

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

И.Я. ЗВОНИК, Л.С. ПОЛЯКОВА

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
(В помощь студентам-практикантам географического и
филологического факультетов)

Часть I

Учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей

М и н с к
2005

ПРЕДИСЛОВИЕ

Профессиональная педагогическая деятельность требует от будущих педагогов исследовательского творческого подхода к решению повседневных задач обучения и воспитания. Поэтому в общей системе подготовки студентов особое место отводится педагогической практике. цель ее заключается в углублении, закреплении, совершенствовании психолого-педагогических и методических знаний студентов в различных видах учебно-воспитательной работы с учащимися.

В ходе педагогической практики формируется интерес к работе с детьми, утверждается уверенность в правильности выбранного профессионального пути.

Студент, проходящий практику, является не только педагогом, но и воспитателем детского коллектива в целом и отдельно взятой конкретной личности. Глубокое понимание психологии детей, знание основ педагогики, специфики этой сферы деятельности могут быть залогом успеха в труде практиканта. Ему необходимо уметь правильно определять цели и задачи, отбирать наиболее целесообразные формы и методы работы с учащимися.

Во второй части издания отражены формы и методы организации воспитательной работы в школе по основным сферам жизненного самоопределения человека: духовной, интеллектуальной, гуманитарной, организаторской и материальной.

Несомненную помощь студентам-практикантам окажет данное учебно-методическое пособие.

1. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Викторины «Знаешь ли ты?»

1. «Знаешь ли ты сказки?»

1. Сколько денег было у Буратино?
2. Как звали друзей Винни - Пуха?
3. Кто автор сказки «Аленький цветочек»?
4. Как звали танцовщицу из сказки Ю. Олеши «Три толстяка»?
5. Какие волшебные слова должен был сказать Буратино на Поле Чудес в Стране Дураков?
6. Какую зарплату просил для себя Балда?
7. Сколько лет рыбачил Старик из сказки А. С. Пушкина о Золотой рыбке?
8. Чем лечился «самый тяжело больной в мире» Карлсон?
9. Кем была Алиса в Зазеркалье?
10. Какие волшебные слова надо было сказать Али - Бабе, чтобы попасть в пещеру?
11. Кем был по профессии Синдбад?
12. Какую ученую степень имел Карабас-Барабас?
13. Что в конце концов, сделали из Стойкого Оловянного Солдатика?
14. На ком ездил по Москве Старик Хоттабыч?
15. Какой точный адрес был у Дяди Степы?
16. Что отдала Русалочка Колдунье за умение ходить?
17. Какое прозвище носил дядя Степа?
18. На каком музыкальном инструменте играл Садко?
19. Как звали Колдуна в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»?
20. Что, по утверждению Кота Матроскина, прислал ему его дядя в посылке?
21. Сколько лет лежал на печи Илья Муромец?
22. Что подарили эльфы Дюймовочке?
23. Чего боялась злая колдунья Бастинда из сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города»?
24. Как звали Правителя Изумрудного Города?
25. Какое первое условие поставил гном Нильсу, чтобы тот смог стать большим?
26. Куда летел Нильс с дикими гусями?
27. Кого подарила Герде Маленькая Разбойница?
28. Как звали героиню сказки «Аленький цветочек»?
29. Сколько ночей Шахерезада рассказывала падишаху сказки?

30. Где стоял Мойдодыр в одноименной сказке К. Чуковского?
31. С кем путешествовала Лягушка - путешественница?
32. Что ответил Буратино мальчику на предложение купить за пять сольдо чудесную бумажную курточку?
33. Как звали царя в сказке А. С. Пушкина о Золотом Петушке?

2. «Музыка из мультфильмов»

(Можно просто задавать вопросы, а можно провести, как вариант игры «Угадай мелодию», но назвать не только песню, но и мультфильм, в котором она звучит.)

1. «Облака – белогривые лошадки» («Трям! Здравствуйте».)
2. «Голубой вагон» («Старуха Шапокляк».)
3. «Пусть бегут неуклюже» («Крокодил Гена».)
4. «Песня мамонтенка» («Мама для мамонтенка».)
5. «Улыбка» («Крошка Енот».)
6. «На далекой Амазонке» («Ежик + Черепаха».)
7. «Дружба крепкая не сломается» («Тимка и Димка».)
8. «Ничего на свете лучше нету» («Бременские музыканты».)
9. «Ах ты, бедная моя, трубочисточка» («По следам Бременских музыкантов».)
10. «Синяя вода» («Катерок».)
11. «Мы плывем на льдине» («Умка».)
12. «Расскажи, Снегурочка, где была?» («Ну, погоди!».)
13. «Вот оно какое наше лето!» («Дед Мороз и лето»)
14. «Кабы не было зимы» («Новый Год в Простоквашино».)
15. «Пожелай нам, ветер, доброго пути!» («Паровозик из Ромашкова».)
16. «Я – Нептун, морское чудо». («Приключения капитана Врунгеля».)
17. «Колумб Америку открыл – великий был моряк» («Остров сокровищ».)
18. «Если я чешу в затылке – не беда» («Винни – Пух и все-все-все».)
19. «И я того же мнения» («Винни – Пух и День Забот».)
20. «Ах, козлятушки, куда сгинули?» («Волк и семеро козлят на новый лад».)
21. «Играть во все игры нельзя одному» («По дороге с облаками».)
22. «Есть у меня шестерка слуг» («Сказка про слоненка».)
23. «Говорят, мы бяки - буки» («Бременские музыканты».)
24. «Неприятность эту мы переживем» («Лето кота Леопольда».)
25. «Я на солнышке лежу» («Как Львенок и Черепаха пели песню».)
26. «В траве сидел кузнечик» («Приключения Незнайки и его друзей».)

27. «Чунга - чанга» («Катерок».)
28. «Я Водяной, я Водяной» («Летучий корабль».)
29. «Дождь пойдет по улице» («Речка, которая течет на юг».)
30. «Антошка» (Сборник «Веселая карусель».)
31. «Мы бандито, гангстерито...» («Приключения капитана Врунгеля».)

3. «Говорят персонажи мультфильмов»

Предложить ребятам вспомнить «крылатые фразы» из известных мультфильмов и угадать, кому из персонажей они принадлежат. Кто так говорил?

1. «Ну, я так не играю...» (Карлсон.)
2. «А я сошла с ума...» (Фрекен Бок.)
3. «Фамилия такая...» (Кот Матроскин.)
4. «Кажется, дождь собирается...» (Пятачок.)
5. «И тогда мы с Тетей Курицей побежали...» (Зайчонок Ушастик.)
6. «Четыре сыночка и лапочка-дочка...» (Папа-Заяц.)
7. «Заяц! Ты меня слышишь?» (Волк.)
8. «А мы пойдем на север...» (Шакал Табаки.)
9. «Кто там?» (Галчонок.)
10. «А от этой картины очень большая польза – дырку на обоях загоразживает» (Дядя Федор.)
11. «Псих!» (Ежик в тумане.)
12. «Я» бывают разные!» (Кролик.)
13. «До пятницы я совершенно свободен» (Пятачок.)
14. «Аналогично!» (Колобок.)
15. А в попугаях я гораздо длиннее» (Удав.)
16. «Какие руки?! Какие ноги?!...» (Удав.)
17. «Дожили! Мы его подобрали, обогрели, а он фигвамы рисует!» (Кот Матроскин.)
18. «Сейчас спюю...» (Волк.)
19. «Вот тебе ведерко, а вот тебе корова...» (Бабуля – Капризной принцессе.)
20. «Я – поэт, зовусь я Цветик...» (Поэт Цветик.)
21. «Так мы рыбы и не наловили. И горох весь кончился» (Ежик и медвежонок.)
22. «Фигушки! Я плотоядное...» (Корова.)
23. «Мы строили, строили и, наконец, построили...» (Чебурашка.)
24. «Уж послала, так послала ...» (Мужичок.)

4. «Что? Где? Когда?» (по мультфильмам)

1. Чем была набита голова Винни – Пуха? (*Опилками.*)
2. Как звали корову в фильме «Трое из Простоквашино»? (*Мурка.*)
3. Что подарила сова ослику Иа? (*Хвост.*)
4. Как называлась яхта капитана Врунгеля? (*«Беда».*)
5. За чем посылала мама крошку Енота? (*За осокой.*)
6. Какова длина удава в попугаях? (*38 попугаев.*)
7. Чего боялся бегемот? (*Прививок.*)
8. Как поздороваться по тилимилитрямски? (*Трям!*)
9. Каково полное имя знаменитого американского кота? (*Томас.*)
10. Как звали крысу старухи Шапокляк? (*Лариска.*)
11. Кто хотел поймать и съесть ежика и черепаху? (*Ягуар.*)
12. На какую планету летали профессор
13. Селезнев и Алиса? (*На третью планету системы «Медузы».*)
14. Как звали знаменитого межпланетного археолога? (*Громозека.*)
15. Что подарили Пятачку на день рождения? (*Два воздушных шарика.*)
16. Что хотел попросить у волшебника Гудвина трусливый Лев? (*Смелость.*)
17. Почему у Слона длинный хобот? (*Крокодил вытянул.*)
18. У кого в норе застрял Винни-Пух? (*У Кролика.*)
19. Как звали злую старуху от которой сбежал поросенок Фун? (*Госпожа Беладонна.*)
20. На каком топливе работал автомобиль Винтика и Шпунтика? (*На газировке с сиропом.*)
21. Что хотел увидеть Дед Мороз? (*Лето.*)

5. «Знаешь ли ты литературу?»

1. Кто автор сказки о Коньке Горбунке? (*Ершов.*)
2. Как звали кота в «Мастере и Маргарите»? (*Бегемот.*)
3. Как называлась контора О. Бендера? (*Рога и копыта.*)
4. Как в действительности звали Кису Воробьянинова? (*Ипполит Матвеевич.*)
5. Сколько сказок написал А. С. Пушкин? (*Пять.*)
6. Кто автор историй о Гене и Чебурашке? (*Э.Успенский.*)
7. Самое крупное произведение Льва Толстого? (*Война и мир.*)
8. Как называется автомобиль, на котором Остап Бендер с компаньонами отправился «ударять по бездорожью и разгильдяйству»? (*Антилопа ГНУ.*)
9. Кто автор сказки Мойдодыр? (*К. Чуковский.*)

10. Какими словами начинается басня Крылова «Ворона и Лисица»? (*Уж сколько раз твердили миру...*)
11. Какое произведение начинается словами «Мой дядя самых честных правил...»? («*Евгений Онегин*» А. С. Пушкин.)
12. Какая комбинация карт должна была принести удачу Герману в «Пиковой даме»? (*Тройка, семерка, туз.*)
13. Кто автор «Педагогической поэмы»? (*А. С. Макаренко.*)
14. В кого превращался Князь Гвидон? (*В муху, комара, шмеля.*)
15. Кто автор «Повестей Белкина» (*А. С. Пушкин.*)
(Вопросы можно придумывать самому, либо брать из других источников.)

6. «Знаешь ли ты биологию?»

1. Почему весной не охотятся на пушного зверя? (*Звери линяют, выводят детенышей.*)
2. Какие грибы появляются первыми? (*Сморчки, строчки.*)
3. Сколько ног у паука? (*Восемь.*)
4. У кого уши на ногах? (*У кузнечика.*)
5. Почему нельзя трогать яйца в птичьих гнездах? (*Птица может бросить гнездо.*)
6. Куда зайцу удобнее бежать: в гору или с горы? (*В гору.*)
7. Растут ли зимой деревья? (*Нет.*)
8. Какие птицы спят зимой, зарываясь в снег? (*Тетерев, куропатка и рябчик*)
9. Чей след похож на человеческий? (*Медведя, россомахи.*)
10. Чего не ест белка зимой? (*Мяса.*)
11. Какие ноги у головастика вырастают быстрее: передние или задние? (*Задние.*)
12. Какие звери летают? (*Летучие мыши, белки-летяги.*)
13. Когда цветет сирень: весной или летом? (*Весной.*)
14. Как летают пауки? (*На паутинке.*)
15. Какие звери вьют гнезда? (*Мыши-малютки.*)
16. Как «разговаривают» дельфины? (*Ультразвуком.*)
17. Поворачивается ли подсолнух за солнцем в пасмурную погоду? (*Да.*)
18. Кто из кошачьих очень любит воду? (*Тигры.*)
19. Как выживает в пустыне верблюжья колючка? (*Ее корни имеют в длину до 16 метров.*)
20. Как выживает в пустыне кактус? (*Накапливает воду в листьях.*)

21. Какие растения называются эндемиками? (*Те, которые произрастают только в данной местности.*)
22. Когда цветет папоротник? (*Никогда.*)
23. Самое крупное млекопитающее? (*Синий кит.*)
24. Самое быстрое животное? (*Гепард.*)
25. Где раки зимуют? (*В илистом дне водоема, под корягами.*)

7. Викторина «Все о географии»

1. Часть суши, со всех сторон окруженная водой? (*Остров.*)
2. Самая глубокая впадина? (*Марианская.*)
3. Самый большой океан? (*Тихий.*)
4. Самое глубокое озеро? (*Байкал.*)
5. Самая высокая гора? (*Эверест.*)
6. Самый большой остров? (*Гренландия.*)
7. Самая длинная река? (*Нил.*)
8. Самый холодный континент? (*Антарктида.*)
9. Самое соленое море? (*Мертвое.*)
10. Самый большой материк? (*Евразия.*)
11. Самая многочисленная нация? (*Китайцы.*)
12. Самое мощное океанское течение? (*Гольфстрим.*)
13. Море, у которого нет берегов? (*Саргассово.*)
14. Остров кораллового происхождения? (*Атолл.*)
15. Начало реки? (*Исток.*)
16. Протока в дельте реки? (*Ерик.*)
17. Разветвление реки на несколько рукавов в месте впадения ее в море? (*Дельта.*)
18. Горная система, в которой наибольшее количество самых высоких гор? (*Гималаи.*)
19. Остроконечная горная вершина? (*Пик.*)
20. Плоская вершина Крымских гор? (*Яйла.*)
21. Самая большая пустыня в мире? (*Сахара.*)
22. «Город тысячи каналов»? (*Венеция.*)
23. Город, поэтически названный «северной Венецией»? (*Санкт-Петербург.*)
24. Страна, 80 % территории которой находится ниже уровня моря? (*Голландия.*)
25. Сезонные ветры в тропическом поясе? (*Муссоны.*)
26. Гигантская приливная волна? (*Цунами.*)
27. Город, через который проходит нулевой меридиан? (*Гринвич.*)
28. Место на земном шаре, где нет ни запада, ни востока? (*Полюс.*)

29. Страна, в которой главная награда носит название «Орден Хризантемы»? (*Япония.*)
30. Самый густонаселенный остров на Земле? (*Ява.*)
31. Страна, которая знаменита своими тюльпанами, хотя и не является их родиной? (*Голландия.*)
32. Южно-американская степь? (*Пампа.*)
33. Параллель, на которой в гости к морякам всегда приходит морской царь? (*Экватор.*)
34. Географические координаты? (*Широта и долгота.*)
35. Им давали раньше только женские имена, потому что они так же непредсказуемы и коварны, как и женщины? (*Тайфуны.*)
36. Как называют коренного жителя данной местности? (*Абориген.*)
37. Где могут встретиться пингвин и белый медведь? (*В зоопарке.*)
38. Самая полноводная река в мире? (*Амазонка.*)
39. Озеро, в которое впадают более 300 рек и речек, а вытекает только одна? (*Байкал.*)
40. Самое маленькое государство в мире? (*Сан-Марино.*)
41. Мы привыкли к тому, что город – это часть государства. А это государство – часть города.
42. Что это за государство и в каком городе оно находится? (*Ватикан. Город Рим.*)
43. Какие государства расположены сразу в двух частях света? (*Турция, Россия – в Европе и Азии.*)

8. Викторина «Все о спорте».

1. Сколько игроков в футбольной команде? (*Одиннадцать.*)
2. Почему первоначально в баскетбольной команде было не 5 игроков, а 9? (*Баскетбол изобрел учитель одной из американских школ, а для игры просто разделил на две равные команды класс, в котором было 18 учеников. Правда, первоначально корзина была с дном и приходилось каждый раз вынимать из нее мяч.*)
3. Какова длина марафонской дистанции? (*42км. 195м.*)
4. В каких играх с мячом нельзя касаться мяча ногами? (*В баскетболе, волейболе.*)
5. Каков девиз Олимпийских Игр? (*«Быстрее, выше, сильнее».*)
6. Каких цветов Олимпийские кольца? Что символизируют эти цвета? (*Пять колец – пять континентов. Черное символизирует Африку, зеленое – Австралию, Желтое – Азию, Красное – Америку и голубое – Европу.*)

7. В какой стране и в каком городе родилась игра Регби? (*В Англии, г. Регби.*)
8. Где родился хоккей с шайбой? (*В Канаде.*)
9. Какой хоккей называют «русским»? (*Хоккей с мячом.*)
10. Сколько существует олимпийских способов плавания? (*Четыре – кроль, брасс, баттерфляй и на спине.*)
11. Что такое «багги»? (*Специальный автомобиль для кросса – гонок по пересеченной местности.*)
12. Что такое «БОБ»? (*Так называют снаряд для бобслея.*)
13. Кто автор слов «О, спорт! Ты – МИР!» (*Пьер де Кубертен – родоначальник Олимпийских Игр современности.*)
14. На какую русскую народную игру похож бейсбол? (*На лапту.*)
15. Что в легкой атлетике толкают, а что метают? (*Толкают ядро, а метают копье и диск.*)
16. В каком городе России были Олимпийские Игры? (*Москва.*)
17. Какое животное было талисманом Московской Олимпиады? (*Медвежонок Миша.*)
18. В каких видах спорта, никогда не участвуют мужчины? (*В художественной гимнастике и синхронном плавании.*)
19. В каких видах спорта в соревнованиях участвуют и мужчины и женщины, невзирая на различие полов, соревнуются по одним и тем же правилам? (*В соревнованиях по парусному и конному спорту.*)
20. В каких видах спорта мужчины и женщины участвуют вместе? (*В фигурном катании: танцы и парное катание.*)
21. Почему на Олимпийские Игры в Древней Греции не допускали женщин даже в качестве зрителей? (*Потому что атлеты состязались полностью обнаженными.*)
22. Кто придумал аэробику? (*Американская актриса Джейн Фонда.*)
23. Конные скачки с препятствиями называются дерби. А где они впервые возникли как вид спорта? (*В Англии, в городе Дерби.*)
24. Назовите страну, в которой конный спорт является национальным и даже королевским, потому что ему покровительствуют члены королевской семьи? (*Англия.*)
25. «Один камень, две щетки и лед...» О каком это виде спорта? (*О керлинге*)
26. Назовите виды спорта, в названии которых есть слово «мяч»? (*Мяч по-английски – «бол», поэтому это футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, пионербол, пушбол, бейсбол.*)
27. В какой игре попадание мяча может принести одно, два и даже три очка? (*В баскетболе.*)

28. В каком виде спорта надо уметь и бегать и стрелять? (*В биатлоне.*)
29. Откуда появилось слово «стадион»? (*От греческого слова «стадия» – мера длины между двумя столбами. Атлеты бежали от столба до столба.*)
30. Откуда появилось слово «слалом»? (*«Сла» по-норвежски означает «склон», а «лом» – «след», таким образом, «слалом» – это «след на склоне».*)
31. Сколько игроков в волейбольной команде? (*Шесть.*)
32. Сколько существует видов тенниса? (*Два – большой и настольный.*)
33. Чем отличается мяч для регби от других мячей? (*Он не круглый, а продолговатый, как дыня.*)
34. Что означает слово «офсайд»? (*Вне игры.*)
35. Что означают в футболе желтая и красная карточки? (*Желтая – предупреждение, красная – удаление.*)
36. Чем отличается вольная борьба от классической (греко – римской)? (*В классической борьбе запрещены захваты ниже пояса.*)
37. Как называется пенальти в хоккее? (*Буллит.*)
38. Как расшифровать слово «самбо» – название борьбы, родиной которой является Россия? (*Самооборона без оружия.*)
39. Как называется ковер для борьбы дзю-до? (*Татами.*)
40. Какие спортсмены самые тяжелые в мире? (*Борцы сумо.*)
41. «Финн», «Летучий голландец», «Торнадо», «470», «Звездный»... Что это? (*Олимпийские классы яхт.*)
42. Что такое «ралли»? (*Гонки на автомобилях, велосипедах, мотоциклах.*)
43. Что такое «регата»? (*Гонки на яхтах, байдарках, каноэ.*)
44. Зачем спортсменам - бегунам низкий старт? (*Во время толчка получается большее ускорение.*)
45. Самый сидячий вид спорта? (*Шашки, шахматы.*)
46. Самые длинные авторалли? (*Париж – Дакар.*)
47. Какие виды спорта связаны с воздухом? (*Авиаспорт, парашютный спорт, дельтапланеризм, планеризм.*)
48. Как называется вид спорта, в котором «лучше гор могут быть только горы»? (*Альпинизм.*)
49. Какие спортивные снаряды носят названия животных? (*Конь, козел.*)
50. Назовите три вида спорта на букву «Г». (*Гребля, гимнастика, гандбол.*)

51. Как называются спортивные снаряды, с помощью которых каждый может «нарастить мускулы»? (*Тренажеры.*)
52. Какую грушу нельзя скушать? (*Боксерскую.*)
53. В каком виде спорта используют достижения радиотехники? (*Охота на лис.*)
54. О чем загадка: «Его бьют и так, и этак, а он не плачет, только скачет»? (*О мяче.*)
55. «Меж сугробов два коня все быстрее несут меня» Что это? (*Лыжи.*)
56. Почему все жокеи маленького роста и веса? (*Чтобы лошади было легче.*)
57. Зачем смазывают лыжи? (*Для улучшения скольжения.*)
58. Какая формула есть в спорте? (*Формула -1.*)
59. Почему конькобежцы наклоняются на, поворотах? (*Чтобы легче было пройти поворот без потери скорости.*)
60. Какие лыжники умеют летать? (*Прыгуны с трамплина и горнолыжники.*)

9. «Ботаника и в шутку и всерьез»

1. Самая быстрорастущая трава? (*Бамбук.*)
2. Растение, произрастающее исключительно в данной местности? (*Эндемичное растение, эндемик.*)
3. Назовите цветок, известный крымский первоцвет? (*Подснежник.*)
4. У какого водного растения цветы на ночь уходят под воду? (*У водяной лилии.*)
5. «Эти ягоды найдете на большом лесном болоте. Словно там разброшены красные горошины». О каких ягодах эта загадка? (*О клюкве.*)
6. Что объединяет землянику, клюкву и арбуз? (*Все это – ягоды.*)
7. «Посреди двора - золотая голова». Что это? (*Подсолнух.*)
8. Поворачивает ли подсолнух голову за солнцем в пасмурный день? (*Да.*)
9. На листе этого водного растения может спокойно стоять ребенок 5–6 лет. Что это за растение? (*Раффлезия Арнольда.*)
10. Впервые увидели это растение сподвижники Колумба. Его стебли достигали в высоту 3 метров. Моряки привезли зерна этого растения в Европу, и оно стало широко известно, хотя рост его в Европе значительно меньше, чем на родине. Что это за растение? (*Кукуруза.*)

11. Какое растение, кроме кукурузы, появилось в Европе благодаря Колумбу, а вместе с ним и пагубная привычка, которой до Колумба европейцы не знали? (*Табак, курение.*)
12. Целебные свойства этого растения были открыты благодаря козам. Пастухи заметили, что, если козы поедали листья и побеги этого растения, они весь день были энергичны и бодры. Вначале листья этого растения для обретения бодрости люди тоже жевали, а уже позже нашли им более распространенное применение. Что это? (*Чай.*)
13. В России это растение долгое время называли «бешеной ягодой», а вот с французского название его переводится как «яблоко любви», или «яблоко Амура». Что это? (*Помидор.*)
14. «Ноги в воде, голова на солнце». Что это? (*Рис.*)
15. Вначале букетами цветов этого растения дамы украшали прически и платья, и только значительно позже обнаружилось, что его можно есть. Назовите это растение? (*Картофель.*)
16. Что общего у мха и подосиновика? (*И мхи, и грибы размножаются спорами.*)
17. Почему деревья называют «зелеными легкими городов»? (*Они поглощают насыщенный углекислым газом и загрязненный воздух, а выделяют кислород.*)
18. Назовите два вида растений – современников динозавров. (*Хвои и плауны.*)
19. О каком растении загадка: «Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный»? (*Арбуз.*)
20. Жил в Древней Греции юноша, который был столь высокого мнения о собственной внешности, что никогда не упускал случая полюбоваться собственным отражением в воде родничка или озера (зеркал-то еще не было). Вот боги и превратили его в цветок. Как его звали? (*Нарцисс.*)
21. В честь кого получил название гладиолус? (*В честь гладиаторов за сходство стебля с мечом гладиатора.*)
22. Голландию называют «страной тюльпанов». Но родина этого цветка не Голландия. Откуда попали тюльпаны в Европу? (*Из Персии.*)
23. «Сто одежек и все без застежек». (*Капуста.*)
24. То, что животные едят растения, знают, конечно, все. А знаете ли вы растение, которое ест животных? (*Росянка «охотится» на насекомых.*)
25. Какие растения спасают от комаров? (*Пижма, полынь, гвоздика.*)

26. Назовите, какие лекарственные растения вам известны? (Ромашка аптечная, мята, зверобой, шалфей, чабрец, ландыш, боярышник, шиповник, липа и многие другие.)
27. Какие растения называют «паразитами»? (Те, которые вырастают на стволах и ветвях деревьев и питаются их соками.)
28. По преданию, вампира можно убить двумя способами: либо пулей из серебра, либо вогнать ему в сердце кол из этого дерева. Что это за дерево? (Осина.)
29. Какое дерево растет у лукоморья? (Дуб.)
30. На каком дереве сидела ворона в басне И. А. Крылова «Ворона и лисица»? (На ели.)
31. На каком дереве сидит эта же ворона во время дождя? (На мокром.)
32. Какой гриб называют «гордостью русских лесов»? (Белый.)
33. Какой гриб называют «королем среди грибов»? (Трюфель.)
34. Какие ядовитые грибы вы знаете? (Различные мухоморы, поганка, ложные опята и ложные лисички, сатанинский гриб.)
35. Что общего между плесенью на стенке и сыроежкой? (И то, и другое – грибы.)
36. Как выживает в пустыне крошечный (не более 20 сантиметров в высоту) кустарник – верблюжья колючка? (Ее корни уходят на глубину до 16 метров, оттуда и получают для жизни влагу.)
37. В зарослях какого растения ослик Иа оставил свой хвост? (Чертополох.)
38. Какой цветок дал название средневековой войне? (Роза. Война Алой и Белой Розы.)
39. Какой цветок был символом королевской династии во Франции? (Лилия.)
40. Какое растение с полным правом можно назвать символом Украины? (Калин.)
41. «Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает». Что это за растение? (Лук.)
42. На каком дереве, согласно библейской легенде, повесился предатель Иуда? (Согласно одной версии – на осине. По другой версии этим деревом был багряник.)
43. Из какого растения была карета Золушки? (Из тыквы.)
44. Какие растения растут на острове Чунга - Чанга? (Кокосы и бананы.)
45. Чем опасна вырубка лесов? (Эрозиями почвы, изменением климата, изменением состава земной атмосферы.)
46. Про это дерево в Сибири говорят: «С него вся тайга кормится». Что это за дерево? (Кедр.)

47. Назовите дерево, лист которого изображен на Государственном флаге Канады? (*Клен.*)
48. Какое дерево изображено на Государственном флаге Ливана? (*Кедр.*)
49. Дерево – символ силы в Древней Руси? (*Дуб.*)

Конкурс «Все обо всем»

Оборудование: карточки, рисунки, кроссворд, цветочки – баллы.

Ход мероприятия.

Дети разделились на три команды. Правила этого конкурса следующие: кто первым из трех

команд поднимет руку, тот первым и отвечает на поставленный вопрос. За правильный

ответ команда получает 1 балл.

Учитель. Сегодня мы с вами вспомним наши любимые сказки, побываем в гостях у любимых героев, поиграем. Немало на свете прекрасных сказок, но среди них есть самые дорогие, самые любимые.

Сейчас я зачитаю вам небольшие загадки, а вы угадаете о каком сказочном герое или сказке идет речь.

Столяр Джузеппе – синий нос

Полено как-то в дом принес.

Он начал что-то мастерить,

Полено стало говорить. (*Буратино.*)

Фруктово-огородная страна.

В одной из книжек-сказок есть она.

А в ней герой – мальчишка озорной,

Он храбрый, справедливый, овощной. (*Чипполино.*)

В этой книжке – именины,

Много было там гостей.

А на этих именинах

Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку,

Чуть ее не погубил.

Но коварному злодею

Кто-то голову срубил. (*Муха-цокотуха.*)

Кто-то пасть свою открыл,

Кто-то что-то проглотил.

Потемнело все вокруг.

Ой, какой везде испуг! (*Краденое солнце.*)

Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете,
Поехать на сказочный бал. (*Золушка.*)

Сейчас потолкуем о сказке другой:
Тут синее море, тут берег морской.
Старик вышел к морю,
Он невод забросит...
Кого-то поймает и что-то попросит. (*Сказка о рыбаке и рыбке.*)

Учитель. Молодцы! Я вижу, вы очень хорошо знаете эти сказки. А теперь посмотрим, кто победитель, и перейдем к следующему конкурсу.

Конкурс «Смекалка»

Учитель. Кто первым поднимет руку и правильно ответит на вопрос, та команда получает балл. Если ответ неверный, право отвечать на вопрос переходит к другой команде.

Для проверки смекалки мы проведем этот конкурс. Для того чтобы правильно ответить на вопросы, вы должны очень внимательно слушать. Начнем. Первый вопрос.

Как-то раз на берегу гуси ели лебеду,
17 – белых, серых – 3,
Сколько всех гусей, скажи? (*Двадцать.*)

Учитель. Молодцы! А теперь второй вопрос.

Число 666 надо увеличить в полтора раза, не производя над ним никаких арифметических действий. (*Девятсот девяносто девять.*)

Учитель. Молодцы! Слушайте третий вопрос.

В лодке ехал дед Евсей
И поймал он карасей
7 – больших и средних – 9.
Сколько же поймал Евсей
На рыбалке карасей? (*Шестнадцать.*)

Учитель. Молодцы! У вас все хорошо получается. Теперь переходим к следующему конкурсу.

Конкурс «И в шутку, и всерьез»

Учитель. За одну минуту надо ответить на как можно большее количество вопросов. Если не знаете ответа, говорите «дальше». В конкурсе

участвуют по одному представителю от каждой команды. Кто ответит на большее количество вопросов, тому присуждается балл.

Вопросы для первого участника.

1. Какая страна оканчивается на три «я»? (*Австрия.*)
2. Страна с самым большим населением в мире? (*Китай.*)
3. Сколько на земном шаре материков? (*Шесть.*)
4. Самое высокое животное? (*Жираф.*)
5. Пиратский напиток? (*Ром.*)
6. Самая крупная нелетающая птица? (*Страус.*)
7. Родственник самоката? (*Велосипед.*)
8. Кусаются ли комары? (*Нет, комарихи.*)
9. Несовершеннолетний жучок? (*Личинка.*)
10. Где находится Останкинская башня? (*Москва.*)
11. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (*Уроки.*)
12. Какое животное умеет менять окраску в зависимости от ситуации? (*Хамелеон.*)
13. Наибольшее двузначное число? (*Девяносто девять.*)
14. Вулкан в Японии? (*Фудзияма.*)
15. Сколько океанов на земном шаре? (*Четыре.*)

Вопросы для второго участника.

1. О каком амуре не скажешь, что он бог любви? (*Река Амур.*)
2. Самое большое млекопитающее? (*Голубой кит.*)
3. Бывший муж Миледи? (*Атос.*)
4. Где находится пирамида Хеопса? (*Египет.*)
5. Город, который спасли гуси? (*Рим.*)
6. Как называется детеныш овцы? (*Ягненок.*)
7. Пиратское проклятье? (*Карамба.*)
8. Крупнейшая змея в мире? (*Анаконда.*)
9. Наименьшее четырехзначное число? (*Тысяча.*)
10. Он бывает земной и воздушный? (*Шар.*)
11. Часть песни, предназначенная для забывчивых? (*Припев.*)
12. Кто сочиняет музыку? (*Композитор.*)
13. Жилище медведя? (*Берлога.*)
14. Великий русский баснописец? (*Крылов.*)
15. Американский черный медведь? (*Барibal.*)

Вопросы для третьего участника.

1. Какое животное самое быстрое? (*Гепард.*)
2. Океаническая птица, которая большую часть времени проводит в воздухе? (*Фрегат.*)

3. Первое домашнее животное? (*Собака.*)
4. Какой секретарь не составил ни одного протокола? (*Птица - секретарь.*)
5. Как зовут девочку, попавшую в Зазеркалье? (*Алиса.*)
6. Денежные знаки, за которые раньше могли привлечь к суду? (*Валюта.*)
7. Самый зубастый зверь на Земле, у которого 14175 зубов? (*Улитка.*)
8. Крупная усатая речная рыба? (*Сом.*)
9. Как называется жилище белки? (*Дупло.*)
10. Какой иглой не пришьешь пуговицы? (*Рыбой - иглой.*)
11. Дерево – символ России? (*Береза.*)
12. Из какого растения получают сахар? (*Свекла.*)
13. Какие медведи самые большие? (*Полярный белый медведь.*)
14. Кто автор музыки к трагедии «Борис Годунов»? (*М. Мусоргский.*)
15. Назовите столицу Греции? (*Афины.*)

Учитель. Молодцы! Хорошо отвечали и на простые, и на сложные вопросы. Жюри определит победителя, а мы переходим к следующему конкурсу.

Конкурс « Пантомима»

Учитель. Одному участнику от команды мы предложим вытянуть карточки, на которых написано задание. Нужно воспроизвести действие с помощью пантомимы. Какая команда догадается, что изображает участник, та получает 1 балл.

Задание:

Птица клюет крошки, пьет воду из лужи.

Кошка охотится за мышью, словила и съела.

Цапля ходит по болоту, ловит лягушку.

Учитель. Молодцы, ребята! Теперь жюри подведет итоги нашей игры и определит победителя. (*Команда-победитель награждается почетной грамотой.*)

«Конкурс загадок»

Оборудование: записи на доске, бумага, фломастеры, иллюстрации к загадкам.

Условия конкурса.

В конкурсе участвует несколько команд. Они придумывают себе соответствующие названия, оформляют их в виде загадок, чтобы другие команды их отгадали, выбирают капитанов. После этого начинается поиск

загадок. Всем дается задание – подобрать загадки для других команд и загадать их в словесной форме, в рисунке, в форме пантомимы, при помощи жестов и движений. Кроме того, каждая команда рисует предмет, о котором все будут сочинять загадки. Совет дела организует и координирует всю работу. Подключаются шефы, они подбирают загадки, составляют кроссворды, придумывают творческие задания.

Ход конкурса.

Конкурс начинается с представления команд. Узнайте название команд.

Не солнце, не огонь, а светит. (*Светлячок.*)

Шли плотники без топоров, срубили избу без углов. (*Муравьи.*)

Сели птицы на страницы, знают быль и небылицы. (*Буквы.*)

Бродит одиноко огненное око, всюду, где бывает, взглядом согревает. (*Солнце.*)

Конкурс «Кольцовка загадок»

Учитель. Посмотрим, какая команда знает больше загадок. Я объявляю тему, вы вспоминаете и говорите загадки на эту тему. Если команда на счет «три» не вспомнит загадку, она выбывает. Побеждает команда, не выбывшая из игры. Итак, тема «Растения», «Лес». Можно пользоваться записями, сделанными во время подготовки.

Конкурс «Перекрестный поединок»

Учитель. Команды задают друг другу загадки: одну в словесной форме, другую – пантомимой. Остальные команды должны назвать и загадку, и отгадку.

Конкурс « Нарисовать отгадку»

Учитель. Команды получают бумагу и цветные карандаши (фломастеры). Я загадываю загадку, а команды должны нарисовать отгадку. Побеждает команда, которая сделает это быстрее и лучше.

Загадки:

Сидим на ложке, свесив ножки. (*Лопуха.*)

Стоит толстуха – деревянное брюхо, железный поясок. (*Бочка.*)

На голове пуговка, в носу решето, одна рука, да и та на спине. (*Чайник.*)

Конкурс «Творческий»

Командам предлагаются слова (рисунки). Нужно сочинить загадку и загадать ее другой команде.

Конкурс «Отгадать кроссворд»

Учитель. Всем командам даем одинаковый кроссворд и засекаем время. За три минуты его надо разгадать. Выигрывает тот, кто быстрее сделает это.

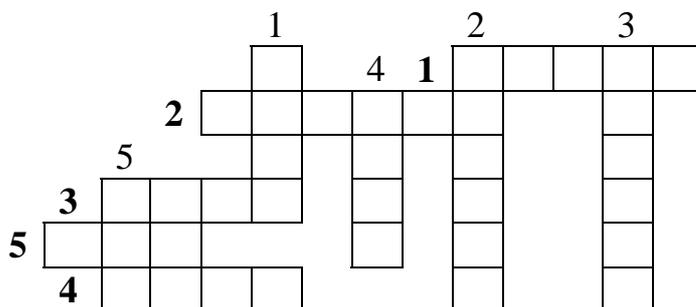
По горизонтали:

1. На сучках висят шары – посинели от жары. (*Слива.*)
2. Не вода, не суша – на лодке уплывешь, а ногами не пройдешь. (*Болото.*)
3. В доме комната гуляет, никого не удивляет. (*Лифт.*)
4. Днем спит, ночью летает, прохожих пугает. (*Сова.*)
5. Белый зайчик прыгает по черному полю. (*Мел.*)

По вертикали:

1. С виду клин. Развернешь – блин. (*Зонт.*)
2. Не огонь, а больно жжет, не фонарь, а ярко светит, и не пекарь, а печет. (*Солнце.*)
3. Ношу их много лет, а счета им не знаю. (*Волосы.*)
4. Сам верхом, а ноги за ушами. (*Очки.*)
5. В шубе летом, а зимой раздетый. (*Лес.*)

После завершения всех конкурсов жюри подводит итоги. Все поздравляют победителя.



Творческое занятие «За страницами учебников»

Ход занятия.

Переключка природных зон

На партах до начала занятия раскладываются образцы растений, рисунки с изображением животных, картины труда людей разных природных зон. Выигрывает та команда, которая наиболее полно и интересно расскажет о природной зоне и покажет ее на карте.

Игры-путешествия

Игры проходят так: один ученик показывает на карте маршрут путешествия, другой сообщает какие природные зоны он проходит; третий называет виды транспорта, которые понадобятся в пути; четвертый

перечисляет, какую нужно взять одежду в путешествие, и объясняет ее назначение; пятый называет животных и птиц, которых он видит на своем пути; а шестой рассказывает о встречающихся видах деревьев и растений и объясняет, почему в разных зонах они имеют различный вид.

Игра «Где они живут?»

В классе есть картины серии «Наша страна» с изображением животных, а также гербарии с изображением растений разных зон. Дети, сидящие за партами, называют какое-либо растение или животное, а отвечающий должен найти в гербарии и на картине названный объект, рассказать, в какой зоне и в каких условиях он обитает, и показать на карте.

«Текстовое задание»

1.«Январь, 12 часов дня. Солнце спрятано за горизонтом. Снежную равнину освещает только тусклый свет звезд. Местность кажется безжизненной». О какой зоне идет речь? (*Крайний Север.*)

2.«Жара, зной. К середине дня будто все вымирает. По-разному спасаются от палящих лучей солнца обитатели... Многие из них ведут только ночной образ жизни. Днем эти животные находят себе убежище в глубоких прохладных норах. Дневные животные активны лишь в ранние утренние часы, пока песок еще не накалился». О какой зоне идет речь? (*Пустыня.*)

3.«В этой зоне хранятся огромные богатства. Главное из них, конечно, лес. Другое богатство – пушнина. Нигде не водится столько пушных зверей. Тут и белка, и соболь, и куница, и колонок, и норка, и выдра. Много здесь и ягод, и грибов». Что это за зона? (*Тайга.*)

4.«Куда ни помотришь, всюду трава и трава. Деревья здесь не растут из-за недостатка влаги. Травы по-разному приспособляются к засушливому климату. Одни появляются ранней весной, как только сойдет снег. Другие появляются позже. В южной части растут ковыль,

полынь, типчак. Когда ковыль колосится, кажется, что бегут серебристые волны. К концу

лета трава почти выгорает. Тогда можно увидеть перекасти-поле. Почвы очень плодородны».

О какой зоне идет речь? (*Степь*)

«Перепутаница»

Перепутаны растения различных природных зон. Нужно отобрать из них растения одной зоны.

Даются рисунки растений, у которых одна половина – одного вида, вторая другого. Найти ошибки, разделить растения и собрать правильно.

«Занимательные вопросы»

1. Какое животное самое прожорливое? (*Стрекоза.*)
2. Не море, не земля. Корабли не плавают и ходить нельзя? (*Болот.*)
3. Какие крупные животные наших лесов находятся под охраной государства? (*Зубр, лось, олень.*)
4. Какое дерево является самым распространенным в белорусских лесах? (*Сосна.*)
5. Почему во время ледохода лед плывет, а не тонет? (*Лед легче вод.*)
6. Почему сорнякам не дают зацвести и пропалывают их до цветения? (*Чтобы не дали семян.*)
7. Какое ядовитое растение носит название птичьего глаза? (*Вороний глаз.*)
8. Какие растения (деревья) являются лучшими природными фильтрами–очистителями воздуха? (*Тополь, подсолнечник.*)
9. Какие растения носят имена людей? (*Маргаритка, вероника, роза, анютины глазки иван-да-марья, марьян корень, иван-чай.*)
10. Какие овощи называют растительным мясом? (*Фасоль, горох, бобы.*)
11. Растение, из которого получают ткань и масло? (*Лен.*)

«Правильно ли, что...»

Одна из команд начинает с этой фразы и сообщает какой-либо факт, а остальные определяют и доказывают, так это или нет, и почему.

1. Правильно ли, что ежики за 10 метров обнаруживают по запаху врага? (*Да.*)
2. Правильно ли, что собака может различать до двух миллионов запахов? (*Да.*)
3. Правильно ли, что многие животные узнают об опасности по запаху? (*Да.*)
4. Правильно ли, что махание хвостом у собаки и кошки обозначает одно и то же? (*Нет.*)
5. Правильно ли, что маис – это кукуруза. (*Да.*)
6. Правильно ли, что родиной картофеля является Южная Америка. (*Да.*)
7. Правильно ли, что родиной подсолнечника является Украина. (*Нет. Мексика.*)

«Ошибки Мюнхаузена»

На занятие приходит барон Мюнхгаузен – великий выдумщик и фантазер. Он приносит фразы, в которых нужно обнаружить ошибки, нелепости. Побеждает та команда, которая заметит больше ошибок.

В тайге теплей, чем в тундре.

Лиственница – хвойное дерево.

Степь расположена между тундрой и пустыней.

У северных оленей самцы и самки носят рога.

У тюленей есть два больших клыка.

В степи солнце поднимается выше, чем в лесной зоне.

На черноземной почве в степи хорошо растет лес.

В ледяной зоне лето холодное, так как близко находится Северный Ледовитый океан.

2. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Викторина «Все о музыке»

1. Автор балета «Лебединое озеро»? (*П. И. Чайковский.*)
2. Третья нота октавы? (*Ми.*)
3. Растение, в названии которого две ноты? (*Фасоль.*)
4. Сколько струн у балалайки? (*Три.*)
5. Национальный музыкальный инструмент шотландских горцев? (*Волынка.*)
6. Родина Фредерика Шопена? (*Польша.*)
7. Как называется ансамбль из восьми исполнителей? (*Октет.*)
8. Кого из композиторов XIX века называли «королем вальсов»? (*И. Штрауса.*)
9. В названии какого цветка две ноты? (*Сирень.*)
10. Как называется самый большой в мире музыкальный инструмент? (*Орган.*)
11. Как зовут принцессу из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица»? (*Аврора.*)
12. Самый низкий мужской голос? (*Бас.*)
13. Самый высокий женский голос? (*Колоратурное сопрано.*)
14. Самый знаменитый российский певец – бас XX? (*Ф. И. Шаляпин.*)
15. Кто написал цикл пьес для фортепиано «Времена года»? (*П. И. Чайковский.*)
16. Как называется самая знаменитая соната Бетховена? («*Лунная.*».)
17. Назовите фамилию великого немецкого композитора, который сочинял музыку даже будучи практически глухим? (*Людвиг ван Бетховен.*)

18. Как называется музыкально-театральное произведение, участники которого во время действия не говорят ни слова? (*Балет.*)
19. Как называют автора и исполнителя песен, который к тому же и сам себе аккомпанирует, чаще всего на гитаре? (*Бард.*)
20. Как называется «прапрадедушка» фортепиано? (*Клавикорд.*)
21. Сколько струн у русской гитары? (*Семь.*)
22. Как называется сольный номер в оперном спектакле? (*Ария.*)
23. Кто автор музыки знаменитого романса «Соловей»? (*Алябьев.*)
24. Как называется ансамбль из трех исполнителей? (*Три.*)
25. Какому музыкальному ансамблю посвятил одну из своих басен Иван Андреевич Крылов? (*Квартету. Басня «Квартет».*)
26. Первоначально эта опера была названа «Жизнь за царя». Позже название изменили. Как называется сейчас это произведение? (*Иван Сусанин.*)
27. По названию этого танца можно узнать его родину. Что это за танец? (*Полонез.*)
28. Как называется духовой музыкальный инструмент, когда-то очень распространенный у пастухов Карпат? (*Трембита.*)
29. Какие музыкальные инструменты до недавнего времени были неотъемлемыми атрибутами детского пионерского лагеря? (*Горн и барабан.*)
30. Когда музыкант похож на передовика производства? (*Когда он ударник.*)
31. Родина квартета «Битлз»? (*Ливерпуль, Англия.*)
32. Название какого шведского квартета, популярного в 70-80-х годах прошлого века, читалось одинаково, как слева направо, так и справа налево? (*АББА.*)
33. Как называется высшее музыкальное заведение, готовящее профессиональных музыкантов? (*Консерватория.*)
34. Как назывались украинские народные музыкальные инструменты, с которыми в прошлых веках странствовали по дорогам Украины поэты-песенники? (*Лира, кобза, бандура.*)
35. Во время какого известного праздника разворачивается действие балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»? (*В Новый Год.*)
36. Как называется музыкальное произведение, в котором сочетаются песня, танец и разговорная речь? (*Оперетта.*)

Праздник «Унылая пора, очей очарованье»

Зал украшен гирляндами из осенних листьев. На сцене – королевский трон для королевы, веточки с гроздьями красной рябины, с

кленовыми листочками. У входа – красочный плакат «Добро пожаловать в наше Золотое королевство». Гостей встречают ребята в костюмах овощей: Редиска, Горох, Помидор; поздравляют с праздником, приглашают в зал, рассаживают по местам. В зале звучит лирическая музыка. Выходит ведущая.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас праздник Осени. А какие приметы осени вы знаете? *(За каждый правильный ответ ребенок получает жетон – кленовый листочек.)*

Ведущая. Спасибо, молодцы. Вы наблюдательные дети. Осень подходит незаметно, вкрадчиво. Ей еще не нравится ее холодное имя и в начале она зовется «Бабым летом». Но кусты уже пожелтели, на березках появились желтые прядки. И вот уже лес становится зелено-бурым, а потом приходит классическая пора года – золотая осень. *(Звучит «Осенняя песня» П. И. Чайковского. На фоне музыки ведущая читает.)*

Унылая пора, очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса.
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса.

Эти прекрасные стихи об осени написал А. С. Пушкин. А сейчас давайте послушаем стихи, которые прочтут нам ребята. Итак, несколько минут поэзии.

Мальчик. Листопад, листопад...
Загрустил осенний сад.
Словно птицы перелетные,
Листья по ветру летят.

Дней прошедших не вернуть.
В небе облачная муть...
Машут ветками деревья,
Провожая листья в путь.

Девочка. Листопад, листопад...
Но живет надеждой сад,
Что весною, словно птицы,
Листья снова прилетят.
(Звучит быстрая музыка из кинофильма «Королевство кривых зеркал». В зал вбегают заяц.)

Заяц. Телеграмма! Телеграмма!

Ведущая. Ну, что ты раскричался? Давай сюда эту телеграмму. (*Читает.*) «Дорогие друзья! Поздравляю вас с праздником «Золотая осень». Желаю весело провести время. Королева Осень». Ребята, сегодня Королева Осень со своей свитой пожалует к нам на праздник. Вы хотите, чтобы она к нам пришла? Тогда давайте ее позовем: «Королева Осень, пожалуйста, приди к нам!»

(*Звучит вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».*
Входит Королева Осень со своей свитой.)

Королева: Здравствуйте, ребята! Я очень рада побывать на вашем празднике. Со мной моя свита. Каждый из них хочет познакомиться с вами. Ну-ка, угадайте, кто они?

(*Ребята в костюмах Моркови, Гороха, Помидора, Редиски, Яблока, Арбуза, Подосиновика по очереди входят в зал и загадывают загадки.*)

Морковь.

Есть красавица одна –
И румяна, и стройна;
Хоть в землянке век живет,
А большой от всех почет;
Кто проходит близко –
Кланяется низко.

Горох.

На плетне зеленый крюк,
На крюке висит сундук,
В сундуке пять ребят
Смирно рядышком сидят.
Вдруг раскрылся сундук-
Все рассыпались вокруг!

Помидор.

Растет на грядке зеленая ветка,
А на ней – красные детки.

Редиска.

Красна, а не калина,
Горька, а не осина,
Кругла, а не лукошко,
Хвост есть, а не кошка.

Яблоко.

Весною повисло – все лето кисло,
А сладко стало – на землю пало.

Арбуз.

Я – большой, как мяч футбольный,
Если спелый – все довольны,
Так приятен я на вкус!
Кто я? Как зовусь?

Подосиновик.

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых
Меня увидишь за версту –
Зовусь я ...

Королева. Вот вы и познакомились с моей свитой. Спасибо вам!
Ребята, а вы любите собирать грибы? Назовите, пожалуйста, грибы на
букву: «Р», «С», «Б», «М».

(За каждый правильный ответ дети получают жетон.)

Королева. А сейчас я приглашаю грибников.

*(В зале расставляют грибы, ребятам завязывают глаза. Начинается
игра «Сбор грибов». Выигрывает тот, кто больше соберет грибов.
Королева вручает победителям призы.)*

Ведущая. Дорогая Королева, ребята приготовили для вас подарки и
сейчас вам их преподнесут.

*(Дети дарят поделки Королеве Осени и ее свите и защищают их
песнями, стихами, танцами.)*

*Ведущая проводит песенный конкурс. Наигрывается мелодия, а ребята
должны отгадать ее и напеть.*

*Королева приглашает к себе детей, у которых есть жетоны и вручает
им призы.*

*Затем можно пригласить всех на картофельный пир, где свита
Королевы угостит присутствующих вкусно приготовленными блюдами
из картофеля.)*

Королева. Наш праздник подошел к концу. Но я надеюсь, что мы еще
встретимся в «Золотом Королевстве». До свидания! До новых встреч!

Новогодний бал-маскарад

Входят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз. Здравствуй, праздник новогодний в блеске звезд!

Снегурочка. Здравствуйте, дорогие друзья!

Дед Мороз. К вам на праздничную елку,
Мы пришли издалека.

Шли вдвоем довольно долго

Через льды, через снега.

Снегурочка. . Вот и к вам не опоздали

Ведь опаздывать нельзя,
Если ждут в нарядном зале
Наши лучшие друзья!
Будет праздник наш чудесен
Привезли мы вам опять
Столько танцев, столько песен
Всех не спеть и не сплясать.

Дед Мороз. А сейчас друзья я прочитаю указ: «Строго воспрещается грустить и огорчаться». А чтобы этого не случилось, мы приглашаем вас участвовать в различных играх, танцах, викторинах, новогодних чудесах. Для тех, кто веселью и обществу рад, приготовлено много сюрпризов, наград». И так игра «Танец на стуле». Желающие садятся на стулья.

Звучит музыка «Вальс», «Полька», «Цыганочка», «Шейк». Каждый участник должен под музыку исполнять танцевальные движения. Приз тому, кто лучше всех справится с заданием.

Снегурочка. Из волшебной зимней сказки Дед Мороз посланье шлет: «Без веселой русской пляски не встречают Новый Год». *(Звучит музыка, все танцуют.)*

Дед Мороз. Для меня такое дело даже очень просто

Эх, душа помолодела лет на девяносто.

Варежками хлопну, валенком притопну

Не останусь я в долгу –

Я еще не так могу!

(Звучит быстрая полька. Дед Мороз со Снегурочкой танцуют.)

Снегурочка. Знакомьтесь со всеми,

Кто вам не знаком,

С кем подружиться желаете.

Ну, а знакомиться лучше всего

В красивом медленном танце.

(Все танцуют медленный танец.)

Дед Мороз. Внимание! Внимание! Начинается Новогодняя викторина!

1. Какой год продолжается всего один день? *(Новый Год.)*

2. Кто зимой бывает всех нарядней? *(Елка.)*

3. Не зверь, а воет? *(Вьюга.)*

4. Скатерть бела, весь мир замела. *(Снег.)*

5. Висит за окошком

Кулек ледяной.

Он полон капли

И пахнет весной. *(Сосулька.)*

6. Без рук, без ног, а рисовать умеет? *(Мороз.)*

7. Мчусь, как пуля я вперед
Лишь поскрипывает лед,
Да мелькают огоньки.

Кто несет меня?... *(Коньки.)*

8. Ног от радости не чуя,
С горки снежной вниз лечу я.
Стал мне спорт родней и ближе.
Кто помог мне в этом?... *(Лыжи.)*

Дед Мороз. С вопросами новогодней викторины вы справились, а теперь танцы.

Снегурочка. От танцев отдохнуть пора, и так, для вас игра.
(Появляется Баба-Яга.)

Дед Мороз. А ну-ка, Снегурочка, объявляй условие игры.

Баба-Яга. Все Снегурочка да Снегурочка. А когда же я?

Дед Мороз. Так как ты, бабушка, не страдаешь от скромности, уступаем тебе место.

Баба-Яга. Тоже мне нашел бабушку. Мне всего 1600 лет. Я могу сказать три фразы и никто их за мной не повторит. Дед Мороз приготовь конфеты. Только, конечно, для меня. Желающие посостязаться, есть?
(Выходит желающий.)

Какой прекрасный вечер! *(Собеседник точно повторяет фразу.)* Елка на славу, хороша! *(Собеседник повторяет и эту фразу.)* *(Баба Яга изображает растерянность, затем радостно хлопает руками.)* А вот ты и ошибся! *(Собеседник начинает спорить вместо того, чтобы повторить эту фразу.)* Дед Мороз! Давай сюда конфеты – я выиграла!
(Цикл танцев.)

Дед Мороз. Пора, друзья, проститься нужно, всех поздравляем от души!
Пусть Новый Год встречают и взрослые, и малыши.

Дед Мороз и Снегурочка.

В Новом году вам желаем успеха,
Побольше веселого, звонкого смеха,
Веселых друзей и подруг,
Чтоб вместе с вами смеялись вокруг.

Новогодний бал для старшеклассников

В зале горят свечи. Звучит классическая музыка. Гости входят в зал в костюмах. Перед входом они получают лотерейные билеты. Исполняется танец со свечами. По окончании танца на фоне музыки звучит текст:

Ведущий. Однажды день и час приходит,

Все ждут с надеждой их приход,
И чудо снова происходит,
И это чудо – Новый Год!

Ведущая. Старый год уходит навсегда,
Он принес нам нового немало.
Убегают в прошлое года,
Чтобы ближе будущее стало.

Ведущий. Любите ж муз и песен сладость,
И не забудьте ясных дней,
Любите шутки, игры, радость,
По-прежнему в год новый сей!

Ведущая. Не забывайте звуков мирных,
Ведущий. Уж празднично украшен зал –
Забудьте горе, дни забот,
И помните лишь о днях мирных,
Живите новым в Новый Год!
Друг друга добротой венчайте,
Сегодня будет карнавал...
Хозяйку бала вы встречайте!

(Под звуки фанфар выходит Белая королева – хозяйка бала. В зале – вспышка света. Зажигаются бенгальские огни, взрываются хлопушки, ребята осыпают друг друга конфетти. Королева проходит по залу, садится на трон и произносит поздравительную речь. Затем обращается к своему учителю.)

Королева. Взгляните, Ваша светлость,
Зала уж чиста, готова утварь...
Пожалуй, о начале бала
Пора Вам объявить, мой сударь!

Ведущая. Нам очень хочется, чтоб радостью звучали
Сегодня песни, шутки, звонкий смех,
Чтоб не осталось равнодушных в зале,
И чтоб наш бал оставался праздником для всех.

Ведущий. Мы верим, что памятным станет
Он на долгие годы для вас,
Этот самый чудесный танец –
Этот наш карнавальный вальс!

Ведущая. Бал объявляется открытым!
(Звучит вальс и 4 пары открывают этим танцем бал.)

Ведущий. Как эти дамы грациозны!
Ах, эти кавалеры – лорды!

Они загадочны, серьезны,
Они так благородны, горды!
Ведущая. Прекрасен танец сей и нежен –
Его успех здесь неизбежен!
Он поразил ведь всех сейчас!
Идемте ж дальше танцевать,
Я приглашаю вас!

(Учитель и Королева идут танцевать и приглашают танцевать всех гостей бала. После 2-3 танцев королева говорит:)

Королева. Ну что ж, друзья, бал мы открыли,
Но, подскажите мне украдкой,
Какие танцы раньше были
На старой нашей танцплощадке?
(Ребята показывают танец-сценку «Танцплощадка».)

Королева. Учитель, что-то я скучаю,
Наверно, юмора здесь мало.
Я в сей же час повелеваю,
Чтоб песни весело звучали.

Учитель. Нет проще ничего на свете,
Ведь знают даже дети:
Тот никогда не заскучает,
Кто группу «Экс-ББ» встречает!...

(Выступает группа «Экс-ББ». После номера Королева приглашает вновь всех танцевать.)

Королева. Ну, хватит, мы довольно танцевали!
Хочу, чтоб песни о любви звучали!
(Учитель объявляет песню.)

Королева. Ах! Эта песня о любви несчастной!
А я хочу чего-нибудь прекрасного!
Так пусть сию минуту, в мгновение ока
Исполнят танец гости из Востока!

(И, исполняется восточный танец. Затем продолжается дискотека и проводится игра «Забава на весь вечер».)

Ведущий. Время песням звенеть, голосам ликовать,
По часам королевским сердца вам сверять...

Ведущая. Снова встреча вас ждет, приготовьтесь!...
Бьют 12 ударов куранты дворца!...
Для друзей дорогих пусть сегодня
В миг откроются ваши сердца!...

(Звучит запись боя курантов. Появляются Дед Мороз и Снегурочка.)

Дед Мороз. Здравствуйте, гости! О, сколько народа!

Давно мы не виделись – с прошлого года!

Здравствуйтесь, здравствуйтесь! С праздником вас!

Всех я вокруг поздравляю сейчас!

Снегурочка. Мы хотим пожелать в этот праздничный день,

Чтоб из сказки принес вам всем счастье олень,

Чтобы юность дарила два верных крыла,

Чтобы дружба всегда с вами рядом была!

(Дед Мороз и Снегурочка вручают подарки всем педагогам, чтобы они их после раздали ребятам. Дед Мороз просит Королеву дать разрешение на продолжение бала.)

Королева. Но как же мы можем продолжить праздник, ведь елочка-то еще не горит?

Дед Мороз. Чтобы елка засверкала разноцветными огнями нужно чтобы наши гости стих-загадку разгадали.

Снегурочка. Взгляните, здесь в ларце прекрасном

Сокрыт таинственный предмет...

Дед Мороз. Вещь эта каждому знакома,

Ее увидите вы дома.

И тот, кто мне ответит с толком,

Зажечь сумеет вашу елку.

(В шкатулке лежит лапка елки. Участник карнавала, который угадал, что находится в шкатулке, хлопает 3 раза в ладоши и елка зажигается. Затем проводится игра «Лети, лети, снежинка». Проходит 2–3 танца.)

Дед Мороз. Снегурочка, а который уже час?

Снегурочка. А почему ты спрашиваешь, дедушка?

Дед Мороз. Я, ребята, беспокоюсь.

Нас, наверно, дома ждут.

Нам пора уже на полюс,

Ведь немного жарко тут.

Снегурочка. Северный ветер, расправь свои крылья.

Нам уже с дедушкой снова в полет.

Мы вам волшебные двери открыли

В новый, заманчивый радостный год!

Дед Мороз. Ну а чтоб вы не скучали,

Ни почем не унывали,

Не грустили слишком,

Позовем мы мышку.

(Дед Мороз и Снегурочка дружно хлопают в ладоши и под веселую музыку появляется Микки Маус. Подходит к ним и здороваются.)

Снегурочка. Сверкай, наша елка, у всех на виду!

Желаем вам счастья в Новом Году!

(Дед Мороз и Снегурочка покидают сцену. Микки Маус говорит, что он приготовил ребятам сюрприз. Этим сюрпризом является шуточный танец «Цыплята».)

Микки. Вы – самый праздничный зритель на свете!

Все, у кого есть на бал билетик,

Сразу условимся – мы же не дети...

Я вам вопросик – вы мне ответик...

(Микки проводит викторину. За правильные ответы вручает подарки. Затем с участниками бала танцует 2–3 танца. Прощается.)

(Королева проводит розыгрыш лотерей, которые получили все, пришедшие на бал. Идет награждение. По истечении условленного времени Королева прощается с гостями и объявляет бал закрытым.)

ДЕНЬ ИМЕНИННИКА

Действующие лица:

Ведущий, две девочки, Фея, Дед Мороз, июнь, июль, август.

Ведущий. Сегодня у нас с вами хороший повод повеселиться! Мы будем поздравлять наших именинников. Для них мы приготовили сюрприз. Пожалуйста, девочки...

Девочки. Ой, а мы ничего не приготовили. Извините нас, пожалуйста.

Ведущий. Как же так? Что же мы будем делать, ведь ребята так ждали этого дня?

Девочки. А может, мы быстренько сходим в лес и нарвем букет цветов для ребят?

Ведущий. Что же, это лучше, чем ничего. Нам остается только ждать.

(Девочки идут в направлении выхода. Навстречу Фея.)

Фея. Здравствуйте, девочки! Куда вы так спешите?

Девочки. Здравствуйте. А кто вы такая, мы не знаем вас.

Фея. Я – Фея, добрая волшебница из сказок.

Девочки. Фея? Добрая Фея, может, ты сможешь нам помочь? У нас сегодня праздник, и очень нужны цветы для наших ребят. А где их нарвать, ведь еще только май? Помогите нам, пожалуйста!

Фея. Ну что же, я помогу вам. Я отведу вас к летним месяцам, и мы попросим у них цветов.

(Уходят.)

Появляются Дед Мороз, Июнь, Июль, Август.)

Дед Мороз. Вот замечательная полянка, тут и поговорим. Май на исходе, твой черед наступает месяц Июнь. Что приготовил ты для людей на этот

раз?

Июнь. Я обещаю хорошую погоду, ласковое солнце, теплые дожди, улыбки, детский смех, пышную зелень.

Дед Мороз. Ну что ж, я думаю, люди добрые не будут на тебя в обиде. Что скажешь ты, месяц Июль?

Июль. Я обещаю жаркое солнце, теплую воду, чтобы дети могли купаться каждый день, душистую ягоду в лесу и в огородах, дожди грибные, радуугу разноцветную.

Дед Мороз. Да, заманчиво! Молодец, братец Июль. Ну а ты, месяц Август, чем порадуешь людей в этом году?

Август. А порадую я богатым урожаем: полными лукошками грибов, полянами ягод, фруктами в садах, овощами в огородах. Хорошее настроение будет в каждом доме.

Дед Мороз. Хорошее лето выдается на этот год, не обидятся люди, порадуются и летнему отдыху, и плодам труда своего.

(Заходят Фея и девочки.)

Дед Мороз. Никак Фея к нам пожаловала, а с ней и ребята какие-то. Что привело тебя к нам, добрая Фея?

Фея. Слушаю я обещания месяцев, но не сказали они самого главного, кто на свет родится в летние дни, кто сделает счастливыми мам и пап своих. Без этого ни теплый дождь, ни ласковое солнце, ни грибы и ягоды не сделают счастливыми многих людей.

Дед Мороз. Ай да Фея! Опять у тебя загадки.

Июнь. А мы и про ребят можем рассказать. *(На доску прикрепляются один за одним вырезанные из бумаги малыши в пеленках.)*

В эти дни свет из пеленок

Увидал такой ребенок –

Мальчик Стародубцев Миша.

Только не шумите, тише.

Этот славненький малыш,

Кареглазенький голыш,

Крепко спит пока в кроватке,

Смотрит сладкий сон, ребятки.

Фея. Мальчик будет очень впечатлительным, любить его надо всей душой, сочувствовать ему, успокаивать его страхи. Он будет бояться темноты, оставаться один дома. Очень доверчивым будет этот малыш. Пусть родители почаще приглашают к нему его друзей. Мечтателен. Его надо приучать к самостоятельности. Желудок – слабое место этого ребенка. Пусть меню выбирают родители, ведь Миша склонен выбирать то, что ему вредно. *(Характеристика Рака.)*

Июль. На дворе июль, по лужам капли дождливые скачут,
В этот миг на всю больницу
Два ребенка громко плачут.
Это Стародубцев Женя и Аксенова Анюта,
Покраснев от напряжения,
Плачут с первой же минуты.
Все в цвету уже поляны,
Солнцем заливаются.
В этот час Коржова Яна
Маме улыбается.
Родились еще в те дни Вали, Пети, Танечки,
Но для нас сейчас важнее
Сергиенко Анечка.

Август. Вот и август. Дождик льет.
Радуга, как мостик.
В те минуты появился
Мальчик Першин Костя.

Дед Мороз. Это кто ж такая крошка:
Катя, Оля, Машенька?

Август. Что вы, это так смеется
Маленькая Дашенька.

Фея. Эти дети будут творческими, и не стоит подавлять их, иначе они станут угрюмыми и замкнутыми. Немного хвастливые. Всегда будут хотеть стать первыми: в игре, в учебе, в спорте. Нужно давать им в доме выполнять ответственную работу. Будут очень доверчивы. Научите их уважать достоинство других, учите их сдерживать гнев. Одобрите их успехи – и раздуете этим творческий огонь. Не всегда разборчивы в друзьях, могут переоценить свои силы и не обратить внимания на легкое недомогание. *(Характеристика родившихся под созвездием Льва.)*

Август. Скоро лето зелень спрячет,
Осень желтую маня
Не от жалости заплачет,
Всех с ума вокруг сводя.
Так заявит о себе
Стасик-коротышка.
Счастьем в маминой судьбе
Станет тот мальчишка.

Фея. А этот мальчик терпелив, чистоплотен. Не любит частых перемен. Любит все конкретное, точное, логичное. Беспорядок плохо действует на него. Посочувствуйте ему, если станет ему трудно. На ошибки

указывайте мягче. Немного будет мнителен. (*Характеристика Девы.*)

Дед Мороз. Остается поздравить всю эту орущую компанию с Днем рождения, и пусть родители прислушаются к советам Феи, она ничего не говорят зря. С кем ты сегодня к нам пришла? Что это за девочки?

Фея. А девочки эти пришли в лес за цветами. Не поможете ли, братья месяцы, ведь цветы эти для наших именинников.

Июль. Конечно, поможем. Я рад подарить вам букет ромашек. Нарвите их на моей поляне. Цветы эти необычные. На каждом лепестке пожелание от нас.

(*Девочки снимают ромашки с плаката «Июль».*)

Девочки. Спасибо вам, друзья! Теперь нам надо спешить, ведь нас давно уже ждут ребята. До свидания!

(*Уходят.*)

Дед Мороз. Ну что же, и нам пора. И я спешу, меня зовут в другую сказку.

(*Все уходят. Девочки возвращаются к ребятам, поздравляют их и дарят им цветы.*)

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Действующие лица:

1-й ведущий, 2-й ведущий, Калина и др., Березка, Осина, Рябина, 1-й старичок-лесовичок, 2-й старичок-лесовичок.

1-й Ведущий. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный!

Веселой пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Танцуют Березка, Осина и др.

2-й Ведущий. И в хороводе там чудесном

Была березонька одна,

Вся в желтом платье прелестном,

Как красна девица, стройна.

1-й ведущий. И нет на свете ее краше,

И так прекрасен тот наряд.

«Стоит как в золоте березка», –

О ней в народе говорят.

2-й Ведущий. И этим так она гордилась,

Услышав лестную молву,

Что до весны она решила

Совсем не сбрасывать листву.

Рябина.

Уж ветры с севера подули,
Последние листочки сдули.

А ты стоишь, все нипочем,
О чем ты думаешь, о чем?

Осина. Ведь скоро зимушка-зима

Уже придет в эти края.

Березка. Да пусть хоть две зимы, хоть три,

Я так красива, посмотри.

И эти чудные листочки –

Обшиты золотом платочки –

Мне так не хочется терять,

Нет, я не сброшу свой наряд!

1-й ведущий. Тут вмешались старички,

Старички-лесовички.

1-й Старичок-лесовичок.

Не спорь с природою, родная,

Для всех закон один таков,

Что лиственные непременно

Должны к зиме свой снять покров!

2-й Старичок-лесовичок.

Нельзя зимой стоять болтушей,

Листочками шурша с утра.

Ты лучше, милая, послушай,

К чему листву бросать пора.

Калина. В листочке каждом есть оконца

(Мы влагу испаряем так),

Зимой оконца не запрешь,

И ты от засухи умрешь!

Осина. Зимою солнце светит мало,

Какая ж пища без огня?

К тому же поваров не стало,

Что есть варили для тебя.

Рябина. Крахмал, белки, жиры и сахар

Из листьев в ствол давно ушли

И вещества ненужные

На место их в листву пришли,

А с ними не поправишься,

А скорее отравишься.

Вместе. Так что скинь листву, родная.

Не упрямясь, дорогая!

1-й Старичок-лесовичок.

А как зимушка придет,

Теплы шубы принесет,

Саму теплую тебе,

Не замерзла чтоб к весне.

2-й Старичок-лесовичок.

И согнет тебя в дугу!

(Я с ней спорить не могу.)

Если хочешь стоять прямо,

Сбрось листву, не будь упряма!

Березка. Как же с нею я расстанусь?

Совсем голою останусь?

Все. Зимой скажут о тебе:

«Вся березка в серебре»!

Березка. Что ж, спасибо вам, друзья,

Убедили вы меня.

Золотую я листву

Вам, ребята, подарю.

(Все снимают с березки листочки.)

1-й Ведущий. Октябрь уж наступил,

Уж роща отряхает

Последние листы

С нагих своих ветвей...

2-й Ведущий. А листочки не простые,

И не только золотые,

Здесь на них для вас, ребятки,

От березки есть загадки!

(Каждый читает загадку, дети отгадывают.)

3. Народная педагогика в процессе духовного развития личности

Брэйи-ринг «Пароль неўміручасці – родная мова»

Абсталяванне: эпіграф, рэбус, крыжаванка, карткі з заданнямі, партрэты пісьменнікаў.

Ход мерапрыемства.

Добры дзень, дарагія сябры, удзельнікі гульні, балельшчыкі, паважанае журы і шаноўныя госці. Мы рады сустрэцца з вамі на брэйн-рынг, які будзе праходзіць пад дэвізам «Пароль неўміручасці – родная мова».

Колькі ў табе нявызнаных,
скарбаў схавана,

Мова мая,
Пявучая родная мова.

(Аляксей Зарыцкі.)

– Скарбы мовы, скарбы пазнання, скарбы навакольнага свету расчыняюцца тым, хто шчыра любіць і глыбока вывучае родную мову і літаратуру.

А сёння мы з вамі пажадаем поспехаў нашым шукальнікам скарбаў. Няхай вядуць іх да перамогі веды, кемлівасць, уменне разважаць, аналізаваць, супастаўляць. Пачынаем нашу гульню.

1 конкурс

«Прыказкі і прымаўкі – мудрае мовы прывязкі». Наш першы конкурс - на лепшае веданне прыказак і прымавак. Вам неабходна ўспомніць і дапоўніць прыказку ці прымаўку.

За двума зайцамі пагонішся, // ніводнага не зловіш.

Любіш катацца – // любі і саначкі вазіць.

Хто рана ўстае, // таму Бог падае.

Не рабі другому, // што не любя самому.

У людзей пытай, // ды свой розум май.

Папаўся ў нерат: // ні ўзад, ні ўперад.

Слова, як птушка: // вылеціць – не зловіш.

Ладзь калёсы зімою, // а сані летам.

2-і конкурс

Цудоўным скарбам з'яўляюцца прыказкі і прымаўкі, гэта нашы мудрыя дарадцы. Яны вучаць дабру і справядлівасці, самаадданай любові да роднай краіны і свайго народа. Да першай часткі прыказкі і прымаўкі неабходна падабраць другую (*разрэзаны на дзве часткі.*)

Якая справа // такая і слава.

Не зведаўшы броду, // не лезь у воду.

Легка пасварыцца, // цяжэй памірыцца.

Прыйшли калядкі, // бліны ды аладкі.

Што напісана пяром, // не выйме і сякера.

Выказанага слова, // за губы не вернеш.

Дарагая тая хатка, // дзе радзіла мяне матка.

Чалавек без ведаў, // што птушка без крылаў.

Адно вока бачыць далёка, // а два – яшчэ далей.

Здаўся на прыказкі, // як на арэхі дзеля пацехі.

Які павядач, // такое яго павяданне.

Хай кашуля чорная, // абы сумленне чыстае.

Калі не спявалі, // то й не весяліліся.

Добры быў чалавек, // але начальнікам паставілі.

Чалавек век жыве, // а добрая справа – два.

Гуляў з агнём, // дагуляўся да попелу.

Пажыві чалавекам, // сабакам пажыць яшчэ паспееш.

Моцны статак чарадою, // а людзі грамадою.

Ліхі пачатак, // калі не відаць канца.

Калі хвою зрэзаў, // то і пня прыбярэ.

3-і конкурс

Гісторыя нашай Бацькаўшчыны захавала шмат старажытных святаў і абрадаў. Многія з іх адраджаюцца і ў наш час. Праверым, як вы іх ведаеце.

1. Зімовае свята дахрысціянскага паходжання, у час якога наладжваюцца розныя забавы, варажба, віншаванне гаспадароў з пажаданнем добра і заможнасці. (*Каляды.*)
2. Калядная гульня і звычай адзначаць вечар напярэдадні Новага Года. (*Шчадрэц.*)
3. Старажытнае перадвеснае свята ў славянскіх народаў, звязанае з культам прыроды (адраджэнне пладаносных сіл зямлі, праводзіны зімы, выпечка бліноў). (*Масленіца.*)
4. Старажытнае свята ўсходніх славян, якое адзначалася восенню, звязана з культам продкаў; дзень ушанавання памерлых. (*Дзяды.*)
5. Старажытны язычніцкі абрад, першае па часе веснае свята, калі спявалі вяснянкі, вадзілі карагоды. (*Гуканне вясны.*)
6. Адзін раз у год, ноччу зацвітае кветка, хто яе сарве, стане шчаслівым. Калі гэта адбываецца і як свята называецца? (*з 6 на 7 ліпеня, на Купалле.*)

4-ы конкурс

У старажытныя часы адным з выпрабаванняў кемлівасці і дапытлівасці моладзі лічылася ўменне адгадаць загадку. Паспрабуйце і вы іх адгадаць, расшыфраванае слова ў крыжаванцы – гэта назва ручной работы, занятка старажытных людзей.

1	П	Р	А	С	_____
---	---	---	---	---	-------

		2	А	Г	О	Н	Ь		
3	Я	Ч	М	Е	Н	Ь			
	4	Л	Ё	Н					
		5	С	Е	Р	П			
6	Н	А	П	А	Р	С	Т	А	К
			7	А	В	Ё	С		
8	Н	А	Ж	Н	І	Ц	Ы		

- 1) Пароход сам не хадзіў, я яго рукой вадзіў.
Пароход ішоў па хвалях, як прайшоў – яны прапалі.
- 2) Чырвоны сабака ў печы гуляе,
Ніколі не брэша, а рукі кусае.
- 3) Выспеў каля хаты прыгажун вусаты
Як сажнём, наробім круп, то згатуем смачны суп.
- 4) За лесам сіні агонь гарыць.
- 5) Маленькі, гарбаценькі ўсе поле абскача.
- 6) Круглая гара, што ні крок, то нара.
- 7) Выраслі ў полі браточки і зазванілі званочки.
Жніце нас і малаціце, дзеткам пячэнне рабіце.
- 8) Два канцы, два кальцы, а пасярэдзіне цвік.

5-ы конкурс

Нашы дзеды і прадзеды заўсёды абапіраліся на прыкметы.
Паспрабуем і мы іх успомніць, дадаць другую частку.

Шмат снега – // шмат хлеба.

Шмат вады – // шмат травы.

Май халодны – // будзеш галодны.

Зіма снежная – // лета дажджлівае.

Жабы квакаюць – // быць дажджу.

Журавы ляцяць высока – // да яснага надвор'я.

Ластаўкі нізка ляцяць – //на дождж.

6-ы конкурс

Раней народ складаў творы, а цяпер мы ведаем канкрэтных людзей – пісьменнікаў і паэтаў. Падбярыце да кожнага партрэта правільны адказ, назавіце гэтых людзей.

7-ы конкурс

Многія з іх карысталіся псеўданімамі. Вось мы і паспрабуем высветліць, як на самой справе іх завуць?

Янка Лучына // Іван Люцыянавіч Неслухоўскі;

Леся Украінка // Ларыса Пятроўна Касач;
 Цётка // Алаіза Сцяпанаўна Пашкевіч;
 Янка Купала // Іван Дамінікавіч Луцэвіч;
 Якуб Колас // Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч;
 Алесь Гарун // Аляксандр Уладзіміравіч Прушынскі;
 Цішка Гартны // Зміцер Хведаравіч Жылуновіч;
 Кандрат Крапіва // Кандрат Кандратавіч Атраховіч;
 Максім Танк // Яўген Іванавіч Скурко.

8-ы конкурс

Нашы славутыя аўтары не толькі пішуць, але і перакладаюць.

*Мовы ўсе на свеце знаю,
 Слова я перакладаю.
 Памагчы заўсёды рад
 Тым, хто робіць пераклад.*

ЧАЙ		СКОВОРОДА	
КРУЖКА		ЦВЕТОК	
ЖИР		ПОЧВА	
ШТОРЫ		ГРОЗА	
САЛФЕТКА		КАРТОФЕЛЬ	
КЛЮКВА		ЗЕМЛЯНИКА	

9-ы конкурс

Калі мы звярнуліся да мовы, то прапаную адгадаць, пра якую часціну мовы ідзе размова?

Спытай мяне: хто ці што гэта? –
 І дам я назвы ўсім прадметам,
 Усі м паняццям, розным з'явам, –
 Гатоў служыць заўсёды я вам.

(Назоўнік.)

Я аздабляю нашу мову:
 Даю прыметы розным словам.
 Наўрад ці зможаш без мяне ты
 Прадмет адрозніць ад прадмета.

(Прыметнік.)

Папрасіць і загадаць магу
 Вызначыць вам час дапамагу.
 А калі з займеннікамі стаю,
 Дык асобу лёгка пазнаю.
 Пачынайце дзейнічаць і зноў

Вам памога сябар... (дзеяслоў.)
Хоць уласнага значэння
Ў мове я не маю,
Але словы ці сказы
Між сабою злучаю. (Злучнік.)
Сваёй я формы не змяняю.
Заўсёды я абазначаю
Прымету дзеяння і стану –
Як з дзеясловам побач стану,
А як з прыметнікам – то гэта
Ўжо будзе якасці прымета. (Прыслоўе.)
Спытаць, адмовіцца, здзівіцца
Дапамогу вам я – ... (часціца.)
Маю некалькі ў мове нагрузак патрэбных:
Замяняю назоўнік, прыметнік, лічэбнік... (Займеннік.)
Кароценькі, нязменны я, службовы –
Дапамагу змяніць па склонах словы. (Прыназоўнік.)
Аб сабе сказаць хачу:
Усе прадметы я лічу.
Няма часу адпачыць:
Кожны просіць палічыць –
Колькі іх, каторы ён?
Лічбы – працы маёй плён. (Лічэбнік.)

Сёння мы з вамі ўспомнілі старажытныя народныя звычаі, абрады, святы вусна-паэтычнай творчасці і ўпэўніліся, што нашы продкі пакінулі нам вельмі багатую спадчыну. Захоўвайце ж гэтую спадчыну, беражыце, бо няма нічога даражэйшага на свеце за яе, за Бацькаўшчыну нашу.

Вось і скончылася наша сустрэча.
Надышоў развітання час.
Ад шчырага сэрца, сябры дарагія,
Мы зноў запрашаем у госці да нас.

4. ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Беседа «Поговорим еще раз о любви»

Оформление: В центре зала стол с книгами и цветами, вокруг расставлены стулья, окна затемнены, на доске и на стенах плакаты с высказываниями и афоризмами о любви и браке.

В начале беседы ученикам было предложено прочитать афоризмы и высказывания о любви и браке, написанные на доске и плакатах. Затем некоторыми учениками 10 класса были прочитаны выдержки из писем выдающихся людей XIX века: Наполеона Бонапарта – Жозефине, А. Грибоедова – жене Нине, А. Пушкина – Н. Гончаровой.

Педагог. Любовь – это сильное, глубокое и устойчивое чувство, красивое и благородное, лишенное эгоизма и расчета. Любовь окрыляет, возвышает влюбленного, делает его духовно богаче, чище, она влияет на личность в целом, на ее мысли и волю, отношения и поступки, окрашивает всю ее жизнь.

Любовь активно действует на человека, оказывая свое облагораживающее влияние. Каждый человек испытывает это чувство по-своему. Сила, глубина и другие особенности любви в значительной мере определяются темпераментом и характером влюбленного, его возрастом и жизненным опытом, умом и волей, уровнем культуры и духовного развития. А проявления любви зависят от того, на кого она направлена, от личностных качеств любимого, от взаимности. Словом, любовь всегда индивидуальна, неповторима, особенна.

И в то же время настоящую любовь характеризует много общего, свойственного всем людям. Это отношение к любимому человеку – бескорыстие, оберегающее его честь и достоинство, приносящее ему радость и счастье.

Какая она, настоящая любовь?

(Идет обсуждение этого вопроса.)

Педагог. Социологи утверждают, что сейчас среди молодежи брак по любви заключает свыше 70 % пар. В идеале любовь во всех случаях должна сопутствовать вступлению в брак. Это необходимое условие. Но достаточное ли?

Брак – добровольный союз мужчины и женщины. Причем такой союз, который возлагает на супругов юридические, моральные права и обязанности, порождает ответственность как друг перед другом, так и перед детьми. Поэтому вступающий в брак должен осознавать свой долг и свою ответственность перед обществом, семьей, самим собой. Это должно проявляться в заботе о материальном обеспечении и укреплении семьи, в воспитании своих будущих детей, в верности по отношению друг к другу и т. д.

Брак изменяет образ жизни людей. И к этому надо быть психологически и практически подготовленным: необходимо знать требования семейной жизни, уметь вести хозяйство, предвидеть бытовые сложности, трудности родительства и т. д.

Наиболее удачно складываются отношения между супругами, если супруги нравственно и психологически совместимы. Эта совместимость выражается во взглядах и вкусах, уровне культуры и воспитанности, чертах характера и степени понимания друг друга.

Брак – величайший рубеж в жизни людей. Он требует наличия определенных гражданских и человеческих качеств, практических умений и навыков, готовности правильно строить семейные отношения, словом, житейской зрелости. Степень этой зрелости должна быть особенно высокой в тех случаях, когда в основе брака лежит не любовь, а лишь уважение, симпатия или просто дружеские отношения.

Достаточно ли только любви для вступления в брак? (*Идет обсуждение этого вопроса.*)

Затем ученики зачитывают советы психолога, из найденного ими материала.

1. Зло, которое может разрушить брак:

- перегрузки и физическое истощение;
- ссоры по поводу денежных трат;
- эгоистичность;
- вмешательство родителей;
- нереальные ожидания;
- пьянство и наркомания, дурные привычки вообще;
- низкая самооценка или слишком завышенная самооценка одного из супругов, ревность.

1. 2. Чтобы сохранить счастье в семье:

- никогда «не пилите» друг друга;
- не пытайтесь перевоспитать друг друга;
- не критикуйте друг друга, особенно при посторонних;
- научитесь ценить друг друга;
- оказывайте друг другу знаки внимания;
- будьте вежливы, общайтесь;
- помните только хорошее;
- берегите свое здоровье и здоровье своих близких.

(*Ребята соглашались с этими тезисами либо оспаривают их.*)

Педагог. В «Конверт откровений» я положила карточки с вопросами. Первый участник должен достать любую карточку, зачитать вслух вопрос и ответить на него, доказывая правильность своего ответа.

После этого карточка передается следующему ученику и он отвечает по-своему.

Последний из отвечавших тянет другую карточку и, таким образом, определяет новый вопрос для обсуждения.

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

Сколько раз в жизни может любить человек?

Может ли быть любовь длиною в жизнь?

Что делает людей родными?

Всегда ли следует говорить любимому человеку правду?

Следует ли обсуждать с любимым человеком то, что не нравится в ваших с ним отношениях?

Правда ли, что любят одних, а женятся на других?

Правда ли, что брак убивает любовь?

Кому нужна семья в первую очередь – женщине или мужчине?

Что делать, если есть семья, ребенок, а вы полюбили другого человека?

Можно ли простить измену?

Поэт сказал: «Обманом сердце платит за обман». Так ли это?

Ревность убивает любовь или, наоборот, не позволяет затухнуть?

В чем сложность второго брака?

Что для человека более значимо: любить или быть любимым?

Свободная любовь – признак прогресса или упадок общества?

Какие предрассудки о любви и семейных отношениях самые живучие?

Педагог. В счастливом браке, прочной семье заинтересованы многие: родители молодых супругов, друзья, товарищи по работе и прежде всего сами супруги и общество.

Прочность семьи в основном зависит от самих супругов. В первую очередь, от того, насколько вступающие в брак подготовлены к нему, прониклись чувством ответственности за себя и свою семью, воспитание детей, овладели знаниями и умениями, необходимыми в семейной жизни. Положительное влияние на прочность семьи оказывает нравственно-психологическая совместимость супругов и чувство любви между мужем и женой.

Но и этого недостаточно. Семейные отношения не являются раз и навсегда сложившимися отношениями. Они меняются, проходят через противоречия, нередко ссоры или даже конфликты. Для того, чтобы укрепить семью, в первую очередь необходимо сохранение любви, бережное отношение к ней.

Для прочности семьи важны также экономическая база, верность супругов, уважение чувства собственного достоинства друг друга, взаимопомощь в ведении домашнего хозяйства, в воспитании детей, стремлении супругов к профессиональному и культурному росту, проведение совместного отдыха и т. д. Немаловажное значение имеют

взаимопонимание, умение идти на компромисс, считаться с мнениями, привычками и настроениями друг друга, терпимость к мелким слабостям, не влияющим отрицательно на семейные отношения, стремление не допускать ссор и конфликтов.

Что нужно для создания прочной семьи? (*Идет обсуждение этого вопроса.*)

5. Патриотическое и гражданское воспитание

Віктарына «Край наш дзівосны – прыстанак загадак і цудаў»

Абсталяванне: карткі з заданнем для капітанаў, лялькі, батлейка.

Ход мерапрыемства.

Клас дзеліцца на 2 каманды, з кожнай абіраецца капітан. Журы складаецца з тых вучняў, якія ўдзельнічаюць у інсцэніроўцы казак. Абедзве каманды прапануюць свае варыянты адказу.

1-ы тур «Літаратурны»

Інсцэніроўка эпізодаў беларускіх казак (3–4 казкі) пры дапамозе лялек (*Батлейка.*)

1. Дажбог – гэта бог:

- а) сонечнага святла;
- б) агню;
- в) веснавога абуджэння.

2. Выключыце чацвёртага лішняга:

- а) вадзянік;
- б) дамавік;
- в) лесавік;
- г) багнік.

3. Багіня каханья і веснавога абуджэння:

- а) Лада;
- б) Макош;
- в) Цёця.

4. З якіх крыніц выразы: Вавілонскае стоўпатварэнне, Садом і Гамора, Галгофа? (*З Бібліі.*)

5. На якое свята водзяць «казу»?

- а) Купалле;
- б) Радаўніца;
- в) Каляды;

6. Які горад быў сталіцай Беларусі да Мінска?

- а) Магілёў;
- б) Навагрудак;
- в) Вільня.

7. Продкі беларусаў называліся:

- а) радзімічы;
- б) балты;
- в) крывічы.

8. На якое свята спявалі песню «Жавароначкі, прыляціце»:

- а) Купалле;
- б) Шчадруха;
- в) Гуканне вясны.

9. Колькі кніг выдаў Ф. Скарына:

- а) 17;
- б) 40;
- в) 22.

2-і тур «Моўны»

Дзе восень бывае перш за вясну, зіма за лета, а вечар за раніцу? (*У слоўніку.*)

У якім слове больш гукаў: ёлкі-зёлкі? (*Аднолькава.*)

Што знаходзіцца пасярод вёскі (*Літара «с».*)

Арфаграфія па-іншаму? (*Праваніс.*)

Ці можа пісацца «е» у першым складзе перад націскам? (*Можа, напрыклад, легенда, герой.*)

Ці можа пісацца «у» складовае пасля галосных (*Можа, напрыклад, радыус, акварыум.*)

Як правільна:

дзякаваць сябрам/ сяброў;

прабачце мне / мяне;

ажаніцца на Марыі / з Марыяй;

насміхацца з гультая / над гультаём;

інтэрв'ю пра чэмпіёна / з чэмпіёнам.

3-і тур «Конкурс капітанаў»

Перадаць пры дапамозе жэстаў, пантамімы фразеалагізмы (на картках): намыліць шыю, абвясці вакол пальца, вадзіць за нос, набіць кішэні, хоць вока выкалі, язык прыкусиць.

4-ы тур

Закончыць фразеалагізмы: як гром (з *яснага неба*), надзьмуўся як (*мыш на крупы*), кідаць словы (*на вецер*.)

Журы падсумоўва балы і вызначае пераможцаў.

Турнір «Мая Радзіма – Беларусь !»

Абсталяванне: фізічная карта Беларусі, глобус, карткі з заданнямі, крыжаванкі.

Ход урока.

(Гучыць музыка «Люблю наш край» словы К. Буило, музыка народная.)

Настаўнік. Добры дзень, дарагія дзеці! Сёння ў нас не звычайны ўрок, а ўрок-спаборніцтва. Барацьбу за званне лепшых знаўцаў нашага краю павядуць каманды «Крывічы» і «Радзімічы». Мы жадаем ім поспехаў! Няхай пераможа мудрэйшы!

(Гледачы вітаюць каманды.)

Настаўнік. Дазвольце прадставіць вам наша паважанае журы (бацькі, настаўнікі іншых класаў). Кожнае заданне журы будзе ацэньваць па пяцібальнай сістэме.

Перш чым пачаць турнір, хачу нагадаць кожнаму ўдзельніку асноўныя заповедзі:

Не забывай, што самым цвёрдым мінералам з'яўляецца граніт навук.

Запомні, мала мець веды, трэба яшчэ ўмець іх выкарыстаць.

Май на ўвазе, ёсць тры віды невуцтва: не ведаць нічога, ведаць дрэнна тое, што ведаюць усе, ведаць не тое, што трэба.

Увага! Турнір пачынаецца.

1.Прывітанне каманд

2.Размінка «Ты мне – я табе»

Кожная каманда задае па тры пытанні камандзе-саперніцы.

3.Бліц-турнір

На працягу адной хвіліны настаўнік задае пытанні кожнай камандзе.

Пытанні камандзе «Крывічы»

Назавіце асноўныя стораны гарызонта.

Што такое план мясцовасці?

Колькі акіянаў існуе на Зямлі і як яны называюцца?

Якія краіны мяжуюць з Беларуссю?

Пад уздзеяннем чаго фарміравалася паверхня Беларусі?

Колькі відаў карысных выкапняў здабываюць у Беларусі?

Колькі рэк у Беларусі?

Колькі гадоў Мінску?

Якая колькасць насельніцтва Беларусі?

Колькі гарадоў у Беларусі?

Пытанні камандзе «Радзімічы»

Што такое лінія гарызонта?

Што дапамагае людзям арыентавацца на мясцовасці?

Назавіце прамежавыя стораны гарызонта.
Што такое глобус?
Колькі існуе на Зямлі мацерыкоў і як яны называюцца?
Што такое роў?
Што такое радовішча?
Радовішчы якіх карысных выкапняў пачынаюць распрацоўвацца на Беларусі?
Калі і чаму ўзнікла Чырвоная кніга Беларусі?
Колькі відаў звяроў і птушак занесена ў Чырвоную кнігу Беларусі?
(*Гучыць музыка. Журы падводзіць вынікі першых трох конкурсаў.*)
Вучаніца. (*чытае верш П. Броўкі «Кажуць, ёсць краіны-цуды».*)
Кажуць, ёсць краіны-цуды,
Дзе зусім няма зімы,
Мы ж не рвёмся анікуды,
Любім свой куточак мы.

Поле з нашым жытнім хлебам,
Кветкі росныя ў лугах,
Бор высокі, аж пад неба,
Між гаёў бясконцы шлях,
Сад, што ўвесь п'яе, здаецца,
Рэчку сінюю, як шкло,
Тую станцыю на рэчцы,
Што ўначы дае святло,
Млын на ўзгорачку крылаты,
Клуб, дзе скачуць да зары,
Паміж вішань нашы хаты,
Нашу школу на гары.

4. «Дамашняе заданне»

Настаўнік. У кожнага ёсць свая маленькая Радзіма. Гэта месца, дзе ты нарадзіўся, вырас. Гэта твая зямля, твая хата, твае бацькі.
Камандам было дадзена дамашняе заданне напісаць сачыненні на тэму «Мой горад – мая маленькая Радзіма», знайсці прыказкі пра Радзіму. І зараз кожная каманда прадэманструе сваю работу.
(*Гучыць музыка. Журы падводзіць вынікі.*)

5. «Конкурс капітанаў»

Настаўнік. Кожны капітан атрымлівае тэкст, у якім дапушчаны геаграфічныя памылкі. Задача капітанаў – выправіць іх і растлумачыць.

Заданне камандзе «Крывічы»

Наша рэспубліка.

Сталіца нашай рэспублікі – горад **Магілёў**. У сталіцы шмат заводаў і фабрык, працуе **10 музеяў і тэатраў**. У Беларусі ёсць і іншыя вялікія гарады, многія з якіх узніклі зусім нядаўна. Так, маладымі гарадамі лічацца Салігорск, Светлагорск, **Брэст**, Наваполацк, **Гродна**.

Заданне камандзе «Радзімічы»

Нарач.

Прыгожая **рака** Нарач. Кожнае лета на Нарачы адпачывае шмат людзей. Прыязджаюць сюды з усіх куткоў Беларусі. На беразе **ракі** стаіць горад **Гомель**. **Раку** акружаюць лясы, дзе можна сустрэць лася, лісу, **тыгра**, зайца, **панду**.

(Гучыць музыка. Падвядзенне вынікаў.)

6.Конкурс «Крыжаванак»

Каманда «Крывічы»

Упісаць назвы гарадоў.

Гомель.

Магілёў.

Брэст.

Салігорск.

Жодзіна.

Мазыр.

		1	Г						
		2	А						
		3	Р						
		4	А						
	5		Д						
6			Ы						

Каманда « Радзімічы»

Упісаць назвы карысных выкапняў.

Гліна.

Торф.

Вугаль.

Вапнік.

Жвір.

Нафта.

(Гучыць музыка. Падвядзенне вынікаў.)

		1	Г				
	2		Р				
3			А				
4			Н				
	5		І				
6			Т				

7. Конкурс «Хто лепш працуе з картай»

Заданне камандзе «Крывічы»

1. Назваць і паказаць самую высокую гару Беларусі.
2. Назваць і паказаць усе вобласці Беларусі.
3. Назваць і паказаць нізіны Беларусі.

Заданне камандзе «Радзімічы»

1. Назваць і паказаць самае вялікае возера Беларусі.
2. Назваць і паказаць найбольш вядомыя запаведнікі Беларусі.
3. Назваць і паказаць асноўныя радовішчы карысных выкапняў.
(Гучыць музыка. Падвядзенне вынікаў.)

8. Конкурс «Успомні легенду»

Настаўнік. На картках змешчаны ўрыўкі з легенд, якія звязаны з назвамі беларускіх гарадоў, рэк, азёр. Пазнайце па атрыманаму ўрыўку, пра якую негеаграфічную назву ідзе размова, і раскажыце адпаведную легенду.

Заданне камандзе «Крывічы»

Надышоў гэты дзень. Злосны вецер гнаў цёмныя хмары, а лес спяваў жалобныя песні. Нара ехала на фурманцы ў маёнтак, у руках трымала пакунак.

Заданне камандзе «Радзімічы»

Ніхто яго не бачыў, але расказвалі, што ў яго млыне мука малолася не з жыта, а з камення.

(Гучыць музыка. Падвядзенне вынікаў спаборніцтва. Уручэнне медалёў пераможцам.)

«Ёсць матчына любоў»

Літаратурна-музычная гасцёўня

1-ы вядучы. У сусветнай літаратуры і мастацтве ёсць вобраз, якога не мінуў у сваёй творчасці ні адзін значны пісьменнік, мастак, кампазітар, скульптар. Ён авеяны самай высокай паэзіяй, ён – увасабленне даброты, самаахвярнасці і бескарыслівасці.

2-і вядучы. Вобраз гэты называецца кароткім, але вельмі дарагім для кожнага чалавека словам – маці. «Пра маці, – пісаў М. Горкі, – можна расказаць бясконца».

1-ы вядучы. Раней за ўсіх яна ўстае,
Пазней за ўсіх кладзецца.
Яна жыве, яна пяе,
І дзецям лепш жывецца.
Ты не шкадуі ласкавых слоў
Для роднай, для адзінай.
Адказвай маці на любоў –
Будзь верным, добрым сынам.

2-і вядучы. Не знаю,
Ці ёсць жыццё
На нейкіх зорках.
Я знаў толькі адну зорку –
Пяцікрылую далонь маці,
На якой выраслі мы,
Наш хлеб, нашы песні,
Святло якой будзе вечна струменіць. М.Танк.

1-ы вядучы. І гэта святло – святло матчынага сэрца, душы і вачэй струменіць з тых даўніх часоў, калі толькі зарадзілася жыццё на зямлі. Вобраз маці, мілай, добрай і ласкавай, шырока раскрываўся ў вуснай народнай творчасці.

2-і вядучы. Нагадаем зараз, як нашы далёкія продкі шанавалі гэты вобраз, святы вобраз, калі маці была пастаўлена на вышэйшую ступень.

1-ы вучань. У жыцці нашых продкаў маці параўноўвалася з сонцам, што стварае, параджае ўсё жывое на зямлі. Паводле старажытных сімвалаў, жанчына-маці стаяла ў шэрагу знакаў сонца, золата, чырвонага колеру (крыві), мужчына – месяца, срэбра, белага колеру (вады).

2-і вучань. Вось як гэта апісваецца ў народнай песні:

А ў той хатачцы тры акеначкі,
Ў перша акенца соўнечка свеціць
Ў друге акенца месячык свеціць
Ў трэце акенца зоранькі свецяць.
А што соўнечка, то іх матанька.
А што месячык, то іх баценька,
А што зоранькі, то іх дзетанькі.

1-ы вучань. У беларускай народнай творчасці заўсёды аддавалася перавага маці. Яна займала найбольш важнае месца ў жыцці сваіх дзяцей: ні жонка, ні сястра не магла параўнацца з ёй.

2-і вучань. Гэта вельмі добра выяўлена ў баладзе пра забітага сына, да якога, ператварыўшыся ў птушак, прылятаюць маці, сястра, жонка.

1-ы вучань. Прыляцелі тры зязюлькі

Да тры шэрыя:
Адна села на буйнай галаве,
Другая пала на рацівым сэрцы
Трэцяя – на скорых ножках.
Матка плачыць, як рака льецца,
Сястра плачыць, як ручэй цячэць,
Жонка плачыць, як раса падзець,
Матка плачыць век ад веку,
Сястра плачыць год ад году,
Жонка плачыць ад дня да дня.

2-і вучань. Стваральнікі народных песень імкнуліся не толькі ўзвялічыць маці, але і растлумачыць, чаму яны заўсёды вартыя падзякі і пашаны, чаму з ёй не зраўняцца ні цешчы, ні жонцы.

1-ы вучань. Цешча мне міла,

Міла да заезду,
Жонка мне міла,
Міла для савету,
Маці мне міла,
Мілей усяго свету.
За то ж яна міла,
Што на свет пусціла,
А паіла хворага,
Раджала – ўмірала,
Гадавала – гаравала,
Ночкі не ўсыпала.

2-і вучань. Фальклор адлюстроўвае глыбокае пачуццё дачкі да маці, як найлепшай апоры, найшчырэйшай парадніцы, як крыніцы дабрыні і цяпла.

Міні-сцэнка

Дачка. А я думала, сонца ўзыходзіць...

Аж мая мамачка ка мне ў госці ідзе.
– Хадзі, мамачка, хадзі, родная,

Сядзь, мая родная ў мяне на куце.
Што ёсць у мяне – усё для цябе:
Чарачка віна зелянюсенькага,
Кубачак мёду саладзюсенькага,
– Парадзь, парадзь, мамачка,
Як мне цяпер быць,
Парадзь, парадзь, родная,
Як мне далей жыць.

Маці. – Насі, дзіцятка, золата,
Не хіні к грудзям,
Цярпі, дзіцятка, горачка,
Не кажы людзям.

1-ы вучань. А дзе мамка з дачушкай пастаяла,
Там вырасла да яблынька садавая,
А дзе мамка з дачушкай разышлася,
Там рэчанька слязлівая разлілася.

2-і вучань. Чацвёртая заповедзь Боская гаворыць: «Шануй бацьку твайго і маці тваю, каб добра было табе і каб ты жыў доўга на зямлі».

1-ы вучань. Воля маці, яе ўлада не аспрэчваліся дзецьмі. Калі ж дзецьмі дапускалася штось крыўднае ў адносінах да маці, то лічылася, што іх спасцігне нябесная кара.

2-і вучань. Фальклор вучыць шанаваць маці, але і свой розум мець. Так, у паданні, у якім маці намаўляе сына пакараць няведама за што жонку нагайкай, сын паказвае пакорлівасць толькі знешнюю: у каморы робіць шум, б'е нагайкай па сцяне, а не па жончынай спіне ды хваліць сам сябе за тое, што ён і мамачку пацешыў і жонку не ўкалечыў.

1-ы вучань. Усё ж маці застаецца тым чалавекам на зямлі, радней за якога няма. Многа ласкавых слоў-зваротаў падказала людзям шчырае пачуццё любові да маці – мамка, мамачка, матуля, матулька, матачка, мамулька і шэраг іншых.

1-ы вядучы. Няўмольна ідзе час. Але вобраз маці заўсёды самы дарагі і блізкі. Народная мудрасць сцвярджае: «Бацька фармуе розум, а маці лашчыць цела, душу». І гэта сапраўды так.

2-і вядучы. Маці – найлепшае і найцудоўнейшае з усяго, што створана калі-небудзь прыродай.

1-ы вядучы. Маці – гэта дом, адкуль мы выйшлі. Маці – гэта цяпло і спакой, гэта любоў, імя якой – Матчына!

Чытаецца верш Ю. Свіркі «Ёсць матчына любоў».
Ёсць матчына любоў.
Яе не зблытай

З ніякай, бо няма нідзе такой –
 Пяшчотнай, бескарыслівай, адкрытай.
 Шчаслівы ты, пакуль яна з табой.
 Ёсць матчына любоў.
 Яна будзіла
 На золку, каб радоўку не праспаць.
 І невядома мне, якая сіла
 Магла з пасцелі цёплай падымаць.
 Ёсць матчына любоў.
 З ёй забываеш
 І крыўду, і бяду, і гузакі.
 Яе цяпло да скону адчуваеш,
 Як дотык добрай, ласкавай рукі.
 Ёсць матчына любоў.
 Яна спрадвеку
 Была, як спадарожніца жыцця.
 Ці прыгажун ты будзеш, ці калека –
 Ты для яе – любімае дзіця.
 Ёсць матчына любоў...
 Ты ёй аддзячыш...
 Яна табе душу ўсю аддае.
 З дзявочаю, мужчынскай і дзіцячай
 Ніколі ты не зблытаеш яе.
 Ёсць матчына любоў.
 Яна нам свеціць
 І ў блізкай, і ў далёкай старане.
 І колькі б я ні жыў на гэтым свеце.
 Любі адною – матчынай! – мяне.

2-і вядучы. Нашы маці гатовы ратаваць нас ад любога няшчасця, заслانیць сваімі грудзьмі, каб толькі з намі нічога не здарылася.

1-ы вядучы. Адразу прыгадваецца старадаўняя прытча пра маці, калі яе сын, закаханы юнак, па загаду няўмольнай і хцівай каханай дзяўчыны павінен быў прынесці ёй у падарунак матчына сэрца. Дзеля каханай ён вырваў сэрца з грудзей маці і пабег у руках з ім да яе, але спатыкнуўся і моцна выцяўся аб камень, застагнаў. «Ой, табе ж баліць, сыноч?! Ідзі цішэй, дзіцятка», – адазвалася матчына сэрца.

2-і вядучы. Сэрца маці!

Наш боль быў тваім,
 Не іначай,

Сорам наш
Ты насіла вялізарным горам,
Кропля ж кожная
Радасці светлай дзіцячай
Напаўняла цябе,
Разлівалася морам. (Песня «Прости меня, мама».)

1-ы вядучы. І сэння мы хочам выказаць самыя шчырыя, самыя светлыя і ласкавыя словы нашым матулям. Хай доўжацца вашы гады, хай множацца шчасце і радасць, здароўе будзе моцным!

2-і вядучы. Мы ўжо дарослыя. І хутка прыйдзе той час, калі нам прыйдзецца пакінуць бацькоўскі дом, развітацца з матулямі. Але мы верым, што цяпло і святло іхніх вачэй будуць заўсёды саграваць нашы душы і клікаць дамоў!

Вучань з кветкамі звяртаецца да сваёй мамы:

Кажуць мне, падобны да цябе я.
Усмешка, як твая, пагляд вачэй.
Колькі ж, мама, з добраю надзеяй
З-за мяне не спала ты начэй?
Ростам я з табой даўно зраўняўся
Ці ж змагу я сэрцам дарасці?
Каб як ты, я праўды не баяўся,
Каб як ты, жыццём сваім ісці?

Верш І .Войтка «З Богам, мая матуля».
З Богам, мая матуля.
Дадому цябе прывяду.
Ветрык асенні атуліць
Сівую тваю галаву.
Дожджык маркотны абмые
Твар, пра жыццё распытае.
Маці мая дарагая,
Ты для мяне – святая.
Ты мая песня й надзея.
Нястомнасць маёй крыві.
Бога прашу і цябе я:
Ты толькі, матуля, жыві.

1-ы вядучы. Есць у кожнага свой незабыўны, абжыты куток,
Дзе ніколі не страшаць ніякія спёкі і сцюжы,
Дзе з калодзежа возьмеш гаючай вадзіцы глыток
І адчуеш сябе маладым, і шчаслівым, і дужым.

Верш Р. Барадуліна «Трэба дома бываць часцей»

Трэба дома бываць часцей,
Трэба дома бываць не госцем,
Каб душой не ачарсцвець,
Каб не страціць святое штосьці.

Не забыць, як падвялы аер
На памытай падлозе пахне,
Як у студню цыбаты асвер
Запускае руку да пахі.

Не забыць сцэжкі той, што цябе
На дарагу выводзіла з дому.
Што ў хаце там быў рубель
У цане і па курсу старому.

Не забыць, як марозам злым
Клямка пальцы пячэ балюча,
І адкуль на стале тваім
Бохан свежага хлеба пахучы.

Помніць свой на іржышчы цень.
Не забыць, як завуць суседа.
Не забыць, як пяе пад дзень
За вясёлым сталом бяседа.

Помніць кожнай масніцы спеў,
Кожны кут у прыціхлай хаце.
Лесу дзякаваць, што паспеў
Ты пачуць блаславенне маці.

Трэба дома бываць часцей,
Трэба дома бываць не госцем,
Каб душою ты стаў чысцей,
Каб не страціў святое штосьці.

Дзея «У госці»

Сцэнка адбываецца на аўтобуснай станцыі, дзе вісіць шылда з яе

назвай. На лаўках у чаканні аўтобуса сядзяць людзі, пераважна жанчыны-калгасніцы, што прывозілі на рынак агародніну і цяпер вяртаюцца да хаты з пустымі кошыкамі. Яны маўчаць, і толькі аднаму мужчыну не сядзіцца і не маўчыцца. Ён паварочваецца да адной суседкі, да другой, спрабуе пачаць гаворку. Пад рукой – пусты мех. З кішэні вытыркаецца рыльца бутэлькі. Сам ужо на добрым падпітку.

Мужчына *(да суседкі, што сядзіць справа).* – Ну што, цётка, усё прадала, што прывозіла? Бачу, што ўсё, бо кошык пусты. Во ўсе цяпер у гандаль кінуліся. Нават старыя. Камерсанты! Ха-ха-ха!... Вось ты мне скажы, цётка. Возіце, возіце на гэты рынак усе, гандлюеце. А навошта вам тыя грошы? Навошта, га? Колькі ж вам трэба? Дык не! Усё цягнуце! Добра, калі якая разумнейшая, дык хоць дзецям аддае, а то ж есць і такія, што абцугамі з іх «зайца» не выцягнеш. Вось я хачу табе сказаць ... *(Жанчына адмахваецца ад яго, устае і пераходзіць на другую лаўку. Мужчына, не закончыўшы фразы, глядзіць ёй услед здзіўлены. У гэты час прыходзіць сівенькая бабулька, займае свабоднае месца ля мужчыны.)*

Мужчына. Здароў, маці!

Бабуля. Здароў, сыноч!

Мужчына. У гасцях была?

Бабуля. Адгадаў. У дачкі.

Мужчына. Пачаставала дачка? Паўлітэрку паставіла?

Бабуля. Не мой гэта клопат – паўлітэрка. Унучку панянчыла.

Мужчына. Яно так. І мая маці не п'е. А цяпер куды едзеш?

Бабуля. Дамоў. Да сына.

Мужчына. Так ужо і не выпіла ніколечкі? А я таксама ў госці еду. Да маці.

Бабуля. Дай Божа ёй здароўя.

Мужчына. Яна ў мяне харошая старая. Я люблю сваю матулю. Часцяком наведваю яе. Не забываю.

Бабуля. Адна жыве?

Мужчына: Ёй і адной няблага. У яе агарод, парсюк. У тую нядзелю быў, памог кабанчыка асвежаваць. І ёй сала пакінуў. Не пакрыўдзіцца. А цяпер гасцінец вязу *(ляпае рукою па кішэні з бутэлькай).*

Бабуля *(не разабраўшыся).* Добра, што вязеш гасцінец. На маці нельга забывацца.

Мужчына. Я і не забываюся. Кожны выхадны еду. А памагаць ёй няма патрэбы – бульба сама расце. Увосень накапае, і мне мяхоў пяць перападае. А то купляў бы на рынку. Харошая ў мяне матуля! Вось

толькі слабенькая зусім стала. Самой цяжка з агародам упраўляцца. Суседзяў просіць памагаць.

Бабуля. А сам памагаеш?

Мужчына. А як жа! Кабанчыка вось у тую нядзелю асвежаваў... Ёй увага дарагая, а не якія там грошы. Грошы для яе не галоўнае. Яна іх у мяне не просіць. І даў бы, але ведаю – не возьме. У суседзяў пазычыць, а ў мяне не папросіць. Зараз прыеду, сяду з мамачкай за стол. Пагаворым, вып'ем. Вось толькі шкада – не п'е яна.

Жанчына. А чаму б яе да сябе не ўзяць? (*Пытае жанчына, што перасела*).

Мужчына. А што ёй рабіць у горадзе? Яна ж прывыкла ўсё жыцц працаваць? А потым, хто ж агарод дагледзіць, хто парсючка выгадуе? (*Памаўчаўшы.*) І не хачу я, каб мая жонка яе крыўдзіла. Нявесткі і свякрухі заўсёды не ладзяць. Не, няхай мая маці лепш сама будзе гаспадыняю. Вось заеду зараз. О то маці будзе рада! Агуркоў мне навыбірала зялёненькіх на засол... Сядзем за стол, пагаворым.

Жанчына. А вось і аўтобус наш!

Усе хапаюць кошыкі і бягуць.

2-і ведучы. Ну што, пазналі ў галоўным героі каго-небудзь са сваіх знаёмых, сваякоў, суседзяў? На жаль, у нашым жыцці яшчэ часта сустракаюцца такія «клапатлівыя» сыны і дочки.

1-ы вядучы. Невычэрпны сэнс слова «мама», зразумелага, бадай, на ўсіх мовах свету. У ім і ласка, і шчымлівы боль, і любоў, і надзея.

2-і вядучы. Калі нам бывае вельмі балюча, з глыбіні душы вырываецца энк: «Ма-ма!» І, здаецца, адразу становіцца лягчэй. Так было ў малалетстве, так будзе заўсёды. І з далекіх і блізкіх дарог мы заўсёды будзем спяшацца пад маміна крыло, «хоць на гадзіну».

Гучыць песня «Маміно крыло».

Гутарка «Сімвалы маёй Радзімы»

Абсталяванне: сцяг, герб, карта Беларусі, запісы музыкі: «Спадчына» муз. І. Лучанка, сл. Я. Купалы; «Расцвітай Беларусь!» муз. І. Лучанка, сл. А. Бачылы; «Что мы Родиной зовем?» муз. Г. Струве, сл. З. Степанова. Падрыхтоўчая работа: група вучняў з пэўнай мясцовасці рыхтуе міні-наведамленне аб назвах і сімвалах сваіх мясцін.

Дзе рэчкай, дзе борам, дзе лугам
Ты вабіш сабою здаля,
Зямля між Дняпром і між Бугам
Спрадвечная наша зямля ...

Алесь Бачыла.

(Грае музыка і на яе фоне чытаецца верш М.Танка «Мой край – Беларусь!»)

Ты ляжыш на ўзбярэжжы Дняпра і Дзвіны
Там, дзе чуецца гул белавежскай сасны,
Дзе бясконцыя стужкі вясёлак, шляхоў,
На калгасных палях табуны трактароў.
Дзе сакаліных – высокі палёт,
Дзе жыве працавіты і мужны народ,
Дзе вятры партызанскаю славай шумяць,
Дзе Купалы і Коласа песні звіяць.

(Гучыць «Спадчына» (муз. І. Лучанка, сл. Я. Купалы)).

Вядучы. Кожную краіну за яе межамі пазнаюць і ўспрымаюць па пэўных сімвалах: людзей – па мове, пэўных звычках, знешнасці, культуры, па яе духоўных набытках, грамадства – па палітычнай уладзе і г. д. Сённяшняя гутарка пойдзе пра дзяржаўную сімваліку Беларусі. Вы нарадзіліся ў асаблівым кутку, які называецца Бацькаўшчынай, і гэты куточак для кожнага адзіны, самы дарагі.

(Навучэнцы расказваюць аб сваіх мясцінах, тлумачаць іх гістарычную назву, паказваюць на фотаздымках знакамітыя куткі іх Бацькаўшчыны, сімвалы, якімі ўпрыгожвалі гарады продк-землякі.)

Мы з вамі – жыхары гарадоў і вёсак, а ўсё разам – гэта наша Радзіма, Бацькаўшчына, наша краіна – Беларусь!

Беларусь! Зямля нашых дзядоў, бацькоў і прадзедаў. Мы ганарымся табою, мы любім цябе без канца. Хораша разлеглася ты, наша зямля, на ўлонні старажытнай маці-планеты. І абрысы твае на дзіва сімвалічныя і высакародныя: яны нагадваюць на картах мужнюю, добрую чалавечую далонь. Бяры ж у гэтую працавітую далонь сваё багацце і здабыткі.

О, край родны, край прыгожы!
Мілы кут маіх дзядоў!
Што мілей у свеце божым
Гэтых светлых берагоў,
Дзе бруяцца срэбрам рэчкі,
Дзе бары-лясы гудуць,
Дзе мядамі пахнуць грэчкі
Нівы гутаркі вядуць;
Гэтых гмахаў безгранічных?
Балатоў тваіх, азёр,
Дзе пад гоман хваль крынічных

Думкі думае прастор;
Дзе ўвосень плачуць лозы,
Дзе вясной лугі цвітуць,
Дзе шляхам старым бярозы
Адзначаюць гожа пуць?!

Беларусы, якія мелі сваю дзяржаўнасць яшчэ ў час беларуска-літоўскага гаспадарання і якія паступова страцілі і гэтую дзяржаўнасць, і нават сваю культурна-палітычную аўтаномію, у выніку далучэння Беларусі да Расійскай імперыі ў канцы XVIII ст., нават у самыя змрочныя часы, імкнуліся да нацыянальнага самавызначэння.

Станаўленне Беларускай дзяржаўнасці праходзіла драматычна, але беларускі народ імкнуўся да яе. Яшчэ Я. Купалам былі распрацаваны асноўныя моманты канцэпцыі дзяржаўнай незалежнасці Беларусі. Ён сам, гарача паверыўшы ў ідэю нацыянальнага адраджэння, запальваў гэтай ідэяй іншых: «Арліным узмахам агняцветнай думкі аб нашай волі мы скінулі і патапталі даўгавечную брахню, брахню, што Беларусі не было і няма. Сваім векапомным і магутным духам народным, што адважна сягае да сонца, мы паказалі свету, што Беларусь была, ёсць і будзе». Гэтую веру паэта не пахіснулі ніякія віхуры лёсу. Рэспубліка Беларусь – незалежная.

Галоўны будынак нашай дзяржавы ўпрыгожваюць Дзяржаўны герб і Дзяржаўны сцяг. (*Дэманстрацыя фотаздымкаў.*) Дзяржаўны герб Рэспублікі Беларусь з'яўляецца сімвалам суверэнітэту краіны. Герб уяўляе сабою зямны абрыс РБ у залатых промнях сонца, што ўзыходзіць над зямным шарам. Паверх абрысу месціцца пяцівугольная чырвоная зорка. Герб у вянку залатых каласоў, якія перапляліся справа кветкі канюшыны, злева – ільну. Каласы спавіты чырвона-зялёнай стужкай, па нізе якой залатым колерам зроблены надпіс: «Рэспубліка Беларусь». Шматзначная сімволіка герба скіравана да сэрца і розуму кожнага грамадзяніна беларускай зямлі і чытаецца вельмі проста. Зялёны абрыс РБ падкрэслівае непадзельнасць дзяржавы і яе характар, яна ўвесь час развіваецца. Выявы Зямлі і Сонца адлюстроўваюць старадаўнія традыцыі нашага народа, які ў дакрысціянскія часы пакланяўся маці-Зямлі і Сонцу са шматлікімі іншымі багамі: Дажбогам, Ярылам. Зямля ўяўлялася багіняй-маці, а сонца, якое ўзыходзіць – хлопчыкам-немаўляткам. Так гэтыя вобразы пераклікаюцца і з асноўнымі сімваламі характава.

Сонца, Зямля, Радзіма, Бяспека, Справядлівасць, Гуманізм – усё гэта асноўныя духоўныя паняцці, якія напаўняюць жыццё сэнсам. Іншыя элементы герба арганічна дапаўняюць, канкрэтызуюць гэтую інфармацыю, надаючы ёй нацыянальную афарбоўку. Блакітныя кветкі

ільну і ружовыя – канюшыны – найбольш характэрныя адценні беларускай зямлі – не проста колеры, якія падкрэсліваюць чысціню нябеснай прасторы – ад усходу да поўдня і захаду, поўнае жыццёвае кола, – гэта сімвалы працы, творчай сувязі з Прыродай, што падкрэсліваюць залатыя, спелыя, важкія хлебныя каласы – увасабленне вечнасці жыцця. Прыбраны «дажыначны» сноп у даўней ставілі ў галоўны «чырвоны» кут славянскага жылля.

Вянок з'яўляўся сімвалам славы, гонару, вялічча, а таксама знакам сувязі паміж нашчадкамі і продкамі.

Не гривастый лев и не орёл,
И не рыцарь, вскинувший клинок, -
Утреннего солнца ореол,
Из колосьев и цветов венки.
Хлеб - основа, а для красоты –
Медоносный клевер, васильки,
Не из них ли - хороши цветы –
Вьют у нас купальские венки!

Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь. А што ж увасабляе сабою Дзяржаўны сцяг?

Элементы дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь – трохколёрнасць і нацыянальны арнамент – маюць глыбокі сімвалічны сэнс.

Чырвоны колер з даўнейшых часоў сімвалізуе сонца – галоўную крыніцу энергіі, якая жывіць усе жыццёвыя працэсы на зямлі. Разам з тым чырвоны колер – гэта ўвасабленне волі, сталасці, мужнасці, высакароднасці, улады, салідарнасці ў барацьбе за вышэйшыя ідэалы чалавецтва. Чырвоны колер пераважае, і гэта падкрэслівае, што названыя якасці – адметныя рысы нацыянальнага жыцця беларускага грамадства і дзяржавы.

Зялёны колер – гэта сімвал Прыроды, колер расліннасці, якая з'яўляецца асноўным грунтам усяго жывога. Разам з тым гэта сімвал маладосці і энергіі, веры ў невычэрпную сілу Прыроды.

Для беларускага народа, які гістарычна сфарміраваўся сярод лясоў, палёў, рэчак, і азёр, які з глыбінь стагоддзяў захаваў традыцыйную любоў да Прыроды, збярог у паданнях безліч прыкмет, што прадказваюць эвалюцыю ўмоў, надвор'я, ураджай і асабісты лёс, зялёны колер, колер шчырасці, дабыні, стварэння і працавітасці з'яўляецца натуральным і арганічным.

Белы колер гаворыць пра бязгрэшнасць і чысціню, надзеі на спрыяльнае развіццё лёсу. Гэта колер прымірэння, веры і святасці. Разам з тым гэта

колер мудрасці і ведаў.

Адметнасць і своесаблівасць Дзяржаўнага сцяга РБ – выкарыстанне нацыянальнага арнаменту як элемента дзяржаўнай сімволікі. Гэта надзвычай рэдкі элемент – арнаментальнасць, але з даўніх часоў быў характэрным знакам усіх культурных народаў, упрыгожваў і меціў іх хатняе начынне, адзенне, жылло, зброю, тавары, культавыя рэчы і пабудовы і г. д. Майстэрства арнаменту было і застаецца важнейшай рысаю нацыянальнай культуры.

Арнамент на сцягу сведчыць аб этнічнай прыналежнасці, указвае на старадаўнасць паходжання беларускага народа, на традыцыі плённай працы і строгага парадку, высокай адзнакаю кожнай якаснай, майстэрскай працы.

Ромбападобныя элементы – старадаўнія сімвалы ўрадлівасці, дбайна засеянага поля, пачатку і росквіту новага жыцця.

Ливнем вымытые нивы,

Осененные рассветом –

Сочетается счастливо

Цвет зелёный с красным цветом.

Полыхание восхода

Всходы – полосой узкой –

Соткала сама природа

Флаг державы Белорусской.

Адным сваім выглядам, у якім тоіцца глыбокі сэнс, Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь дорыць сэрцу кожнага грамадзяніна Бацькаўшчыны незвычайнае багацце, якое можа адкрыць чалавеку толькі доўгая развага мудрых, слынных мужоў, за плячамі якіх вялікае жыццё. Вось такі прыгожы, змястоўны тлумачальны тэкст да Дзяржаўнага герба і сцяга даюць удзельнікі конкурсу.

– А якое ж асабістае значэнне для кожнага з вас маюць сімвалы беларускай дзяржаўнасці?

– Ці паўплываў на гэтую думку матэрыял сёняшняй гутаркі?

(Навучэнцы адказваюць, разважаюць.)

Пытанні для разважання:

– Ці ёсць у вас дома Дзяржаўны сцяг, герб?

– Ці прыходзілася выкарыстоўваць дзяржаўныя сімвалы?

– Ці не сустракаліся вы з фактамі неахайных адносін да сімвалаў? Як рэагавалі?

На аснове сказаў робіцца выснова аб асабістым значэнні дзяржаўнай сімволікі для навучэнцаў, аб тым, якая

інфармацыя для іх была новай, што пакінула асаблівае ўражанне.

Выкарыстанне дзяржаўных сімвалаў РБ рэгламентуюць Указы Прэзідэнта ад 7 чэрвеня 1995 года (тэкст указа ляжыць на партах.)

Колькі б мы ні казалі пра палітычныя платформы і праграмы, самыя важныя прынцыпы росквіту беларускай зямлі закладзены ў сімваліцы яе дзяржаўнасці, якая прынята народам і замацавана ў Дзяржаўным гербе і Дзяржаўным сцягу Рэспублікі Беларусь – гэта незалежнасць, свабода, веды, праца, адкрытасць усім сябрам і партнёрам, салідарнасць, вернасць сваім абавязкам. Кожны, хто імкнецца самастойна спасцігнуць вялікую сутнасць паняцця *Мая Бацькаўшчына*, павінен скіраваць свой позірк да Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга, якія праменьняць вялікую сілу і дабрыню народа, яго непахісную надзею і веру.

Ідзём мы вернаю дарогай,
Ірдзяцца зоры нашых дзён,
Бо нам прастору волі многа,
І ўсё шырэе даль-разлога,
І ўсё дужэе наш разгон.

Гэтак успрымаў народны пясняр Беларусі Якуб Колас гістарычны поступ беларускай зямлі. Няхай вечна лунаюць над ёю слаўныя сімвалы суверэннасці і свабоды!

«В МИР ПРИХОДИТ ЖЕНЩИНА, ЧТОБЫ МИР СПАСТИ»

(литературно-музыкальная композиция.)

Ведущая. Женщина и война...

Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы. Женщина и война...

В мир приходит женщина,
Чтоб свечу зажечь.

(Выходят Девушки, одна за другой.)

1-я девушка *(подходит и встаёт рядом с Ведущей.)*

В мир приходит женщина,
Чтоб очаг беречь.

2-я девушка

В мир приходит женщина,
Чтоб любимой быть.

3-я девушка

В мир приходит женщина,
Чтоб дитя родить.

4-я девушка

В мир приходит женщина,
Чтоб цветам цвести.

5-я девушка

В мир приходит женщина,
Чтобы мир спасти.

Л. Патракова.

Ведущая. Женщинам грозных 1940-х довелось спасти мир. Они, защищая Родину, шли в бой с оружием в руках, перевязывали раненых, стояли у станка, рыли окопы, пахали и сеяли.

(Звучит отрывок из песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Ведущая и девушки рассказываются по местам.)

В один день мир разделился для них на прошлое – то, что было еще вчера: последний школьный звонок, новое платье к выпускному балу, первая любовь, мечты о будущем. и войну. То, что называлось войной, обрушилось прежде всего необходимостью выбора. И выбор между жизнью и смертью для многих из них оказался простым как дыхание.

1-я девушка У всех нас было одно желание: только на фронт! Пошли мы в военкомат, а нам говорят: «Подрастите девочки, вам еще рано на фронт...» Нам по 16 лет было. Но я добилась своего, меня взяли. Мама потом несколько дней сторожила на станции, когда нас повезут. Увидела, как мы шли уже к составу, передала мне какую-то еду и упала в обморок.

2-я девушка Выстроили нас по росту, я самая маленькая, командир идет, смотрит. Подходит ко мне: «Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте будешь делать? Может, вернешься к маме, подрастешь?» А мамы у меня уже не было...

3-я девушка: Нам перед отправкой на фронт, помню, два часа дали на сборы. Так я побежала в магазин, накупила конфет, какие еще были, набила ими чемодан, да еще положила фотографии родных. С этим чемоданом и отправилась на фронт.

4-я девушка А я взяла с собой на фронт любимую юбку, две пары носков и туфли, изящные такие, на каблуке. А еще духи взяла. Думала, ненадолго еду, война быстро кончится.

Ведущая: У каждой из них была своя дорога на фронт. Но цель одна – защищать Родину.

1-я девушка

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший 41-й год.
Я пошла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем Россия,
Не могла сыскать.

Ведущая. Пожилые люди ехали на фронт молча, сосредоточенно, а они, молодые, смеялись, пели песни.

Девушки исполняют песню «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.)

Как же эти обыкновенные девчонки становились необыкновенными солдатами? Они были готовы к подвигу, но не были готовы к армии. Не сразу и не легко давалась им солдатская наука.

2-я девушка. Стоим как-то мы с подругой на посту. А в уставе говорится, что если кто идет, надо останавливать словами: «Стой, кто идет?». Подруга моя увидела командира полка и кричит: «Стойте, кто идет? Вы меня извините, но я буду стрелять!»

3-я девушка. А я навсегда запомнила свой первый бой, хотя действовала автоматически: перевязывала одного раненого, второго, третьего. Но тут услышала крики: «Танк! Танк!» и увидела бегущих солдат... Я мчалась через лес, спотыкаясь и падая, расшибаясь и не чувствуя боли... А потом надо мной смеялся весь батальон, потому что оказалось, что я убегала не от фашистского, а от нашего танка.

4-я девушка. А я когда впервые увидела раненого, упала в обморок. Когда первый раз полезла под пули за бойцом, кричала так, что, казалось, перекрывала грохот боя. А потом ничего, привыкла. Через десять дней меня саму ранило, так и осколок вытащила сама, и перевязалась.

Ведущая. Война заставляла их многое увидеть, многое из того, что лучше бы вообще не видеть человеку, тем более женщине.

4-я девушка. Самыми невыносимыми для меня были ампутации... Часто такие высокие делали, что отрежут ногу, и я ее еле держу, несущая, как ребенка.

5-я девушка. Когда вспоминаю атаки, рукопашные схватки, стоит в ушах хруст, хруст хрящей, костей человеческих. Со всех сторон режут, колют, душат, убивают – и все на моих глазах.

1-я девушка. Я только раз видела рукопашный,
Раз – наяву и сотни раз – во сне,

Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне. Ю. Друнина

Ведущая. В экстремальных условиях женщина, это хрупкое эмоциональное создание, оказывалась сильнее мужчины, выносливее. Дальний поход – в 30–40 километров... Лошади падают, мужчины падают, а женщина идет, поет песни.

2-я девушка. Однажды после боя я увидела в лесу фиалки и не удержалась, нарвала букетик. Нарвала и привязала к штыку. Пришли в лагерь. Командир построил всех и вызывает меня. Я выхожу... и забыла, что у меня фиалки на винтовке. А он меня начал ругать: «Солдат должен быть солдатом, а не сборщиком цветов...» Ему было странно, как это в такой обстановке можно о цветах думать.

1-я девушка. А мы однажды нашли заброшенную шляпную Мастерскую. Выбрали каждая по шляпке и, чтобы побыть в них хотя бы немного, спали всю ночь сидя.

Ведущая. И радовались шляпкам тем девчата
В шинелях и тяжелых сапогах.

Они, поправ достоинство солдата,

Вертели шляпки легкие в руках

И в зеркала разбитые смотрелись,

И так легко смеялись зеркала!

И этой вечной женственности прелесть

В те дни неповторимую была. Я. Сашин.

1-я девушка. Мне удалось сохранить эту шляпку. (*Достает из вещмешка шляпку, одевает.*) Эх, девочки, сейчас бы потанцевать... (*Начинает напевать мелодию вальса и подтанцовывать.*) (*Вальс звучит громко. Все девушки вальсируют с воображаемыми партнерами и, танцуя, удаляются за кулисы. Музыка обрывается, звучит автоматная очередь. Пауза, затем тихо начинает звучать песня «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.) Девушки выходят на сцену, выстраиваются в ряд. Начинают говорить на фоне музыки, затем музыка стихает.*)

1-я девушка. Нас не нужно жалеть,

Ведь и мы никого б не жалели,

Ведь перед нашим комбатом,

Как пред Господом Богом чисты,

На живых порыжели от крови и глины шинели,

На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

2-я девушка. Расцвели и опали...Проходит четвертая осень.

Наши матери плачут, и ровесники молча грустят,

Мы не знали любви, не извели счастья ремесел,
Нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

3-я девушка. Нас не нужно жалеть,
Ведь и мы б никого не жалели,
Кто в атаку ходил,
Кто делился последним куском,
Тот поймет эту правду –
Она к нам в окопы и щели,
Приходила поспорить ворчливым
Охрипшим баском.

4-я девушка. Пусть живые запомнят,
И пусть поколения знают
Эту взятую с боем
Суровую правду солдат,
И твои костыли,
И смертельная рана сквозная,
И могилы над Волгой,
Где тысячи юных лежат.

5-я девушка. Это наша судьба,
Это с ней мы ругались и пели,
Поднимались в атаку
И рвали над Бугом мосты,
Нас не нужно жалеть:
Ведь и мы б никого не жалели,
Мы пред нашей Россией
И в трудное время чисты. С. Гудзенко.

Ведущая: Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной меркой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

...Все исполняют песню «Хотят ли русские войны?», (муз. Э. Колмановского, сл. Е. Евтушенко.)

6. Экологическое воспитание

Вечер «Ненужных – нет!»
(общешкольное мероприятие)

Вечер, посвященный защите некоторых птиц, земноводных, пресмыкающихся, насекомых, млекопитающих.

Сценарий вечера

Вступительная беседа ведущего (ее можно провести за несколько дней до мероприятия или непосредственно на вечере).

1-й ведущий. Страницы книг, газет, журналов буквально кричат о том, что миру грозит экологическая катастрофа: мелеют реки, загрязняются воздух и вода, исчезают с лица Земли могучие хищники, вооруженные клыками и когтями, копытные, которые веками кормили и «одевали» человека, всякая мелкая живность – жучки и паучки, и полезные, и по незнанию объявленные «вне закона». И виной тому – небрежное отношение тех, у кого в свое время не были сформированы любовь и интерес к природе.

Нелюбовь людей к иным живым существам не имеет под собой сколь-нибудь серьезной причины, а подчас нанизывается на суеверное представление. Поэтому мы хотим поговорить о неверных представлениях, связанных с животным миром.

Например, жаба не может обидеть ни взрослого, ни ребенка, но кому-то кажется «некрасивой», «неприятной», даже вызывает омерзение. Ю. Дмитриев вот как описывает ее: «Некрасивая... А я видел перед собой ее удивительные, золотые, с темными точечками глаза, большой беззубый рот, придававший ей какое-то очень доброе выражение, нежную кожицу на брюшке, трогательные, кажущиеся такими беспомощными передние лапки, и мне казалось, что она была очень красива.

Ну почему, почему этого не видят другие? И почему так часто видят то, чего нет, и не замечают того, что есть?!»

Не только ученые, но и писатели вступились за существа, несправедливо обиженные. Борис Заходер свою сказочную новеллу озаглавил «Серая Звездочка». Так называли ее признательные ей цветы, которые она неизменно избавляла от вредителей. «Красивую, храбрую, добрую жабу, заслужившую симпатии маленькой героини, мы встречаем и в увлекательной сказочной повести выдающегося английского писателя-природоведа Джеральда Даррелла.

Нелюбовь к жабе связана с суеверием: если дотронешься до жабы, то на руках появятся бородавки. Жаба действительно выделяет из маленьких бугорков на коже беловатую жидкость. Эта жидкость сильно пахнет и очень неприятна для тех, кто захочет поживиться жабой. Таким образом, она отпугивает врагов. Ведь у нее нет ни острых зубов, чтобы

обороняться, ни быстрых ног, чтобы убежать. Но никаких бородавок от нее никогда не бывает.

То, что вредно человеку – полезно другим живым организмам. Например, некоторые люди, встретив в лесу мухомор, обязательно его пнут ногой. А ведь этот гриб охотно едят лоси, «корень» красного мухомора сам питает азотом и влагой корни деревьев.

Английский философ Р. Эмерсон еще в XIX веке говорил, что сорняк – это растение, достоинства и роль которого еще просто не открыты. У природы нет ничего «лишнего». Поэтому не трогайте даже кажущиеся вам бесполезными растения, любых насекомых (бабочек, жуков, пауков и т. д.) и животных – в том числе таких «неприятных», как черви, мыши, змеи... Особенно достается последним. Все уверены, что змея должна ужалить, и это ее «коварство» породило в людях страх, смешанный с жестокостью. Любую безобидную змейку люди, если их не остановить, вмиг забросают камнями. А ведь змея никогда не нападает на человека первой.

Все живые организмы связаны между собой. И исчезновение какого-то одного животного приведет к изменению или исчезновению других. Поэтому человек первоначально начал изучать животный мир, чтобы своей неосторожностью не нарушать жизнь животных, чтобы не делить их на полезных и бесполезных, красивых и некрасивых.

Птицы

2-й ведущий. Дорогие ребята! Теперь мы узнаем, какую пользу приносят эти «неприятные» животные. Но начнем мы с загадки.

Мальчик. Гнездо не строит никогда,
Соседкам яйца оставляет
И о птенцах не вспоминает.

1-й ведущий. Молодцы! Правильно отгадали. Это кукушка.

2-й ведущий. Каждый, кто бывал в лесу, слышал кукование кукушки. Известно и то, что кукушки подкладывают свои яйца в чужие гнезда, а кукушонок выталкивает птенцов-«хозяев» этого гнезда. Но, наверное, мало кто знает про кукушкин аппетит. Благодаря ему кукушка искупает вред, который приносит, губя других птиц. Она уничтожает множество насекомых-вредителей, в том числе таких, которых не едят другие птицы (волосатых и ядовитых гусениц).

1-й ведущий. А сейчас поговорим о ворóне и вóроне. Не надо их путать. Хотя они и родственники, их можно различить даже по внешнему виду. Вóрон – крупная птица, длина его тела – до 66 см. Оперение плотное, блестяще-черное. Ворóна – размером поменьше. И

главное, большинство ворон не черные. У них черная только голова, крылья да хвост, а туловище – дымчато-серое. Их так и называют – серые воробы.

Ворон всеяден: ест и фрукты, и зерно, и всякую зелень, но также разоряет гнезда, воруя яйца и птенцов даже у крупных чаек. Уничтожает он и грызунов, не брезгует и падалью.

Ворона как всеядная птица поедает разнообразную животную и растительную пищу: насекомых, мышевидных грызунов, птенцов, яйца птиц, в том числе и домашних, ящериц, лягушек, рыб, зерна злаков и диких растений, ягоды, фрукты, пищевые отбросы и прочее.

Уничтожая грызунов и вредных насекомых, в том числе долгоносиков, хрущей, щелкунов, жуужелиц, клопов, вороны приносят несомненную пользу. Они полезны и тем, что их старые гнезда занимают хищные птицы – истребители грызунов. Зимой вороны очищают местность от падали и отбросов.

А сейчас прослушаем шуточное стихотворение «Купание вороненка» Эдит Маркуш.

Девочка. Ворона мыла вороненка,
А вороненок плакал громко.
Ему в глаза попало мыло,
А мама мылила и мыла.
Известно всем, что вороненок
Черней чем ночь еще с пеленок, –
Ворона так и не смогла
Отмыть сыночка добела.

1-й ведущий. Галка – ее легко узнать по черному оперению и серой шее. Галка в еде не очень разборчива. Иногда разбойничает в садах и на огородах, а чаще выполняет роль «городских санитаров», поедая различные отбросы. Но главная польза галки в том, что она истребляет огромное количество насекомых-вредителей: хрущей, слоников, долгоносиков, листоедов, златок.

Мальчик (*чтает стихи В. Віткі «Галка»*).

На двары дзяўчынкі
Лічыліся ў лічылкі.
Дасталі вяровачку,
Пазвалі сябровачку:
Ляці хутчэй, Галка,
Гуляць у скакалку!
Галка прыляцела

І на плоце села.
Хлопчык схапіў палку
І шпурнуў у галку.
Села галка ў крапіву
І чухае галаву:
 Вось ты іх і зразумей,
Неразумных дзяцей –
Назваюць галкай,
Сустракаюць палкай.

2-й ведущий. А сейчас у нас разговор пойдет о птице, название которой вы должны отгадать.

Мальчик. Трещала с самого утра:

Пор-р-ра! Пор-р-ра!
А что пора?
Такая с ней морока,
Когда трещит...

2-й ведущий. Сорока – черно-белая длиннохвостая, громко стрекочущая птица. Разоряя гнезда и таская из них яйца и птенцов, сорока приносит известный вред, так как снижается численность полезных насекомоядных птиц. Вместе с тем следует иметь в виду, что ее старые гнезда охотно занимают совы и соколы – истребители грызунов, и этим сорока, несомненно, способствует их привлечению в лесные полосы, сады и парки. В оценке полезной и вредной деятельности следует учитывать конкретную обстановку. Так, во фруктовых садах сорока справедливо считается вредной, а в искусственных лесонасаждениях – полезной.

1-й ведущий. Чайка. В городе Солт-Лейк-Сити, в США, есть необычный памятник: высокая гранитная колонна с глобусом и двумя птицами на вершине. Это монумент в честь чаек, которые спасли когда-то окрестных жителей от голода, уничтожив появившиеся здесь полчища саранчи. Так еще раз было опровергнуто мнение, что чайки – бесполезные и даже вредные птицы, истребляющие запасы рыбы.

Ученые подсчитали, что лишь одна колония чаек на Черноморском побережье за время выкармливания птенцов уничтожает на окрестных полях более 22 тонн вредных насекомых. Но, конечно, чайки – это околотоводные птицы и питаются, в основном, рыбой. Однако вреда они приносят немного: чайки в первую очередь поедают больных и мертвых рыб, часто предупреждая этим распространение болезней. Поедают они

и отбросы рыбного промысла – их всегда много там, где разделявают рыбу.

Земноводные

2-й ведущий. Жаба. Уничтожает мух, комаров, гусениц, пауков, слизней. Особенно важно, что она охотится ночью, когда насекомоядные птицы отдыхают, а часть вредных насекомых активна. Недаром еще издавна опытные огородники приносили из леса жаб и выпускали их в свои огороды. Они знали, что лучшего сторожа от вредных насекомых не найти.

И конечно, заслуживают порицания действия невежды, бросающего камни в «противных» жаб. Этим беззащитных животных надо не только охранять, но и способствовать увеличению их численности путем устройства небольших бассейнов в садах и парках.

1-й ведущий. Лягушка. В отличие от жабы – дневной житель, поэтому у нее зрачок крупный, как у всех дневных животных. Задние ноги длинные, мускулистые, передние же гораздо меньше, поэтому скачки у лягушки длинные.

Кожа тонкая и влажная, она нуждается в периодическом смачивании водой. Влажность кожи у лягушки играет большую роль в дыхании, под водой амфибии дышат только через кожу. Высыхание кожи для лягушки – гибель. А вне воды лягушка дышит через легкие.

Девочка. (читает стихотворение Б. Заходера «Лягушки поют»):

Поют лягушки хором.
Какой прекрасный хор!
Вот есть же хор, в котором
Не нужен дирижер!
Как славно! Все запело –
Все реки, все пруды...
Не скажешь, что капелла
Набрала в рот воды!

Пресмыкающиеся

Мальчик. Отгадайте, о каком животном пойдет дальше речь:

Она всегда сбегает,
А фокус очень прост:
Ей в этом помогает
Ужасно хитрый хвост.

2-й ведущий. Молодцы! Правильно, это ящерица. У ящерицы четыре лапки, на каждой из них – по пять пальцев, вооруженных

цепкими коготками. Глаза довольно крупные, окаймленные веками. Позади глаз – ушные отверстия. Ящерица не только хорошо видит, но и слышит отлично. Длина ее не более 18 см, половина приходится на тонкий и гибкий хвост, который во время опасности легко отбрасывается. Это своеобразная защита от врагов: лучше уж потерять хвост, зато спастись самой. Через несколько недель на месте старого хвоста вырастает новый, хотя и не такой длинный. Но пока он отрастет, ящерице будет трудно: не сможет она быстро бегать, не сможет так ловко, как раньше, ловить муравьев, бабочек, жуков и других насекомых.

1-й ведущий. Веретеница. Многие ее путают со змеей. Отсутствие ног – единственное сходство ее со змеей. Веретеница – это ящерица. А в остальном ничего общего. У нее есть веки, а у змеи их нет, чешуя у веретеницы не как у змеи и форма тела не змеиная. Наконец, веретеница, как и всякая ящерица, «отпускает» хвост. И, главное, как и всякая ящерица, она полезна, потому что питается гусеницами и слизнями. Веретеница может прожить 30–40 лет и все годы будет добросовестно «трудиться». Если, конечно, не встретит ее в лесу человек, не примет ее за змею и не пустит в ход палку или камень. И не будет знать человек этот, что убил животное, которое не только укусить или ужалить – даже ущипнуть-то не может!

2-й ведущий. Гадюка – змея опасная. И хоть на человека она нападает редко, только в том случае, когда ей приходится защищаться от нападения или если человек случайно наступит на нее, и хоть укус гадюки бывает смертелен лишь в исключительных случаях, знать и опасаться ее надо. Гадюки могут быть и серого, и бурого, и зеленоватого цвета, но у всех у них есть отличительный признак – волнистая или зигзагообразная линия, проходящая вдоль всего тела. По этой линии и узнают гадюк. Если ты встретишься с такой змеей в лесу, лучше всего уйти. И уж конечно, не стоит хватать палку и бросаться в бой со змеей. Это опасно. Но даже если палка длинная и надежная и победа тебе обеспечена, не стремись уничтожить змею, дай ей спокойно уползти.

Гадюки – хищники, они уничтожают грызунов в большом количестве. Конечно, она не ищет специально грызунов, не брезгует она и зазевавшимися птичками и ящерицами. Но они составляют лишь небольшой процент в рационе гадюки.

Девочка. Запомните наставление Бориса Заходера:

Как это принято у змей,
Кусают за ногу ГАДЮКИ,

А потому при встрече с ней

Берите, дети, ноги в руки!

Мальчик. Уж. От змей он отличается двумя крупными хорошо заметными пятнами по бокам головы, которые могут быть желтого, оранжевого или грязно-белого цвета. Длина тела достигает 1,5 м. Питается лягушками, тритонами, головастиками.

Я по совести скажу:

Плохо, плохо мне, УЖУ, –

Очень гадок я на вид...

А ведь я не ядовит!

Насекомые

1-й ведущий. Все дети немного побаиваются насекомых или относятся к ним с брезгливостью. С годами эта брезгливость, подкрепленная еще и «дутыми» знаниями об их вредоносности, кое у кого перерастает в презрение и ненависть – каблуком его – и точка! Большинство детей считает, что вредных насекомых больше, чем полезных. Но, по свидетельству ученых-энтомологов, лишь 1 % насекомых приносит вред человеку, да и то очень незначительный, а злостных вредителей вообще ничтожно мало – всего лишь 0,1 %, хотя эти вредители, конечно, могут нанести огромный ущерб. Но пробовал ли кто-нибудь сосчитать ту колоссальную, ни с чем не сравнимую пользу, которую приносят человеку насекомые-опылители, насекомые – почвообразователи и другие? Об этом как-то не задумываются. И, как дамочков меч, довлеет над шестиногими проклятие «вредоносности». Глупое и несправедливое.

Девочка (*читает стихотворение Кристи Бендовой «Бабочка»*)

Бабочка-летунья –

С цветка на цветок.

Бабочка-летунья –

Длинный хоботок.

На цветок садится

Соком насладится.

А цветы благодарят,

Ей спасибо говорят.

1-й ведущий. Нет такого человека на Земле, который бы не улыбнулся при виде бабочки. Бабочки не только красивы, но и полезны: они опыляют растения.

2-й ведущий. Название следующего насекомого подскажет стихотворение.

Мальчик читает стихотворение Александра Венгера «Светлячок».

Как-то ночью я один
По лесным дорожкам
Долго без толку бродил
И замерз немножко.
Что-то светится вдали.
Не костер ли там зажгли?
Я туда скорее... –
Светлячок в траве лежит,
Сам от холода дрожит –
Светит, но не греет.

1-й ведущий. Случалось ли вам летним вечером, когда стемнеет, увидеть где-нибудь в траве или на кустах крохотный фонарик, который горит зеленоватым светом? Это светлячок – очень полезный жучок. Он забирается в раковины улиток и уничтожает их.

В тельце светлячка есть особые клеточки с веществом, которое светится, соединяясь с кислородом. К клеточкам подведено множество трубочек. Когда светлячок закрывает их, клетки не светят. Открыл трубочки – через них пошел воздух, и «фонарик» загорелся.

2-й ведущий. Божья коровка – красненький, кругленький с черными точками на спине (чаще всего их бывает семь) жучок. «Божья коровка» – очень старое народное название. Коровкой этого жучка называют потому, что при опасности на сгибах его ножек появляются капельки оранжевой жидкости – «молочка». Она очень неприятна на вкус и отпугивает врагов божьей коровки.

Аппетит у нее хороший – за день она может съесть до 200 тлей (маленькие насекомые, сосущие сок из молодых растений).

Девочка (*чытае верш А. Вольскага «Божая кароўка»*)

Божая кароўка,
Чорная галоўка,
Светленькія вочкі,
Жоўтая сарочка.
У садку лятаеш,
Шкоднікаў знішчаеш.
Нам карысьць прыносіш,
Платы ў нас не просіш.
Добрая сяброўка –
Божая кароўка.

1-й ведущий. А сейчас угадайте, о каком насекомом пойдет речь дальше.

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.

Правильно, стрекоза. Очень красивое и самое прожорливое существо на свете. Сколько же насекомых поймает стрекоза? Сосчитать очень трудно, наверняка собьешься и откажешься от своих попыток. Но точно известно: за день стрекоза переловит не одну сотню насекомых. Нелегко прокормиться такой обжоре! И хоть мух можно найти всюду, стрекоза проводит весь день на охоте, чтобы насытиться. Теперь можно представить, сколько вредных насекомых уничтожает стрекоза, летая над лесными дорогами, полянами, опушками.

2-й ведущий. Отгадайте загадку:

Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может.

Правильно, это гусеница. Скажем честно: мало кто любит гусениц. Многие считают их противными, вредными и при встрече стараются раздавить. А между тем, большинство гусениц красивы (даже очень!) и вреда растениям не приносят.

О гусеницах написаны книги. Самая знаменитая из них появилась в XVII веке. Написала и нарисовала ее прославленная немецкая художница, путешественница Мария Сабилла Лириан, рисунками которой восхищался еще Петр I. Называется она: «Книга о гусеницах». Какие разные гусеницы живут на Земле! Мохнатые и «голые», полосатые и одноцветные, рогатые и безрогие. Есть гусеницы, похожие на палочку, на собачку, на крошечного медвежонка... Не пожалеешь, если к ним приглядишься.

Но мало того, что гусеницы сами по себе интересны. Они ведь со временем превращаются в прекрасных бабочек! Берегите гусениц!

Девочка (читает отрывок из стихотворения Агнии Барто «Сверчок»).

Папа работал,
Шуметь запрещал...
Вдруг под диваном
Сверчок затрещал.
То близко сверчок,
То далеко сверчок,
То вдруг застрекочет,
То снова молчок.
Летает сверчок

Сверчок-невидимка,
Его не найдешь.
Я так и не знаю,
На что он похож.
С усами сверчок
Или с пестрым брюшком?
Или ходит пешком?

1-й ведущий. Кузнечиков и их близких родственников – сверчков природа наделила самыми, что ни на есть настоящими ушами. Только уши у них расположены не на голове, а на ногах. Но не подумайте, что у каждой из шести ног свое ухо. Нет, кузнечики и сверчки обходятся малым: слушают лишь голенью передних лапок...

Оттопыренная ушная раковина, торчащая на ноге, мешала бы прыгать и ползать по траве – того и гляди, ухом зацепишься. Поэтому мудрая природа спрятала уши внутрь голени, а нежные перепонки прикрыла тонкой хитиновой пластиночкой. Конечно, такая пластиночка – не комок ваты, который нам иногда приходится запихивать в ухо, но, может, она все-таки чуть-чуть мешает слушать? Не потому ли в каждом ухе кузнечика по две перепонки, а не одна, как у нас?

У кузнечиков и сверчков слышат все – и шестиногая молодежь, и шестиногие мамы и папы. А вот шум поднимают обычно представители сильного пола. Именно их мужское стрекотание не смолкает даже по вечерам. И не странно ли, что весь этот гвалт они могут поднять, даже не раскрывая рта? Нет, они не чревовещатели. Сверчки и кузнечики подают голос, потирая одним надкрыльем о другое. А чтобы голос был звонким, на левом надкрылье кузнечика есть зазубренная жилка, т. е. нечто вроде смычка, а на правом – резонатор.

2-й ведущий. Шмель – толстый, важный, он неторопливо обследует каждый цветок – работает серьезно и обстоятельно. Шмель – лишь одно из многих насекомых, без которого не могло бы жить большинство растений.

Жужелица. Этому жука люди боятся, считают вредным и часто уничтожают. Действительно, на первый взгляд жук странноватый: черный или темно-синий, с мощными челюстями и длинными ногами. Он ночной охотник, истребитель гусениц и слизней.

1-й ведущий. Опыление – главная «работа», которую выполняют насекомые. Но есть и другие работы.

В лесу приходилось видеть перья, остатки шкуры. Это следы пиршества какого-нибудь хищника. Но ведь птицы и звери умирают и

собственной смертью. Куда же деваются их трупы? Оказывается, их убирают очень добросовестные и трудолюбивые лесные санитары – насекомые.

Едва появилось мертвое животное, прилетают блестящие зеленые мухи, вслед за ними прилетают падальные мухи, вскоре появятся и главные «санитары» – жуки-могильщики, которые упорно трудятся – зарывают мертвых птиц и зверьков в землю.

Кажется, пустяки: мертвая птичка или крот. Но ведь их в лесу много. И если их не убирать, лес станет страшным местом – источником заразы. В короткое время эпидемия может охватить весь лес. Но этого не происходит и не произойдет, пока в лесу живут «санитары».

Млекопитающие

1-й ведущий. Крот – мелкий зверек длиной 12–17 см, с мордочкой, вытянутой в хоботок. Ноги очень короткие. Бархатный мех черного цвета, иногда с палевым оттенком.

Крот – типичное подземное животное. На поверхности показывается очень редко. О его присутствии легко узнать по кучам земли, которые зверек выбрасывает при прокладывании ходов.

Крот – полезный зверек. Ест каждые час – два, и за один прием съедает не менее 50 граммов насекомых, червей, личинок, слизней, чем приносит пользу сельскому хозяйству. Роющая деятельность зверька способствует разрыхлению почвы, вместе с тем отрицательно сказывается на корневой системе культурных растений.

Любопытная подробность: у совершенно слепого, как многие привыкли считать, крота есть глаза размером... с маковое зернышко...

Мальчик (*читает стихотворение Йозефа Кайнара*)

Появился на лужке
Некто в черном котелке.
На лужке была жара
И кротовая нора.
(Между прочим, вход в нору
Представлял в земле дыру.)
Снявши черный котелок,
Некто лег вздремнуть в тенек,
Котелком накрыв дыру –
Вход в кротовую нору.
Между тем взбрело кроту
Показаться на свету;
Но не ведал глупый крот,

Что закрыт парадный вход.
Увидав снаружи мрак,
Крот подумал:
«Вот так-так!
Ну и темень на дворе,
Лучше отсижусь в норе!»
И – по слухам – с той поры
Крот ни шагу из норы.

1-й ведущий. Густой, короткий мех. Серенькая спинка выгнута горбиком, мордочка вытянута в хоботок, глаза и уши такие маленькие, что их почти не видно.

Уничтожает несколько тысяч насекомых в сутки, также уничтожает слизней и нападает даже на мышей.

Землеройки – зверьки полезные, и очень жаль, что многие люди убивают их, принимая за мышей.

2-й ведущий. Летучая мышь – зверек насекомоядный. Днем, завернувшись в свои широкие крылья, как в плену, висит где-нибудь в дуплах, на чердаках, в темных местах вниз головой, а ночью вылетает на охоту за насекомыми.

Бесшумно носится она в ночном небе, часто махая крыльями. А многие вредные насекомые летают именно ночью. Поэтому «работа» летучей мыши особенно важна.

Девочка. Ласка – мелкий зверек с очень тонким и гибким телом. Ноги и хвост относительно короткие. Летом спина и хвост рыжего или коричневого цвета, брюшко чисто-белое. Зимой мех целиком белый. Очень доверчива по отношению к человеку. Селится в рощах, парках, садах, огородах, на токах, в амбарах, в скирдах, под полом хозяйственных построек. Встречается даже в городах. Питается ласка главным образом мышевидными грызунами – полевками, мышами, хомячками. Уничтожением грызунов зверек приносит пользу.

1-й ведущий. Лиса. Мышкует лисица долго. Ловит до двух десятков мышей или полевков в сутки. Мышам и полевкам лисица, конечно, предпочитает зайцев. Но догнать косоного она не может, если только случай не столкнется с ним, тут уже косому несдобровать. Не брезгует рыжая и ящерицами, и лягушками, и насекомыми, разоряет она и гнезда птичек, живущих на земле. Но делать из этого вывод, что лиса – зверь вредный, никак нельзя. И птицы, и звери, и лягушки – все вместе составляют не больше 15–20 % в лисьем рационе. Остальное

приходится на вредных грызунов. – мышей и полевок. Ведь за год она уничтожает их несколько тысяч.

Девочка (читает стихотворение Натальи Юрковой «Надежный дом»)

Лисица
слышит голоса:
«Запутан след».
«Хитра лиса».
И размышляет:
«Чудаки!
Надев на лапы башмаки,
Стучат о землю:
Тук! Тук! Тук!
А мне понятен
Каждый звук.

Ненужных животных нет! Они могут только казаться такими. Казаться тем, кто не присматривается к ним, не старается узнать побольше об их жизни.

«Путешествие в природу»

Подготовительный этап: сформировать команды.

Выбрать ведущего, жюри.

Сформировать команды болельщиков.

Подготовить материал.

Содержание.

Ведущий. Друзья! В этом году мы с вами много путешествовали, побывали в мире слов, совершили полет на далекие планеты, где справились с трудными заданиями. Сегодня нам предстоит совершить еще одно путешествие в природные зоны нашей Родины. Во время путешествия мы с вами услышим и увидим много интересного о природе, ее растительном и животном мире.

В путешествие отправляются 2 команды. Познакомимся с ними...

Перед тем, как отправиться в путешествие необходимо проверить, как команды подготовились к путешествию. Каждой команде надо ответить на один вопрос.

Вопросы: 1. Как по Солнцу определить стороны горизонта?
2. Как определить стороны горизонта в пасмурную погоду?

Конкурс для болельщиков «Песенная переключка».

Ведущий. Уважаемые болельщики, вы должны вспомнить и напеть как можно больше песен, в которых упоминаются растения, птицы, звери.

(В это время из каждой команды выбирается по одному художнику.)

«Конкурс художников»

Ведущий. Нашим художникам предстоит нарисовать по одному растению, птице и зверю, живущим в Беларуси. На это задание отводится 10 минут.

(Жюри объявляет результаты конкурсов капитанов, болельщиков и художников.)

Викторина «Аукцион лесных тайн»

Ведущий. Поочередно я зачитаю вопросы для каждой команды. На каждый вопрос команда имеет право ответить с трех попыток. Если правильный ответ прозвучал с первой попытки, то команда получает красный кружок (5 баллов). Если со второй попытки, то правильный ответ оценивается желтым кружком (4 балла). Если с третьей – синим (3 балла). Мы также будем выставлять на аукцион «супер-вопросы», стоимость которых 20 баллов.

(Ведущий из ящика-тайника извлекает вопросы и зачитывает их.)

Вопросы для первой команды:

1. Какие птицы наших лесов двигаются по стволу дерева вверх и вниз головой? *(Поползень, пищуха.)*
2. У каких зверей наших лесов детеныши рождаются зрячими? *(Заяц, бобр.)*
3. Какое дерево наших лесов имеет оранжевую окраску? *(Осина.)*
4. Какие растения изображены на современном гербе Беларуси? *(Рожь, клевер, лен.)*
5. Какие птицы зимой в сильный мороз зарываются в снег? *(Тетерев, рябчик, куропатка, глухарь.)*

Вопросы для второй команды:

1. Каких птиц, вьющих гнезда в дуплах деревьев, вы знаете? *(Галка, воробей, дятел, вертишейка, мухоловка, пеструшка, горихвостка, поползень, синица большая, скворец и др.)*
2. Какие животные живут зимой под снегом? *(Мыши полевки, землеройки.)*
3. У какого животного, обитающего в Беларуси, самый прочный мех? *(Бобр.)*

4. Назовите наиболее типичных представителей хищных животных. (Волк, медведь, лиса, рысь.)
5. Какие птицы не выют гнезд? (Козодой, кукушка, кулик.)

Путешествие в «желтую сказку»

Оборудование: Иллюстрация к сказке, игра «подумай и собери»

Ход занятия.

Организация начала занятия.

Педагог. Сегодня мы с вами отправимся путешествовать в «Желтую сказку». Но чтобы попасть в сказку, вы должны выполнить задание.

Педагог. Что вы видите на карточках?

Дети. Овощи, фрукты.

Педагог. Вы должны сложить изображения овощей и фруктов из кусочков цветного картона, которые лежат в конвертах.

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Что вы сложили?

Дети. Яблоко, грушу, репку, лимон, тыкву.

Педагог. Сказка, в которую мы сегодня попали, называется «Желтая сказка». Слушайте.

«Желтая сказка»

Однажды девочка пошла на поляну за цветами. Солнце было желтое, веселое, теплое. Кое-где из земли вылезли травинки, но цветов еще не было. Девочка посмотрела и сказала:

Солнышко, ведь уже весна, я надела свое желтое пальто с желтым капюшоном, почему же нет ни одного цветка?

Сейчас будут, – ответило солнце и кинуло на солнечный пригорок вместе со своими лучами пригоршню желтых цветов. Лепестки этих цветов топорщились, как желтые лучи.

Знаешь, как они называются? – спросило солнце у девочки.

Знаю, – ответила девочка. – Одуванчики!

Солнышко улыбнулось.

А вот и нет! Они называются мать-и-мачеха. Это самые первые весенние цветы. Даже листьев у них нет. Только сами цветы теплятся на пригорке.

Они злые, эти цветы? – спросила девочка. – Ведь в сказке все мачехи злые.

Нет, – ответило солнце. – Мать-и-мачеха добрый цветок. Только листья у него такие: одна сторона теплая, мягкая, как руки твоей мамы. А другая – холодная, блестящая.

Как у злой мачехи из сказки, – подсказала девочка.

Солнце засмеялось и кинуло на пригорок еще одну горсть желтых цветов.

Педагог. А теперь поиграем с пальчиками. (*Дети выполняют упражнение «Пошли пальчики гулять».*)

Педагог. Побеседуем о «Желтой сказке». Куда пошла девочка?

Дети. На полянку.

Педагог. Что она надела?

Дети. Желтое пальто с желтым капюшоном.

Педагог. Что она увидела в небе?

Дети. Солнышко.

Педагог. Каким было солнышко?

Дети. Желтым.

Педагог. Что подарило солнышко девочке?

Дети. Цветы.

Педагог. Какими они были?

Дети. Желтыми.

Педагог. Давайте пойдем на поляну и соберем букет цветов. В букете у нас есть и одуванчики. Давайте положим букеты, возьмем в руки одуванчики и подуем на них не раздувая щек.

Педагог. Наше путешествие в «Желтую сказку» закончилось. Дома вы вместе с мамами вспомните сказку и выполните задание по ней. А завтра мы рассмотрим ваши рисунки. Каким карандашом вы будете раскрашивать рисунки?

Дети. Желтым.

Праздник «Не поется птицам без небес»

Каждый год школьники проводят традиционный праздник птиц.

Готовясь к этому празднику, можно организовать для ребят конкурс на лучший птичий домик, рисунок о птицах и рассказ «Как я помогаю птицам», предложить школьникам написать рефераты на темы: «Особенности поведения птиц», «Наши зимующие птицы», провести с ребятами беседы о их жизни, познакомить детей с голосами птиц (в грамзаписи).

Зал оформляется такими плакатами:

«Птицы – друзья леса, сада, огорода!»

«Школьники, готовьтесь к встрече пернатых друзей!»

«Ребята, любите и охраняйте птиц!»

«Охраняя птиц, вы участвуете в борьбе за повышение урожая!»

Со школьниками можно провести такую викторину.

Викторина.

Какие птицы прилетают к нам с юга первыми? (*Грачи.*)

Какие птицы выводят птенцов зимой? (*Клесты.*)

Какие птицы зимуют, зарываясь в снег? (*Тетерева.*)

Какая из птиц наших хвойных лесов самая маленькая?
(*Королек.*)

Какая птица делает запасы, накалывая добычу на колючки кустарников? (*Сорокопут.*)

У каких птиц самцы красные, а самки зеленые? (*У клестов.*)

Какая птица к зиме белеет? (*Белая куропатка.*)

Чем сорочье гнездо отличается от вороньего? (Сорочье гнездо плоское, в воронье – круглое с крышкой)

Какие птицы устраивают гнезда в земляных норах?
(*Береговая ласточка, щурка, зимородок.*)

Какие наши птицы не садятся ни на землю, ни на воду?
(*Стрижи.*)

Какая птица самая большая в мире? (*Африканский страус.*)

Где гнездятся скворцы? (*В дуплах, скворечниках.*)

У какой птицы поют и самцы, и самки? (*У снегиря.*)

Какая птица не вьет гнезда и не высиживает птенцов?
(*Кукушка.*)

Какие птицы живут у нас только зимой? (*Чечетки, свирестели.*)

Какая певчая птица – хищник? (*Сорокопут.*)

Какая из наших птиц быстрее всех летает? (*Стриж.*)

У каких птиц самки больше самцов? (*У хищных.*)

На сцену выходят ведущий и несколько ребят.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Поздравляем вас с весенним праздником птиц!

Ученик. Птицы дороги нам, как часть чудесной природы. Их мелодичные, веселые, звонкие песни, яркое оперение оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Без птиц природа мертва.

Несомненно, первые мысли о воздухоплавании, стремление научиться летать зародились у людей при взгляде на птиц.

Ведущий. Свою любовь к птицам мы доказали большой подготовительной работой к празднику птиц.

Ученица. Мы выпустили стенгазету о птицах, плакат «Как сделать и развесить гнездовья», изготовили и развесили скворечники, синичники, дуплянки.

Ведущий. Помните, ребята, что нельзя разорять гнезда птиц, стрелять в них из рогаток.

Ученик. Птицы охраняют наши леса, сады, огороды от вредных насекомых, мышей, которые съедают около четверти всего урожая, обгрызают плодовые деревья. Без птиц не было бы хорошего урожая.

Ученица. Пусть прилетят, чтоб торопливо

С утра до ночи хлопотать
Я двум скворцам приют счастливый
Хочу до осени создать.
Быть может, им на чужбине снился
Мой домик среди ветвей густых
Пусть доброе гостеприимство
В краю знакомом встретит их.
Нам в хозяйстве помогает
И охотно заселяет
Деревянный свой дворец
Темно-бронзовый скворец.

На сцену поднимаются ребята в костюмах, изображающих разных птиц.

Ведущий. Мы рады, что к нам на праздник пришли пернатые друзья.

Грач. Мы спешили к вам на праздник. Весна идет. Пора браться за дело и растить птенцов.

Дятел. Мой клюв, как долото, и я выдалбливаю себе в дереве отличное гнездо.

Мухоловка-пеструшка. У меня нет такого крепкого клюва, как у дятла. Я обязательно поселюсь в вашем домишке, ребята, и обещаю каждый день ловить по 300 мух и комаров. Я хоть и очень маленькая, но аппетит у меня большой.

Сова. Я съедаю за ночь 7–8 мышей. Только одна моя семья уничтожила за год 10 тысяч мышей и таким образом спасла 20 тонн зерна.

Синица. Я круглый год отыскиваю на деревьях насекомых, их яйца и личинки. Трудно нам, синицам, бывает зимой, когда деревья покрыты снегом. Не можем мы в это время найти насекомых, и если бы не вы, юннаты, то умерли бы мы от голода. Спасибо вам, ребята, за птичьи столовые.

Скворец. Мы поедаем много майских жуков, слизней, бабочек и других вредных насекомых.

Ученик. Несется клич
Во все концы:
Весна пришла!
Добро пожаловать, скворцы!

Снегирь. Меня все знают! Всю зиму я прокормился в ваших краях рябиной и семенами разных растений, а теперь улетаю на север. До будущего снега!

Грач. Меня вы не забыли?
Переносье с большим кругом,
Важно я хожу за плугом,
Огороду, полю – врач,
Глянцевидный черный грач.

Кукушка. Я съедаю в день 39 кузнечиков, 43 гусеницы бабочки-капустницы, 5 личинок майского жука, 3 куколки бабочки, 4 паука и много муравьиных яиц.

Ученик. Кукушка, ты нам дорога!
Уничтожаешь гусениц мохнатых
И охраняешь леса и поля.

Ученица. Пускай всегда такой обычай
В моей останется стране –
Встречай любовно стаи птичьи,
Всем сердцем радуясь весне.

Ребята (все вместе). Берегите птиц!
Птицы – наши верные друзья!
Есть мать одна, по имени Природа!
У ней для всех хватает доброты
И мы живем, запечатлев навек в душе
Ее прекрасные черты –
Поля, луга, леса, моря и реки.
Три клада у Природы есть:

Вода, земля и воздух –
Три ее основы.
Какая бы ни грянула беда –
Все возродится снова.
Но если...
Впрочем, в наш жестокий век
Понятно всем, что это «если» значит.
О, человек!
Природа-мать ни рек,
Ни морей от глаз твоих не прячет,
Ни росных трав, ни голубых озер...
Цени его доверие Природы!
Не обмани его!
И в темный лес входи,
Как в храм под мраморные своды.

Праздник «Мир вокруг нас»

Оформление праздника

В центре изображение человека (для лица две маски: грустная и улыбающаяся). Далее на одинаковом расстоянии друг от друга расположено пять окружностей – одна в другой.

1-й круг (центр) – лицо человека.

Вокруг нее – **2-ая окружность** – светло-голубая, на ней аппликации, изображающие микробов, они – темно-серые.

Далее – **3-я окружность** – белая, к ней прикреплено множество спиралей и стрелок разных цветов.

Далее – **4-я окружность** – ярко-синяя, на ней – фигурки неопределенных форм разных цветов.

И, наконец – **5-я окружность** – зеленого цвета, к ней прикреплены черные квадраты и круги.

Под ними приклеены или нарисованы изображения животных и растений, которые находятся под охраной.

Остальное пространство ватмана окрашено в светло-фиолетовый цвет. Слева сверху изображено Солнце и по всему полю – звезды.

В начале праздника лицо человека в центре схемы грустное, а в конце праздника прикрепляется улыбающаяся маска.

Ведущий. Ребята, посмотрите на доску. То, что вы видите – газета, хотя здесь ничего не написано. Она называется «Мир вокруг нас». Это необычная газета, она живая. Каждый круг газеты – одна страничка, а готовили ее корреспонденты. Они-то и расскажут о том, что здесь

изображено. Но сначала посмотрите в центр круга. Кто здесь?

Ученик. Грустный человечек.

Ведущий. А почему он грустный?

Ответы детей.

У вас оказались разные мнения. Давайте теперь послушаем рассказы корреспондентов о том, что находится вокруг нашего человечка. Тогда, может быть, мы поймем, почему он грустный. Приглашаем корреспондентов первой странички.

Первая страница

1-й корреспондент. Я буду говорить об этом голубом поле (показывает). Но сначала вы должны догадаться, о чем пойдет речь.

Через нос проходит в грудь и обратный держит путь.

Он невидимый, и все же, без него мы жить не можем. (*Воздух.*)

2-й корреспондент. Правильно, речь пойдет о воздухе. Мы живем в воздушном океане, который называется атмосферой. Мы привыкли воздушный океан называть небом. Кто знает стихи или загадки о небе? Я загадаю первую, а вы – за мной:

Выше леса, выше гор расстилается ковер,

Он всегда, всегда раскинут над тобой и надо мной,

То он серый, то он синий, то он ярко-голубой. (*Небо.*)

Загадки детей.

3-й корреспондент:

Все живое дышит воздухом, и этот воздух должен быть чистым. Знаете ли вы, что в воздухе содержатся микробы – очень маленькие живые существа? Среди них есть и такие, которые вызывают болезни, например грипп. Когда в комнате много людей, а окна закрыты, микробов может накопиться очень много. На все предметы оседает пыль, и микробы в ней накапливаются. Что же нужно сделать, чтобы микробов было меньше?

Ответы детей.

4-й корреспондент:

Проветрили комнату, стерли пыль тряпкой, убрали микробов с голубого поля! (убрали картинки с микробами) Еще хорошо очищают и освежают воздух растения. Они собирают на листьях пыль, вредные вещества, которые оказываются в воздухе вместе с дымом заводов и фабрик. Поэтому везде должно быть много зелени, а нам всем надо беречь растения.

Ведущий. Вот видите, ребята, мы правильно сделали, объяснив, как уничтожать микробов – поле стало чистое, голубое! Если мы сумеем очистить все поля, то наш человечек будет улыбаться!

Вторая страница

Теперь следующая страничка нашей газеты – посмотрите, что это такое: какие-то непонятные изображения. Давайте послушаем следующих корреспондентов.

5-й корреспондент:

Ребята, кто из вас любит слушать песни и другую музыку? Почти у всех есть любимые певцы и группы, их слушать особенно приятно. Вот в одной песенке девушка поет такие слова:

Неприменно каждым утром
Я включаю телевизор,
И, конечно, репродуктор и еще магнитофон.

6-й корреспондент.

Весело? Да! А почему же соседи ей говорят:

Эй, гражданка у окна,
Вы же в доме не одна.
Почему же целый дом
Должен слушать этот гром?

Ответы детей.

7-й корреспондент. Им не нравится, потому что шумно и неприятно. Шум в наше время является одним из загрязнителей окружающей среды, так как современные машины – грузовики, самосвалы, самолеты издают такие сильные звуки, что которых некоторые люди могут заболеть. А очень громкая музыка вызывает шумовое опьянение и действует как наркотик. Поэтому очень вредно надолго и на полную мощность включать магнитофон.

8-й корреспондент. Вот еще: некоторые ребята любят пошутить – громко хлопнуть или крикнуть над ухом своего приятеля. Это очень опасно – резкий, сильный звук может разрушить слуховой аппарат. Видите, сколько загрязнителей, и это поле (*показывает на поле со стрелками и спиралями*) – звуки вокруг нас. Одни стрелки – резкие, громкие, другие – волны музыки и спокойной речи. Приятная, негромкая музыка, спокойный разговор, создают звуковой комфорт.

9-й корреспондент. Что могут сделать дети, чтобы дома и в школе у них был звуковой комфорт?

Ответы детей.

Не кричать, не включать громкую музыку. А с белого поля уберем стрелки и оставим красивые волны.

Третья страница

Ведущий. Ну вот, уже два поля чистые, а мы пойдем дальше – на синюю страничку.

10-ый корреспондент.

Не умыться, не напиться без воды,
Листик не распуститься без воды.
Без воды прожить не могут
Птица, зверь и человек,
И повсюду, и всегда всем везде
Нужна ВОДА!

11-й корреспондент. Где больше всего воды на Земле? В океане. А где еще находится вода? В морях, в ручьях, в реках. Снег – это вода и облака – это вода. Для растений, животных и для людей не всякая вода годится. В океане вода какая? (*Соленая.*) А чтобы напиться и умыться нужна пресная вода и она должна быть чистой.

12-й корреспондент.

Про такую воду говорится:
Водичка, водичка, умой мое личико,
Чтобы щечки покраснели,
Чтобы глазки блестели,
Чтоб смеялся роток, и кусался зубок!

Конечно, это – о чистой воде. Грязной водой умываться нельзя. Пресной воды на нашей планете не так уж много, ее надо беречь. А как?

Ответы детей.

13-й корреспондент.

Правильно, во-первых, экономно расходовать, не оставлять открытыми краны, а во-вторых, воду надо беречь от загрязнения. Посмотрите на синее поле, на нем пятна – это загрязнители. Люди часто выбрасывают в реки, ручьи, озера различный мусор, моют машины, а еще много грязи попадает в реки от фабрик и заводов. Сможем ли мы, ребята, очистить это поле, чтобы наш человечек улыбнулся? Что надо сделать?

Ответы детей.

14-й корреспондент.

Надо экономить воду, не выбрасывать в реки и озера мусор, не мыть в них машины. Мы вырастем и научимся очищать отходы заводов и фабрик. Уберем все грязные пятна!

Убирают.

Ведущий.

Посмотрите, ребята, какое красивое, чистое стало поле – чистая вода! А теперь *зеленая страничка* нашей газеты. Это – страничка жизни! А почему она зеленая?

Ответы детей.

Давайте послушаем наших корреспондентов.

15-й корреспондент. Она зеленая, потому что основу живой природы составляют растения, они дают пищу и кислород всем живым существам.

Жить в зеленом мире этом
Хорошо зимой и летом.
Жизнь летает мотыльком,
Шустрым бегают зверьком,
В облаках кружится птицей,
Скачет по ветвям куницей.
Жизнь прекрасна, жизнь вокруг.
Человек природе друг!

16-й корреспондент. Только всегда ли человек относится к природе как к другу?

Ответы детей.

Посмотрите на это поле, на нем черные круги и квадраты, под каждым из них – растения и животные, которых осталось мало. Мы сможем убрать эти круги и квадраты, если научимся правильно вести себя в природе.

Давайте подумаем. Вот эти круги закрыли красивые растения. Какое правило поведения в природе нам надо знать, чтобы растений с цветами было больше кругом?

Ответы детей.

17-й корреспондент. Не рвать цветы, не собирать букеты в дикой природе, не плести венки. Красивыми растениями надо любоваться в природе, а не губить их. Мы запомним это правило и сможем убрать черные круги.

Убирают круги, а под ними яркие растения.

Ребята, вы узнали их?

Ответы детей.

18-й корреспондент Посмотрите, как эти растения украшают нашу страничку, так же как они украшают природу. Но поле портят черные квадраты, под ними животные, которые особенно пострадали от человека. Что будем делать? Как уберечь животных и убрать черные квадраты?

Ответы детей.

19-й корреспондент. Главное правило – не ловить никаких животных, не трогать птичьих гнезд. Самое важное – не трогать, не обижать никого, даже самых маленьких жучков, паучков и червячков. Запомним это правило? Уберем черные квадраты, без них лучше на зеленом поле!

Убирают квадраты, под ними изображены животные.

20-й корреспондент. Ребята, эти животные пострадали больше, чем другие: бабочки из-за своей красоты, хищные птицы – из-за неправильного понимания роли хищников в природе, а лягушки, из-за того, что людям не нравится их внешний вид.

Ведущий. Конечно, ребята, не обо всех растениях и животных, которые нуждаются в охране, мы смогли сейчас поговорить. Но если мы будем знать правила поведения в природе, то поможем всем. Какие правила знаете вы?

Ответы детей.

А сейчас, посмотрите, совсем другой вид у нашего человечка в газете.

Убирает грустную маску, под ней улыбающееся лицо.

Человечку хорошо – он улыбается. Ему хорошо в чистом мире. Он здоров. Здоровье человека – это тоже богатство природы и его надо беречь.

А закончат наши корреспонденты праздник песней, которая учит любить и правильно относиться к животным.

Звучит песня «Не дразните собак...»

Ведущий.

Ребята, у всех нас есть любимые растения и животные. Давайте все вместе дорисуем на доске, что каждый из вас захочет, и дом нашего человечка станет еще прекрасней.

7. Воспитание здорового образа жизни

Викторина «Позаботься о своем здоровье»

1. Сколько раз в день нужно чистить зубы? (*Минимум дважды – утром и вечером, а лучше после каждого приема пищи дополнительно.*)
2. Как часто нужно менять зубную щетку? (*1 раз в 3–4 месяца.*)
3. Как правильно сидеть за столом или партой? (*Прямо, не искривляя спину, не сгибаясь низко.*)
4. При какой температуре воды лучше начинать купание в морской воде? (*При температуре 18–19⁰ С.*)
5. Можно ли купаться натошак? (*Не рекомендуется.*)

6. Сколько времени должно пройти между приемом пищи и началом купания? *(Не меньше часа.)*
7. Если вы бегали, прыгали, играли в мяч и хотите сразу искупаться, то что будет правильнее: сразу броситься в воду или предварительно остыть? *(Сначала нужно остыть.)*
8. Как надо вести себя в воде, чтобы не переохладиться? *(Надо активно двигаться, а не стоять.)*
9. Какова продолжительность сна для нормального отдыха? *(Не менее 8 часов.)*
10. Какой должна быть оптимальная температура в помещении для сна? *(18–19° С.)*
11. Какие три класса веществ должны присутствовать в пище? *(Белки, жиры и углеводы.)*
12. Какие витамины вам известны? *(А, В, С, Д, Е, РР)*
13. Чем опасно чрезмерное увлечение жевательной резинкой? *(При жевании рефлекторно выделяется желудочный сок, который при отсутствии в желудке пищи может негативно воздействовать на слизистую оболочку желудка, что может вызвать язву желудка, поэтому не рекомендуется жевать постоянно.)*
14. Почему не рекомендуется пить сырую воду? *(В ней могут быть микробы.)*
15. Почему не рекомендуется питаться всухомятку? *(Труднее переваривается пища.)*
16. Почему не рекомендуется активное занятие физкультурой и спортом сразу после еды? *(Большая нагрузка на организм.)*
17. Чем опасно пребывание на солнце без головного убора? *(Перегревом и солнечным ударом.)*
18. Как оказать первую помощь при перегреве? *(Отнести пострадавшего в тень, смочить лоб и виски холодной водой, обтереть тело мокрым полотенцем, при обмороке дать понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом.)*
19. Какой водой лучше умываться: горячей или холодной? *(Лучше всего умываться водой комнатной температуры и желательно с мылом.)*
20. Как правильно загорать? *(Вначале надо находиться на солнце не более 5 минут, а все остальное время до купания – только в тени, потом понемногу увеличивать время пребывания на Солнце, но после 11 часов обязательно только в тени.)*
21. В какие часы суток безопаснее всего загорать? *(До 11 часов дня и после 16 часов вечера, потому что между 11 и 16 часами*

- максимальная интенсивность инфракрасного излучения, а оно не вызывает ничего, кроме перегрева и ожогов, и не только не полезно, но и вредно.)*
22. Зачем нужно регулярно употреблять в пищу продукты, богатые кальцием (молоко, кисломолочные продукты, творог, сыр)? *(Кальций укрепляет кости и зубную эмаль.)*
 23. Почему нельзя есть невымытые овощи и фрукты? *(На них может быть грязь, ядохимикаты, другие вредные для организма элементы.)*
 24. Какую роль в жизнедеятельности организма играют микроэлементы (фосфор, калий, железо, йод)? *(Фосфор улучшает работу мозга; железо входит в состав гемоглобина крови; калий обеспечивает нормальную работу всех мышц, в том числе и мышцы сердца; йод – обеспечивает нормальную работу щитовидной железы, заболевание которой может привести к слабоумию. А кроме этих микроэлементов есть еще и другие – натрий, кальций, – магний, – все они полезны для организма. Но есть и вредные – таллий, свинец, ртуть, медь – попадание которых в организм нежелательно. То же относится и к радиоактивным элементам..)*
 25. Как предотвратить кишечные инфекции? *(Регулярно мыть руки - перед едой и после посещения туалета и обязательно с мылом, мыть горячей водой овощи и фрукты, не пить сырой воды.)*
 26. Как восполнить недостаток витаминов в организме? *(Принимать поливитамины, есть побольше свежих фруктов, овощей, цитрусовых, зелени или салатов из них.)*
 27. Чем грозит чрезмерное употребление сладостей? *(Кариесом, сахарным диабетом, ожирением.)*
 28. Как правильно обработать ссадину или небольшую ранку? *(Промыть перекисью водорода для удаления грязи, обработать края йодом, наложить стерильную повязку или салфетку, которую можно закрепить пластырем.)*
 29. Чем опасны незрелые фрукты? *(Отравлением, расстройством желудка.)*
 30. Почему не рекомендуется употреблять в пищу плоды и ягоды с деревьев и кустарников, растущих вдоль дорог? *(Эти растения накапливают вредные элементы, содержащиеся в выхлопных газах автомобилей в больших количествах и могут вызвать тяжелое поражение организма.)*
 31. Когда лучше собирать лекарственные растения? *(Рано утром, до жары или в пасмурную, но не дождливую погоду, цветы – только*

- что распустившиеся, не увядшие, листья – молодые, ягоды – созревшие, но не перзрелые.)*
32. Как правильно собирать лекарственные растения? *(Нельзя обрывать все цветы или листья, нельзя собирать все до единого растения на данной площади, надо оставлять для воспроизведения.)*
 33. Как предотвратить кариес? *(Регулярно чистить зубы, полоскать рот после еды и посещать стоматолога для профилактики не менее 2 раз в год.)*
 34. Как правильно сушить лекарственные растения? *(Травы – в небольших пучках, подвешенных в тени, ягоды – рассыпанными на фанере или бумаге тоже не на прямом солнце.)*
 35. Какова нормальная температура тела человека? *(36–37⁰ С)*
 36. Почему не рекомендуется пользоваться чужими расческами, зубными щетками, полотенцами, вещами, обувью? *(Опасность передачи различных заболеваний – от педикулеза до грибковых заболеваний.)*
 37. Как лучше питаться – реже, понемногу, большими порциями или же чаще, но понемножку? *(Чаще, понемногу.)*
 38. Чем опасно длительное пребывание в непроветриваемом помещении? *(Отравлением организма углекислым газом, который скапливается в непроветриваемом помещении, недостатком кислорода, что вызывает головную боль, сонливость, быструю утомляемость.)*
 39. Что рекомендуется предпринять при первых признаках любого заболевания? *(Обратиться к врачу.)*
 40. Чем опасно курение? *(Перспективой рака легких и горла.)*

Вечер «Суд над табаком»

Действующие лица: Председатель суда, судья, секретарь суда, обвинитель, защитник. Свидетели: историк, врач, социолог, инспектор пожарной охраны, школьница, бабушка.

Секретарь. Встать! Суд идет. *(Все встают. Судьи занимают свои места).* Садитесь. *(Все садятся).*

Председатель. Сегодня слушается дело по обвинению табака, на совести которого огромное количество сломанных судеб и загубленных жизней. Жертвы табака – это не только люди преклонного возраста, но дети и школьники. Даже младенцы по вине табака рождаются на свет неполноценными, умственно и физически недоразвитыми. Не только здоровье, но часто и жизнь человека разрушается этим циничным врагом.

В докладе Европейского общества дыхания (ERS) говорится, что каждые 8 секунд в мире из-за курения преждевременно умирает один человек (около 4 млн. в год).

Судья. С этим врагом мы встречаемся на каждом шагу: дымят на улице, дома, в общественных местах. Любимое место многих мальчиков и девочек – это школьный двор, где они покуривают тайком от родителей. В прежние времена ученики хотя бы стыдились дымить на пороге родной школы. Теперь это в порядке вещей.

Секретарь. Вопрос по истории: «Откуда взялся табак?»

Историк. В Россию «богомерзкое зелие, иже от нечестивых галлов табаком нарицается», было завезено в XVI веке иностранными купцами и сразу же было встречено резко отрицательно и царской властью, и духовенством, которые считали его признаком развращения нравов, средством, губительным для народного здоровья.

Секретарь. А как табак появился в Европе?

Историк. В Европу табак попал из Америки, где побывал Христофор Колумб. Высадившись на незнакомый берег, Колумб и его спутники увидели, что туземцы – взрослые и дети – держали в зубах дымящиеся пучки «дикари» традиционно используют его листья для частого вдыхания дыма. Туземцы предлагали путешественникам покурить и воспринимали отказ как проявление враждебности или недоверия.

Возвращаясь в Европу, Колумб захватил с собой несколько кип сушеных листьев «табакко» и...несколько курильщиков. Он рассчитывал развлечь своих соотечественников невиданной экзотикой. Так и случилось: краснолицые «дикари», украшенные перьями и пускающие дым изо рта, поразили весь испанский двор.

Вскоре табак попал во Францию. Жак Нико, бывший послом в Португалии, привез оттуда листья и семена табака в подарок королеве Екатерине Медичи (страдавшей жесточайшими мигренями) в качестве средства, способного «выгонять и уничтожать болезни головы и мозга». От фамилии Нико произошло слово «никотин» – так называют основной компонент табака.

Судья (*громко восклицает*). Самый ядовитый компонент! Извините, что перебил. Продолжайте.

Историк. Постепенно курение стало «путешествовать» по Европе и дошло до России, но широкого распространения не получило до тех пор, пока царевич Петр Алексеевич во время пребывания своего в Западной Европе не пристрастился к курению. Специальным указом (1697 г) он отменил запрет (от 1634 г) на употребление табака и

одновременно ввел налог в пользу казны от его продажи: в частности, английские купцы, ввозившие табак в Россию, должны были вносить пошлину в размере около 200 тысяч фунтов стерлингов в год – огромную по тем временам сумму. Дело было настолько выгодным, а вред от курения не настолько очевидным, что Екатерина II в 1763 году издала высочайший манифест «О разведении как в Малой России, так и в великороссийских областях насаждений разных чужестранных табаков».

Курение распространилось по всему государству. Тогда еще никто не знал, насколько опасна эта привычка.

Секретарь. Вопрос по содержанию проблемы: насколько опасно курение табака?

Судья. На этот вопрос специально приглашены свидетели. Слово предоставляется врачу.

Врач. Чем дальше развивается наука, тем больше мы получаем сведений о вреде табака. В человеческом организме нет ни одного органа, ни одной системы, которые не испытывали бы воздействие табачного отравления и не страдали бы от его последствий. Особый вред наносит табак молодому организму. Например, у юношей под воздействием никотина замедляется рост и развитие некоторых органов. Вдыхание дыма в легкие приводит к бронхитам, создает опасность пневмонии; повышается вероятность раковых заболеваний. Все начинается с воспаления голосовых связок, которое становится хроническим: голос у курильщика хриплый, неприятный.

Курение поражает сердечно-сосудистую систему: работа жизненно важного органа – сердца – ухудшается. Начинаются перебои с давлением, то есть нарушается снабжение организма кровью и кислородом. Особенно вреден недостаток кислорода для коры головного мозга: курильщик буквально «глупеет», с трудом воспринимает информацию, почти ничего не воспринимает. Это создает определенные трудности как при школьном обучении, так и в дальнейшем, когда приходится искать себе работу.

Социолог (*поднимает руку и, получив разрешение, высказывается*). Позвольте дополнить. Во многих западных странах работодатели предпочитают брать в штат некурящих сотрудников. Часто заработная плата, на которую может рассчитывать курильщик, ниже, чем у некурящего специалиста.

Врач. В этом нет ничего удивительного. Доказано, что работоспособность некурящего человека гораздо выше: он может быстро и всесторонне изучить поставленную задачу и принять выгодное решение. А курильщик в это время только «раскачивается».

Социолог. Работник, который заботится о своем здоровье, более надежен: он не тратит время на бесконечные «перекуры», реже берет отпуск по болезни.

Секретарь. Прошу уточнить: насколько здоровье человека зависит от пристрастия к табаку?

Социолог. 80 % заболеваний человеческого организма так или иначе связано с курением. На фоне никотизма (то есть отравления никотином) прогрессируют буквально все болезни – от ОРЗ до язвы желудка.

Секретарь. Спасибо.

Социолог. Я позволю себе напомнить еще об одной проблеме. Существует так называемое пассивное, или вынужденное курение. И дома, и в общественных местах некурящий человек получает даже большую дозу вредных веществ, чем сам курильщик. В лифте жилого дома, на автобусной остановке, в театральном фойе и даже в общественном туалете – всюду, где рядом с вами курят, вы рискуете своим здоровьем.

Бабушка (*не выдержав, вступает в обсуждение*). Ваша правда, доктор, никакого здоровья не хватит! Вчера на остановке стою, автобус жду, на рынок ехать, – а тут подходит детина и давай дымить. И весь дым на меня. Милок, говорю ему, ты бы перестал дымить-то, люди кругом. А он мне: отвали, говорит, бабка. Такой грубиян. За меня и заступиться никто не захотел. А я и рада бы отойти дальше, да ведь автобус подойдет, а как я к нему издали побегу? Так и стою, а он дымит, у меня давление поднялось, сердце заболело, автобус пришел, а я влезть не могу, сил нет. И не поехала никуда, домой поплелась. Дочка мне «скорую» вызвала.

Школьница (*поднимает руку*). Прошу слова! Мне кажется, это проблема не столько медицинская, сколько нравственная. Один невоспитанный тип отравляет всех окружающих, а попробуй сделать ему замечание! Он чувствует себя совершенно безнаказанным, а если что – оправдается: все, мол, курят! Неужели так было всегда?

Историк. В XIX веке в обществе существовали довольно строгие правила этикета. Если в доме устраивался бал или прием, для курения отводилось специальное помещение – отдельная комната или кабинет хозяина. Если бы кто-то вздумал закурить за столом или в танцевальном зале, такого гостя перестали бы приглашать. Курить в гостиной, при дамах было просто непозволительно! В курительной комнате, разумеется, находились только мужчины. Курящая женщина была такая

же антипатичная, как Баба-Яга. Даже курение на улице, при всех, считалось неприличным.

Школьница. Я бы хотела, чтобы эти правила вернулись в нашу жизнь. Если уж у кого-то не хватает силы воли, чтобы бросить дурацкую привычку, так пусть, по крайней мере, от этого не страдают окружающие!

Социолог. В развитых странах в последнее время все более модным становится здоровый образ жизни – занятия спортом, потребление полезных продуктов и, разумеется, отказ от курения. Как я уже говорил, при приеме на работу предпочтение отдается некурящим претендентам. Во многих общественных местах – кинотеатрах, ресторанах и так далее – действует официальный запрет на сигареты. За курение в общественных местах взимаются крупные штрафы. Все чаще запрещается реклама табачных изделий. Американские табачные компании теряют клиентов у себя на родине.

Тем активнее, между прочим, они продвигают свою продукцию в другие страны.

Судья. Например в Россию!

Социолог. Да, и в Россию. Посмотрите вокруг: рекламные щиты с изображением «крутых парней», которые обещают потребителю сигарет массу удовольствий, призы и так далее. А то, о чем «Минздрав предупреждает...», никому как бы и не интересно. Производители сигарет не называют болезни «ковбоя Мальборо» Лорна Лайча, много лет рекламировавшего сигареты.

Врач. Рак легких.

Социолог: Статистика говорит, что от последствий курения каждые 13 минут умирает человек. Каждая выкуренная сигарета сокращает человеческую жизнь на 5,5 минуты.

Секретарь. Исчерпывается ли этим опасность, которую представляет курение?

Судья. Есть еще один аспект. О нем расскажет инспектор пожарной охраны. Скажите, пожалуйста, представляет ли курение какую-нибудь опасность, с вашей точки зрения?

Инспектор. Курение в сочетании с отсутствием культуры поведения способно привести к страшным последствиям! *(Приводя конкретные примеры, рассказывает о пожарах, причинами которых стало курение в постели, на балконе, на чердаке или в подвале жилого дома, в складском помещении, на предприятии и т. п.)*

Секретарь. Почему же все-таки люди тянутся к сигарете?

Судья. Что ж, предоставим слово уважаемому защитнику.

Защитник. Спасибо. По долгу службы мне было необходимо подобрать аргументы в защиту подсудимого. Говоря откровенно, аргументов у меня мало. Тем не менее... Уважаемые господа! Я прошу вас задуматься о том, что курение табака делает жизнь человека приятнее. Сигарета успокаивает нервы, добавляет уверенности в себе, помогает вступить в контакт с окружающими. Для слабого, безвольного, закомплексованного подростка курение – порой единственная возможность выглядеть взрослым и самостоятельным, привлечь чье-то внимание, завоевать авторитет среди сверстников. Стоит ли осуждать привычку, которая доставляет человеку удовольствие?

Школьница. Прошу слова! Может быть, я нарушаю правила судебного разбирательства, но я не могу молчать. Может быть, ребята послушают адвоката и поверят, что курение – сплошное удовольствие! А ведь это не так. Если бы вы знали, как противно смотреть на этого дурачка, который сует в зубы сигарету и думает, что он «крутой»! Тоже мне, крутизна – от директора за угол школы прятаться! Перед родителями выкручиваться, врать, притворяться! Это называется «Уверенность в себе»? И при чем здесь авторитет? Если он ничем, кроме сигареты, отличиться не может? Только умеет дым из ушей пускать! Общаться с ним неинтересно, даже потанцевать – и то противно! От него несет, как из пепельницы!

Один из учеников (*ехидно*). А целоваться?

Школьница. Фу!!! И вообще, если кто приучается к курению, у него нет своего мнения. Что ему «друзья» скажут, то он и сделает, как баран! Разве это взрослый, самостоятельный человек? А деньги на сигареты он где берет – у мамочки клянчит? Или у третьеклассников отнимает? «Уважаемая личность!» Слышать просто смешно! Так что вы как хотите, а я думаю, что никакой защиты этому табаку быть не может!

Председатель. Суд удаляется на совещание. (*Судьи уходят.*)

(*В это время проводится викторина.*)

1. Родина табака:
а) Южная Африка; б) Южная Америка; в) Южный полюс.
2. Колумб в 1492 г. высадился на побережье Кубы и увидел аборигенов с дымящейся травой, употребляемой для курения, которую они называли...
а) *сигаро*; б) папиросо; в) самокруто.
3. Екатерина Медичи использовала нюхательный табак как лекарственное средство от...
а) насморка; б) *мигрени*; в) простуды.

4. Самый популярный способ употребления табака в США до XIX века:
а) курение; б) нюхание; в) *жевание*.
5. В 1934 году во французском городке Ницца компания молодежи устроила соревнование – кто выкурит больше сигарет. Двое «победителей» не смогли получить приз, так как скончались, выкурив...

а) 40 папирос; б) *60 папирос*; в) 80 папирос

Секретарь. Встать, суд идет! (*Судьи возвращаются. Все выслушивают приговор стоя.*)

Председатель. Суд, заслушав обвинителя, свидетеля и защитника, внимательно рассмотрел и обсудил все обстоятельства дела подсудимого-табака.

Доставляя отдельным организмам несколько приятных минут, табак вредит здоровью и жизни людей, а также наносит обществу огромный материальный и моральный ущерб, что приравнивается к тяжкому преступлению, совершаемому при отягчающих обстоятельствах.

Поэтому на основании статьи 23 Уголовного кодекса Республики Беларусь суд постановил: приговорить подсудимого табак – к исключительной мере наказания...

«СПИД: Разделим права, разделим ответственность»

Ведущий. Сегодня Всемирный день профилактики СПИДа. В связи с этим на нашем телеканале вы увидите:

1. сводку новостей: «СПИД шагает по планете».
2. программу «Здоровье»: комментарии специалиста.
3. передачу «В мире животных»: обезьяний вирус.
4. детектив из серии расследований инспектора Коломбо.
5. в цикле «В гостях у сказки» художественный фильм «СПИД на распутье».
6. в вечернем эфире программу «Музобоз»: Фредди Меркьюри – жертва СПИДа.
7. для полуночников фильм ужасов «Чужой среди своих».

Будьте с нами!

Ведущая: В эфире «Новости». Из зоны боевых действий СПИД к 2002 г. завоевал более 180 стран. В мире уже более 30 млн. ВИЧ-инфицированных, в том числе 1,5 млн. детей и 4,5 млн. больных СПИДом.

На территории Беларуси состоялась встреча на высшем уровне Радиации и СПИДа. Они обменялись опытом по воздействию на защитные силы человеческого организма – иммунитет.

При воздействии малых доз радиации и ВИЧ специфических симптомов нет. Но они способствуют возникновению и осложнению любых инфекционных заболеваний, а также провоцируют поражения желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой, дыхательной и кровеносной систем организма. Течение этих болезней отличается большей тяжестью, а при СПИДе – смертельным исходом. ВИЧ-инфекция же находит себе все новые и новые жертвы. И главное заключается в том, что для нас, жителей Беларуси, иммунитет ослаблен радиацией. В настоящее время в республике один ВИЧ-инфицированный приходится на 100 тысяч населения.

Ученик. Слышишь времени клич?

В наши души стучась,
Вползает ВИЧ,
Как отрезвленья час,
Если вас не будить,
Всех, кто спокойно спит,
Разве остановишь этот
Зловещий СПИД.

Корреспондент. А теперь послушаем мнение врача. В эфире программа «Здоровье». Он нам расскажет, что такое СПИД? В чем его причина?

Врач. Синдром приобретенного иммунодефицита впервые был зарегистрирован в 1981 году в США. СПИД вызывается вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Попав в организм человека, вирус «встраивается» в клетку и может находиться в ней, не проявляя себя (в данном случае человек считается ВИЧ-инфицированным), но в какой-то момент вирус начинает отдавать «команды», приводящие к болезни.

Корреспондент. Какова перспектива лечения СПИДа?

Врач. В лечении достигнуты определенные успехи. Однако, радикальное средство, позволяющее излечиться от СПИДа, пока не найдено. Созданные препараты позволяют лишь приостановить развитие болезни, улучшить состояние больного, продлить его жизнь.

Корреспондент. Откуда появился вирус иммунодефицита человека?

Врач. Пока ученые не могут с уверенностью ответить на этот вопрос. Одна из версий, что он существовал давно в изолированных группах людей.

Ведущий. А сейчас мы проведем викторину. Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Кто может правильно расшифровать слово СПИД? (*Синдром приобретенного иммунодефицита.*)
2. Что вызывает СПИД? (*ВИЧ.*)
3. Как расшифровать ВИЧ? (*Вирус иммунодефицита человека.*)

Ведущая. Перед тем как начнется следующая передача, мы хотим вам напомнить, что:

Человек – продукт Вселенной.
Жаль, он сам себе вредит.
«Аппетит» его отменный
Породил сегодня СПИД.

А в науке нашей – муки.
Это даже не секрет:
Есть и головы, и руки,
А лекарств и денег нет.
СПИД шагает по планете,
Как по палубе матрос.
Знают взрослые и дети,
Сколько он несет угроз.

Сифилис и СПИД как братья,
Бездуховность – их среда.
В их смертельные объятия
Попадают навсегда.

Нет уже альтернативы,
Хоть и головы седы.
Не спасут презервативы
От нахлынувшей беды.

Пусть у нас лишь единицы
Носят этот страшный ВИЧ,
Но нельзя никак смириться
С тем, что может нас постичь.

Ведущий. Подошло время передачи «В мире животных». (*Появляется Н. Дроздов с обезьянкой.*)

Дроздов. Первичные хозяева ретровирусов, к числу которых относится и ВИЧ – дикие животные. Однако вирус сумел каким-то образом преодолеть видовой барьер и стать «человеческим». Возможно, обезьяньи вирусы изменили свои свойства в результате воздействия радиации. Ведь в африканском регионе высокий уровень солнечной радиации, а в 50–60-е годы к этому присоединились и последствия ядерных испытаний. Не исключено, что случаи заражения людей от обезьян возникли у охотников, которые употребляли мясо этих животных и могли заразиться, например, при попадании на поврежденную кожу крови обезьян.

Ведущий. Я думаю, рассказ Н. Дроздова не оставил вас равнодушными. А сейчас детективная история, которую взяли расследовать инспектор Малдер Фокс и доктор Скалли. Что вы думаете по этому поводу?

Малдер. Моя интуиция подсказывает, что ВИЧ – это продукт целенаправленного воздействия человека на вирус обезьян, совершенного специалистами США по линии Пентагона. Получив задание о создании смертельного возбудителя, они стали проверять его воздействие на заключенных. Но из-за длительного срока периода болезни вирус не проявил себя сразу, а сроки заключения истекли.

Скалли. Малдер, ты хочешь сказать, что заключенные вышли на волю и пополнили ряды наркоманов, гомосексуалистов, доноров крови?

Малдер. Абсолютно верно, и нам надо найти этих людей, чтобы раскрыть тайну ВИЧ.

Ведущий. Продолжение следует. А теперь для наших маленьких и немаленьких зрителей сказка «СПИД на распутье».

Ведущая. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Оказался наш богатырь Иванушка на перекрестке трех дорог. По любой дороге пойдешь – ВИЧ-инфицированного найдешь. Первая дорога – «Половой путь», вторая – «Кровь», третья – «От матери к ребенку».

Спид. Я детей люблю. Пойду я по третьей дорожке.

Ведущий. Вирус иммунодефицита ребенок может получить от матери в период внутриутробного развития, в момент родов, а также через молоко матери.

(СПИД подходит к женщине с ребенком.)

Девочка. Тянет руки к матери ребенок,

Тень болезни дочку обошла,

Жизнь ее по праведным законам

Мама до рожденья сберегла.

Льются звуки свадебного марша,

Молодежь – совет вам да любовь,
Верность – лучший спутник в жизни вашей,
И опасность не вернется вновь.

СПИД. Это крепкая, дружная семья.

ВИЧ-инфекция не страшна

Матери и ее ребенку.

Пойду-ка я по второй дороге,

Тогда в кровь попаду.

Врач. В мире известны случаи передачи вируса с донорской кровью и через инструменты в медицинских учреждениях. Но этот путь заражения можно исключить.

СПИД. Тут я не приживусь. А наркоманов мне маловато. Пойду третьим путем.

Ведущий. По данным американских ученых, к заражению вирусом приводит 1 из 10 гомосексуальных связей (*СПИД выходит с другом*) и 1 из 100 гетеросексуальных связей (*СПИД выходит с подругой*).

Иванушка. Я все понял. Главный путь ВИЧ – инфекции – половой. Надо идти в аптеку и покупать презервативы.

(*СПИД падает сраженный*)

Ведущий. Вот такая сказка.

А сейчас в нашем вечернем эфире – «Музыкальный обоз».
(*Появляется Иван Демидов.*)

Демидов (*звучит фонограмма песни Фредди Меркьюри*): Фредди Меркьюри, лидер группы «Queen», объявил о своем заболевании на пресс-конференции в Лондоне: «Я говорю о своем заболевании, чтобы прекратить всякого рода слухи и чтобы защитить покой моих близких. Пресса должна сконцентрировать свое внимание на помощи жертвам, а не уничтожать несчастных людей, часто не виновных в том, что они заражены. Больные и умирающие и так чрезвычайно уязвлены». Он страдал от болей, ослеп, но продолжал записывать свой последний альбом. Ф. Меркьюри стал жертвой СПИДа, но музыка его продолжает радовать людей.

А сейчас откровения (в стиле «реп»)

Она. Я познакомилась с ним

На вечеринке у дру,

Как вместе время проводили,

Я не вспомню теперь.

Это было, как в сказке,

Целовал он меня,

Говорил он мне просто
Очень нежные слова.

Но закончилась сказка,
И пришла вдруг беда.
Я узнала о том,
Что теперь я больна.
Он. Год назад повстречал
Я девчонку одну.
Но не знал я тогда,
Что пойдет жизнь ко дну.

Завязался роман,
И не знал я тогда,
Что подруга моя
Была СПИДом больна.

По туманным улицам
Я долго бродил,
И вот в такой-то момент
Я остался один.
Она. Но причем здесь я?
Не была я больна.
Я доверилась тебе,
Обманул ты меня.

Ненавижу тебя!
Ненавижу себя!
Ненавижу всю жизнь,
Потому, что больна!

Но ведь ты же все знал,
Почему не сказал?
Он. Да плевать я хотел,
Буду жить, как хочу
И переубедить меня
И пытаться учить
Меня ни к чему.

Был наивен, как ты,

Обманули и меня,
И теперь заражен,
Ненавижу себя.

Вместе. Теперь остались мы
Наедине с судьбой,
Берегите себя!
Вот совет простой.

Демидов. Берегите себя, берегите близких. До встречи!

Ведущий. В заключение в нашем эфире фильм «Чужой среди своих».

Петр. Ребята! Отпуск был сказка – море, солнце, песок! *(Дружески протягивает руку, пытается похлопать по плечу, чмокнуть девушку в щечку. Сослуживцы уклоняются от него, шепчутся. Один из них задорно бросает: «Зайди к начальнику!».)*

Здравствуйте, Марина Владимировна!

М.В. Ты меня извини, Петя, но пока ты был в отпуске, мы узнали о результате твоего обследования на ВИЧ. Ну, в общем, результат – положительный. Городок-то небольшой. Как бы лучше сказать: пиши заявление об уходе по собственному желанию.

(Звучит музыка «Hello» и «Отель Калифорния».)

Петр *(садится и пишет, проговаривая вслух).* Я жертва СПИДа и всего, что связано с ним. Вы со страхом прочтете об этой болезни, перекреститесь и будете жить дальше. Я и сам раньше думал о СПИДе, как о чем-то далеком. А теперь он в моей жизни тяжкий и грозный спутник. Я уже свыкся с мыслью о возможной смерти. В том, что я заразился, никого не виню, не виню и себя. Молодость – пора любви, и никуда от этого не денешься. Один французский профессор сказал; «Человек, который купается в реке, имеет право заболеть воспалением легких». У меня было не так много половых связей и единственное, о чем я жалею, что я не всегда пользовался презервативом. От меня отвернулись друзья, я уволен с работы. Этот факт не единичен. Мы страдаем не только от СПИДа, но в большей степени от невежества окружающих.

Ведущий. Бытовые контакты не опасны с точки зрения заражения вирусом иммунодефицита человека. ВИЧ не передается при разговоре, рукопожатии, кашле, чихании, через предметы общего пользования.

Люди инфицированные ВИЧ, нуждаются в милосердии и гуманном отношении. Помните, что никто не застрахован, среди них могут оказаться ваши близкие и вы сами. Давайте будем беречь друг друга ради них.

(Выходят дети.)

Дети. Мы, ваше будущее, просим вас сохранить себя для нас. Если будете вы, значит, будем и мы, и значит, будет расти дерево жизни.

Все. Как зов, дошедший из глубин столетий,
Как вспышка света за порогом тьмы,
И наш огонь возьмут в наследство дети,
Чтобы войти в бессмертье, как мы.

Радостно вздохнули континенты,
Сквозь далекий космос весть летит,
Освещая темноту Вселенной,
СПИД планете не грозит.

Эти строки могут стать реальней,
Если каждый на большой Земле
Оградит себя святой моралью
От ненужных жизненных проблем.

(Звучит фонограмма О. Газманова «Мой край».)

Литература

1. Барто А. Стихи детям: Библиотека мировой детской литературы. М., 1981.
2. Бычковский П. М., Полякова Л. С., Попок Р. П. Формы воспитательной работы в летнем оздоровительном лагере. Мн., 2004.
3. Вітка В. Чытанка-маляванка. Мн., 1971.
4. Гладков Н. А., Рустамов А. К. Животные культурных ландшафтов. М., 1975.
5. Детский оздоровительный лагерь «Меркурий»: Из опыта работы. Симферополь, 2001.
6. Дмитриев Ю. Календарь зеленых чисел. М., 1972.
7. Дневник прохождения педагогической практики в загородных лагерях. Мн., 1997.
8. Добрецова Н. В. Экологическое воспитание в пионерском лагере. М., 1988.
9. Заходер Б. Моя вообразилія. М., 1980.
10. Зуёнок В. Лясны будзільнік. Мн., 1977.
11. Классный руководитель. №4. 1999.
12. Мой дом: из современной советской и зарубежной поэзии для детей. М., 1980.
13. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М., 1990.
14. Семья и школа. Журнал для родителей. М., 1976, №5, 7; 1977, № 5; 1978, № 8, 1989, №7.
15. Стрельцова В. Б. Наш друг – природа. М., 1985.
16. Сценарии школьных праздников: Экология. Выпуск № 8. НМО «Педагог», 1998.
17. Эко-вестник. Регулярное некоммерческое независимое издание РЭЦУ № 2 (17) июнь. Мн., 1998.
18. Экологическое образование и воспитание в организации летнего отдыха школьников. Мн., 1992.
19. 1000 загадок: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
20. 50 сценариев классных часов /Сост. Е. М. Аджиева и др. М., 1999.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
I. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ	4
Викторины «Знаешь ли ты?».....	4
Конкурс «Все обо всем».....	16
Конкурс загадок.....	19
За страницами учебников.....	21
II. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	24
Викторина «Все о музыке».....	24
Унылая пора, очей очарованье.....	25
Новогодний бал-маскарад.....	28
Новогодний бал для старшеклассников.....	30
День именинника.....	34
Праздник осени.....	37
III. НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	39
Брэйн-рынг «Пароль неўміручасці – родная мова».....	39
IV. ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	44
Беседа «Поговорим еще раз о любви».....	44
V. Патриотическое и гражданское воспитание	48
Віктарына «Край наш дзівосны – прыстанак загадак і цудаў».....	48
Турнір «Мая Радзіма – Беларусь !».....	50
«Ёсць матчына любоў» Літаратурна-музычная гасцёўня.....	53
Гутарка «Сімвалы маёй Радзімы».....	61
Літаратурна-музыкальная композиция «В мир приходит женщина, чтобы мир спасти».....	66
VI. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	70
Вечер «Ненужных нет!».....	70
Путешествие в природу.....	83
Путешествие в «Желтую сказку».....	85
Праздник «Не поется птицам без небес».....	86
Праздник «Мир вокруг нас».....	90
VII. ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	95
Викторина «Позаботься о своем здоровье».....	95
Вечер «Суд над табаком».....	98
Вечер «СПИД: разделим права и ответственность».....	104
Литература.....	112

