

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русской литературы**

**Аннотация к дипломной работе  
«Поэтический мир В. И. Красова»**

**Подкопаева Ирина Анатольевна  
руководитель Яницкая Светлана Станиславовна  
2014**

## РЕФЕРАТ

Общий **объем** дипломной работы – 56 страниц, список использованной литературы включает 52 источника.

**Ключевые слова:** поэтический мир, темы, мотивы, образы, лирическое произведение, поэтика, романтизм, жанровый состав, стилевые свойства.

**Объект** исследования – лирические произведения В.И. Красова разных периодов творчества.

**Цель** дипломной работы – выявить основные особенности поэтики В. И. Красова.

**Методология** исследования. В основу работы положен историко-литературный подход к изучению творчества автора в сочетании с историко-функциональным анализом литературной репутации писателя и рецепции его литературной личности современниками.

**Полученные результаты и научная новизна работы.** В результате проведенного исследования установлено, что в лирике В.И. Красова, одного из передовых поэтов эпохи Лермонтова и Кольцова, получили отражение мотивы подвига, свободы и воли, одиночества, тоски, любви, времени и вечности, смерти, историческая, любовная и философская тематика. Основными жанрами его творчества являются элегия, романс, стансы, песня, баллада, молитва. Красов – поэт «второго ряда» – продолжал лучшие традиции выдающихся предшественников и современников, но своими идейно-художественными исканиями отличался от многих романтиков. В настоящей дипломной работе предпринят опыт целостного анализа лирики Красова, что даёт возможность полнее понять развитие русской поэзии на данном временном этапе.

**Рекомендации по внедрению полученных результатов.** Результаты исследования могут быть использованы в вузовском учебном процессе, при составлении учебных программ, разработке лекционного курса по истории русской литературы первой половины XIX века и спецкурса по русской поэзии XIX века.

Дипломная работа «Поэтический мир В.И. Красова» представляет собой самостоятельно выполненное исследование.

## **Summary course work**

The total amount of course work - 56 pages, bibliography Includes 52 source.

**Keywords:** poetic world, themes, motifs, images, lyrical works, poetics, Romanticism, genre structure, style properties.

**Objects** Research - Lyrical works VI Krasova different creative periods.

**The purpose** of thesis - to comprehend the laws that "modeled" the universe of the artist, or in other words , to identify main features poetics VI Krasova .

Research **Methodology.** Study is based on historical and literary approach to the study of the creation of the author in conjunction with the historical and functional analysis of the writer's literary reputation and the perception of his personality Literary contemporaries.

**Results and scientific novelty.** The studies found that in the lyrics VI Krasova, one of the foremost poets of Lermontov and Koltsov were reflected motives heroism , freedom and will , loneliness, longing, love, time and eternity , death, historical , and philosophical themes Love . The main genres of his work are Elegy, romance , Stanzas , song , ballad , prayer . Krasova - poet "second tier" - went on the best traditions of outstanding predecessors and contemporaries, but their ideological and artistic quest differed from many romantics. In this course work experience undertaken holistic analysis Krasova lyrics that enables better understand the development of Russian poetry at this stage temporarily.

**Recommendations for the Implementation of the results.** Research results can be used in a high school academic process in the preparation of curriculum, development of a lecture course on the history of Russian literature of the first half of the nineteenth century and the special course on Russian poetry of the nineteenth century.

Thesis "The poetic world of VI Krasova "is a self- made study.