

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Факультет журналистики

Кафедра периодической печати

Деменчук

Екатерина Васильевна

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ
В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Дипломная работа

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор

Орлова Татьяна Дмитриевна

Допущена к защите

«___» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Общий объем работы - 50 страниц.

Работа состоит из введения, 2 разделов, заключения, списка использованных источников.

Ключевые слова: Республиканский театр белорусской драматургии, театральная критика, спектакль, пьеса, театральный журналист, рецензия, пресса, зритель, освещение в СМИ.

Тема дипломной работы: "Республиканский театр белорусской драматургии в репрезентации средств массовой информации".

Объект исследования – создание образа Республиканского театра белорусской драматургии в средствах массовой информации.

Предметом исследования является специфика освещения Республиканского театра белорусской драматургии в периодической печати.

Цель исследования состоит в выявлении и систематизации основных характеристик и проявлений в средствах массовой информации образа Республиканского театра белорусской драматургии. В рамках сформулированной цели определены следующие **задачи**: охарактеризовать эмпирический материал театральной журналистики по Республиканскому театру белорусской драматургии в научном аспекте специализированных и общественно-политических изданиях средств массовой информации в хронологическом порядке; выявить принципы освещения в средствах массовой информации, содержательную и жанровую структуру представления Республиканского театра белорусской драматургии; определить тенденции представления в средствах массовой информации образа Республиканского театра белорусской драматургии и специфику репрезентации театральной критики.

Для достижения поставленной цели было проведено изучение подшивок газет «СБ. Беларусь сегодня», «Культура», «Рэспубліка», журнала «Маладосць» за 2011-2013 годы.

Актуальность дипломного исследования определяется динамичным развитием новых форм национального театра и Республиканского театра белорусской драматургии в частности, необходимостью научного осмысления роли театра в жизни современного общества, попыткой комплексного рассмотрения целого ряда вновь возникших проблем для выработки практических рекомендаций.

В дипломном исследовании используются **методы** сравнительного анализа и синтеза, индукции и дедукции, эмпирического описания.

РЭФЕРАТ

Агульны аб'ём працы – 50 старонак.

Работа складаецца з уводін, 2 раздзелаў, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі, тэатральная крытыка, спектакль, п'еса, тэатральны журналіст, рэцэнзія, прэсса, глядач, адлюстраванне ў СМІ.

Тэма дыпломнай работы : “Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі ў рэпрэзентацыі сродкаў масавай інфармацыі”.

Аб'ект даследвання – стварэнне вобраза Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі на старонках сродкаў масавай інфармацыі.

Прадметам даследвання з'яўляецца спецыфіка асвятлення Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі сродкамі масавай інфармацыі.

Мэта даследвання складаецца з выяўлення і сістэматызацыі асноўных характарыстык і праяўленняў Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі ў сродках масавай інфармацыі. У рамках сфармуляванай мэты вызначаюцца наступныя **задачы:** ахарактэрызаваць эмпірычны матэрыял па Рэспубліканскаму тэатру беларускай драматургіі ў навуковым аспекце грамадска-палітычных і спецыялізаваных выданняў сродкаў масавай інфармацыі ў храналагічным парадку; вызначыць прынцыпы асвятлення ў сродках масавай інфармацыі, змест і жанравую структуру прадстаўлення Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі; вызначыць тэндэнцыі прадстаўлення ў сродках масавай інфармацыі Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі і спецыфіку рэпрэзентацыі тэатральнай крытыкі.

Для дасягнення вызначаных мэтай былі вывучаны падшыўкі газет “Культура”, “СБ. Беларусь сегодня”, “Рэспубліка” і часопіса “Малодосць”.

Актуальнасць дыпломнага даследвання вызначаецца дынамічнасцю развіцця новых форм нацыянальнага тэатра і Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі, неабходнасцю навуковага абгрунтавання ролі тэатра ў жыцці сучаснага грамадства, спробай комплекснага аналізу цэлага шэрагу новых праблем для выпрацоўкі практычных рэкамендацый.

У дыпломнай працы выкарыстоўваюцца **метады** параўнаўчага аналізу і сінтэзу, індукцыі і дыдукцыі, эмпірычнага апісання.

ABSTRACT

The total amount of work is 50 papers.

The work consists of an introduction, 2 sections, a list of sources used.

Keywords: The Republican Theatre of Belarusian drama, theatre critic, theatre production, a play, theater journalist, book review, press, spectators, the mass media coverage.

The theme of the graduation work is "The Republican Theatre of Belarusian Drama in representation of mass media".

The object of research is creating an image of the Republican Theatre of Belarusian Drama in the media.

The subject of this research is the specificity of the lighting of the Republican Theatre of Belarusian Drama in periodicals.

The purpose of the research is to identify and organize the basic characteristics and manifestations in the media image of the Republican Theatre of Belarusian Drama. Within the framework of the objectives defined by the following: to describe the empirical material of theatrical journalism at the Belarusian drama theatre in the Republic scientific aspect of specialized and socio-political mass media publications in chronological order; to identify the principles of media content and genre structure represent the Republican theatre of Belarusian drama; identify trends in the media image of the Republican theatre of Belarusian drama theatre representation and specific criticism.

To achieve this goal we have been studying binder's newspapers "SAT. Belarus today", "Culture", "Respublika", "Maladost" journal for 2011-2013 years.

The relevance of the degree studies is determined by a dynamic development of new forms of the National theatre and the Republican theatre of Belarusian drama theatre in particular, the need for scientific understanding of the role of theatre in life of modern society, an integrated consideration of a range of new issues for the elaboration of practical recommendations.

There were used **methods** of comparative analysis and synthesis, induction and deduction, empirical description in the degree studies.