

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Типология персонажей юаньской драмы»

Кулешова Анастасия Юрьевна

Руководитель Крылова Светлана Ивановна

2014

РЕФЕРАТ

Кулешова Анастасия Юрьевна

Типология персонажей юаньской драмы

Ключевые слова: китайская литература, театр, юаньская драма, цзацзюй, тематика, проблематика, композиция, амплуа, образы.

Цель исследования — раскрытие специфики системы образов в идейно-художественном мире юаньской драмы.

Методы исследования. В дипломной работе используются культурно-исторический и сравнительно-типологический методы в сочетании с классическим структуральным анализом.

Полученные результаты и их новизна. Проанализированы истоки и жанровые особенности юаньской драмы. Выявляются особенности конфликта и проблематики юаньской драмы. На основании конкретных примеров (драмы Гуань Хань-цина, Ван Ши-фу и др.) раскрыта специфика системы образов юаньской драмы, проводится анализ мужских и женских образов, что ведёт к более глубокому пониманию сложного менталитета китайского народа эпохи Юань и современности.

Рекомендации по использованию. Результаты исследования могут найти применение в литературоведении при разработке аспектов, связанных с юаньской драмой, а также в учебном процессе (в курсах лекций по истории китайской литературы, в рамках спецкурсов и спецсеминаров).

Область использования: история китайской литературы, теория литературы, история искусства, культурология.

РЭФЕРАТ

Куляшова Настасся Юр'еўна

Тыпалогія персанажаў у юаньскай драме

Ключавыя словы: кітайская літаратура, тэатр, юаньская драма, цзацзюй, тэматыка, праблематыка, кампазіцыя, амплуа, вобразы.

Мэта даследавання — раскрыць спецыфіку сістэмы вобразаў у ідэйна-мастацкім свеце юаньскай драмы.

Метады даследавання. У дыпломнай працы выкарыстоўваюцца культурна-гістарычны і параўнальна-тыпалагічны метады ў спалучэнні з класічным структуральным аналізам.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: Праналізаваны вытокі і жанравыя асаблівасці юаньскай драмы. Выяўляюцца асаблівасці канфлікту і праблематыкі юаньскай драмы. На падставе дакладных прыкладаў (драмы Гуань Хань-ціна, Ван Шы-фу і інш.) раскрыта спецыфіка сістэмы вобразаў юаньскай драмы, аналізуюцца мужчынскія і жаночыя вобразы, што паглыбляе нашае разуменне складанага менталітэту кітайскага народа падчас эпохі Юань і ў сучаснасці.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: Вынікі могуць знайсці прымяненне ў літаратуразнаўстве пры распрацоўцы аспектаў, звязаных з юаньскай драмай, а таксама ў навучальным працэсе (у курсах лекцый па гісторыі кітайскай літаратуры, у рамках спецкурсаў і спецсемінараў).

Галіна выкарыстання: гісторыя кітайскай літаратуры, тэорыя літаратуры, гісторыя мастацтва, культуралогія.

ABSTRACT

KuliashovaNastassia

Types of characters in Yuan drama

Key-words: Chinese literature, theatre, Yuan drama, subjects, problems, composition, role types, characters.

The purpose of the research is to reveal the particularity of the system of characters, that exists in Yuan drama.

Research methods. Cultural and historical methods are combined with comparative and typological approaches as used in traditional historical literary studies. Method of structural analysis serves as additional tool.

The obtained results in terms of novelty. The backgrounds and genre features of Yuan drama are analysed. The peculiarities of the conflict are revealed. The particularity of the system of characters is revealed on the base of the exact examples (works by [Guan Hanqing](#), [Wang Shifu](#), etc.), men and female characters are analysed, what leads to deeper understanding of the complex mentality of Chinese people in the time of Yuan dynasty and nowadays.

Recommendations for the use. The obtained results may be applied to research of multiple phenomena related to Yuan drama. The basic findings may be also used in academic courses on Chinese Literature and in specialized courses on History of Chinese Literature.

Scope of Use: History of Chinese Literature, Theory of Literature, History of Art, Cultural Studies.