

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет радиофизики и компьютерных технологий
Кафедра интеллектуальных систем

Аннотация к дипломной работе

**«Анализ, описание и разработка бизнес-процесса
кинопроизводства»**

Хват Анастасия Владимировна

Научный руководитель - старший преподаватель, Адуцкевич И. А.

2014

Реферат

Дипломная работа: 67 страниц, 42 рисунка (блок - схемы, uml-диаграммы, контекстные диаграммы, скриншоты приложения), 19 источников, 1 приложение.

SAP, АВАР/4, БИЗНЕС-ПРОЦЕСС, КИНОПРОИЗВОДСТВО, АВТОМАТИЗАЦИЯ, ПЛАНИРОВАНИЕ, WEB DYNPRO.

Объект исследования - деятельность кинокомпаний.

Предмет исследования – управление(ведение) кинопродукта через SAP.

Цель работы – анализ и реализация бизнес-процесса кинопроизводства в среде SAP.

При выполнении дипломной работы применялись следующие методы и технологии: модельный анализ бизнес-процесса кинопроизводства, проектирование бизнес-процесса с помощью контекстных диаграмм, программирование приложения на языке АВАР/4 с использованием веб-технологии Web Dynpro.

Был смоделирован процесс создания и выпуска кинопродукта, создана база данных, на основе которой строился программный продукт, спроектирован функционал системы, создана информационная модель, определены технические средства для проектируемой системы и разработана проектируемая система.

Актуальность темы определяется, во-первых, потребностью киностудий хранить огромные объемы данных, систематизировать и анализировать их. Во-вторых, как видно из дипломной работы, в этом бизнес-процессе можно выделить основных три этапа, которые неизменны независимо от величины проекта. Таким образом, был выделен костяк, по которому можно вести планирование любого кинофильма. В-третьих, создание такой системы, уменьшает потребность в человеческих ресурсах на киностудиях, централизует управление бизнес-процессом в едином приложении, что в свою очередь благоприятно сказывается на распределении бюджета и может способствовать улучшению итогового продукта.

Abstract

Thesis: 67 pages, 42 figures (block - diagram, uml-diagrams, context diagrams and application screenshots), 19 sources, 1 application.

SAP, ABAP / 4, BUSINESS PROCESSES, FILMMAKING, AUTOMATION, PLANNING, WEB DYNPRO.

Object of study in this thesis project is the work of film companies, and the subject - management (conducting) film product through SAP.

Purpose - analysis and implementation of business process of filmmaking among SAP.

When the thesis used the following techniques: model analysis of the business process of filmmaking, design business process using context diagrams, application programming language ABAP / 4 using web technology Web Dynpro.

Was modeled to create and release film product, created a database, which was built on the basis of a software product designed functionality of the system, an information model defined technical means for the proposed system is designed and projected system.

Relevance of the topic is determined, firstly, studios need to keep large amounts of data, organize and analyze them. Second, as is clear from the thesis, in this business process can distinguish three main stages, which are constant regardless of the magnitude of the project. Thus was isolated bones, which can lead to planning any movie. Thirdly, the creation of such a system, reduces the need for human resources at the studios, centralizes business process management in a single application, which in turn is beneficial to the distribution of the budget and it can improve the final product.

Рэферат

Дыпломная праца: 67 старонак, 42 малюнка (блок - схемы, uml-дыяграмы, кантэкстныя дыяграмы, скрыншоты дадатку), 19 крыніц, 1 дадатак.

SAP, АВАР/4, БІЗНЕС-ПРАЦЭС, КІНАВЫТВОРЧАСЦЬ, WEB DYNPRO, АЎТАМАТЫЗАЦЫЯ, ПЛАНАВАННЕ.

Аб'ект даследавання - дзейнасць кінакампаній.

Прадмет даследавання - кіраванне (вядзенне) кінапрадукта праз SAP.

Мэта працы - аналіз і рэалізацыя бізнес-працэсу кінавытворчасці ў асяроддзі SAP.

Пры выкананні дыпломнай працы ўжываліся наступныя метады і тэхналогіі: мадэльны аналіз бізнес-працэсу кінавытворчасці, праектаванне бізнес-працэсу з дапамогай кантэкстных дыяграм, праграмаванне прыкладання на мове АВАР / 4 з выкарыстаннем вэб-тэхналогіі Web Dynpro.

Быў змадэляваны працэс стварэння і выпуску кінапрадукта, створана база дадзеных, на аснове якой будаваўся праграмны прадукт, спраектаваны функцыянал сістэмы, створана інфармацыйная мадэль, вызначаны тэхнічныя сродкі для праектаванай сістэмы і распрацавана праектаваная сістэма.

Актуальнасць тэмы вызначаецца, па-першае, патрэбай кінастудый захоўваць велізарныя аб'ёмы дадзеных, сістэматызаваць і аналізаваць іх. Па-другое, як відаць з дыпломнай працы, у гэтым бізнес-працэсе можна вылучыць асноўных тры этапы, якія нязменныя незалежна ад велічыні праекта. Такім чынам, быў выдзелены касцяк, па якім можна весці планаванне любога кінафільма. Па-трэцяе, стварэнне такой сістэмы, памяншае патрэба ў чалавечых рэсурсах на кінастудыях, цэнтралізацыі кіраванне бізнес-працэсам ў адзіным дадатку, што ў сваю чаргу спрыяльна адбіваецца на размеркаванні бюджэту і можа спрыяць паляпшэнню выніковага прадукту.