

РЕФЕРАТ

Работа содержит: 53 страницы, 27 источников

Ключевые слова: ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА, СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ, ВАСИЛЬ БЫКОВ, ПРИМО ЛЕВИ, ИТАЛО КАЛЬВИНО, ПАРТИЗАНЫ, ДВИЖЕНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ, КОНЦЛАГЕРЯ.

Цель работы заключается в сопоставлении восприятия Второй мировой войны белорусским автором Василем Быковым и итальянскими авторами Примо Леви и Итало Кальвино

Объектом исследования является концепция Второй мировой войны в различных национальных литературах

Методы исследования: сравнительно-исторический метод (компаративизм), биографический метод и культурно-исторический метод

В процессе работы были получены следующие результаты: различные военные явления получили свое отражение в произведениях как итальянской, так и белорусской литературы, порой отличные или схожие в силу разницы самого понятия, его восприятия, обусловленного индивидуальными особенностями автора, национальными особенностями, менталитетом.

Автор работы подтверждает, что работа выполнена самостоятельно и приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно

отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЕФЕРАТ

Праца змяшчае: 53 старонкі, 27 крыніцы.

Ключавыя словы: ДРУГАЯ СУСВЕТНАЯ ВАЙНА, ПАРАЎНАЛЬНЫ АНАЛИЗ, ВАСІЛЬ БЫКАЎ, ПРЫМА ЛЕВІ, ІТАЛА КАЛЬВІНА, ПАРТЫЗАН, РУХ СУПРАЦІВУ, КАНЦЛАГЕР.

Мэта працы складаецца ў супастаўленні ўспрымання Другой сусветнай вайны беларускім аўтарам Васілём Быкавым і італьянскімі аўтарамі Прыма Леві і Італа Кальвіна.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца канцэпцыя Другой сусветнай вайны ў розных нацыянальных літаратурах.

Метады даследавання: параўнальна-гістарычны метада (кампаратывізм), біяграфічны метада і культурна-гістарычны метада

У працэсе работы былі атрыманы наступныя вынікі: розныя ваенныя з'явы атрымалі сваё адлюстраванне ў творах як італьянскай, так і беларускай літаратуры, часам розныя або падобныя ў сілу розніцы самога паняцця, яго ўспрымання, абумоўленага індывідуальнымі асаблівасцямі аўтара, нацыянальнымі асаблівасцямі, менталітэтам.

Аўтар працы пацвярджае, што праца выканана самастойна і прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічны і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

Paper contain: 53 pages, 27 sources

Keywords: World War II, comparative analysis, Vasil Bykov, Primo Levi, Italo Calvino, partisans, resistance movement, concentration camps.

The aim of the work is to compare the perception of World War II, the Belarusian writer Vasil Bykov and Italian authors of Primo Levi and Italo Calvino.

The object of study is the concept of the Second World War in a variety of national literatures.

Methods: comparative-historical method , the biographical method and cultural-historical method.

In operation, the following results were obtained: various military events are reflected in the works of both Italian and Belarusian literature, sometimes different or similar because of the difference of the concepts of perception, due to the individual characteristics of the author, national characteristics, mentality.

The author confirms that the work is done independently and resulted in her settlement and analytical material correctly and objectively reflects the state of the process under investigation, and all borrowed from literature and other sources of theoretical methodological proposition and concepts accompanied by references to their authors.