

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра периодической печати

МИНИЧ

Екатерина Васильевна

**Творческая индивидуальность журналиста в прессе:
жанрово-тематический аспект**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель,
Ковалевский А. Н.

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедры периодической печати,
Кандидат филологических наук, доцент О. М. Самусевич

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объем работы 53 страницы.

Ключевые слова: творческая деятельность, индивидуальность журналиста, жанры публицистики, анализ творчества, газетный штамп, процесс обобщения, функции факта, образ автора.

Объект исследований: Творчество специального корреспондента газеты «СБ. Беларусь сегодня» Виктора Корбута

Цель работы: Проанализировать публикации автора и выявить его творческую индивидуальность.

Предмет исследования: Творческая индивидуальность журналиста в прессе: жанрово-тематический аспект.

Методы проведения работы: Выявить, что представляет собой журналистика как род творческой деятельности, разобраться, какими инструментами журналистского творчества пользуется автор. А также выявить на основе анализа творчества специального корреспондента газеты «СБ. Беларусь сегодня» Виктора Корбута творческую индивидуальность журналиста в прессе.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней проведен комплексный анализ творчества отдельно взятого журналиста.

Практическая значимость: представленный в работе материал может быть использован при проведении лекционных и семинарских занятий по данной тематике.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы 53 старонкі .

Ключавыя словы: творчая дзейнасць, індывідуальнасць журналіста, жанры публіцыстыкі, аналіз творчасці, газетны штамп, праца са багульнення, функцыі факту, вобраза ўтвара.

Аб'ект даследавання ў: Творчасць спецыяльнага карэспандэнта газеты «СБ. Беларусь сёння» Віктара Корбута

Мэта працы: Прааналізаваць публікацыі ўтвара і выявіць яе творчую індывідуальнасць.

Прадмет даследавання: Творчая індывідуальнасць журналіста ў прэсе: жанрава-тэматычны аспект.

Мета дыправадзення працы: Выявіць , што ў яе лясабой журналістыка як род творчай дзейнасці, разабрацца, якімі інструментамі журналістка гатворчасці карыстаецца ўтвара. А таксама выявіць на аснове аналізу творчасці спецыяльнага карэспандэнта газеты «сб Беларусь сёння» Віктара Корбута творчую індывідуальнасць журналіста ў прэсе.

Навуковая навізна працы складаецца ў тым, што ў ёй праведзены комплексны аналіз творчасці асобна ўзятага журналіста.

Практычная значнасць: прадстаўлены ў рабоце матэрыялы, якія могуць быць выкарыстаны пры правядзенні лекцыйных і семінарскіх заняткаў па дадзенай тэматыцы.

ABSTRACT

The amount of work 53 pages.

Keywords: creative activity, individuality, journalist, journalism genre analysis of creativity, newspaper stamp, process of generalization, a function of the fact, the image of the author.

Object of research: Creativity special correspondent of the newspaper "Sat Belarus Today" Victor Korbut

Objective: To analyze and identify the author's publication of his creative individuality.

Subject of research: Creative individuality journalist in the press: the genre-themed aspect.

Methods of work: Identify what constitutes journalism as a kind of creative work, to understand what tools used by the author of journalistic creativity. And based on the analysis reveal creativity special correspondent of the newspaper "SB. Belarus Today" Victor Korbut creative individuality journalist in the press.

Scientific novelty lies in the fact that it conducted a comprehensive analysis of the works of a single journalist.

Practical significance: the material presented in this paper can be used during lectures and seminars on the subject.