

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра периодической печати

МАЦКЕВИЧ

Ольга Мацкевич

Современная фотожурналистика: этический аспект

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Гуртовая Екатерина Александровна

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент Ольга Михайловна Самусевич

Минск, 2014

Реферат

Количество страниц– 51

Ключевые слова –журналистика, фотожурналистика, этика, этические стандарты, мораль,право,правовое регулирование журналистики, фотография.

Объект исследования – современная фотожурналистика.

Предмет исследования – этический аспект современной фотожурналистики.

Цель – определить специфику и механизмы нормативно-этического регулирования современной фотожурналистики.

Задачи:

- выявить содержание понятия этики;
- определить основные закономерности, принципы, функции и нормы профессиональной деятельности фотожурналиста с точки зрения этики;
- проанализировать основные морально-этические проблемы, связанные с профессиональной деятельностью фотожурналистов;
- изучить основные кодексы профессиональной этики журналиста.

Методы: абстракции, сбора и обработки информации, сравнения, анализа и синтеза.

Выводы: Разработка этических и моральных норм в фотожурналистике находится на стадии разработки. Долгие годы считалось, что общего кодекса этики журналиста вполне достаточно. Однако, фотожурналистика есть особый вид журналистики. Так как отсутствует закон, на который можно было опереться, и который четко дает оценку, что можно, а что нет, то многим фотокорреспондентам приходится действовать по наитию. Из самых распространённых этических проблем в фотожурналистике можно выделить две основные: нарушение границ личной жизни и чрезмерная травматичность фотографий. Главные принципы – правдивость и объективность, также в основном регулируются лишь совестью и личными моральными установками фотожурналиста.

Реферат

Колькасць старонак – 51

Ключавыя словы – журналістыка, фотажурналістыка, этыка, этычныя стандарты, мараль, права, прававое рэгуляраванне журналістыкі, парушэнне этычных нормаў фотажурналістыцы, фатаграфія.

Аб'ект даследавання – сучасная фотажурналістыка

Прадмет даследавання – этычны аспект сучаснай фотажурналістыкі

Мэты – вызначыць механізмы нарматывна-этычнага рэгулявання сучаснай фотажурналістыкі.

Задачы:

- Выявіць змест паняцця этыкі;
- Вывучыць асноўныя заканамернасці і прынцыпы прафесійнай дзейнасці журналіста;
- Вывучыць асноўныя кодэксы прафесійнай этыкі журналіста;
- Прааналізаваць асноўныя маральна-этычныя праблемы, звязаныя з прафесійнай дзейнасцю фотажурналістаў.

Метады: абстракцыі, збору і апрацоўкі інфармацыі, параўнання, аналізу і сінтэзу.

Высновы: Распрацоўка этычных і маральных нормаў у фотажурналістыцы знаходзіцца на стадыі распрацоўкі. Доўгія гады лічылася, што агульнага кодэкса этыкі журналістацалкам дастаткова. Аднак, фотажурналістыка ёсць адмысловы выгляд журналістыкі. Нават з многімі відамі непасрэдна фатаграфіі ў яе сцыпрынцыповыя адрозненні. Ці варта казаць, што агульных правілаў недастаткова? Калі адсутнічае закон, на які можна было абаперціся, і які выразна даваў ацэнку, што можна, а што не, то большай частцы фотакарэспандэнтаў даводзіцца дзейнічаць на свой страх і рызыка. А гэта не мінула прыводзіць да памылак. З самых распаўсюджаных можна вылучыць дзве: парушэнне межаў асабістага жыцця і празмерная травмогеннасць фатаграфій. Галоўныя прынцыпы – праўдзівасць і аб'ектыўнасць, гэтак жа ў асноўным рэгулююцца толькі сумленнем і асабістымі маральнымі ўстаноўкамі фотажурналіста.

Abstract

Number of Pages–51

Keywords– journalism, photojournalism, ethics, ethical standards, professional ethics, legal regulation, violations of ethical standards in photojournalism, photography.

Object of study–modern photojournalism

Subject of research– the ethical aspect of modern photojournalism

Objectives – To determine the mechanisms of legal and ethical regulation of modern photojournalism.

Tasks:

- Identify the content of the concept of ethics;
- Define the basic laws, principles, functions and rules of professional activity of photojournalist ethically;
- To analyze the basic moral and ethical issues related to the professional activities of photojournalists;
- Learn the basic ethical codes of a journalist.

Conclusions: The development of ethical and moral standards in photojournalism is under development. For many years it was believed that a common code of ethics of the journalist is enough. However, photojournalism is a special form of journalism. Even with many kinds of photos directly from her there are fundamental differences. Needless to say, that the general rules are not enough? Since there is no law, which could rely on, and that clearly gave an assessment that is possible, and what is not, many photojournalists have to proceed at your own risk. This inevitably leads to errors. Of the most common can be divided into two: the boundaries of privacy violation and excessive traumatic images. The main principles – truth and objectivity, as well as mainly governed only by personal conscience and moral attitudes of a photojournalist.