

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра периодической печати**

**СУПРАНОВИЧ**  
Антон Михайлович

**ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических  
наук, доцент  
В. И. Шимолин

Допущен к защите  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.  
Зав. кафедрой периодической печати  
кандидат филологических наук, доцент  
О.М. Самусевич

Минск, 2014

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы — 57 страниц.

Количество иллюстраций — 0.

Количество таблиц — 0.

Количество приложений — 0.

Количество использованных источников — 34.

В дипломной работе на тему «Цифровые технологии как фактор трансформации фотожурналистики» рассматриваются изменения фотожурналистики на современном этапе. Актуальность темы заключается в необходимости изучения трансформации как отечественной, так и зарубежной фотожурналистики в виду постоянного изменения этой сферы деятельности, а также влияния на нее технического прогресса.

Цель дипломной работы: определить, как изменилась фотожурналистика с момента ее возникновения, методы ее работы сегодня, в какие сферы деятельности на данный момент проникла фотожурналистика, где применяются ее возможности. В работе рассматривается вопрос использования классических жанров фотожурналистики в интернете: какие из них в настоящее время активно используются в онлайн-изданиях, отмечены изменения в жанровой палитре. В дипломной работе отмечены факторы, повлиявшие на работу фотокорреспондентов в печатных и онлайн-СМИ.

Объект дипломной работы — современная, постоянно изменяющаяся фотожурналистика, как составная часть журналистики. Предмет дипломного исследования — специфика фотожурналистики в разные временные отрезки, а также процесс ее трансформации в данный момент.

Ключевые слова: БЛОГ, ВИДЕОЖУРНАЛИСТИКА, ГАЗЕТА, ЖУРНАЛИСТИКА, ИНТЕРНЕТ, МИКРОБЛОГ, ОНЛАЙН-ИЗДАНИЕ, РАЗВИТИЕ, СМИ, ТЕХНИКА, ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС, ТРАНСФОРМАЦИЯ, ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Аб'ём дыпломнай работы (з дадаткамі) — 574 старонак.

Колькасць ілюстрацый — 0.

Колькасць табліц — 0.

Колькасць дадаткаў — 0 .

Колькасць выкарыстаных крыніц — 34.

У дыпломнай рабоце на тэму «Лічбавыя тэхналогіі як фактар трансфармацыі фотажурналістыкі» разглядаецца пытанне змянення фотажурналістыкі на сучасным этапе. Актуальнасць гэтай тэмы заключаецца ў неабходнасці вывучэння трансфармацыі як айчыннай, так і замежнай фотажурналістыкі па прычыне пастаянных змяненняў гэтай сферы дзейнасці, а таксама ўплыву на яе тэхнічнага прагрэсу.

Мэта дыпломнай работы: выявіць, наколькі змянілася фотажурналістыка з моманту яе ўзнікнення, метады яе работы сёння, у якія сферы дзейнасці на дадзены момант пранікла фотажурналістыка, дзе прымяняюцца яе магчымасці. У дыпломнай рабоце разглядаецца пытанне выкарыстоўвання класічных жанраў фотажурналістыкі ў інтэрнэце: якія сёння актыўна прымяняюцца ў анлайн-выданнях, таксама адзначаны змены ў жанравай палітры. Таксама ў дыпломнай рабоце разглядаюцца фактары, што паўплывалі на працу фотакарэспандэнтаў ў друкаваных і анлайнавых сродках масавай інфармацыі.

Аб'ект дыпломнай работы — сучасная, пастаянна змяняемая фотажурналістыка, як адна з частак журналісткі. Прадмет дыпломнага даследавання — спецыфіка фотажурналістыкі ў розны час, а таксама працэс яе трансфармацыі ў дадзены момант.

Ключавыя словы: АНЛАЙН-ВЫДАННІ, БЛОГ, ВІДЭАЖУРНАЛІСТЫКА, ГАЗЕТА, ЖУРНАЛІСТЫКА, ІНТЭРНЭТ, ЛІЧБАВЫЯ ТЭХНАЛОГІІ, МІКРАБЛОГІ, РАЗВІЦЦЁ, СМІ, ТЭХНІКА, ТЭХНІЧНЫ ПРАГРЭС, ТРАНСФАРМАЦЫЯ, ФОТАЖУРНАЛІСТЫКА.

## ESSAY THESIS

Volume thesis — 57 pages.

Number of illustrations — 0.

Number of tables — 0.

Number of applications — 0.

Number of sources used — 34.

In the research paper entitled «Digital technology as a factor in the transformation of photojournalism» discusses changes photojournalism at the present stage. Relevance of the theme is the need to study the transformation of both domestic and international photojournalism in mind the constant changes in this sphere of activity, and the impact of technological progress on it.

Purpose of the thesis: to reveal how photojournalism has changed since its inception , what methods work began to be used, in any sphere of activity today entered photojournalism , where applicable its capabilities. The paper deals with overflow classical genres of photojournalism in the Internet: which of them is being actively used in online publications, marked changes in the genre palette. Also in the research paper examines the factors that influenced the work of photographers in print and online media.

The object of the thesis — a modern, constantly changing photojournalism, as part of the journalist. Subject graduate studies — specificity of photojournalism in different time periods, as well as its transformation process at the moment.

Keywords: BLOG, DIGITAL TECHNOLOGY, EVOLUTION, INTERNET, JOURNALISM, NEWSPAPER, MEDIA, MICROBLOGGING, ONLINE PUBLICATIONS, PHOTOJOURNALISM, TECHNOLOGY, TECHNOLOGICAL PROGRESS, TRANSFORMATION, VIDEO JOURNALISM.