

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

КАЛЬВИНКОВСКАЯ
Дарья Георгиевна

РЕПОРТАЖ В СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЕ БЕЛАРУСИ:
ТЕНДЕНЦИИ ЖАНРА

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Т. В. Силина-Ясинская

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент О. М. Самусевич

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Объем работы –55 страниц. При написании дипломной работы использовалось 28 научных работ, было проанализировано 27 публикаций в СМИ.

Ключевые слова: ЖАНР, РЕПОРТАЖ, НАГЛЯДНОСТЬ, ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ, КЛАССИФИКАЦИЯ РЕПОРТАЖА, СИНТЕЗИРОВАННЫЙ РЕПОРТАЖ, СОБЫТИЙНЫЙ РЕПОРТАЖ, АНАЛИТИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ.

Объект исследования –современная пресса Беларуси (на примере газет «Рэспубліка», «Звязда», «СБ – Беларусь сегодня», «Народная газета» и журнала «Большой»).

Предмет исследования – тенденции жанра «репортаж» на страницах современной белорусской прессы.

Эмпирическую базу исследования составили публикации в газетах «Рэспубліка», «Звязда», «СБ – Беларусь сегодня», «Народная газета» и журнале «Большой» за 2013 – 2014 гг. А также мы провели сравнительный анализ отечественных репортажей с репортажами в российском журнале «Русский репортер».

Структура дипломной работы включает: введение, две главы, заключение, список использованной литературы.

Во введении объясняются причины интереса к заявленной теме, актуальность и значимость ее исследования. Определяется цель исследования, объект и предмет изучения. Выдвигается ряд задач, подчиненных достижению поставленной цели.

Первая глава данной работы представляет собой теоретическое изучение жанра «репортаж», где рассматриваются его важнейшие природообразующие черты и характеристики, классификация репортажа и его структурная организация.

Во второй главе проводится анализ репортажей в белорусских изданиях, а также осуществляется их сравнительный анализ с репортажами в журнале «Русский репортер».

В заключении описываются полученные результаты, их научная и практическая значимость.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы – 55 старонак. Пры напісанні дыпламабылі выкарыстаны 28 навуковых прац, былі прааналізаваны 27 публікацый ў СМІ.

Ключавыя словы: ЖАНР, РЭПАРТАЖ, НАГЛЯДНАСЦЬ, ЭФЕКТ ПРЫСУТНАСЦІ, КЛАСІФІКАЦЫЯ РЭПАРТАЖУ, СІНТЭЗАВАНЫ РЭПАРТАЖ, ПАДЗЕЙНЫ РЭПАРТАЖ, АНАЛІТЫЧНЫ РЭПАРТАЖ, ПАЗНАВАЎЧА-ТЭМАТЫЧНЫ РЭПАРТАЖ, СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ.

Аб'ект даследавання – сучасная прэса Беларусі (на прыкладзе газет «Рэспубліка», «Звязда», «СБ – Беларусь сёння», «Народная газета» і часопіса «Большой»).

Прадмет даследавання – тэндэнцыі жанру «рэпартаж» на старонках сучаснай беларускай прэсы.

Эмпірычную базу даследавання склалі публікацыі ў газетах «Рэспубліка», «Звязда», «СБ – Беларусь сёння», «Народная газета» і часопісе «Большой» за 2013 – 2014 гг. Таксама мы зрабілі параўнальны аналіз айчынных рэпартажаў з рэпартажамі ў расійскім часопісе «Русский репортер».

Структура дыпломнай работы ўключае: уводзіны, два раздзелы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры.

Ва ўводзінах тлумачацца прычыны зацікаўленасці да заяўленай тэмы, актуальнасць і значнасць яе даследавання. Вызначаецца мэта даследавання, аб'ект і прадмет вывучэння. Вылучаецца шэраг задач, якія падпарадкаваны дасягненню пастаўленай мэты.

Першы раздзел уяўляе сабой тэарэтычнае вывучэнне жанру «рэпартаж», дзе разглядаюцца яго асноўныя рысы і характарыстыкі, класіфікацыя рэпартажу і яго структурная арганізацыя.

У другім раздзеле праводзіцца аналіз рэпартажаў у беларускіх выданнях, а таксама ажыццяўляецца іх параўнальны аналіз з рэпартажамі ў часопісе «Русский репортер».

У заключэнні апісваюцца атрыманыя вынікі, іх навуковая і практычная значнасць.

SUMMARY

The amount of work is 55 pages. When writing a research paper, I used 55 source. There are 28 scientific papers and 27 media publications.

Key words: GENRE, REPORT, VISUALIZATION, THE EFFECT OF PRESENCE, REPORT CLASSIFICATION, SYNTHESIZED REPORT, EVENT REPORT, ANALITICAL REPORT, SPECIAL REPORT.

The object of the research: contemporary Belarussian press (for example, “Respublika” newspaper, “Zvyazda” newspaper, “SB – Belarus segodnya”, “Narodnaya gazeta” and “Bolshoy” magazine).

The subject of the research: trends of the report genre on pages of contemporary Belarussian press.

Publications in newspapers such as “Respublika”, “Zvyazda”, “SB – Belarus segodnya”, “Narodnaya gazeta” and “Bolshoy” magazine made an empirical base of the research for 2013 – 2014 years. I performed a comparative analysis of domestic reports with reports in Russian magazine “Russkiy reporter”.

The structure of the research paper includes introduction, 2 chapters, conclusion and the list of references.

In the introduction part I explain reasons of interest in the stated topic, relevance and meaning of the research. Also, I define the purpose, object and subject of the research. Finally, I put forward a number of tasks that are subject to the achievement of the goal.

In the first chapter of my research I perform a theoretical study of the report genre, where only its basic features and characteristics, report classification and structure are considered.

In the second part I analyse reports in Belarussian press, also I perform their comparative analysis with reports in “Russkiy reporter” magazine.

In conclusion I describe results, their scientific and practical meaning.