

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

ХУРСЕВИЧ
Светлана Евгеньевна

КОМПОЗИЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ГАЗЕТ
СВЕРХМАЛОГО ФОРМАТА
Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
кафедры периодической
печати Д. П. Синявский

Допущена к защите

«__»_____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати,

кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

Минск, 2014

Реферат

Дипломная работа содержит 56 страниц, состоит из реферата, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и 10 приложений.

КОМПОЗИЦИОННО – ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ГАЗЕТ СВЕРХМАЛОГО ФОРМАТА

Ключевые слова: ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ, КОМПОЗИЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ГАЗЕТ, ИНТЕРЛИНЬЯЖ, КЕГЛЬ, КВАДРАТ, СВЕРХМАЛЫЙ ФОРМАТ, ГАРНИТУРА, ШРИФТ.

Объект исследования: издания сверхмалого формата.

Цель исследования: изучить и выработать оптимальную композиционно-графическую модель издания сверхмалого формата – продукта журналистской, дизайнерской и полиграфической деятельности, проследить динамику развития, особенности, выявить проблемы.

Задачи исследования определяются поставленной целью:

- выявить связи между выбором композиционно-графической модели, включая структуру, шрифтовое, иллюстрирование газеты с психологией восприятия газетной полосы.
- выделить прикладные и эстетические функции оформления газеты, совершенствование композиционных и графических примеров верстки отдельных полос, блоков и разворотов.
- определить, какие из принципов газетного формата являются незыблемыми, а какие можно подвергнуть творческой обработке.
- определить, каким параметрам должна соответствовать современная газета сверхмалого формата. Есть ли место такой периодике в будущем?

Метод проведения работы – теоретический, путем проведения анализа различных фактов, раскрытия существенных закономерностей.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней проведен комплексный тематический анализ изданий сверхмалого формата.

Тема дипломной работы важна и актуальна. В Республике Беларусь растет количество газет и журналов, а вместе с тем повышается конкуренция, активизируется борьба за читателя. Все это требует новых форм работы.

Источниками информации для написания работы послужили базовая учебная литература, фундаментальные теоретические труды крупнейших мыслителей в рассматриваемой области, результаты практических исследований видных отечественных и зарубежных авторов, статьи и обзоры в специализированных и периодических изданиях, посвященных тематике «Дизайн газеты», справочная литература, прочие актуальные источники информации.

Рэферат

Дыпломная праца ўтрымлівае 56 старонак, складаецца з рэферата, уводзін, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры і 10 прыкладанняў.

КАМПАЗІЦЫЙНА-ГРАФІЧНАЯ МАДЭЛЬ ГАЗЕТ ЗВЫШМАЛАГА ФАРМАТА

Ключавыя словы: ДЫЗАЙН ГАЗЕТЫ, КАМПАЗІЦЫЙНА-ГРАФІЧНАЯ МАДЭЛЬ ГАЗЕТ, ІНТЕРЛІНЬЯЖ, КЕГЛЬ, КВАДРАТ, ЗВЫШМАЛЫ ФАРМАТ, ГАРНІТУРА, ШРЫФТ.

Аб'ект даследавання: выданні звышмалых фарматаў.

Мэта даследавання: вывучыць і выпрацаваць аптымальную кампазіцыйна-графічную мадэль выдання звышмалых фармату – прадукту журналісцкай, дызайнерскай і паліграфічнай дзейнасці, прасачыць дынаміку развіцця, асаблівасці, выявіць праблемы.

Задачы даследавання вызначаюцца пастаўленай мэтай:

– Выявіць сувязі паміж выбарам кампазіцыйна-графічнай мадэлі, уключаючы структуру, шрыфтовае, ілюстраванне газеты з псіхалогіяй ўспрымання газетнай паласы.

– Вылучыць прыкладныя і эстэтычныя функцыі афармлення газеты, удасканаленне кампазіцыйных і графічных прыкладаў вёрсткі асобных палос, блокаў і разваротаў.

– Вызначыць, якія з прынцыпаў газетнага фармату з'яўляюцца непарушнымі, а якія можна падвергнуць творчай апрацоўцы.

– Вызначыць, якіх параметрах павінна адпавядаць сучасная газета звышмалых фармату. Ці ёсць месца такой перыёдыцы ў будучыні?

Метад правядзення працы – тэарэтычны, шляхам правядзення аналізу розных фактаў, раскрыцця істотных заканамернасцяў.

Навуковая навізна працы складаецца ў тым, што ў ёй праведзены комплексны тэматычны аналіз выданняў звышмалага фармату.

Крыніцамі інфармацыі для напісання працы паслужылі базавая навучальная літаратура, фундаментальныя тэарэтычныя працы найбуйнейшых мысляроў у разглядаанай вобласці, вынікі практычных даследаванняў бачных айчынных і замежных аўтараў, артыкулы і агляды ў спецыялізаваных і перыядычных выданнях, прысвечаных тэматыцы «Дызайн газеты», даведачная літаратура, іншыя актуальныя крыніцы інфармацыі.

Abstrakt

Diploma work contains 56 pages, consists of abstract, introduction, three chapters, conclusion, bibliography and 10 applications.

COMPOSITE – GRAPHICAL MODELS NEWSPAPERS MIDGET FORMAT

Keywords: NEWSPAPER DESIGN, COMPOSITION AND GRAPHIC MODEL OF NEWSPAPERS, SPACING, SIZE, SQUARE, ULTRA-SMALL SIZE, FONT, FONT.

Object of study: Publishing midget format.

Subject of study: graphic format periodicals midget, its condition and the changes that have emerged in the appearance of these books lately, or rather, a complex decoration techniques, providing the most appropriate options to create and image.

Objective: to study and develop the optimum compositional graphical edition model midget format – product journalism, design and printing, to trace the dynamics of development, especially to identify the problem.

Objectives of the study are determined by the intended purpose:

- Identify the relationships between the choice of compositional graphical models, including structure, font, illustrating the newspaper with the psychology of perception of the newspaper strip.
- Highlight the application and aesthetic design features newspapers, improving composite layout and graphic examples of individual bands, blocks and turns.
- Determine which principles are inviolable newspaper format, and which can be subjected to creative processing.
- Determine what parameters should correspond to modern newspaper format midget.

Is there a place such periodicals in the future?

Method of operation is a theoretical analysis by various facts, disclosure of significant laws, the use of hypotheses.

Scientific novelty lies in the fact that it conducted a comprehensive analysis of thematic publications midget format.

Sources of information for writing the work served as a basic training literature, fundamental theoretical works of the greatest thinkers in the area under consideration, the results of empirical studies of prominent domestic and foreign authors, articles and reviews in specialized publications and periodicals devoted to the theme "Design newspapers", reference literature, other relevant sources information.