

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ
Т. МОРРИСОН «ВОЗЛЮБЛЕННАЯ»»**

Долматович Анна Михайловна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Бутырчик Анна Михайловна

2014

РЕФЕРАТ

Домасевич Алеси Викторовны

РОМАН «ВОЛХВ» ДЖОНА ФАУЛЗА: ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВ В СВЕТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ШКОЛ КРИТИКИ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, включающего 83 источника и двух приложений.

Полный объём работы – 66 страниц печатного текста.

Цель дипломной работы: представить классификацию персонажей романа «Волхв» в соответствии с типологиями, разработанными в рамках психологических школ К.Г. Юнга, соционики и теории «гуморов».

Задачи дипломной работы:

- 1) охарактеризовать психологические школы литературной критики и представить разработанные в их рамках типологии образов;
- 2) проанализировать и систематизировать персонажей в романе «Волхв» в соотношении с архетипами и психотипами по К.Г. Юнгу, социотипами, темпераментами, предложенными Б. Джонсоном.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ КРИТИКИ, ЮНГИАНСТВО, СОЦИОНИКА, ТЕОРИЯ «ГУМОРОВ», АРХЕТИПЫ, ПСИХОТИПЫ, ЭКСТРАВЕРСИЯ, ИНТРОВЕРСИЯ, ИНДИВИДУАЦИЯ, СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ, ТЕМПЕРАМЕНТ.

Объект исследования: роман Джона Фаулза «Волхв».

Предмет исследования: система персонажей романа.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дамасевіч Алесі Віктараўны

РАМАН ДЖ. ФАЎЛЗА «МАГ»: ТЫПАЛОГІЯ ВОБРАЗАЎ У СВЯТЛЕ ПСІХАЛАГІЧНЫХ ШКОЛ КРЫТЫКІ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, высноваў па главах, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, які ўключае 83 найменні і двух дадаткаў.

Поўны аб'ём работы – 66 старонак друкаванага тэксту.

Мэта дыпломнай работы: даць класіфікацыю персанажаў рамана «Маг», распрацаваную ў межах псіхалагічных школ К.Г. Юнга, сацыялікі і тэорыі «гумараў».

Задачы дыпломнай работы:

- 1) ахарактарызаваць псіхалагічныя школы літаратурнай крытыкі і прадставіць распрацаваныя ў іх межах тыпалогіі вобразаў;
- 2) прааналізаваць і сістэматызаваць персанажы ў рамана «Маг» у адпаведнасці з архетыпамі і псіхатыпамі паводле псіхалогіі К.Г. Юнга, сацыялічнымі тыпамі і тэмпераментамі, распрацаванымі Б. Джонсанам.

Ключавыя словы: ПСІХАЛАГІЧНЫЯ ШКОЛЫ КРЫТЫКІ, ЮНГІАНСТВА, САЦЫЁЛІКА, ТЭОРЫЯ «ГУМАРАЎ», АРХЕТЫПЫ, ПСІХАТЫПЫ, ЭКСТРАВЕРСІЯ, ІНТРАВЕРСІЯ, ІНДЫВІДУАЦЫЯ, СІСТЭМА ПЕРСАНАЖАЎ, ТЭМПЕРАМЕНТ.

Аб'ект даследавання: раман Джона Фаўлза «Маг».

Прадмет даследавання: сістэма персанажаў рамана.

SUMMARY OF THE THESIS

Domasevich Alesia Viktaravna

«THE MAGUS» BY J. FOWLES: TYPOLOGY OF IMAGES WITHIN PSYCHOLOGICAL SCHOOLS OF CRITICISM

The structure of the thesis. Thesis consists of an introduction, two chapters, summaries to the chapters, conclusion, list of sources used, including 83 items and two appendixes.

Total work – 66 pages of printed text.

Purpose of the thesis: to present the classification of characters of the novel «The Magus», developed within the psychological schools of K.G. Jung, socionics and «humor» theory.

Problems of thesis:

1) to characterize the psychological schools of literature critics and present the developed image typologies within these theories;

2) to analyze and systematize the characters of the novel «The Magus» in accordance with psychological types by K.G. Jung, socionic types and temperaments developed by B. Johnson.

Object of the thesis: «The Magus» by John Fowles.

Subject of the thesis: the system of characters in the novel.

Keywords: PSYCHOLOGICAL SCHOOLS OF CRITICISM, JUNGIAN APPROACH TO LITERATURE, SOCIONICS, «HUMOR» THEORY, ARCHETYPES, PSYCHOTYPES, EXTRAVERSION, INTROVERSION, INDIVIDUATION, CHARACTER SYSTEM, TEMPERAMENT.