

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра литературно-художественной критики**

ПОПКОВА
Карина Дмитриевна

**ИНТЕРВЬЮ В СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЕ:
МОДИФИКАЦИЯ МЕТОДА И ЖАНРА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Н.В. Кузьмич

Допущена к защите

« ___ » _____ 2014 г.

Зав. кафедрой литературно-художественной критики

кандидат филологических наук, доцент Л.П. Саенкова-Мельницкая

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 60 страниц.

Количество использованных источников – 19 источников, 14 приложений.

Ключевые слова – ИНТЕРВЬЮ, МЕТОД, ЖАНР, ВИДЫ ИНТЕРВЬЮ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ, МОДИФИКАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ, ЖУРНАЛ, ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ.

Объект дипломного исследования: городской журнал "Большой" и интернет-портал Realt.by.

Цель дипломного исследования: выявить особенности жанра интервью в средствах массовой информации на современном этапе, проследить модификацию метода и жанра.

Задачи:

- 1) рассмотреть особенности интервью как метода и жанра;
- 2) исследовать особенности интервью в современных изданиях;
- 3) рассмотреть интервью в журнале «Большой»;
- 3) рассмотреть интервью на интернет-портале Realt.by;
- 4) исследовать особенности стиля, языка и форму подачи интервью;
- 5) выявить изменения в жанре интервью;
- 6) выявить проблемы, с которыми сталкиваются журналисты во время интервью.

Методы дипломного исследования: описательный, аналитический, сопоставительный.

Новизна дипломного исследования заключается в том, что в данной работе предпринята попытка исследования особенностей жанра интервью в средствах массовой информации разных сегментов с целью выявить модификацию жанра, используя издания традиционного типа и современные площадки для размещения информации.

Применение результатов: полученные результаты могут быть использованы при дальнейшем исследовании современной журналистики, также выводы, сделанные в работе, могут быть использованы при разработке лекционных курсов, посвященных особенностям развития средств массовой информации на современном этапе.

Степень самостоятельности в работе: в работе изучены научно-теоретические источники, связанные с темой дипломного исследования и рассмотрены материалы белорусских средств массовой информации в контексте изученной информации.

Данная дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 60 старонак.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 19 крыніц, 14 прыкладанняў.

Ключавыя словы – ІНТЭРВ'Ю, МЕТАД, ЖАНР, ВІДЫ ІНТЭРВ'Ю, ФОРМЫ АРГАНІЗАЦІІ, МАДЫФІКАЦІЯ, АСАБЛІВАСЦІ, ЧАСОПІС, ІНТЕРНЕТ-ПАРТАЛ.

Аб'ект дыпломнага даследавання: гарадскі часопіс «Большой» і інтэрнэт-партал Realt.by.

Мэта дыпломнага даследавання: выявіць асаблівасці жанру інтэрв'ю ў сродках масавай інфармацыі на сучасным этапе, прасачыць мадыфікацыю метаду і жанру.

Задачы:

- 1) разгледзець асаблівасці інтэрв'ю як метаду і жанру;
- 2) даследаваць асаблівасці інтэрв'ю ў сучасных выданнях;
- 3) разгледзець інтэрв'ю ў часопісе «Большой»;
- 3) разгледзець інтэрв'ю на інтэрнэт-партале Realt.by;
- 4) даследаваць асаблівасці стылю, мовы і форму падачы інтэрв'ю;
- 5) выявіць змены ў жанры інтэрв'ю;
- 6) выявіць праблемы, з якімі сутыкаюцца журналісты падчас інтэрв'ю.

Метады дыпломнага даследавання: апісальны, аналітычны, супастаўляльны.

Навізна дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што ў дадзенай працы зроблена спроба даследавання асаблівасцяў жанру інтэрв'ю ў сродках масавай інфармацыі розных сегментаў з мэтай выявіць мадыфікацыю жанру, выкарыстоўваючы выдання традыцыйнага тыпу і сучасныя пляцоўкі для размяшчэння інфармацыі.

Прымяненне вынікаў: атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны пры далейшым даследаванні сучаснай журналістыкі, таксама высновы, зробленыя ў працы, могуць быць выкарыстаны пры распрацоўцы лекцыйных курсаў, прысвечаных асаблівасцяў развіцця сродкаў масавай інфармацыі на сучасным этапе.

Ступень самастойнасці ў працы: у рабоце вывучаны навукова-тэарэтычныя крыніцы, звязаныя з тэмай дыпломнага даследавання і разгледжаны матэрыялы беларускіх сродкаў масавай інфармацыі ў кантэксце вывучанай інфармацыі.

Дадзеная дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне.

ZUSAMMENFASSUNG

Volume Arbeit – 60 Seiten.

Anzahl der verwendeten Quellen – Quellen 19, 14 Anwendungen.

Suchbegriffe – INTERVIEWMETHODE, GENRE, INTERVIEW-TYPEN, FORMEN DER ORGANISATION, BEARBEITUNG, FEATURES, MAGAZIN, DAS INTERNET-PORTAL.

Objekt – Stadtmagazin-Interview «Big» und Internetportal Realt.by.

Der Zweck Studium: Zu einer bestimmten Genre Interviews in den Medien in der gegenwärtigen Phase zu identifizieren und um die Änderung des Genres verfolgen.

Ziele:

- 1) untersuchen die Eigenschaften des Interviews als Methode und Genre;
- 2) um die Funktionen Interviews in modernen Ausgaben zu untersuchen;
- 3) Betrachten Sie das Interview in der Zeitschrift «Big»;
- 4) ein Interview auf der Website Realt.by zu prüfen;
- 5) um die Funktionen von Stil, Sprache und Form der Einreichung Interview zu untersuchen;
- 6) identifizieren Veränderungen im Genre des Interviews;
- 7) Um die Probleme von Journalisten in einem Interview gegenüber zu identifizieren.

Methoden der Aufbaustudium: deskriptive, analytische, vergleichende.

Die Neuheit von Diplom- Studien ist, dass in diesem Papier versuchen wir, die Merkmale der Gattung Interviews in den Medien unterschiedlicher Segmente, um die Veränderung des Genres erkennen lernen, mit der herkömmlichen Art der Veröffentlichung und moderne Standorte für die Veröffentlichung von Informationen.

Anwendung der Ergebnisse: Die Ergebnisse können für die weitere Untersuchung des modernen Journalismus verwendet werden, wie die Schlussfolgerungen des Papiers in der Entwicklung von Vorträgen auf die Besonderheiten der Medienentwicklung in der gegenwärtigen Phase gewidmet verwendet werden.

Grad der Autonomie bei der Arbeit: in den untersuchten wissenschaftlichen und theoretischen Quellen, um das Thema Studium und überprüft Materialien weißrussischen Massenmedien im Kontext der untersuchten Information.

Diese Arbeit ist ein Selbststudium, vom Autor durchgeführt.