрового поля. Проводится выбранный конкурс. Команда, выбравшая его, получает право зачеркнуть поле своим знаком (одна команда – крестиками, другая – ноликами). Проигравшая команда выбирает следующее поле. Жюри, оценивая конкурсные задания, поднимает знак команды – победительницы. А сейчас поприветствуем наши команды.

Содержание игровых полей.

Ведущий: Иногда в жизни возникают экстремальные ситуации, когда необходимо срочно помочь кому-то попавшему в беду, не имея для этого специального приспособления. Участникам команд предлагается за 1 минуту связать из подручного материала «веревку» для спасения утопающего. В ход могут пойти пояса, ленты, шнурки, майки, косянки и др. Жюри оценивает длину импровизированных «веревочек».

7.«Приходи, сказка».

Ведущий: А сейчас предлагаю вам сыграть спектакль. Каждый из участников получит роль, и по ходу рассказа ведущего, сказку надо оживить.

Действующие лица:

- | | |
|-------------------|------------------|
| а) король; | а) конь; |
| б) королева; | б) дерево; |
| в) принцесса; | в) соловей; |
| г) принц; | г) заговор; |
| д) ветер, дворец, | д) Змей Горыныч. |

Анализ и итоги мероприятия.

КВН «Русский лес»

Цель: закреплять знания, формировать умения, связанные с изучением и охраной окружающей среды; развивать у учащихся умение понимать и ценить окружающий мир; воспитывать экологическую культуру и нравственную позицию в отношении природы.

Оформление: название игры, крупно написанное на листе; плакаты; книги о лесе; плакат: Эту истину знаю отроду

И ее никогда не таю.

Кто не любит родную природу,

Тот не любит Отчизну свою (И. Романова.)

Оборудование: эмблемы, шапочки, материал для дидактических игр, магнитофонные записи с голосами птиц.

Ведущий: Лес – это источник энергии, лес – это кислород, ягоды, грибы, орехи. Без леса нет жизни на земле. Без интереса к жизни леса, к его красоте не будет успешным ни его охрана, ни воспроизводство его богатства. Любоваться красотой леса, не вредить ему и не давать этого делать другим – этого сейчас мало. Надо не только его хорошо знать, охранять, но и выращивать новые леса, сажать деревья. Сегодня мы собрались здесь, чтобы посостязаться. В игре участвуют две команды : команда «Одуванчики» и команда «Муравьи». Мы начинаем КВН.

I. Конкурс «Эмблема»

Учащиеся сдают по одной эмблеме жюри.

II. Конкурс «Стихотворение о лесе».

Команда «Муравьи»:

Когда тыходишь в лес –
Душистый и прохладный,
Средь пятен солнечных
И строгой тишины
Встречает грудь твоя
Так радостно, так жадно
Дыханье влажных трав
И аромат сосны.

Привет тебе, уют свободы и покоя,
Родной страны неприхотливый лес!
Ты полон свежести,
И все в тебе живое,
А сколько у тебя загадок и чудес! (Р. Рождественский)

Команда «Одуванчики»

Я был в лесу совсем один
Среди берез, дубов, осин,
Среди травы, среди камней
В густом плетении теней.

Я в тишине бродил один
И вдруг услышал:
 «Цвин-цвин-цвин! »
И «Цвир-цвир-цвир»,
 И «Чок-чок-чок! » –
В траве незримо пел сверчок.

Над головой моей пчела
Росинку меда пронесла,
И белка рыжею метелкой
Мелькнула над лохматой елкой.

Из кроны клена вырезной
Грачи кричали надо мной,
Лесная мышь из тайной норки
За мной следила глазом зорким.

Чертили воздух вкривь и вкось
Цветные крестики стрекоз,
И круглоспинный паучок
Плел паутинный свой сачок.

Я думал, что средь бела дня
Один в лесу бродил.
Но целый мир вокруг меня
Летал, трудился, жил (Л. Яхнин.)

(Жюри оценивает итоги конкурсов.)

III. Конкурс «Разминка»

Злая, как волчица,
Жжется как горчица.
Ай, не трогайте меня!
Обожгу и без огня.
Что это за диво?
Это же ... (Крапива.)

В лесу у пня суета, беготня,
Народ рабочий
Целый день хлопочет.
Кто они, откуда,
Чьи льются черные «ручьи»? (Муравьи.)

Весной – веселит,
Летом – холодит,
Осенью – питает,
Зимой – согревает. (Лес.)

Сотру, сотру, – кричит,
В кору, в кору стучит,
Живет в глуши лесной,
И летом и зимой старательный работник,
Лесной, носатый плотник. (Дятел.)

Тонкий стебелек у дорожки,
На конце его сережки.
На земле лежат листки –
Маленькие лопушки.

Нам он, как хороший друг,
Лечит раны ног и рук. (*Подорожник.*)

IV. Конкурс «Домашнее задание»

Команды рассказывают о муравьях и одуванчиках.

Ведущий. Много полезного и интересного мы с вами узнали, ребята. А теперь я послушаю, как вы знаете лес.

1. Почему погибнет лес, если вырубить все старые деревья? (*В дуплах старых деревьев гнездятся птицы, поедающие опасных для леса насекомых.*)
2. Почему весной и в начале лета нельзя шуметь в лесу? (*В это время птицы выводят птенцов. Шум пугает птиц, они могут покинуть гнезда, и птенцы погибнут.*)
3. На муравейник опустился дрозд, вытянув в стороны крылья, сидел так несколько минут. Почему? (*Муравьи опрыскивают тело птицы муравьиной кислотой. Она убивает паразитов, живущих на теле птицы.*)

(*Жюри оценивает итоги конкурса.*)

V. «Конкурс капитанов»

Ведущий. А теперь вопросы капитанам.

1. Правила поведения в лесу.
2. Правила поведения на лугу у водоема.

VI. Конкурс «Дидактические игры»

1. На магнитной доске справа прикреплены рисунки птиц, зимующих и перелетных. В левом углу – кормушка. Какая птица прилетит к кормушке? За определенное время сначала одна команда, а затем другая должны посадить на кормушку зимующих птиц. Победит та команда, которая быстро и правильно выполнит задание.
2. На листе ватмана изображены животные, их хвосты изображены отдельно. За определенное время командам надо правильно найти хозяев хвостов.

VII. Конкурс «Отгадай»

1. Какая ягода заменяет лимон? (*Клюква.*)
2. Какие цветы употребляют в пищу? (*Одуванчик, розу, настурцию.*)
3. Цветок, как бубенчик,
Беленький венчик,
Цветет он не пышно,
Звенит – не слышно. (*Ландыш.*)

4. Стоит Аленка
В красной рубашонке.
Кто ни подойдет,
Поклон отдает. (*Земляника.*)

Ведущий. О лесных растениях можно говорить долго, потому что почти все лесные растения целебные. Не зря говорится, что лес излечит, обогреет и накормит. А сейчас мы поиграем.

1. На столе разложены рисунки цветов. Один представитель команды смотрит на них некоторое время, а затем отворачивается. Один цветок убирается. Играющий должен определить, какого цветка не хватает.
2. Собрать цветок из различных частей.
(*Жюри оценивает итоги конкурса.*)

Ведущий. Ребята, кроме лекарственных растений, ягод, орехов, что еще растет в лесу? Правильно – грибы. А теперь загадки о грибах.

1. Словно ребята на пеньках,
Стопнулись тесной кучей,
И держат зонтики в руках,
Застигнутые тучей. (*Опята.*)

2. И под старую сосной,
Где склонился пень-старик,
Окружен своей семье
Найден первый... (*Боровик.*)

5. Гриб я не белый,
Немного проще.
Расту я обычно
В березовой роще. (*Подберезовик.*)

6. Я не привыкла нравиться,
Кто съест меня – отравится. (*Поганка.*)

Ведущий. Молодцы! Вы хорошо знаете лес. Будьте верными друзьями леса. Любите и охраняйте его.

Подведение итогов и награждение победителей.

Анализ и итоги проведенного мероприятия.

Экологический КВН «Изучай и береги природу родного края».

Цель: в игровой форме закрепить знания учащихся по экологии; научить правилам поведения в природе, воспользовавшись кладовой народной мудрости; способствовать воспитанию бережного отношения к природе. На карточках из цветной бумаги написаны задания к каждому этапу (желтая – 1 этап, красная – 2 этап, малиновая – 3 этап, синяя – 4 этап, зеленая – 5 этап, белая – 6 этап).

Первый этап «Разминка команд»

Вопросы для первой команды.

1. Что случается с пчелой, после того, как она ужалит? (*Погибает.*)
2. Какие животные спят с открытыми глазами? (*Змеи, рыбы.*)
3. Назовите самую большую птицу наших лесов? (*Глухарь, до 7 кг.*)
4. Почему нельзя трогать яйца в гнездах руками? (*Птицы бросают гнезда.*)
5. Кто дважды рождается, один раз умирает? (*Птица.*)
6. Птенцы какой птицы не знают матери? (*Кукушки.*)
7. Какие звери летают? (*Летучие мыши, белка-летяга.*)

Вопросы для второй команды.

1. Какие жуки носят название того месяца, в котором появляются? (*Майские жуки.*)
2. Какое растение считается другом туриста? (*Подорожник.*)
3. Пресноводная рыба со змееобразным телом? (*Угорь, вьюн.*)
4. Какое животное белорусских лесов весит до 1000 кг.? (*Зубр.*)
5. Болотный бобр? (*Нутрия.*)
6. Какая птица летает выше всех? (*Орел.*)
7. Какая птица выводит гулять своих птенцов именно в дождь? (*Лебедь.*)

Второй этап «Разминка капитанов»

1. Какая птица выводит птенцов зимой и чем она их кормит? (*Клест, семена хвойных деревьев.*)
2. Назовите кустарник, листья которого используются для засолки огурцов, грибов, капусты? (*Смородина.*)
3. Какое растение служит сырьем для производства ткани? (*Лен.*)
4. Кто ногами слышит? (*Кузнечик.*)

Третий этап. «Отгадайте»

1. Я – зверь домашний, мышеловка,
Я у хозяина живу.
Но если «о» на «и» сменю я,
В холодных водах поплыву. (*Кот – кит.*)
2. Я с буквой «в» – ночная птица,

- Но замени мне «в» на «д»,
И я сумею раствориться
В любой по качеству воде. (*Сова – сода.*)
3. Я глубока и многоводна.
И ты, как все, гордишься мной.
А если букву «и» добавить,
Я птицей сделаюсь лесной. (*Волга – иволга.*)
4. Чтоб отгадать – имей терпенье:
С «л» – часть лица, а с «б» – растение. (*Лоб – боб.*)
5. К цветам влеку издалека,
Приятен – всем на удивленье.
А «х» на «д» черкнет рука –
И я – всего лишь направленье. (*Запах – запад.*)
6. Теку всю жизнь по проводам,
Тепло и свет дарю я вам.
Наоборот прочел ты слог –
И я мурлыкаю у ног. (*Ток – кот.*)

Четвёртый этап. «Загадки»

1. Его не сыщешь среди дня,
А ночью сыщешь без огня. (*Светлячок.*)
2. Желтая ладья
Плывет по небу без руля. (*Солнце.*)
3. Растет и дышит, а ходить не умеет. (*Растение.*)
4. Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник. (*Дятел.*)
5. Шуба, как ежовая,
Служит век, как новая. (*Хвоя сосны и ели.*)
6. Летит жар-птица,
Хвостом гордится. (*Комета.*)
7. Белотелая девица
Солнца вовсе не боится.
Конец лета,
А загара нет. (*Береза.*)
8. Меня бьют, колотят,
Ворочают, режут,
А я все терплю,
Всем добром плачу. (*Земля.*)

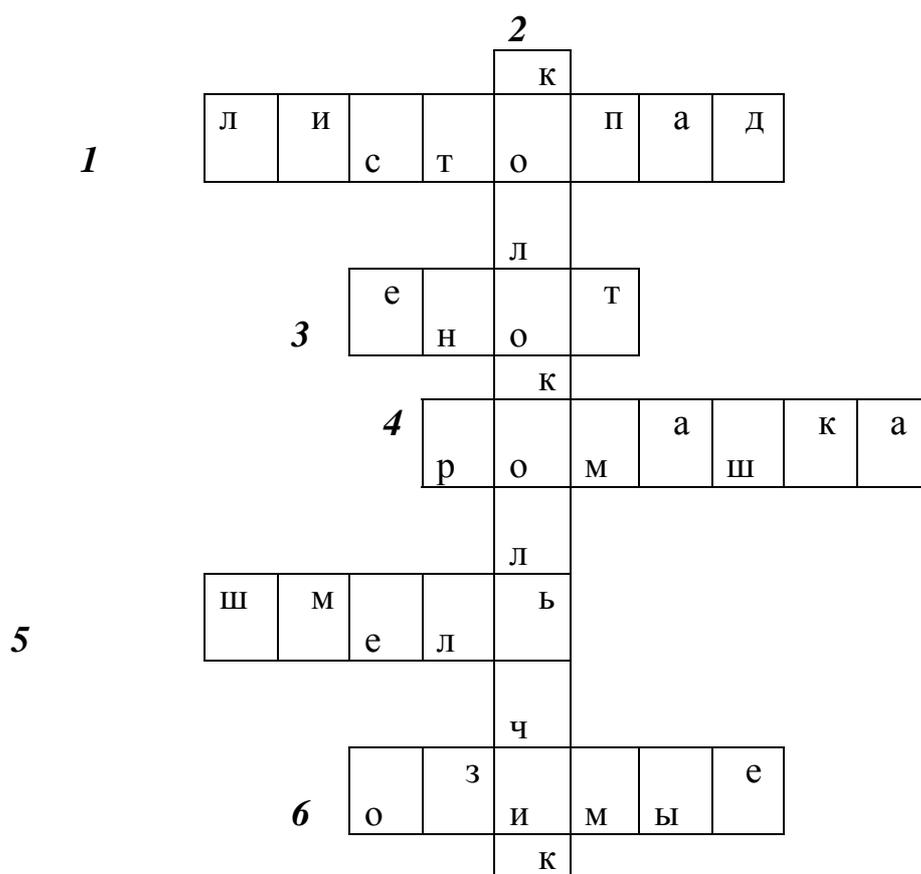
Пятый этап. «Собери пословицу»

(Зачитывается первая часть пословицы, а вторую команды должны до-
говорить.)

1. На смелого собака лает, *а трусливого кусает.*
2. Волк стареет, *но не добреет.*
3. Где работают – там густо, *а в ленивом доме – пусто.*
4. Хочешь есть калачи – *не лежи на печи.*
5. Враг природы тот, *кто леса не бережет.*
6. Лес и вода – *родные брат и сестра.*
7. Где много пташек, *там нет букашек.*
8. Худ обед, *коли хлеба нет.*
9. С книгой дружи, *прочитай и другим расскажи.*
10. Чем дольше в лес, *тем больше дров.*

Шестой этап. «Осенний кроссворд»

1. Что мы часто наблюдаем в осеннем лесу или парке? (*Листопад.*)
2. Эй, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет. (*Колокольчик.*)
3. Пушистый зверек с длинным пушистым хвостом? (*Енот.*)
4. Белый лепесток, посередине – желток,
Какой это цветок? (*Ромашка.*)
5. Насекомое, похожее на пчелу, но крупнее и мохнатее? (*Шмель.*)
6. Как называются культуры, которые сеют осенью? (*Озимые.*)



Анализ и итоги мероприятия.
Список литературы.

Классный час «Деньги – плохой хозяин или хороший слуга?»

Цель: формировать экономическое мышление, культуру обращения с деньгами как частью общей культуры человека, ознакомить учащихся с историей денег и объяснить их необходимость; путем постановки проблемного вопроса «деньги – это добро или зло?» раскрыть сущность денег как нравственной категории; подготовить учащихся к будущей самостоятельной жизни.

Оформление и оборудование.

1. Эпиграф: И в стертых исчисляется монетах

Цена великих дел, поэтами воспетых. (Э. Верхарн.)

2. Газеты по теме классного часа, выполненные учащимися «Мир денег», «Родословная денег». По ходу мероприятия используется музыкальное сопровождение: записи группы АВВА, фрагменты оперы Ш. Гуно «Фауст», песни Ю. Визбора и А. Дольского, а также фонограмма голоса К. И. Чуковского.

Раздаточный материал: листы с вопросами теста «Можете ли вы решать денежные вопросы?»; карточки для проведения опроса «Все ли можно купить за деньги?»; на доске – географическая карта мира.

Ход мероприятия.

(Звучит запись группы ABBA «Money, money...»)

Ведущий. Каждый день мы имеем дело с деньгами, постоянно от них зависим. Деньги определяют достаток семьи, состоятельность фирмы, благополучие государства. Если у вас кто-нибудь спросит, что такое деньги, то вы, наверное, сильно удивитесь. Ведь даже маленькому ребенку понятно, что деньги – это такие бумажки, на которые можно купить почти все, что угодно. С детства вы знаете, что они всегда нужны и что чаще всего их не хватает. А что такое деньги и откуда они взялись, по сути, вряд ли кто задумывается.

1-й участник. Точную дату появления денег назвать невозможно. Кто их изобрел, тоже неизвестно. Произошло это примерно 7 тысяч лет назад. Пока первобытные люди производили мало продуктов питания, одежды и других предметов, деньги им не требовались. Со временем жизнь усложнялась. Появилась возможность производить некоторые излишки изделий и обменивать их на другие необходимые вещи. Тут-то и возникли проблемы. Как обменять овцу на глиняный горшок или курицу на стрелу?

Долго маялись наши предки, пока не сообразили: надо выбрать из товаров какой-то один и сравнивать с ним ценность других. Такой товар как бы выполнял роль «денег».

2-й участник. В разные времена и у разных народов деньги выглядели и назывались по-разному. Например, самые первые русские деньги ходили на четырех ногах, мычали и блеяли. Кстати, домашние животные выполняли роль денег у многих народов. Скот считали по головам. По количеству голов скота определялось богатство хозяина.

Французский этнограф Клод Энер, изучавший в республике Чад жизнь кочевников, рассказывал: «Основное богатство – скот, главный подвиг – угон его от соседей». Но в качестве денег у разных народов использовались и многие другие предметы: рыба, мех, жемчуг, коровьи черепа, клыки и хвосты свиней, зубы собак, перья попугаев, используемые для выкупа за невесту в Новой Гвинее вплоть до наших дней и т. д.

3-й участник. А феи? Нет, речь идет не о сказочном персонаже в воздушных одеждах. Фея – это самая крупная и странная форма каменных денег с острова Ява, расположенного в западной части Тихого океана. Феи – это огромные каменные круги ($d = 3,5$ м) и весом около 5 тонн. Монеты феи лежали перед домом, символизируя достаток владельца.

4-й участник. Проблема заключалась в том, что один товар, используемый в качестве денег, не похож на другой и его, как правило, нельзя делить на части. Например, английский капитан Верни Камерон, побывавший в Африке, в дневнике рассказывал, как покупал лодку, меняя проволоку на сукно, сукно на слоновые бивни, и только потом на лодку. На обмен ушло 10 дней.

1-й участник. Со временем роль всеобщего обменного товара закрепилась за золотом и серебром (они превращаются в слитки, делятся на части, мало изнашиваются). Первые металлические монеты появились 27 веков назад в античном государстве на берегу Эгейского моря – Лидии – на рубеже VIII-VII в. до н. э. Главное – появился новый вид платежного средства – монеты. Соседи последовали примеру Лидии.

2-й участник. В нашей стране первоначально основной денежной единицей была гривна – серебряный слиток определенного веса. Гривну можно было рубить на четыре части. Отсюда – рубль. Рубль разрубали пополам – получали две полтины. Название же копейки появилось в связи с тем, что на серебряной монете Московского княжества с одной стороны был изображен Святой Георгий на коне и с копьём в руке. Копейку приравнивали к рублю в соотношении 100:1. Само название «деньги» произошло от слова «денга» (это серебряная монета, которую начали чеканить в годы правления Дмитрия Донского).

3-й участник. Бумажные деньги были изобретены в Китае, в VIII веке. Когда в конце XIII века венецианский купец Марко Поло вернулся на родину после путешествия по Китаю, его рассказам о том, что в Китае за товары платят «бумажками с печатью», – никто не поверил. В большинстве европейских стран бумажные деньги отпраздновали свой трехсотлетний юбилей. Именинником был английский фунт стерлингов.

4-й участник.: А в России бумажные деньги появились в 1769 году. Их название «ассигнация» происходит от латинского слова «асигнацио» – назначение (в смысле «вводить в обращение»). Ввела в обращение бумажные деньги Екатерина II. Ее портрет украшал 100-рублевую купюру, ласково называемую «катенькой».

1-й участник. Для денег не существует границ и для их названий тоже. Название «американского доллара» – от слова «талер». Это серебряная монета, которая чеканилась сначала в Германии, а затем и в других странах Европы.

Рисунок банкноты достоинством в 1 доллар выполнен более полувека назад русским художником Сергеем Макроновским.

2-й участник. Кроме американцев, собственными деньгами «долларами» пользуются жители еще 11 стран мира. Называют свою валюту словом «франк», кроме французов, еще 7 государств.

3-й участник. Сегодня многие экономисты считают, что бумажные деньги устарели. Их может заменить пластмассовая кредитная карточка, где закодированы данные банка и владельца карточки.

Ведущий. Согласитесь, что между используемыми в качестве денег домашними животными и современными электронными деньгами огромное расстояние. Пока путешествие в историю денег мы заканчиваем. Но разговор продолжаем.

Деньги – это тема многих произведений художественной литературы. Самым первым из них для вас было, наверное, знакомство с произведением К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Мы предлагаем вам совершить небольшое путешествие в мир литературы и попытаться ответить на следующие вопросы:

1. Герой какого произведения наивно последовал следующему совету: «...на этом поле выкопай ямку, скажи три раза «Крэкс, фэкс, пекс», положи в ямку золотой, засыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать». (*«Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстой.*)
2. Между кем и в каком произведении состоялся следующий разговор:
 - Клад... – это деньги такие и сокровища, которые люди в землю спрятали.
 - Разбойники всякие.
 - А зачем?
 - А зачем ты косточки в саду закапываешь или под печку суешь?
 - Я? Про запас.
 - Вот и они про запас. (*Между Матроскиным и Шариком. «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенский.*)
3. Герой какого произведения продал свой смех незнакомцу в клетчатом костюме? (*«Тим Талер, или проданный смех» Джеймс Крюс.*)
4. Кто и при каких обстоятельствах, усмехнувшись при виде денег, сказал: «Негодный мусор, и на что ты мне теперь? Всю кучу золота я охотно отдал бы за любой из этих грошовых ножей. Мне некуда тебя девать. Так отправляйся же на дно морское» (*«Робинзон Крузо» Д. Дефо.*)
5. Кто и в каком произведении восклицал: «Пиастры! Пиастры!» (*Попугай Флинта из «Острова сокровищ» Л. Стивенсона.*)

6. Герой какого романа, несмотря на свою легкомысленную с виду светскую жизнь «... раз пять в году уединялся и приводил в ясность все свои дела. Он называл это посчитаться...»? (*Алексей Вронский, Л. Толстой «Анна Каренина».*)
7. О ком эти слова: «Бранил Гомера, Феокрита,
Зато читал Адама Смита
И был глубокий эконоом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет» (*«Евгений Онегин» А. Пушкин.*)
6. «Там царь Кощей над золотом чахнет». Где там? (*В «Лукоморье», А. Пушкин.*)
7. Из какого произведения эти строки:
«Деньги
Всегда, во всякий возраст нам пригодны;
Но юноша в них ищет слуг проворных
И, не жалея, шлет туда-сюда.
Старик же видит в них друзей надежных
И бережет их как зеницу ока».
(*«Скупой рыцарь» А. Пушкин.*)
8. Кто и в каком произведении рассуждает так о деньгах?
2. Вы довольно пошлый человек, вы любите деньги больше, чем надо.
 3. А вы не любите денег?
 4. Не люблю.
 5. Зачем же вам шестьдесят тысяч?
 6. Из принципа!

(Диалог между Остапом Бендером и Ипполитом Матвеевичем Воробьяниновым. «Двенадцать стульев» И. Ильф и Е. Петров.)

Ведущий. Деньги имеют далеко не последнее значение, когда общаются люди. Но в тоже время деньги вызывают ожесточенную борьбу за обладание ими, причем борьбу злую и беспощадную. Сколько смертей, горя связано с жадой денег. Вот как выразил свое мнение о деньгах Софокл: «Ничто не содействует в такой мере, как деньги, установлению среди людей дурных законов и нравов, деньги поселяют раздоры в городах...». Вот парадокс – с одной стороны, деньги – великое изобретение человечества, а с другой, это зло, от которого нужно избавиться.

(Проводится конкурс – аукцион знатоков народной мудрости. Победитель-участник, назвавший последнюю поговорку.)

Пословицы:

Деньги любят счет.

За свой грош везде хорош.

Без копейки рубля не бывает.

Копейка рубль бережет.

Богатство разум рождает.

Долг платежом красен.

Долго спать, с долгом встать.

Денег куры не клюют.

Денежка дорожку прокладывает.

Денег наживешь – без нужды проживешь.

Лишние деньги – лишняя забота.

Через золото слезы льются.

Не хвались серебром, хвались добром.

Без денег сон крепче.

Меньше денег, меньше хлопот.

Без нужды живет, кто деньги бережет.

(Постановка проблемы: «Денежка дорожку прокладывает», или «Лишние деньги – лишние заботы». Обсуждение и ее решение. Звучит песня А. Дольского «Деньги, деньги, вещи, вещи».)

Ведуший. Кто-то однажды сказал, что если с утра раздать всем людям по 100 рублей, то уже в обед окажется, что у одних денег больше 100 рублей, а у других – меньше. Видимо, так и есть. Еще бы знать заранее, в число кого ты попадешь. Попробуем определить, можете ли вы подружиться с деньгами. *(Проводится анкета.)*

Анкета.

(Высказывания, которые вам не соответствуют, не оцениваются.)

1. В работе меня привлекает результат, а не процесс (1 балл.)
2. Я всегда уделяю больше внимания реальной ситуации, чем своим планам (1 балл)
3. Закончив одно дело, я могу тут же взяться за другое (1балл.)
4. Деньги – самое главное в жизни (7 баллов.)
5. Я мгновенно переключаюсь с одного дела на другое и легко возвращаюсь к прерванной работе (1 балл.)
6. Я могу работать 10–12 часов, даже если работа мне неприятна (1 балл.)
7. Если я разбогатею, я решу все свои проблемы (7 баллов.)
8. Любая компания признает меня лидером (5 баллов.)

9. Я не вижу в жизни более привлекательной цели, чем богатство (4 балла.)
10. В будущем я хочу получить высшее образование (2 балла.)
11. Почти всегда бедность – следствие недостатка способностей (5 баллов.)
12. Мне нравится улучшать жизнь с помощью своих идей (1 балл.)
13. Любую покупку я могу сделать лучше, выгоднее других (5 баллов.)
14. Я хороший организатор (5 баллов.)
15. Мне не нужно время на «раскачку» перед работой (1 балл.)
16. Я никогда не забываю о делах, за которые взялся (1 балл.)
17. Я бы рискнул начать собственное дело, нежели работать на кого-то еще (5 баллов.)
18. В конфликте всегда добиваюсь своего (5 баллов.)
19. Я не могу сидеть без дела (1 балл.)
20. Для нормальной работы мне достаточно 6 часов сна (1 балл.)
21. При поражении я тут же начинаю работать на реванш (1 балл.)
22. Деньги необходимы для решения любой проблемы (4 балла.)
23. Я могу легко завязать разговор с кем угодно (4 балла.)
24. Ни одна деятельность не привлекает меня так, как зарабатывание денег (7 баллов.)
25. Мне легко производить на людей приятное впечатление (3 балла)
26. У меня очень много знакомых (3 балла.)
27. Я всегда могу добиться от людей того, что мне нужно (5 баллов.)
28. Я с удовольствием пошел бы на работу, где много поездок (1 балл.)
29. Я с интересом изучаю иностранный язык (1 балл.)
30. Я почти никогда не опаздываю (1 балл.)

Результаты:

Меньше 6 баллов. В каменных джунглях бизнеса вас вряд ли ждет успех. Скорее всего, вам подойдет карьера святого. Советуем вам все же поработать над собой в плане тренировки работоспособности и техники общения, эти навыки нужны не только миллионеру.

От 6 до 18 баллов. Ваших задатков вполне достаточно для работы по найму, возможно, занимать самостоятельную должность. В самостоятельной деятельности вас ждут немалые трудности. Не кидайтесь в бизнес, как в омут, – сначала научитесь лучше плавать.

От 19 до 50 баллов. Вы можете добиться успеха, если попадете на «золотую жилу», или будете действовать за широкой спиной босса готового вас поддержать, либо в сплоченной команде, которая компенсирует ваши слабые места.

От 51 до 75 баллов. Если вы никогда не преуспеете в бизнесе, это же будет просто недоразумением. Никогда не оставляйте попыток – вас ждет успех.

1-й участник. Не забывайте, что есть вещи дороже денег. Купить за деньги можно далеко не все. Подумайте, какие из перечисленных потребностей людей можно удовлетворить только за деньги:

1. познание окружающего мира;
2. покойная и безопасная жизнь;
3. постоянное саморазвитие;
4. пища;
5. модные вещи, одежда;
6. любовь;
7. самоуважение;
8. хорошее здоровье;
9. уважение близких людей;
10. хорошо устроенный быт;
11. дружба;
12. образование;
13. развлечения;
14. общение с природой;
15. общение с людьми.

(Проводится дискуссия : «На что вы потратили бы свою первую зарплату?» Звучит песня Ю. Визбора «Деньги».)

2-й участник. Чтобы не страдать от недостатка денег или не быть от них в полной от них зависимости, предлагаем вам задуматься над следующими советами:

1. Не стыдитесь вести денежные подсчеты. Французский писатель Стендаль, к примеру, до франка прикидывал, сколько ему требуется на содержание дома, сколько – на путешествия и даже сколько – на любимую женщину. И такой аристократ, который не вел счета деньгам, как герой «Анны Карениной» Алексей Вронский, время от времени приводил в ясность все свои денежные дела.
2. Избегайте вести подсчеты прилюдно. Многие могут вас не понять и счесть скрягой. А от этой «славы» – ох, как трудно избавиться.
3. Планируя расходы, будьте сдержанны: пока что вы не столь богаты, чтобы удовлетворить все свои желания. Любая хорошо организованная жизнь требует от человека самоограничения, финансовая сторона жизни не исключение. Будьте строги к себе: отказывайтесь в малом во имя большего!

4. Не экономьте на заботе о близких! Одеколон – отцу, смешная заколка – сестре, галстук – старшему брату – вы не представляете, как эти мелочи обрадуют их! Кроме того, обрадуют вас: ведь подарки так же приятно дарить, как и получать. Неужели это удовольствие не стоит денег?
5. Если вы в состоянии дать в долг – давайте и никогда не настаивайте, если ваш должник тянет с возвращением. В конце концов, никакая сумма не так велика, чтобы ради нее поступаться независимостью и человеческим достоинством. Но отказывайтесь, если кто-то просто паразитирует на вас.
6. Старайтесь не влезать в долги! Никогда и ничего не просите, как говорил один из героев «Мастера и Маргариты» М. Булгакова: «Никогда и ничего, и особенно у тех, кто сильнее вас». Пусть этот девиз станет и вашим девизом.
7. Если у вас возникнут трудности, ищите выход из сложной ситуации. Прилагайте усилия в поисках решения, не спешите раздражаться или жаловаться. Вернитесь к исходному моменту и скажите себе: «Постой-ка, стой! Как можно еще решить эту проблему?». Такое возвращение называют методом разворота. Случается, что такой метод позволяет неожиданно повернуть ход событий в хорошую сторону.

Ведущий: Чем бы вы ни занимались в будущем, помните, что самые дорогие вещи не имеют цены. Помните, что за деньги не купишь хорошее настроение, уважение близких или их любовь. Не обедняйте себя, стараясь все соизмерять деньгами. Далеко не все продается и покупается. Прислушайтесь к мнению французского писателя Жана де Лабрюйера: «Богатству иных людей не следует завидовать: они приобрели его такой ценой, которая нам не по карману, они пожертвовали ради него покоем, здоровьем, честью, совестью. Это слишком дорого». В любом случае, нужно помнить, что «деньги – очень дурной господин, но весьма хороший слуга» (Ф. Бэкон).

Надеемся, что наш сегодняшний разговор станет для вас полезным. До свидания!

Анализ и итоги проведенного мероприятия.

Ранішнік «Беражы прыроду»

Мэта: фарміраваць у вучняў уменне прымяняць атрыманыя веды на практыцы; павысіць цікавасць вучняў да пытанняў аховы і рацыянальнага выкарыстання прыродных багаццяў свайго краю; выхоўваць пачуццё гонару за родны край.

Вядучы. Сябры! Наш ранішнік мы пачынаем словамі пісьменніка М. Прышвіна, які, звяртаючыся да вас, школьнікаў, гаварыў: «Дарагія рабяты, мы гаспадары нашай прыроды, яна для нас кладоўка Сонца з вялікімі скарбамі жыцця. Мала таго, каб скарбы гэтыя сберагаць, – іх трэба адкрываць і паказваць. Рыбе патрэбна чыстая вада – будзем ахоўваць нашы вадаёмы. Для розных жывёл зберажом – лес, стэпы, горы, птушкам – паветра. А чалавеку патрэбна Радзіма, і ахоўваць прыроду – значыць ахоўваць Радзіму»

(На сцэне ўсе шдзельнікі ранішніка.)

1-ы вучань. Сябры! Прырода, яе багацці – наш набытак.

Усе. Ахова прыроды – справа народа, твая, мая, наша! *(Падымаюць над галавой маляўнічыя плакаты і скандзіруюць: «Беражыце прыроду!».)*

2-і вучань.: Каб лес і іншыя прыродныя багацці заўсёды служылі народу, іх трэба ўвесь час беражліва ахоўваць і папаўняць. Гэтаму садзейнічае прыродаахоўная заканадаўства Рэспублікі Беларусь, у якім гаворыцца аб неабходнасці беражлівых адносін да прыродных багаццяў – лясоў, рэк, азёр, глеб, лугоў, і іншых угодзяў.

Вядучы. Паслухайце, калі ласка, урыўкі з паэмы «Беларусь» П.Броўкі.

Зямля Беларусі! Бары і дубровы,
Жытнёвае поле, шаўковы мурог,
У промнях рабіны заход вечаровы
Што клёкат буслоў – ручаёў перамавы
І ў шумных прысадах і стужкі дарог.

Зямля Беларусі! Вачамі азёраў
Глядзіш ты ў празрыстыя высі нябёс,
Начамі, што яблыкі, падаюць зоры,
Знікаюць на водах, на чорных разорах,
На травах, абсыпаных кроплямі рос.

Зямля Беларусі! Табой мы сагрэты,
Ніколі не сходзіш ты з нашых вачэй.
О, як ты прыгожа над Нёманам, лета!
Чаборам, рамонкам, мядункавым цветам
І водарам ясных купальскіх начэй.

Па вішнях і яблынях сонца разліта,
Яно над кустамі парэчак, малін;
Блішчаць сенажаці травой, аксамітам.

Хвалюецца возерам спелае жыта,
І шум канюшын узлятае з лагчын.

Дарогі ў прысадах, бярозы, таполі,
Блакiтнага неба струменiць вiно,
Вятры пралятаюць, як песнi над голлем.
Шырока-шырока калгаснае поле,
Куды ни паглянеш – мяжы не вiдно.

Зямля Беларусi! Ты ў граях-вяснянках,
Ты ў звоне вясёлак, ты ў гусях вятроў;
Ты песня сама ад крынiц да заранкi,
Ад зорак паўночных да сiняга ранку,
Ты наша паэма з бурштынавых сноў!

4-ы вучань. Аб ахове прыроды гаворыцца i ў Канстытуцыi нашай рэспублiкi. Кожны грамадзянiн павiнен узбагачаць прыроду i нi пры якiх абставiнах нишчыць яе. Але, на жаль, у многiх выпадках словы i справы разыходзяцца, а пастановы i законы парушаюцца, што прыводзiць да збяднення прыроды. Паслухайце верш Аляксея Пысiна «Няма той рэчкi, што з вiрамі... »

Няма той рэчкi, што з вiрамі,
Няма той пушчы са звярамі.
Няма русалак, лесуноў,
Няма вужакi пад дрывамі,
Цыбатых птушак за дварами
I нават ветраных млыноў.

Няма той рэчкi, што люляла, –
Час рэчку ў травы перашыў.
Не знаю – многа альбо мала
У сваiм стагоддзi я пражыў.

Вядучы. Сапраўды, у прыродзе ўсё часцей i часцей назiраюцца адмоўныя з'явы i як нi цяжка гэта прызнаваць, павiнен у гэтым чалавек, а дакладней – яго бздумная дзейнасць. Паслухайце верш Нiны Тарас «Стварэнне жывое... ».

Стварэнне жывое,
Спалоханы птах,
Маленькае дзiва ў мяне на руках.
Бы нiтачкi – лапкi,
Бы пацеркi – вочкi, –

З якога ж металу такія званочки?
Скажы, дзе ўзяла тую звонкую сілу,
Што ўсё ты пяшчотаю заваражыла?
Ці мо ў паднябесных вышынях блакіту,
Ці там, дзе калышыцца хвалямі жыта,
Дзе пахне чаборам і мятаю поле,
Ці мо, што спрадвечнай не знала няволі?..
Маленькае дзіва – усё трапяткое,
Не біся ў руках, нібы сэрца жывое,
Цябе не зняволю я ў чуйных далонях –
Ляці і спявай на шырокім улонні...

Вядучы. Вось такім і павінен быць чалавек, чулым да ўсяго жывога на Зямлі. А цяпер пойдзе размова пра лес, яго багацці. У леса адкрытая душа, ён цудоўны і шчодры. Яго гасціннасці няма мяжы. Ён добры яшчэ і тым, што ў ім становіцца чысцей душой, хочаш зрабіць нешта вялікае і вельмі патрэбнае людзям, роднаму краю. Паслухайце, калі ласка, верш П. Глебкі «Грыбы».

Нам казалі, што за борам,
Дзе растуць адны дубы,
Зацвіла зямля і скора
Ў лесе з'явіцца грыбы.

Дзён праз сем, а можа, дзесяць,
Не забыўшы гэтых слоў,
Мы ўсямёх сышліся ў лесе
І пайшлі шукаць грыбоў.

Мы хадзілі, мы шукалі,
Кожны кусцік аглядалі, –
Хоць бы дзе адзін грыбок,
Толькі мох ды верасок.

Ды навокала палянкi
Чарадой раслі паганкі,
Ды пад сонцам на прасторы
Чырванелі мухаморы.

Мы гадалі, што за ліха?
А грыбы сядзелі ціха,
Так схаваўшыся ў мох,

Што не толькі белых ног –
Не відаць было і шапак.
Ды не выцерпеў абабак:
З моху выглянуў, гарэза.

Я нагнуўся яго зрэзаць.
А нагнуўся, аглянуўся –
І ад радасці сціхнуўся:
Ля абабка – махавік,
А паводдаль – чашчавік,
А за імі каля сцежкі –
Чарадою сыраежкі
І як родныя сястрычкі,
Маладзенькія лісічкі.

Я сяброў сваіх склікаю,
Далей – болей аглядаю:
Паміж летаў лістоў
Чырванее асавік,
А за ім – кароль грыбоў,
Сам магутны баравік.

Цяжка першы грыб здабудзеш,
А другі ўжо сам ідзе,
Бо яны, як мы, як людзі,
Любяць жыць у грамадзе.

Вядучы. А зараз адкажыце на пытанні. Хто набярэ больш ачкоў, таго чакае ўзнагарода (кніга).

1. Чаму мы лес называем зялёным сябрам?
2. Чаму трэба берагчы, ахоўваць лес і клапаціцца аб ім?
3. Якая роля школьнікаў у справе аховы, абароны, аднаўлення і развядзення лясоў і зялёных насаджэнняў паркаў і поляхоўных палосак?
4. Чаму ў многіх раёнах нашай рэспублікі забаронены збор ягад і грыбоў?

Вядучы. Па колькасці ачкоў прыз атрымлівае вучань...
Аналіз і вынікі мерапрыемства.

Литература.

1. Артеменко З.В., Завадская Ж. Е. Формы воспитательной работы с молодежью: Организация и методика проведения / Под ред. А. П. Сманцера. Мн., 1994.
2. Беларуская народныя гульні і забавы / Укл. К.Л. Лабачэўская. Мн., 1990.
3. Белов В. Н. Калейдоскоп игр. Л., 1990.
4. Земляробчы каляндар: Абрады і звычай / Уступ. Арт. А. І. Гурскага. Мн., 1990.
5. Игры и развлечения / Сост. Л. М. Фирсова. М., 1989.
6. Игры-обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1994.
7. Исаченко В. П. Праздники в нашем доме. М., 1992.
8. Козак О.Н. Литературные викторины.С.- Петербург. 1999.
9. Кульневич С.В, Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию./ ТЦ “Учитель”. Москва-Ростов-на-Дону. 2000.
10. Лизинский В.М. Практическое воспитание в школе./ В 2 частях. М.: Центр «Педагогический поиск»,2002.
11. Методика воспитательной работы / Под ред. Л.И. Рувинского. М., 1989.
12. Мир географии: География и географы. Природная среда/ Редкол.: Рычагов и др. М.:1984.
13. Мой дом: Из современной советской и зарубежной поэзии для детей. М.: 1980. Прохарчык А.П. Прыродаахоўчая работа па геаграфіі: Кніга для настаўніка.- Мн.,:Народная асвета, 1990.-112с.
14. Падалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся.М.: “Просвещение”,1985.
15. Сцэнарна-метадычныя рэкамендацыі па правядзенню клубных мерапрыемстваў. Мн., 1989.
16. Фирсова Л. М. Игры и развлечения. М., 1990.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Артеменко З.В., Завадская Ж. Е* Формы воспитательной работы с молодежью: Организация и методика проведения / Под ред. А.П. Сманцера. Мн., 1990.
2. Беларускія народныя гульні і забавы / Укл. К.Л. Лабачэўская. Мн., 1990.
3. *Белов В.Н.* Калейдоскоп игр. Л., 1990.
4. Земляробчы каляндар: Абрады і звычаі /Уступ. А.І. Гурскага. Мн., 1990.
5. Игры и развлечения / Сост. Л.М. Фирсова. М., 1989.
6. Игры-обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1994.
7. *Исаченко В.П.* Праздники в нашем доме. М., 1992.
8. *Козак О.Н.* Литературные викторины. СПб., 1999.
9. *Кульневич С.В. , Лакоценина Т.П.* Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию / ТЦ «Учитель». Москва – Ростов н/Д., 2000.
10. *Лизинский В.М.* Практическое воспитание в школе / В 2 ч. М., 1002.
11. Методика воспитательной работы / Под ред. Л.И. Рувинского. М., 1989.
12. Мир географии: География и географы. Природная среда / Ред. кол.: Рычагов А.И. и др. М., 1984.
13. Мой дом: Из современной советской и зарубежной поэзии для детей. М., 1980.
14. *Прохарчык А.П.* Прыродаахоўчая работа па геаграфіі: Руіга для настаўніка. Мн., 1990.
15. *Падалко А.Е.* Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. М., 1985.
16. Сцэнарна-метадычныя рэкамендацыі па правядзенні клубных мерапрыемстваў. Мн., 1989.
17. *Фирсова Л.М.* Игры и развлечения. М., 1990.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	1
Раздел I. Организационно – методические указания по педагогической практике.....	2
I.1. Место педагогической практики в профессиональной подготовке учителя.....	2
I.2. Задачи педагогической практики.....	2
I.3. Содержание педагогической практики	3
I.4. Организация и проведение педагогической практики.....	7
I.5. Обязанности руководителя педагогической практики.....	9
Раздел II. Планы–конспекты уроков.....	10
2.1. География.....	10
2.2. Язык и литература.....	16
Раздел III. «Предметные» формы воспитательной работы.....	27
3.1. География.....	27
«Географический КВН».....	27
Игра «Вокруг света за один вечер».....	33
Викторина «Вперед географ».....	36
3.2. Язык и литература.....	45
«Падарожжа ў краіну Беларусазнавію».....	45
Раздел IV. Общие формы воспитательной работы.....	47
Праздник «Золотая осень».....	48
Вечер «Пусть всегда будет мама».....	51
Вечер «Земля – наш дом, но не одни мы в нем живем».....	57
Свята «Ў пошуку Папараць – кветкі».....	61
Беседа «Старость надо уважать».....	64
Турнир «Знатоки».....	66
Игра «Два корабля».....	68
Гульня «Шчаслівы выпадак».....	72
Свята «Гуканне вясны».....	75
КВН «Русский лес».....	80
Экологический КВН «Изучай и береги природу родного края».....	84
Классный час «Деньги – плохой хозяин или хороший слуга?».....	88
Ранішнік «Беражы прыроду».....	96
Литература.....	101