

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

**Аннотация к дипломной работе
«ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА ДЖОНА
ГОЛСУОРСИ
»**

**ПОПКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
Руководитель Иванова Галина Алексеевна**

2014 год

**РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ
ПОПКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА ДЖОНА
ГОЛСУОРСИ**

Количество страниц дипломной работы – 61

Количество приложений – 3

Количество использованных библиографических источников – 36

Количество использованных лексикографических источников – 4
Ключевые понятия: ТРОП, КЛАССИФИКАЦИЯ, МЕТАФОРА, ИРОНИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА, ТРИЛОГИЯ.

Объектом исследования выступает языковое пространство писателя Д. Голсуорси, представленное трилогией «Сага о Форсайтах».

Цель исследования состоит в определении особенностей художественного языка Джона Голсуорси, в частности, особенностей употребления таких приемов, как метафора и ирония, на примере текста романа «Сага о Форсайтах».

При процессе исследования использовались такие методы, как: описательный метод, аналитико-описательный и статистический.

Научная новизна работы заключается в том, что в дипломной работе: 1) систематизируются накопленные современной лингвистической наукой знания и результаты исследований о метафоре и иронии; 2) исследуются особенности использования образных средств Джоном Голсуорси 3) выявляются и анализируются способы выражения авторского замысла в различных типах иронии и метафоры.

В рамках дипломной работы проведено изучение таких видов образных средств, как метафора и ирония. Материал и результаты данного исследования могут быть использованы в учебной деятельности при подготовке будущих специалистов в области лингвистики и филологии; в научно-исследовательской работе студентов и аспирантов; в дальнейших исследованиях образных средств художественной прозы.

РЭФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Папкова Кацярынв Аляксандраўна
Асаблівасці мастацкай мовы Джона Галсуорсі трылогіі
«Сага аб Форсайтах»

Колькасць старонак дыпломнай работы – 61

Колькасць дадаткаў – 3

Колькасць выкарыстаных бібліяграфічных крыніц – 36

Колькасць выкарыстаных лексікаграфічных крыніц – 4

Ключавыя паняцці: ТРОП, КЛАСІФІКАЦЫЯ, МЕТАФАРА, ИРОНИЯ, МАСТАЦКАЯ ПРОЗА, ТРЫЛОГИЯ

Аб'ектам даследавання выступае моўная прастора пісьменніка Д. Галсуорсі, прадстаўленая трылогіяй «Сага аб Форсайтах».

Мэта даследавання заключаецца ў вызначэнні асаблівасцяў мастацкай мовы Д. Галсуорсі, у прыватнасці асаблівасцей выкарыстання такіх сродкаў, як метафара і іронія на прыкладзе раманаў “Сага пра Фарсайтаў”.

Пры працэсе даследавання выкарыстоўваліся такія метады, як: аналітычна-апісальны і статыстычны.

Навуковая навізна работы зводзіцца да таго, што ў дыпломнай працы: 1) сістэматызуюцца назапашаныя лінгвістычнай навукай веды і даследаванні пра результаты ісследований о метафоре и иронии; 2) даследваюцца асаблівасці выкарыстання вобразных сродкаў Джонам Галсуорсі 3) выяўляюцца і аналізуюцца спосабы перадачы аўтарскай ідэі ў розных тыпах іроніі і метафары.

У рамках дыпломнай работы праведзена вывучэнне такіх відаў вобразных сродкаў, як метафара і іронія. Матэрыял і вынікі дадзенага даследавання могуць быць выкарыстаны ў навучальнай дзейнасці пры падрыхтоўцы будучых спецыялістаў у вобласці лінгвістыкі і філалогіі; у навукова-даследчай працы студэнтаў і аспірантаў; у далейшым засваенні вобразных сродкаў мастацкай прозы.

ABSTRACT

Popkova Ekaterina

Features of John Galsworthy`s Languages in The Forsyte Saga

Number of pages of the thesis: 61

Number of appendices: 3

Number of bibliographic sources: 36

Number of lexicographic sources: 4

Key words: TROPE, CLASSIFICATION, METAPHOR, IRONY, FICTION, TRILOGY.

The object of the diploma thesis is the language of John Galsworthy in the trilogy The Forsyte Saga.

The main aim of this paper is to identify such features as metaphor and irony in John Galsworthy`s language in The Forsyte Saga.

The following methods were used: descriptive method, method of the comparative analysis, method of the component analysis, method of the contextual analysis.

The scientific novelty of the thesis lies in the following: 1) the results of modern scientific research on metaphor and irony are systematized; 2) the author's imagery is investigated 3) style of author's intention in different types of irony and metaphor is analyzed.

Profound analysis of metaphor is carried out. The material and results of this study can be used for teaching philologists and linguists; student research; further study of the imagery in fiction.

_____ Student's signature