

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

ИВАНЮШЕНКО
Елена Станиславовна

**БЛОГОСФЕРА БЕЛОРУССКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ
(НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА «ДВЕРИ»)**

Дипломная работа

Научный руководитель
доктор филологических наук
профессор Т.Д. Орлова

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Иванюшенко Елена Станиславовна Блогосфера белорусской театральной журналистики (на примере интернет-проекта «Двери»)

Объем дипломной работы составляет 61 страницу; 3 таблицы; список использованных источников состоит из 34 пунктов.

Ключевые слова: журналистика, театральная критика, белорусский театр, блогосфера, социальные медиа, блоги, социальные сети, интернет.

Объект исследования: театральная блогосфера в системе социальных медиа.

Цель дипломного проекта состоит в выявлении и систематизации основных характеристик блогосферы в белорусской театральной журналистике (на примере интернет-проекта «Двери»)

Методы исследования: структурно-функциональный анализ, описание, систематизация, классификация и обобщение приводимых фактов.

Впервые в работе проведен мониторинг исследований взаимодействия современной художественной критики и интернет-изданий, изучены отечественные и зарубежные источники.

Впервые проведен сравнительный анализ интернет-страниц белорусских театров, художественных журналов и других проектов, реализуемых в сфере сценического искусства, выстроена базовая модель белорусский социальных медиа в сфере театра.

Впервые проведен сравнительный анализ (стиля и содержания) публикаций профессиональных критиков и авторов независимых блогов.

Впервые изучены характеристики интернет-проекта «Двери», дана характеристика его деятельности, проведен анализ факторов, способствующих росту популярности интернет-проектов.

Разработаны рекомендации **по практическому использованию** результатов работы, работа внедрялась в рамках образовательных программ внешкольных учебных заведений.

Работа выполнена самостоятельно. Материалы и результаты дипломной работы достоверны.

РЭФЕРАТ

Іванюшанка Алена Станіславаўна Блогасфера беларускай тэатральнай журналістыкі (На прыкладзе інтэрнэт-праекту «Дзверы»)

Аб'ём дыпломнай працы складае 61 старонку; 3 табліцы; спіс выкарыстаных крыніц складаецца з 34 пунктаў.

Ключавыя словы: журналістыка, тэатральная крытыка, беларускі тэатр, блогасфера, сацыяльныя медыя, блогі, сацыяльныя сеткі, інтэрнэт.

Аб'ект даследавання: тэатральная блогасфера ў сістэме сацыяльных медыя.

Мэта дыпломнага праекта складаецца ў выяўленні і сістэматызацыі асноўных характарыстык блогасферы ў беларускай тэатральнай журналістыцы (на прыкладзе інтэрнэт-праекту «Дзверы»)

Метады даследавання: структурна-функцыянальны аналіз, апісанне, сістэматызацыя, класіфікацыя і абагульненне фактаў.

Упершыню ў працы праведзены маніторынг даследаванняў узаемадзеяння сучаснай мастацкай крытыкі і інтэрнэт-выданняў, вывучаны айчынныя і замежныя крыніцы.

Упершыню праведзены параўнальны аналіз інтэрнэт-старонак беларускіх тэатраў, мастацкіх часопісаў і іншых праектаў, што рэалізуюцца ў сферы сцэнічнага мастацтва, пабудавана базавая мадэль беларускіх сацыяльных медыя ў сферы тэатра.

Упершыню праведзены параўнальны аналіз (стылю і зместу) публікацый прафесійных крытыкаў і аўтараў незалежных блогаў.

Упершыню вывучаны характарыстыкі інтэрнэт-праекту «Дзверы», дадзена характарыстыка яго дзейнасці, праведзены аналіз фактараў, якія спрыяюць росту папулярнасці інтэрнэт-праектаў.

Распрацаваны рэкамендацыі **па практычным выкарыстанні** вынікаў працы, праца ўкаранялася ў рамках адукацыйных праграм пазашкольных навучальных устаноў.

Праца выканана самастойна. Матэрыялы і вынікі дыпломнай працы дакладныя.

ABSTRACT

Alena Ivaniushenka **Blogosphere in Belarusian theater Journalism** **(on case of study of internet project «Dveri»)**

The thesis consist of 61 pages; the number of tables is 3; list of sources consist of 34 items.

Keywords: journalism, theater criticism, the Belarusian theater, the blogosphere, social media, blogs, social networks, the Internet.

Object of research: theatrical blogosphere in the system of social media.

The purpose of the graduation project is to identify and organize the basic characteristics of the blogosphere in the Belarusian theater journalism (for example, Internet-project «Dveri»)

Methods: structural and functional analysis, description, classification, classification and generalization of the facts.

First time the interaction studies of modern art criticism and online publications are monitored, domestic and foreign sources are studied.

First time a comparative analysis of web pages Belarusian theaters, art magazines and other projects in the field of performing arts were held, the base model Belarusian social media in the theater was built.

First time a comparative analysis (of style and content) publications in professional critics and authors of independent blogs was made.

First time the characteristics of Internet project “Dveri», the of its activity, the analysis of the factors contributing to the rising popularity of Internet projects were learnt.

For the practical use of the results of the work was implemented through educational programs in school educational institutions.

Work is done independently. Materials and results of the thesis is correct.