

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

ПОЛЯКОВА
Анна Евгеньевна

КУЛЬТУРНАЯ ТЕМАТИКА
В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ И
НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ИЗДАНИЯХ БЕЛАРУСИ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Н.В. Кузьмич

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент О. М. Самусевич

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объём – 55 страниц.

Количество использованных источников – 38 источников.

Ключевые слова: СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ, НЕСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ, КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, АРТ-ЖУРНАЛИСТИКА, АРТ-КРИТИКА, КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ.

Объект дипломного исследования: специализированные и неспециализированные издания.

Цель дипломного исследования: сравнить особенности освещения культурных событий в специализированных и неспециализированных изданиях.

Методы дипломного исследования: описательный, аналитический, сопоставительный.

Новизна результатов работы заключается в том, что в данной работе впервые предпринята попытка сравнительного анализа освещения темы культуры в специализированных и неспециализированных изданиях. В исследовании использован объективный подход, учитывающий и позитивные, и негативные стороны анализируемых средств массовой информации.

Применение результатов: полученные результаты можно использовать при дальнейшем исследовании культурной журналистики, в разработке лекционных курсов, посвящённых особенностям освещения темы культуры в средствах массовой информации, также выводы, сделанные в работе, могут быть использованы в качестве рекомендаций для организации работы изданий по культурной тематике.

Степень самостоятельности: в работе изучены теоретико-методологические разработки, выводы и рекомендации, представленные и обоснованные в исследованиях белорусских и российских учёных в области культурной журналистики и рассмотрены материалы специализированных и неспециализированных изданий, написанные в разных жанрах и посвящённые культурной тематике.

Данная дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование.

РЭФЕРАТ

Аб'ём – 55 старонак.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 38 крыніц.

Ключавыя словы: СПЕЦЫЯЛІЗАВАНЫЯ ВYДАННІ, НЕСПЕЦЫЯЛІЗАВАНЫЯ ВYДАННІ, КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, АРТ-ЖУРНАЛІСТЫКА, АРТ-КРЫТЫКА, КУЛЬТУРНАЯ ПАДЗЕЯ.

Аб'ект дыпломнага даследавання: спецыялізаваныя і неспецыялізаваныя выданні.

Мэта дыпломнага даследавання: параўнаць асаблівасці асвятлення культурных падзеяў у спецыялізаваных і неспецыялізаваных выданнях.

Метады дыпломнага даследавання: апісальны, аналітычны, супастаўляльны.

Навізна вынікаў працы складаецца ў тым, што ў дадзенай працы ўпершыню зроблена спроба параўнальнага аналізу асвятлення тэмы культуры ў спецыялізаваных і неспецыялізаваных выданнях. У даследаванні выкарыстаны аб'ектыўны падыход, які ўлічвае і пазітыўны, і негатыўны бок аналізаваных сродкаў масавай інфармацыі.

Прымяненне вынікаў: атрыманыя вынікі можна выкарыстоўваць пры далейшым даследаванні культурнай журналістыкі, у распрацоўцы лекцыйных курсаў, прысвечаных асаблівасцям асвятлення тэмы культуры ў сродках масавай інфармацыі, таксама высновы, зробленыя ў працы, могуць быць выкарыстаны ў якасці рэкамендацый для арганізацыі працы выданняў па культурнай тэматыцы.

Ступень самастойнасці: у працы вывучаны тэарэтычна-метадалагічныя распрацоўкі, высновы і рэкамендацыі, прадстаўленыя і абгрунтаваныя ў даследаваннях беларускіх і расійскіх вучоных у галіне культурнай журналістыкі і разгледжаны матэрыялы спецыялізаваных і неспецыялізаваных выданняў, напісаныя ў розных жанрах і прысвечаныя культурнай тэматыцы.

Дадзеная дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне.

ABSTRACT

Volume – 55 pages.

Number of sources used – 38 sources.

Keywords: SPECIALIZED PRESS, NON-SPECIALIZED PRESS, CULTURE, CULTURAL JOURNALISM, ART-JOURNALISM, ART-CRITICS, CULTURAL EVENT.

Object of the graduate research: specialized and non-specialized editions.

Methods of the graduate research: describing, analytical, comparing.

The novelty of the results: this work is the first attempt of comparative analysis of coverage of the topic of culture in specialized and non-specialized editions. In the research is used an objective approach, that takes into account positive and negative aspects of the analyzed mass media.

Application of results: the obtained results can be used for further study of cultural journalism, for the development of lectures, devoted to the features of coverage of theme of culture in mass media, also the conclusions, made in graduate work, can be used as guidelines for the organization of the editions work on cultural topic.

Level of independence: in this work are examined the theoretical and methodological developments, the conclusions and recommendations, which are presented and substantiated in the belarussian and russian researches in the field of cultural journalism, examined materials of specialized and non-specialized publications, which were written in different genres and devoted to cultural issues.

The graduate work is a self study conducted by the author.