

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

ГОРОШУК
Сергей Витальевич

Приоритетная проблематика газет "Песбол" и "Все о футболе"

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент кафедры теории и методологии
журналистики
Е. П. Береснева

Допущена к защите

«___»_____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати,
кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

Минск, 2014

Реферат дипломной работы

Объем дипломной работы равен 48-и страницам.

В ходе написания работы было использовано 22 источника различных исследователей в сфере спортивной журналистики, спорта, а также журналистики в целом.

Ключевые слова: СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, ИСТОРИЯ, «ПРЕССБОЛ», «ВСЕ О ФУТБОЛЕ», ИНТЕРНЕТ, ГАЗЕТЫ, ПРОБЛЕМАТИКА, АВТОРЫ. СПОРТ. ФУТБОЛ. ХОККЕЙ.

Объектом исследования данной дипломной работы являются газеты «Прессбол» и «Все о футболе».

Перед данной дипломной работой стоит задача проанализировать, какова же все таки проблематика газет «Прессбол» и «Все о футболе», узнать общие черты изданий, найти их отличия, а так же понять специфику спортивной прессы и спроецировать ее на современную картину в спортивной журналистике страны. В ходе написания работы были использованы различные методы исследования. Такие как сравнение, анализ, наблюдение и многие другие.

Публикации «Прессбола» имеют куда большую актуальность из-за остроты и злободневности, которую они несут в себе. «ПБ» всегда старался реагировать на все события в спортивной жизни страны. Причем делать это небанально и интересно. Публикации таких известных журналистов как Сергей Новиков, Владимир Бережков или Сергей Кайко не просто представляют интерес для читателей, но и представляют литературную ценность. Так же статьи этих авторов имеют вес и для спортивных чиновников страны. Любая критическая публикация непременно вызывает разговоры в элитных спортивных кругах Беларуси. Другие авторы газет, впрочем, тоже стараются соответствовать высокому уровню, заданному лидерами.

Материалы «Все о футболе» в свою очередь не несли серьезного критического взгляда. В основном потому, что редакция газеты находилась на полном обеспечении Федерации Футбола Беларуси. А кусать руку, которая тебя кормит, не очень правильно. По большому счету материалы «Все о футболе» в большинстве своем являлись директивными и не обладали достаточной злободневностью. Именно поэтому аудитория «ВОФ» была гораздо меньшей. Читателя не обманешь. Он тонко чувствует, когда авторы не до конца честны с ним. К тому же тот факт, что редакции газеты не приходилось задумываться о финансировании, не стимулировали руководство и журналистов, не заставляли их искать какие-то инновации.

Рэферат дыпломная працы

Аб'ём дыпломная працы – 48 старонак.

Пад час напісання працы было выкарыстана 22 крыніцы розных даследчыкаў у галіне спартыўнай журналістыкі, спорту, а таксама журналістыкі ўвогуле.

Ключавыя словы: СПАРТЫЎНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, ГІСТОРЫЯ, "ПРЕССБОЛ", "ВСЕ О ФУТБОЛЕ", ІНТЭРНЭТ, ГАЗЕТЫ, ПРАБЛЕМАТЫКА, АЎТАРЫ, СПОРТ, ФУТБОЛ, ХАКЕЙ.

Аб'ектам даследвання дадзеная дыпломная працы з'яўляюцца газеты «Прессбол» і «Все о футболе».

Перад дадзенай дыпломная працай стаяла задача прааналізаваць, якая ж усе ж праблематыка газет «Прессбол» і «Все о футболе», выявіць агульныя рысы выданняў, знайсці ў іх адрозненні, а таксама сразумець спецыфіку спартыўнай прэсы і спраектаваць яе на сучасную карціну ў спартыўнай журналістыцы краіны. У ходзе напісання работы былі выкарыстаны розныя метады даследванняў. Такія як параўнанне, аналіз, назіранне і шматлікія іншыя.

Публікацыі «Прессбола» маюць значна большую актуальнасць з-за вастраты і надзеннасці, якую яны нясуць у сабе. «ПБ» заўсёды імкнучыся рэагаваць на усе падзеі ў спартыўным жыцці краіны. Прычым рабіць гэта небанальна і цікава. Публікацыі такіх вядомых журналістаў як Сяргей Новікаў, Уладзімір Беражкоў альбо Сяргей Кайко ня проста прадстаўляюць інтарэс для чытачоў, але і нясуць у сабе літаратурную цэннасць. Таксама стацці гэтых аўтараў маюць вагу і для спартыўных чыноўнікаў краіны. Любы крытычны артыкул абавязкова выклікае размовы ў элітных спартыўных колах Беларусі. Іншыя аўтары газет, зрэшты, таксама імкнучыся адпавядаць высокаму лідарскаму узроўню.

Матэрыялы «Все о футболе» ў сваю чаргу не неслі сур'езнага крытычнага погляда. У асноўным таму, што рэдакцыя газеты знаходзіцца на поўнымабеспячэнні Федэрацыі Футбола Беларусі. А кусаць руку, якая цябе корміць, не з'яўляецца правільна. Па вялікаму рахунку матэрыялы «Все о футболе» ў большасці сваёй з'яўляліся дэрэктывнымі і не валодалі дастатковай надзеннасцю. Менавіта па гэтай аудыторыя «ВоФ» была значна меншай. Чытача не абманеш. Ён дакладна адчувае, калі аўтары не да канца шчырыя з ім. Да таго ж той факт, што рэдакцыя газеты не прыходзілася задумвацца аб фінансаванні не стымуляваў кіраўнікоў і журналістаў, не застаўляў іх шукаць нейкія іннавацыі.

Thesis summary

While writing this thesis, the author used 22 sources by various researchers in the sphere of sports journalism, sports and journalism in general.

Key words: Sports journalism, History, Pressball, Vse o Futbole, Internet, Newspapers, Problems, Authors, Sports, Football, Hockey.

The research object of this thesis is Pressball and Vse o Futbole newspapers.

This thesis has an objective to analyze problematics of Pressball and Vse o Futbole, to figure out similarities and differences of the two newspapers, and also to understand specific features of sports media and project it to the current picture in the sports journalism of Belarus. During the process of writing, various research methods have been used, such as comparison, analysis, observation etc.

Pressball publications are much more up-to-date because they are sharp and relevant. This newspaper always tried to react to all events in the sports life of the country — and tried to do it in an interesting and original way. The publications of such well-known journalists as Vladimir Berezhkov, Sergey Novikov and Sergey Kaiko are not only interesting for readers, but also represent an artistic value. Moreover, articles written by these authors carry weight for the Belarussian sports officials. Any critical publication inevitably causes reaction among the elite sports circles of the country. And other writers also try to correspond to the high level set by the leaders.

The articles of Vse o Futbole, in their turn, did not carry serious and critical insight. The main reason was that the newspaper was fully sponsored by the Belarussian Football Federation. And it is not correct to bite the hand that feeds you. Actually, Vse o Futbole materials were for the most part quite directive and not relevant enough. Just for this reason, the audience of the newspaper was much smaller. You cannot deceive the reader — he feels it when journalists are not honest enough with him. Besides, the fact that they didn't really have to think about finances, did not motivate the editors and journalists, did not make them look for innovations. So it was not possible to speak about the full-scale competition. Pressball has a much bigger staff, and the newspaper is daily. While Vse o Futbole was a weekly edition, therefore the reader could not get the full picture of football events. The depth, frequency and quality of publications in Pressball can actually serve as an example for not only Belarussian, but also foreign journalists.