**ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДОБРУШСКОЙ БУМАЖНОЙ ФАБРИКИ**

**Жевняк В. Д.**, специальность 1-26 02 05 «Логистика»

Научный руководитель –Стебурако А.Н., канд. ист. наук, доцент

Практически у каждого школьника есть обычная тетрадь в клетку или линейку. Практически каждая является произведённой Добрушской бумажной фабрикой «Герой Труда». Практически каждый, кто пользуется такими тетрадями, не подозревает, что в его руках находится продукция одного из самых старых предприятий, которое помимо доли на внутреннем рынке равной 20% и доли экспорта - 80%, также обладает не менее интересной историей. Моей задачей сегодня является сравнить функционирование фабрики в период с 19-го по начало 20-го столетия и в наше время. И всё для того, чтобы узнать насколько преобразилось предприятие, которое в конце 19-го века входило в топ 15 предприятий Российской Империи и считалось «первым» предприятием на территории Беларуси.

В 1774 г. Добрушский фольварк был подарен царицей Екатериной II герою Балканской войны фельдмаршалу графу П. Румянцеву. После 1834 г. вместе с Гомельским имением он перешёл в собственность фельдмаршала графа И. Ф. Паскевича. Его сын князь Фёдор Паскевич в 1870 г. основал в Добруше бумажную фабрику – одну из крупнейших в Европе.

В конце XIX ст. в Добруше насчитывалось 2,5 тыс. жителей, были построены: народное училище, фабричная школа с ремесленными классами, больница, клуб, бесплатная баня, железнодорожная станция, первая в Беларуси электростанция, появились телеграф и телефон. Также особенностью данного предприятия на тот момент считают использование высококлассного бумагоделательного оборудования, приобретённого на промышленных выставках в Англии и Австрии. В 1881 г. было произведено продукции на сумму 560 тыс. руб. К 1882 г. в комплекс предприятия входило почти 70 зданий и помещений, стоимость данных ценностей оценивалось суммой почти в 890 тыс. руб.

Рост фабрики обусловливался прежде всего расширением сырьевой базы. Кроме тряпья и древесины в качестве сырья использовалась солома. Последнее бралось у Гомельского соломенномассного завода. С постройкой Либаво-Роменской железной дороги сбыт продукции стал более удобным. В 1877 г. организовалось «Товарищество Добрушской писчебумажной фабрики князя Паскевича». В соответствии с договором, утверждённым государственным советом, товариществу передавалось в арендное содержание до 1913 г. фабрика со всеми постройками на площади более 330 десятин земли. Управляющим избран инженер-технолог А. И. Стульгинский.

80-90 годы XIX в. явились периодом модернизации производственных процессов. Улучшилась обработка тряпичной массы. В 1886 г. вступил в строй новый древесномассный завод. Спустя три года соломеномассный завод был перенесён из Гомеля в Добруш, под одну крышу с фабрикой. В 1900 г. уже изготавливалось 117 тыс. пудов соломенной и древесной массы. Техническому перевооружению подверглась глазировка и разрезка бумаги, ее сортировка, отделка и упаковка. Линовальные машины снабжались автоматическими подавателями листов и были приспособлены для одновременной линовки тремя цветами красок с обеих сторон листа.

Открытие Гомель-Брянского участка железной дороги в 1886 г. соединяло фабрику с богатыми лесами Полесья и угольными районами страны, обеспечивая беспрепятственный сбыт бумаги. В 1900 г. на фабрике трудилось 900 рабочих, силами которых было изготовлено 300 тыс. пудов бумаги, продукции более чем на 1600 тыс. руб. Также фабрика занимала в «Списке фабрик и заводов Российской империи» от 1903 года 8 место.

Касаемо положения работающих на бумажной фабрике можно сказать следующее: никаких законов, ограждавших интересы последних, не существовало. Они находились в полной зависимости от управляющего и мастеров. Стульгинский не раз выгонял рабочих из своего кабинета, пренебрежительно называя их быдлом. А один из мастеров избил работника до полусмерти, также регулярно работников били палками. В существовавшей тогда газете «Искра» о внутрипроизводственных отношениях написали следующее: «Урядник целый день расхаживает по фабрике, ругает всех попадающихся ему на глаза и нередко употребляет в дело свои кулачищи. Бывали случаи, засвидетельствованные судом, когда в результате побоев, нанесённых урядником рабочим, земский начальник сажал последних в холодную за то, что они являлись к нему с жалобой на урядника. Администрация обязывает отдавать своих красивых дочерей в услужение начальству». Зарплата была крайне низкой. Подросткам она не выплачивалась вовсе. Оплата снижалась в результате штрафов за «неподчинение» администрации, а также за счёт выплаты зарплат в натуральном виде, продукты чаще были испорченными. Санитарно-гигиенические условия были очень тяжёлыми: грязь, пыль, сырость, копоть – неотъемлемые атрибуты производственных помещений. Отсутствие техники безопасности привадило к травматизму, инвалидности и увеличению смертности. За потерю трудоспособности работники ничего не получали. Газеты писали: «Администрация почти никогда не платит за увечья. Здесь они очень частые. Состоящий у неё на службе урядник отказывается даже составлять протоколы о нечастных случаях». Нелёгкими были и жилищные условия. В 1885 г. на фабрике насчитывалось 25 квартир. В одной комнате размещалось по несколько семей. Многие проживали в помещениях барачного типа, в окрестных деревнях и ежедневно ходили на работу до 20 км. Медпомощь была представлена врачом, акушером, фельдшером, которые были не в состоянии предоставить качественное лечение, поэтому предпочтения отдавались знахаркам. Большинство было безграмотным. Школа, открытая в 1885 г., набирала «смышлёных» подростков для дальнейшего овладения техникой бумажного дела [1].

Росло недовольство среди персонала, что обусловило их дальнейшую заинтересованность в идеях РСДРП. Это и нарастающее напряжение, вызванное грядущей мировой войной, побуждали рабочих к действиям. Летом 1913 г. почти полмесяца они бастовали, и администрация пошла на некоторые уступки. В ходе действий Первой мировой войны деятельность фабрики оказалась парализованной. В январе 1917 г. трудилось всего лишь 175 бумажников. Ощущалась нехватка сырья, отсталость технологии производства. Всё это обусловило ещё большее снижение зарплаты. Объём производимой продукции резко сократился. В 1917 г. было выработано лишь 237 тыс. пудов бумаги, что составило 39,5 % выработки 1913 г [2].

Также я нашёл данные о положении фабрики, ныне называющейся «Герой Труда». И результаты сравнительного анализа, который является одной из задач моей работы, я представил в виде таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Критерий* | *19ый – начало 20го века* | *Наше время* |
| *Количество производимой продукции в год* | 4914 тонны бумажной продукции. | 548 млн. штук |
| *Годовой доход* | 1600 тыс. руб | Не указано |
| *Организационно-правовая форма* | Акционерное общество | Входит в холдинг «Белорусские обои» |
| *Количество наименований продукции* | 5 | 90 |
| *Положение рабочих* | 12-ти часовой рабочий день (к началу 20-го века заменён на 8-ми часовой), низкая зарплата, отсутствие социальной поддержки, высокий уровень смертности. | 8-ми часовой рабочий день, наличие у работников минимальных социальных гарантий, невысокие по современным меркам зарплаты. |
| *Количество трудящихся* | 900 | Около 3500 |

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковшаров, Н. Добрушский целлюлозно-бумажный / Н. Ковшаров. - Минск : Беларусь, 1970. – 85 с.
2. Памяць : Гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі / [Уклад. П.П.Рабянок; Рэдкал.: В.Ф.Вайцянок і інш.; Маст. Э.Э.Жакевіч]: Добруш. р-н: У 2 кн.. - Мн. : Выд. дзярж. прадпрыемства "Маст. літ.", 1999. – 655 с.