

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Тема искусства в творческом наследии А. А. Ахматовой»**

**Конусевич Юлия Павловна
руководитель Яницкая Светлана Станиславовна
2014**

Реферат

Конусевич Юлия Павловна

**Тема дипломная работа: «Тема искусства в творческом наследии
А. А. Ахматовой»**

Объем дипломной работы: 58 стр., количество использованных источников – 44 единицы.

Ключевые слова: тема, искусство, музыка, поэзия, творчество, акмеизм, символизм.

Объект исследования – поэтические произведения А. А. Ахматовой разных периодов творчества.

Цель исследования – выявить особенности художественного воплощения темы искусства в творческом наследии А. А. Ахматовой.

Методы исследования: культурно-исторический, системно-типологический и структурно-семантический.

Полученные результаты и научная новизна работы. Комплексное рассмотрение темы искусства, составляющие которой – темы музыки и поэтического искусства, как основы мироощущения А. А. Ахматовой является сравнительно новым ракурсом в изучении творчества художника. Выявлено, что музыка и поэзия соотнесены с православно-христианскими и философскими взглядами автора. В разработке темы поэтического искусства поэта наследует общим принципам А. С. Пушкина. Результаты исследования позволяют понять проблему искусства как грань художественного сознания поэта и как фактор стилеобразования.

Рекомендации по внедрению полученных результатов. Материалы дипломного исследования могут быть использованы в разработке лекционных и практических курсов по истории русской литературы XX века, по теории литературы; в спецкурсах и семинарах по вопросам анализа поэтического текста и творчества А. А. Ахматовой.

Дипломная работа «Тема искусства в творческом наследии А. А. Ахматовой» выполнена самостоятельно в полном объеме.

Abstract

Degree work includes 58 pages, the number of sources used – 44 units.

Keywords: theme, art, music, poetry, art, Acmeism, symbolism.

Object of research – poetry of Anna Akhmatova different creative periods.

The aim of our study – to identify features of the artistic embodiment of the theme of art in the creative legacy of Anna Akhmatova.

Methods: cultural-historical, typological and systemic structural and semantic.

Results and scientific novelty. Comprehensive consideration of the topic of art, components of which are the theme of music and poetry, as the basis for disposition of Anna Akhmatova, is a relatively new perspective in the study of the artist. Revealed that music and poetry are correlated with the Orthodox Christian and philosophical views of the author. In developing the theme of poetic art poet inherits the general principles of Alexander Pushkin. Results of the study to understand the problem of art as a facet of artistic consciousness of the poet as a factor still.

Recommendations for the implementation of the results. Materials graduate studies can be used in the development of theoretical and practical courses on the history of Russian literature of the XX century, the theory of literature; in special courses and seminars on the poetic text analysis and creativity of Anna Akhmatova.

Thesis "The theme of art in the creative legacy of Anna Akhmatova" made themselves fully.