

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати**

ЛЯЛЬКИНА
Мария Васильевна

**ВИТЕБСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ОТРАЖЕНИИ
ПРЕССЫ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Л.П. Саенкова

Допущена к защите

«__» _____ 2014 г.

Зав. кафедрой периодической печати

кандидат филологических наук, доцент Самусевич О.М.

Минск, 2014

АННОТАЦИЯ
на дипломную работу М.В. Лялькиной
«Витебское театральное искусство в отражении прессы»

Дипломная работа посвящена вопросам освещения витебского театрального искусства в печатных периодических изданиях страны и города. В исследовании рассматриваются теоретический и исторический аспекты белорусской театральной критики, процессы трансформации театральной критики в театральную журналистику, жанры театральной журналистики; публикации об искусстве двух профессиональных театров Витебска – Национального академического драматического театра им. Якуба Коласа и Белорусского театра «Лялька» – на страницах общественно-политических газет Витебска и Витебской области – «Віцебскі рабочы», «Народнае слова», «Витьбичи» (с 2000 г. по 2013 г.). В процессе исследования были выявлены количественные и качественные характеристики публикаций, определены их жанровые особенности.

Результаты контент-анализа показали, что на страницах газет почти отсутствуют аналитические материалы, жанровое разнообразие большинства текстов не выходит за рамки информационных. Публикации на страницах витебской региональной прессы за период с 2000 г. по 2013 г. можно отнести к театральной журналистике.

ABSTRACT

of M. Lialkina specialist's thesis "Vitebsk theatrical art in the press"

The thesis is dedicated to the questions of Vitebsk theatrical art reflection in the press of the city and the country. The work focuses on the theoretical and historical aspects of Belarusian theater critics, the shift from theater critics to theater journalism, the genres of theatrical journalism, the publications about Vitebsk professional theaters' art – *Jakub Kolas National academic dramatic theater* and *Belarusian theater Lialka* – in the three largest political newspapers of Vitebsk region – *Vitsebsky rabochy*, *Narodnaye slova*, and *Vitbichi* (from 2000 to 2013). While conducting the research we have identified the quantitative and qualitative characteristics of such publications and their particular genre qualities.

The results of the content analysis have shown that there are no analytical materials in the newspapers; the genres used are limited to informative ones only. The publications in Vitebsk regional press from 2000 to 2013 can be attributed to theater journalism.

АНАТАЦЫЯ
на дыпломную працу М.В. Лялькінай
«Віцебскае тэатральнае мастацтва ў адлюстраванні прэсы»

У дыпломнай працы разглядаюцца пытанні, якія тычацца асвятлення віцебскага тэатральнага мастацтва ў друкаваных перыядычных выданнях краіны і горада. У працы разглядаюцца тэарэтычны і гістарычны аспекты беларускай тэатральнай крытыкі, працэсы трансфармацыі тэатральнай крытыкі ў тэатральную журналістыку, жанры тэатральнай журналістыкі; публікацыі аб мастацтве двух прафесійных тэатраў Віцебска – Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Я.Коласа і Беларускага тэатра «Лялька» – на старонках буйнейшых грамадска-палітычных газет Віцебскай вобласці – «Віцебскі рабочы», «Народнае слова», «Віцьбічы» (з 2000 па 2013 гг.). У працэсе даследавання былі выяўлены колькасныя і якасныя характарыстыкі публікацый, вызначаны іх жанравыя асаблівасці.

Вынікі кантэнт-аналізу паказалі, што на старонках газет амаль адсутнічаюць аналітычныя матэрыялы, жанравая разнастайнасць большасці тэкстаў не выходзіць за рамкі інфармацыйных. Публікацыі на старонках віцебскай рэгіянальнай прэсы за перыяд з 2000 па 2013 гг. можна аднесці да тэатральнай журналістыкі.