

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русской литературы**

**Аннотация к дипломной работе  
«Эволюция темы смерти в творчестве И. С. Тургенева»**

**Куркчи Екатерина Борисовна  
руководитель Башкиров Дмитрий Леонидович  
2014**

## РЕФЕРАТ

**КУРКЧИ Екатерина Борисовна.** Тема: «Эволюция темы смерти в творчестве И.С. Тургенева».

**Объем дипломной работы** – 55 с., количество использованных источников – 33.

**Ключевые слова:** мотив, тема, смерть, роман, повесть, рассказ, герои, творчество.

**Объект исследования:** произведения И.С. Тургенева.

**Цели исследования** – выявить эволюцию темы смерти в произведениях Тургенева.

**Методы исследования:** сравнительно-сопоставительный метод и историко-литературный.

### **Полученные результаты и их новизна.**

Научная новизна данной диссертации заключается в том, что в ней предпринимается попытка специального рассмотрения темы смерти, ее динамики, функционирования и развитие в прозаических произведениях Тургенева.

### **Практическая значимость работы и рекомендации по использованию.**

Основные положения, результаты и систематизированный фактический материал могут быть использованы: 1) при дальнейшем изучении творчества И.С. Тургенева, 2) на факультативных занятиях в средних учебных заведениях республики, вузах. Дипломная работа «Эволюция темы смерти в творчестве И.С. Тургенева» представляет собой самостоятельное исследование.

Дипломная работа представляет самостоятельное научное исследование.

**Область использования:** история русской литературы, искусствоведение.

## ANNOTATION OF THE THESIS

**The number of the pages of the thesis – 55**

**The number of used bibliographic sources – 33**

**Key words:** motive, theme, death, romance, story, characters, creativity.

**The purpose of the research** – the analysis of the evolution of Turgenev's writing about death.

**Tasks:**

1. to describe the general trends of development of the theme of death in the culture of humanity and Russian literature;
2. to define a circle of author's writing that reflects the theme of death;
3. to identify the main stages of appearance of themes of death in the works of the writer;
4. to analyze biographical and world Outlook aspects of the theme of death in the works of Turgenev.

**Research methods:** comparative-contrastive method and historical-literary.

**The obtained results and their novelty.**

The scientific novelty of this thesis is that it attempts special consideration of the topic of death, its dynamics, functioning and development in the prose works of Turgenev.

**The practical significance of the thesis and recommendations for use.**

The main provisions, results and systematized actual material can be used: 1) in the further study of creativity of I.S. Turgenev, 2) as an optional subject in secondary schools of the Republic, of universities. Thesis "Evolution of a theme of death in the works of I.S. Turgenev" is an independent study.

**Using:** the history of Russian literature and art.