

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«Особенности развития китайской литературы в период
«культурной революции»»**

Гузов Олег Владимирович

Руководитель Крылова Светлана Ивановна

2014

РЕФЕРАТ

Гузов Олег Владимирович

Особенности развития китайской литературы в период «культурной революции»

Ключевые слова: Китай, Мао Цзэдун, Китайская литература, история, «культурная революция», хунвэйбины, цитатник.

Цель исследования – глубокое изучение литературы Китая периода «культурной революции», выявление характерных черт, тематики изучаемой литературы, исторического контекста, а также ознакомление с биографией и творчеством культовых авторов данного периода.

Методы исследования. В данной работе были использованы следующие методы: аналитический, сравнительный, исторический, описательный.

Полученные результаты и их новизна. Методологической основой нашей работы являются исследования в области литературы и истории.

В нашей работе были исследованы исторические данные о литературе данного периода, биографии и творчество самых значимых авторов данного периода, дана сравнительная оценка литературным произведениям разных исторических периодов, проведен анализ литературы данного периода, выделены основные черты, присущие литературе данного периода.

Новизна работы заключается в комплексном подходе к изучению всех предпосылок развития литературы в данном историческом периоде; изучении различных точек зрения на данный вопрос с подведением итогов; анализ событий, происходящих в данный исторический период и сравнение их с событиями в другие исторические периоды.

Рекомендации по использованию. Результаты нашего исследования могут найти применение в истории Китая, истории китайской литературы, востоковедении, а также в учебном процессе (в курсах лекций по истории китайской литературы, всемирной истории, мировой литературе, а также по истории Китая).

Область использования: история китайской литературы, история Китая, всемирная история, мировая литература, востоковедение.

РЭФЕРАТ

Гузаў Алег Уладзіміравіч

Асаблівасці развіцця Кітайскай літаратуры ў перыяд "культурнай рэвалюцыі"

Ключавыя словы: Кітай, Мао Цзэдун, Кітайская літаратура, гісторыя, "культурная рэвалюцыя", хунвэйбіны, цытатнік.

Мэта даследавання - глыбокае вывучэнне літаратуры Кітая перыяду "культурнай рэвалюцыі", выяўленне характэрных рыс, тэматыкі літаратуры, якая вывучаецца, гістарычнага кантэксту, а таксама азнакамленне з біяграфіяй і творчасцю культавых аўтараў дадзенага перыяду.

Метады даследавання. У дадзенай працы былі скарыстаны наступныя метады: аналітычны, параўнальны, гістарычны, апісальны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Метадалагічнай асновай нашай працы з'яўляюцца даследаванні ў вобласці літаратуры і гісторыі.

У нашай працы былі даследаваны гістарычныя дадзеныя пра літаратуру дадзенага перыяду, біяграфіі і творчасць самых значных аўтараў дадзенага перыяду, дадзена параўнальная адзнака літаратурным творам розных гістарычных перыядаў, праведзены аналіз літаратуры дадзенага перыяду, вылучаны асноўныя рысы, уласцівыя літаратуры дадзенага перыяду.

Навізна працы складаецца ў комплексным падыходзе да вывучэння ўсіх перадумоў развіцця літаратуры ў дадзеным гістарычным перыядзе; вывучэнні розных пунктаў гледжання на дадзенае пытанне з падвядзеннем вынікаў; аналіз падзей, якія адбываюцца ў дадзены гістарычны перыяд і параўнанне іх з падзеямі ў іншыя гістарычныя перыяды.

Рэкамендацыі па выкарыстанні. Вынікі нашага даследавання могуць знайсці ўжыванне ў гісторыі Кітая, гісторыі кітайскай літаратуры, усходазнаўстве, а таксама ў навучальным працэсе (у курсах лекцый па гісторыі кітайскай літаратуры, сусветнай гісторыі, сусветнай літаратуры, а таксама па гісторыі Кітая).

Вобласць выкарыстання: гісторыя кітайскай літаратуры, гісторыя Кітая, сусветная гісторыя, сусветная літаратура, усходазнаўства.

ABSTRACT

Aleh Huzau

The Chinese Literature Peculiarities of the “Cultural Revolution” Period

Keywords: China, Mao Zedong, Chinese literature, History, the "Cultural Revolution ", the Red Guards, Quotations.

The purpose of our work is to do a thorough research in Chinese literature of the “Cultural Revolution” period; to reveal the features, the main subjects of the literature and the historical context. Also, one of the purposes is to explore the biographies and works of the most popular authors of that period.

The research methods. The following methods were used: analytical, comparative , historical, descriptive.

The obtained results and their novelty. The methodological basis of our work is the research in the area of literature and history.

The historical data of literature, the biographies and the works of the most famous authors of the given period were researched in our work. We also compared the works of different historical periods and explored the difference. We analyzed the literature of the given period and highlighted its main features.

The novelty of this work is the integrated approach to the study of all preconditions for the development of the literature of the given historical period; comparison of different points of view on this question. The historical events occurred within the given period were analyzed.

Recommendations for use: The results of our work can be used in such fields of study as: history of China, history of Chinese literature, oriental studies, in a course of lectures on History of Chinese literature, World history, World literature, as well as History of China.

Field of use: History of Chinese literature, Chinese history, World history, World literature, Oriental studies.